

جامعة النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

تأثير اللاعب البديل على مستوى الأداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية

إعداد

موسى خالد إبراهيم هزيم

إشراف

د. بدر رفعت

د. محمود الأطرش

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية
الرياضية بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين.

2013م

تأثير اللاعب البديل على مستوى الأداء لدى
اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية

إعداد

موسى خالد إبراهيم هزيم

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ 2013/ 9/25م، وأجيزت.

أعضاء لجنة المناقشة

1. د. بدر رفعت / مشرفاً ورئيساً

2. د. محمود الأطرش / مشرفاً ثانياً

3. أ. د. عماد عبد الحق / ممتحناً داخلياً

4. د. جمال ابو بشارة / ممتحناً خارجياً

التوقيع
c. 13/10/13
c. 13/10/13
c. 13/10/13
c. 13/10/13

الإهداء

إلى حبيب الخلق ونبى الحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى أبى الذى بذل قصار جهده فى مساعدتى

إلى أمى التى سهرت اللىالى على راحتى

إلى إخوانى وأخواتى

إلى مهجة العين خالى المرحوم احمد أبو السكر

إلى زوجتى

إلى جميع أصدقائى

اهدى هذا العمل

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبة اجمعين الحمد لله الذي أعانني ووفقني لإتمام هذه الرسالة.

كما أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الدكتور الفاضل بدر رفعت المشرف الأول والدكتور الفاضل محمود الأطرش المشرف الثاني اللذان قاما بالإشراف على هذه الرسالة، حيث كان لهم الفضل الكبير في إخراجها إلى حيز الوجود، كما أتقدم بالشكر الى اعضاء لجنة المناقشة المكونة من، الاستاذ الدكتور عماد عبد الحق والدكتور جمال ابو بشارة لتفضلهم وقبولهم مناقشة هذه الرسالة واعطاء الملاحظات العلمية القيمة.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى جميع الأساتذة الأفاضل الذين قدموا ما لديهم من معلومات وخبرات علمية لإتمام هذا العمل، وكل الشكر والتقدير إلى أصدقائي الأوفياء.

الإقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل عنوان:

تأثير اللاعب البديل على مستوى الأداء لدى اللاعبين المحترفين لكرة القدم الفلسطينية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل، أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أي درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced is the researcher's own work, and has not been submitted elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:

اسم الطالب:

Signature:

التوقيع:

Date:

التاريخ:

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	الإقرار
و	فهرس المحتويات
ح	فهرس الجداول
ي	فهرس الاشكال
ك	فهرس الملاحق
ل	الملخص
1	الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأهميتها
2	مقدمة الدراسة
5	أهمية الدراسة
5	مشكلة الدراسة
6	أهداف الدراسة
7	تساؤلات الدراسة
7	محددات الدراسة
7	مصطلحات الدراسة
9	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
10	أولاً: الإطار النظري
32	ثانياً: الدراسات السابقة
36	التعليق على الدراسات السابقة
39	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
40	منهجية الدراسة
40	مجتمع الدراسة وعينتها
41	أداة الدراسة
42	صدق الأداة
42	ثبات الأداة

الصفحة	الموضوع
43	متغيرات الدراسة
43	إجراءات الدراسة
44	المعالجات الإحصائية
45	الفصل الرابع: عرض النتائج
46	أولاً: النتائج المتعلقة في التساؤل الأول
52	ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني
54	ثالثاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث
56	رابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع
57	خامساً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس
60	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات
61	مناقشة النتائج
65	الاستنتاجات
65	التوصيات
67	قائمة المصادر والمراجع
71	الملاحق
b	Abstract

فهرس الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
41	توزيع مجتمع الدراسة تبعا للمتغيرات المستقلة (ن=56)	جدول (1)
42	معاملات الثبات كرونباخ الفا للمجالات الفرعية والدرجة الكلية لاداة الدراسة	جدول (2)
47	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال اداء الفريق (ن=56)	جدول (3)
48	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال نتيجة المباراة (ن=56)	جدول (4)
49	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال الهدف من عملية التبديل (ن=56)	جدول (5)
50	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال الفريق المنافس (ن=56)	جدول (6)
51	الترتيب والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية للمجالات والدرجة الكلية(ن=56)	جدول (7)
53	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير ترتيب النادي	جدول (8)
55	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير المؤهل العلمي	جدول (9)
56	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير الخبرة	جدول (10)

الصفحة	الجدول	الرقم
58	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير الوظيفة	جدول (11)

فهرس الاشكال

الصفحة	الشكل	الرقم
52	المتوسطات الحسابية للمجالات	شكل (1)

فهرس الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
71	ملحق أسماء المحكمين ورتبهم العلمية ومكان عملهم	ملحق (1)
72	ملحق الاستبانة	ملحق (2)

تأثير اللاعب البديل على مستوى الأداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية

إعداد

موسى خالد إبراهيم هزيم

إشراف

د. بدر رفعت

د. محمود الأطرش

الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف الى تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني والاداري، استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة و تساؤلاتها، و تكون مجتمع الدراسة من جميع المدربين ومساعدى المدربين واداريى الفريق ومدربي اللياقة البدنية ومدربي حراس المرمى في اندية المحترفين لكرة القدم في فلسطين والبالغ عددهم (60) شخصاً من أصل (12) نادياً، وذلك وفق سجلات الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، وتم اجراء التحليل الاحصائي بواسطة برنامج الرزم الاحصائية للعلوم الانسانية (SPSS) الى الاستبانات التي استكملت شروط الاستجابة وهي (56) استبانة، وبالتالي بلغت عينة الدراسة (56) شخصاً يعملون في الاجهزة الفنية والادارية للفرق الفلسطينية المحترفة، وبهذا تم استخدام طريقة الحصر الشامل حيث تم دراسة المجتمع كله.

أظهرت نتائج الدراسة أن تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية كانت بدرجة كبيرة وبنسبة مئوية (77,59%) لجميع مجالات تاثير اللاعب البديل، حيث اظهرت النتائج ان اعلى مجال لتأثير اللاعب البديل هو مجال تأثير اللاعب البديل على اداء الفريق وبنسبة مئوية (80,75%) وتعتبر درجة كبيرة جداً، وجاء مجال تأثير اللاعب البديل على نتيجة المباراة في الدرجة الثانية وبنسبة مؤويه (77,69%) وتعتبر درجة كبيرة، وجاء مجال الهدف من عملية التبديل في الدرجة الثالثة وبنسبة مئوية (77,39%) وتعتبر درجة كبيرة، اما ادنى مجال هو مجال تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس وبنسبة (74,54%) وتعتبر درجة كبيرة، كما اظهر نتائج الدراسة ان درجة تأثير

اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير ترتيب النادي كانت افضل لدى الفرق ذات الترتيب من (9-12)، اضافة الى ان درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير المؤهل العلمي كانت افضل لدى حملة شهادة البكلوريوس، اضافة الى ان درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير الخبرة كانت افضل لدى اصحاب الخبرة من (6-10) سنوات، وأن درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير المهمة كانت افضل لدى اداري الفريق.

ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام باللاعب البديل وعدم تهمله، اضافة الى زيادة الاهتمام بالفئات العمرية المختلفة من أجل ايجاد البدلاء المناسبين من فرق الناشئين والشباب، اضافة الى تسليط الضوء على اللاعب الاساسي والبديل من قبل الاعلام.

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

- مقدمة الدراسة
- أهمية الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- تساؤلات الدراسة
- محددات الدراسة
- مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة

ان كرة القدم الاكثر شعبية و جماهيرية في العالم سرقت قلوب الملايين من البشر لمتابعة المباريات عبر شاشات التلفاز اضافة الى الالاف من المشجعين على مدرجات الملاعب، فأصبحت الدول تتسابق للبحث عن السبل الكفيلة والأسس المثلى التي تؤدي الى الوصول بها الى افضل الانجازات الرياضية، ومن هنا شهدت لعبة كرة القدم في السنوات الاخيرة تطوراً متزايداً وعلى نطاق دولي واسع في النواحي البدية والفنية والخططية والمهارية والنفسية (عطا،2007).

وكرة القدم تملك من الاهتمام ما جعلها الاكثر شعبية حول العالم، حيث يمارسها الصغار والكبار، كما ان ممارستها حالياً لم تعد مقتصرة على الرجال فقط، بل اصبحت تمارس من قبل الفتيات ايضاً، وأصبحنا نرى فرقاً ومنتخبات نسوية كروية محلية وعربية وقارية وعالمية.

حيث تشير إحصاءات الاتحاد الدولي لكرة القدم (2012) أن عدد الممارسين للعبة في تزايد مستمر ويزيد عدد اللاعبين حالياً عن (250) مليون لاعبا من مختلف الاعمار ومن كلا الجنسين. (www.fifa.com).

ويعتبر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) هو مظلة كرة القدم العالمية، وينبثق عنه اتحادات كرة القدم في دول العالم، ويعتبر الاتحاد الفلسطيني احد هذه الاتحادات، وهو من اقدم اتحادات كرة القدم في اسيا والعالم العربي، حيث تأسس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم عام (1928) وانضم رسميا للاتحاد الدولي لكرة القدم عام (1929)، ولعب اول تصفيات لكاس العالم عام (1934)، وبعد حرب(1967) توقف النشاط الرياضي حتى عام (1973)، وبعد ذلك العام بدأت الاندية الفلسطينية تعمل تحت مظلة رابطة الاندية الفلسطينية، ومع عودة السلطة الوطنية الفلسطينية إلى الوطن عام (1994) دخلت الكرة الفلسطينية عهدا جديدا بإعادة تشكيل وانتخاب

الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم وإعادة عضويته في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الاسيوي.

وقد شهدت هذه الرياضة تطورات عديدة عبر تاريخها الطويل، كان أهمها الانتقال من الهواية إلى الاحتراف، فبعد أن كانت كرة القدم تقوم على مبدأ الهواية، الذي يرى أن ممارسة الرياضة تقوم على أساس الدافعية الذاتية وأعلى القيم السلوكية و الحفاظ على الصحة الشخصية والرغبة في إثبات الذات، أصبحت الآن تعتمد على مبدأ الاحتراف، الذي هو في أبسط صورته أن يقوم الفرد بالعمل لاجباً أو مدرباً ويكون دخله الأساسي مصدر حياته اليومية معتمداً على ما يتقاضاه نظير اللعب أو العمل كمدرّب.(عثمان، 1991).

ويرى علاوي (1977) أن المكاسب الشخصية من أهم دوافع مرحلة الممارسة في المستويات العليا وان اللاعب يسعى لتحقيق بعض المكاسب المادية كمحاولة لرفع مستواه الإجماعي والاقتصادي، ومع التقدم في شتى المجالات العالمية كان هناك ايضاً تقدم كبير في الرياضه، وأظهرت الرياضة المعاصرة ميلاً الى الاحتراف بشكل متزايد وسعيها المتواصل في إرسائها كمهنة أساسية يعترف بها المجتمع كسائر المهن الأخرى.

ويشير عطا (2006) ان ثمة عوامل تساعد على الانجاز للفريق، ومن اهم هذه العوامل الجهاز الفني الذي يعتبر الركيزة الاساسية للفريق واللاعبين الذي يقع عليه العبء الاكبر في تحقيق الانجاز، فالمدرّب الناجح هو الذي يمتلك الموهبة والكفاءة الى جانب القدرات الفنية والمعرفية بفنون اللعبة وأسرارها، وهو الذي يعرف كيف يختار لاعبيه الاساسيين والبدلاء الذين يمكن ان ينفذوا أو امره ويفهموا اسلوبه في اللعب زيادة الى المؤهل العلمي الذي يختصر جزءاً من الطريق الى الانجاز في الملعب.

ويرى حمادة (1994) ان عملية التبديل في لعبة كرة القدم عملية دقيقة وخطيرة وتحتاج الى خبرة وذكاء وحكمة من المدرّب اثناء المباراة، وقد يكون التبديل اضطرارياً بسبب اصابة احد اللاعبين تحول دون استمراره في اللعب او تكتيكياً الهدف منه تغيير الخطة ومباغثة المنافس او زيادة القدرة الهجومية او الدفاعية وفقاً لمتطلبات المنافسة.

وذكر عطا (2006) ان اللاعب البديل كان يستخدم في السابق في الحالات الاضطرارية فقط، اي ان المدرب لا يدخل اللاعب البديل الا في حالة الاصابة للاعب اساسي، وكانت الكثير من المباريات تخلو من اجراء أي تبديل، ولكن في الاونه الاخيرة بدأت الفرق ومدربيها بالاهتمام باللاعب البديل كونه ورقة رابحة يتم استغلالها من قبل المدرب في الوقت المناسب واستغلال هذا اللاعب في مواقف طارئة في المباريات المختلفة.

وقسم تايل (Tieple,1987) نقلا عن (Tutko&Richard,1971) اللاعبين الى

قسمين:

اللاعبين الاساسيين واللاعبين البدلاء، وعرف الاساسيين على انهم اللاعبون الذين يلعبون اكثر من نصف مباريات الموسم، والبدلاء بانهم اللاعبون الذين يلعبون اقل من نصف مباريات الموسم.

وذكر بومبا (Bompa,1990) و عطا (2006) ومختار (1995) أسباب التبديل وهي:

- المظهر التكتيكي والسبب هو تغير تكتيك المباراة بما يتناسب مع نتيجة المباراة.
- الاداء الذي يتحقق بمجموعة من اللاعبين من اجل تحقيق اهداف الفريق الدفاعية والهجومية.
- داعي الاصابة.
- ضبط سلوك اللاعبين.

ومن المشكلات التي تواجه اللاعب البديل هي المشكلات النفسية نتيجته شعوره بانه اقل من زملائه بالفريق وغير فعال، والمشكلات الاجتماعية التي تحدث مع مدربه نتيجته شعوره بان المدرب يتحيز للاعب الاساسي، والمشكلات البدنيه والمهارية بسبب قلة مشاركته في المباريات الافتترات بسيطه، ومشكلات اعداد اللاعبين، ويعود السبب في ذلك لعدم الاهتمام الكافي باللاعب البديل من النواحي الفنية والنفسية والمهارية.(عطا،2006).

أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة بالنقاط الآتية:

1. انها الاولى من نوعها التي تسلط الضوء على اهمية اللاعب البديل بالدوري الفلسطيني للمحترفين بكرة القدم.
2. تبرز مدى تأثير اللاعب البديل بمستوى الاداء سواء كان ايجابي ام سلبي.
3. تفتح الافق امام دراسات اخرى مشابهة في مجال الاحتراف ومستوى الاداء وعلاقة اللاعب البديل بذلك.
4. تعتبر الدراسة مرجعا هاما لتحديد مدى تأثير اللاعب البديل في المنافسات وتأثيره على نتيجة المباراة.

مشكلة الدراسة

ان لعبة كرة القدم تعتمد في وقتنا الحاضر بشكل كبير على التكتيك و المهارات الفنية واللياقة البدنية، اضافة الى ان كرة القدم تعتبر الى حد كبير لعبة مدربين، حيث اننا نلاحظ ذلك في تحليل المباريات بشكل كبير في الآونة الأخيرة، فالمدرّب الناجح الذي يستطيع ان يعد مجموعه متكامله من اللاعبين الاساسيين والبدلاء، الجاهزين فنيا وبدنيا ومهاريا وخططيا ونفسيا، حيث لا يمكن ان نصف هذا الامر بالسهل، سواء تحديد اسماء اللاعبين في البطولة بشكل عام والتي حددتها قوانين كرة القدم بـ (30) لاعبا او في كشف المباراه بـ (22) لاعبا او حتى التشكيلة الاساسية المكونه من (11) لاعبا، ومن هنا لاحظ الباحث كونه لاعبا ومدربا لكرة القدم في احد الاندية المسجلة ضمن كشوفات الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، ان عملية اختيار اللاعب البديل هي عملية مهمة جداً، وتتضح هذه الاهمية للاعب البديل في قانون اللعبة الذي سمح باجراء التبديل او وضع عدد محدد من اللاعبين في كشوفات الاندية ليكونوا بدلاء لزملائهم، حيث انه لا يوجد فريق يستطيع ان يخوض بطولة كامله دون لاعبين بدلاء، ويعود

ذلك الى اسباب كثيره منها الاصابة او الحرمان بسبب مخالفات او تغيير خطة لعب هجومية او دفاعية بما يتناسب مع ظروف نتيجة المباراة، حيث ان الاتحاد الدولي لكرة القدم سمح في قوانين اللعبة باجراء (3) تبديلات بكل مباراة، ليكون اللاعب البديل على استعداد لاية مهمة توكل اليه من قبل المدرب، وكثيراً ما يكون اللاعب البديل ذو تأثير ايجابي على الفريق كما نلاحظ ذلك خصوصا في المباريات العالمية وايضاً المحلية، وبما ان الكثير من المدربين بمختلف مسمياتهم يؤيدون اهمية اللاعب البديل في التأثير على مجريات المباريات، جاءت الحاجة الى هذه الدراسة لمعرفة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية.

أهداف الدراسة

هدفت الدراسة الحالية التعرف الى:

1. تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية.
2. تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني لمتغير ترتيب النادي.
3. تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير المؤهل العلمي.
4. تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.
5. تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير الوظيفة في الجهاز الفني.

تساؤلات الدراسة

أجابت الدراسة عن التساؤلات الآتية:

1. ما درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية؟

2. هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير ترتيب النادي؟

3. هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير المؤهل العلمي؟

4. هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير سنوات الخبرة؟

5. هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية من وجهة نظر الجهاز الفني تبعاً لمتغير الوظيفة في الجهاز الفني؟

محددات الدراسة

1. المحدد البشري: الجهاز الفني بأندية المحترفين في الدوري الفلسطيني لكرة القدم.

2. المحدد المكاني: ملاعب ومقرات الاندية.

3. المحدد الزماني: الموسم الرياضي (2012\2013) في الاسبوع التاسع عشر من مرحلة الاياب للدوري الفلسطيني للمحترفين بكرة القدم (4\5 حتى 12\4\2013).

مصطلحات الدراسة

الاحتراف: هو اللاتحة التي يمارس من خلالها شخص نشاطاً رياضياً معيناً ليعود عليه بالفائدة وتكون تلك الفائدة مادياً في أغلب الأحيان. (صادق 1991).

اللاعب المحترف: هو الذي يتخذ من اللعبة مهنة أساسية لا تسمح بمزاولة أي مهنة بجانبها ويتقاضى عن اشتراكه في المباريات والتدريبات مرتبات شهرية تبعا لبنود العقد المبرم بينه وبين النادي، والاحتراف بصفة عامة هو جعل ممارسة الألعاب الرياضية فردية أو جماعية ووظيفة ومهنة مثل بقية المهن الأخرى في حياتنا الاجتماعية. (الشافعي وسيار, 2009).

اللاعب البديل: هو اللاعب الذي يلعب اقل من نصف مباريات الموسم. (Tieple, 1987).

اللاعب البديل: هو اللاعب الذي يمتلك صفات بدنية ومهارية وخططية يحتفظ به المدرب ورقة رابحة يدخله في الوقت المناسب من المباراة لتغيير مجريات اللعب. (*)

اللاعب الاساسي: الذي يلعب اكثر من نصف مباريات الموسم (Tieple, 1987).

المدرب: هو الشخص الذي يقع على عاتقه تخطيط وتنظيم عملية التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة الرياضية، ويجب ان يكون حاصلًا على مؤهلات علمية ودورات تدريبية. (الاطرش، 2009).

الجهاز الفني والاداري: هو الطاقم الذي يتكون من مدرب الفريق ومساعد المدرب ومدرب حراس المرمى ومدرب اللياقة البدنية واداري الفريق. (*)

* تعريف إجرائي

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

ثانياً: الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

كرة القدم

ان كرة القدم هي احد اكثر الالعاب الرياضية التي لاققت اهتماماً كبيراً من قبل العلماء والباحثين، لتصبح من اكثر الالعاب الرياضية انتشاراً في جميع انحاء العالم، وهذا الانتشار والتطور الكبير والسريع لهذه اللعبة لم يأت إلا من خلال الاسلوب العلمي المبني على البحوث والدراسات العلمية من أجل النهوض بمستوى اللاعبين والفرق، حيث اصبحت الدول تبذل جهوداً كبيرة، وتعمل على توفير جميع الامكانيات المادية والبشرية والعلمية من اجل الحصول على مراكز متقدمة في لعبة كرة القدم. (شرعب،2011).

ومع التطور الذي طرأ على كرة القدم في اغلب دول العالم في الفترة الأخيرة من حيث أساليب اللعب وخططه وارتفاع شدة التنافس وتقارب المستويات والأداء القوى في حدود قانون اللعبة فان ذلك قد استدعى توجيه المزيد من الاهتمام الى جميع جوانب عملية التدريب، للوصول باللعب الى اعلى المستويات الممكنة، من خلال استثمار فروع العلوم الانسانية والفسولوجية ووضعها في خدمة العملية التدريبية، وشهدت كرة القدم في السنوات الأخيرة تطوراً متزايداً وملحوظاً في جميع النواحي البدنية والنفسية والخططية و المهارية، فهذه النواحي تنصهر وتتداخل ببعضها البعض للوصول باللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية من خلال التدريب المبني على الأسس والمبادئ العلمية، وينصب الاهتمام الكبير بالمهارات الأساسية والتي تعتبر مؤشراً ذا قيمة لقدرات اللاعبين في تنفيذ المهام الرئيسية في اللعبة، كما إن هناك قدرات بدنية مثل القوة والتحمل والسرعة والرشاقة ذات دلالات هامة لقيام لاعبي المنتخبات والفرق في أداء المهام الفنية. (الاطرش،2009).

وفي الاربع سنوات الاخيريه اتخذ الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم قرار البدء بدوري المحترفين وذلك لاستيفاء شروط الالتحاق بالاستحقاقات الاسيوية والعالمية اضافة الى رفع

مستوى كرة القدم على كافة الصعدة المحلية والاسيوية والعالمية، ومع ان الكثير من الدول العربية فشلت في تجربة الاحتراف الا ان الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم برئاسة اللواء جبريل الرجوب استطاع ارساء قواعد قوية للاحتراف.

مفهوم الاحتراف والهواية

يرى عثمان (1991) نقلا عن كوبرتان (Pier de copetain) أن الهواية لها مفهوم واحد لا يمكن تجاوزه، وهو أن الفرد الرياضي الذي يمارس هوايته ويظهر مواهبه لا يجب أن يتقاضى مقابل مادياً أو ينظر من ورائه أجراً مهما كان المبلغ صغيراً، وهكذا فإنه تبنى مبدأ الهواية الذي يقوم على اساس المتعة الشخصية والرغبة في إظهار الذات.

ويشير الناصري (1980) والكيلاني (1997) و باركي (Park، 1963) وشواهنة (2012)

الى ان هناك مجموعة من المميزات يتصف بها الهاوي وهي:-

1. يشارك في السباقات لأجل الرياضة وليس المال.
2. الهواية لا تتطلب الأداء المتقن بالضرورة.
3. يشترك في المباريات لأجل المتعة وليس للفائدة المادية وأنه شخص تعوزه الخبرة والبراعة في فن أو علم أو لعبة.
4. لا يتقاضى أي مبلغ من المال لكنه يحصل على تكاليف المواصلات والأجهزة الخ وفي درجات مختلفة.
5. هو الذي يمارس لعبة كرة القدم من أجل المتعة والتسلية وإشغال وقت الفراغ دون النظر إلى المردود المادي من وراء اللعب والإلزامية.

ومن تاريخ الالعاب الاولمبية القديمة رأينا كيف ان الفائزين في المسابقات يحصلون على امتيازات مادية او اجتماعية لها مردود على حياته الاجتماعية، ومن هنا فإن موضوع الاحتراف اختلف بعض الشيء في صياغته الا انه لم يختلف في مضمونه الحقيقي، فالاحتراف

الرياضي هو اللائحة التي يمارس من خلالها شخص نشاطاً رياضياً معيناً ليعود عليه بفائدة خاصة، وتكون تلك الفائدة مادية في اغلب الاحيان. (Dulancys,2001).

وذكر الكيلاني (1997) والناصري (1980) ان هناك صفات يتميز بها المحترف:

1. المحترف هو الذي يشترك في الرياضة أو المسابقة بغرض الكسب المالي، وهو لذلك يحظر عليه الاشتراك في الألعاب الأولمبية، والاحتراف يعني التكسب بكل ما لا يعتبر في الأصل حرفة ينكسب منها كالرياضة البدنية.

2. المحترف شخص يمتهن الرياضة كخبير يقدم خبرته كما في التنس والجولف والتزلج.

ويستدل مما سبق أن رياضة الاحتراف هي أي نشاط رياضي أو مهارات يتلقى فيها الرياضي أجراً أو تعويضاً مقابل ظهوره وعرضه المهارات، ويمكن أن تكون رواتب أو مكافآت أو أي خدمات خاصة، أما الاحتراف هو الالتزام بالسلوك الصحيح والكفاءة، حيث سمو الأخلاق والجهد المبذول إضافة إلى بلوغ الرؤية والقدرة والمؤهلات والخبرة أوجهها وذروتها (Smith& Stewart,1999).

مقومات الاحتراف الرياضي

1. اللاعب المحترف: هو الذي يمارس اللعبة بمستوى يؤهله للتسجيل كلاعب محترف بموجب عقد مكتوب في أي من الأندية المعتمدة لدى الاتحاد.

2. المدرب: وهو الشخص الذي يقوم بعملية تخطيط وتنظيم الوحدات التدريبية حيث لا يمكن أن تسير العملية الاحترافية بطريقة سليمة، ولا يزال المدرب يعيش حالة هواية ولم يصل إلى المستوى الاحترافي الذي يمكنه من التعامل مع لاعبي الصفاة ومعرفة ما يحتاجه اللاعب المحترف من إعداد يختلف كثيرا عما يحتاجه اللاعب الهواوي.

3. وكيل اللاعب: وهو الشخص المعتمد بالعمل كوكيل للاعبين في التفاوض مع الاندية ويجب ان يكون معتمدا من الاتحاد الدولي.

4. المحامي: وهو المحامي المرخص له من قبل وزارة العدل مزاولة مهنة المحاماة، والذي وكله اللاعب في متابعة جميع أموره القانونية مع الاندية و امام لجنة الاحتراف والاتحاد.

5. الإدارة المحترفة: يعتبر الاحتراف منظومة متكاملة بين عناصر مترابطة وهي (اللاعب، النادي، الإدارة، العقد) ولتحقيق النجاح تطلب الأمر إسناد مسؤولية الإدارة الاحترافية إلى مجموعة إدارية متخصصة، تضم عناصر من الخبراء والمتخصصين في التخطيط الرياضي وباقي عناصر الإدارة الرياضية .

6. عقد الاحتراف: هو عقد عمل بين طرفين يخضع للقواعد والاحكام العامة التفصيلية، وقد ترك الاحتراف للمشروع حق وضع ما يراه مناسباً في اطار اللوائح والتفاصيل الخاصة بطبيعة اللعبة ونظام الاتحادات الرياضية والاندية .(درويش والسعدني،2006).

ايجابيات الاحتراف بكرة القدم

يرى درويش والسعدني (2006) ان اهم ايجابيات الاحتراف بكرة القدم هي:

1. الحصول على الكسب المادي من خلال اتخاذ الرياضة كمهنة.
2. الحصول على الشهرة والمكانة الاجتماعية المميزة.
3. زيادة إتقان اللاعب للعبة التخصصية بالإضافة إلى الارتقاء بمستواه البدني والمهاري والخططي.... الخ.
4. الحرص على بذل أقصى جهد ممكن مما يؤدي إلى إظهار قدرات اللاعب بحددها الأقصى والتي يمكن أن تكون غير مكتشفة.
5. طور الاحتراف الرياضة بشكل عام وجعلها تنافس بقية المجالات بل تتفوق عليها في التأثير.
6. الاحتراف طور أندية العالم وكل نادي يطمح إلى التفوق والتميز، وجلب لاعبين عالميين أصبح بمقدوره بعد الاحتراف جلب أي لاعب يفكر به، فأصبحنا نشاهد فرق أشبه بفرق الأمم

المتحدة لكثرة الجنسيات بها، ونشاهد منتخبات لدولة أخرى داخل فرق لدولة أخرى، ونبذة التعصب كثيرا وخفت الصراعات بين الشعوب عبر تبادل اللاعبين.

7. أصبحت مصدر الرزق لكثير من الدول، بل لا نبالغ أن قلنا أنها طورت من اقتصاديات دول كالبرازيل ودول أفريقية كنيجيريا وليبيريا التي طورها لاعب واحد هو جورج وياه بل وأضحينا نعرف معلومات وافية ومستفيضة عن دول كانت بالنسبة لدينا مجهولة الخارطة كترينداد وتوباغو التي وصلت لكأس العالم بلاعبيها المحترفين بأوروبا.

8. ظهر الإداري المحترف والطبيب الرياضي، وأصبحت الرياضة ليست مصدر رزق للاعبين فقط، بل أصبحت مصدر رزق للكثيرين من السماسرة والمصورين الرياضيين المحترفين والمعلقين والمحللين.

9. الاحتراف يضمن سلامة الرياضيين من الإصابات كون أن العقوبات صارمة، كما أنه يضمن حقوقهم التعويضية عند الإصابات والوفيات.

10. يمنح أكثر من فرصة لمدربي المنتخبات الوطنية لتشكيل فرقهم.

سلبيات الاحتراف بكرة القدم

يرى درويش والسعدني(2006) ان أهم سلبيات الاحتراف بكرة القدم هي:-

1. اللجوء إلى المنشطات.
2. قلة الانتماء والحرص على تقديم الأداء الأفضل للنادي الذي يدفع له المال الوفير .
3. انحسار العلاقات الاجتماعية والأسرية وكذلك فقدان بعض المعاني الشخصية، حيث يصبح اللاعب ملكا للنادي الذي يدفع له المال وتشكيل حياته بما يتناسب ومتطلبات احترافه فيه .
4. في بعض الحالات يكون تأثير الاحتراف سلبى على المنتخبات الوطنية، وذلك لان بعض اللاعبين يقدمون مصالحهم المادية الذاتية على المصلحة العامة .

5. يمكن أن يؤدي الاعتماد على اللاعبين المحترفين إلى عدم الاهتمام الكافي بلاعبي النادي الناشئين، وبالتالي فقدان مصدر مهم لتعزيز مستقبل النادي .

6. تحولت كرة القدم إلى تجارة مافيا في بعض الأحيان مثل ما حدث في إيطاليا، وتحولت إلى عصابات مراهقات للأسف مثل ما حدث من الحكم الألماني والحكم البرازيلي اللذان تصدرت فضائح تلاعبهما عناوين الصحف ووكالات الأنباء قبل مدة.

7. غابت المتعة في بعض الأحيان وخاصة في العقدين الأخيرين بسبب انتهاج بعض المنتخبات والفرق أن لم يكن معظمها أساليب دفاعية وتكتيكات لتمويت اللعب، والهدف منها إحراز البطولات وجمع الأموال وتعويض ما صرفته الفرق على شراء اللاعبين وبقية المصروفات.

8. ظهور شبح التشفير والذي صدم الكثيرين من عشاق الكرة، فحتى الذي عنده مقدرة مادية جيدة أصبح يواجه أزمة كبيرة عند ما يريد مشاهدة دوري عالمي أو تظاهرة عالمية ككأس العالم، والذي أصبح الاشتراك به لمشاهدته في البيت بأرقام باهظة جدا للطبقة المتوسطة فما بالك بالطبقات الأدنى منها.

9. ظهور الأعلام الرياضي المتعصب، فرغم انحسار ظاهرة التعصب الجماهيري نوعا ما إلا أن تدخل بعض مؤسسات الأعلام الرياضي بقصد النيل من فرق وتمجيد فرق شوه صورة الأعلام، وأصبح أن تشاهد أعلام رياضي حيادي هو شئ قليل للأسف.

ويشير درويش و السعدني (2006) الى ان أهمية الاحتراف بكرة القدم:

1. الاحتراف يتطلب التفرغ التام لممارسة اللعبة دون غيرها، ويعمل على تنظيم حياة اللاعب من كافة الجوانب، كما يجب وضع قاعدة لإعطاء اللاعب المحترف صفة مهنية معترف بها كمصدر للكسب المالي.

2. اللاعب المحترف هو الذي يتقاضى رواتب أو بدلات مالية أساسية، وبصفة منتظمة ومستمرة فيما يتعلق بمشاركته في أي نشاط.

3. يساعد الاحتراف على الانتقال للاعبين بين الأندية على المستوى الداخلي والخارجي تحت ضوابط يحددها الاتحاد.
4. الجهد الذي يبذله اللاعب المحترف هو لقاء أجر متفق عليه، وليس مجرد ممارسة حرة للعبة لأنه ضمان لمورد رزق ثابت للاعب المحترف .
5. التفرغ الكامل للتدريب من اللاعبين المحترفين يؤدي إلى الارتقاء بمستوى اللاعبين للوصول إلى المستويات العالية .
6. يساعد الاحتراف في تنمية الصفات الحميدة للحفاظ على اللاعبين المنافسين .
7. يقلل من ظاهرة شغب الملاعب والاعتراض على الحكام من اللاعبين نتيجة الخصومات الكبيرة التي تقع على اللاعبين المحترفين المخطئين .
8. الاحتراف يرتقي بالمستوى البدني والمهاري والعقلي والنفسي للاعبين .
9. يساعد مدربي المنتخبات الوطنية في تشكيل فرقهم واختبار أكثر من فريق وأكثر من لاعب في كل مركز .
10. يؤدي الاحتراف إلى وجود نظام ملزم لكل الهيئات التي تعمل في مجال قطاع البطولة، كما أن الاحتراف يؤمن للاعب حقوقه عند الإصابة أو العجز أو الوفاة أو مشاركة منتخب بلاده.

معايير الاحتراف للاعبي كرة القدم في فلسطين

أولاً: المعايير الرياضية

أ- نظام لتدريب وتطوير الواعدين - ومدته من (3) إلى (7) سنوات ويشمل تطوير الشباب من جميع النواحي الرياضية المختلفة، كالقانون والإدارية والتقنية وغيرها .

ب- يجب أن يمتلك كل نادي فرقاً مساندة وفق الفئات العمرية التالية:

• من سن 15-21 .

• من سن 10-14 سنة.

• اقل من 10 سنوات.

على أن يسجلوا في سجلات الاتحاد.

ج- الرعاية الطبية للاعبين: من ناحية عمل تامين صحي وكذلك إجراء فحوصات شاملة لكل اللاعبين، وان تكون هذه الفحوصات جزءا من سجل اللاعب.

د- أمور تحكيمية: مثل التحاق قائد الفريق أو مدرب الفريق بدورات لها علاقة بالتحكيم وقوانين اللعبة والسلوك... الخ.

هـ- عقود اللاعبين المحترفين: يجب أن يوقع كل ناد مع لاعبيه (16) عقد احترام كحد أدنى . (اللوائح والتعليمات.الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم،2012).

ثانيا: معايير البنية التحتية

أ- توفير أماكن للتدريب وتكون إما مملوكة للنادي أو مستأجرة بموجب عقد لاستخدامها للتدريب طوال الموسم الرياضي.

ب- الإستاد: لإجراء المباريات، وهو أيضا يجب أن يكون مملوكا للنادي أو مستأجرا، ويجب أن تتوفر فيه مميزات خاصة لترخيصه لإجراء المباريات سواء المحلية أو الإقليمية أو الدولية، كإجراءات الأمن، وغرفة التحكم، و غرفة الخدمات الطبية والمرافق الصحية وغيرها.

ثالثا: المعايير الإدارية والشخصية

يجب أن تتوفر في النادي الوظائف التالية:

1- سكرتير للنادي.

- 2- مدير عام متفرغ.
- 3- مدير مالي مرتبط بعقد مع النادي.
- 4- مسؤول للأمن.
- 5- مسؤول للإعلام: أن يكون مؤهل علميا وحاصل على دورات متخصصة وهو الناطق باسم النادي.
- 6- طبيب متفرغ للنادي بشرط أن يرافق الفريق أثناء المباريات بشكل إجباري ولا يشترط ذلك في التدريبات.
- 7- أخصائي للعلاج الطبيعي: بنفس شروط الطبيب.
- 8- مدرب الفريق الأول (المدرّب الرئيسي): حاصل على شهادة تدريب كرة قدم A من الاتحاد الآسيوي أو ما يقابلها.
- 9- مساعد مدرب الفريق الأول: حاصل على شهادة تدريب كرة قدم B من الاتحاد الآسيوي أو ما يقابلها .
- 10 مسؤول الفرق المساندة للشباب.
11. مدربون مؤهلون للفرق المساندة (A لفئة 15-21، B لفئة 10-14، C لفئة دون 10 سنوات).

رابعاً: المعايير القانونية

على كل ناد تقديم وثيقة رسمية وموقعة من الجهات ذات الاختصاص يلتزم فيها بكل الشروط القانونية المطلوبة منه، وكذلك معرفة النادي بقانون الاتحاد الدولي وطرق حل النزاعات الرياضية... الخ.

خامسا المعايير المالية

أ- عمل ميزانية رسمية للنادي.

ب- أن يثبت النادي انه ليس عليه ديونا لأي ناد آخر من تنقلات اللاعبين.

ج- أن يثبت النادي انه ليس عليه ديونا لأي من موظفيه أو ديون ضريبية. (اللوائح والتعليمات.الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم،2012).

ويرى الباحث أن كل هذه التطورات على لعبة كرة القدم لن تؤثر بالشكل المطلوب بدون وجود المدرب الجيد القادر على اتخاذ القرار باختيار اللاعب المناسب في الوقت المناسب، ويؤكد ذلك (مختار،1997) فيشير إلى أن المدرب الجيد الذي يستطيع أن يضع التشكيل المناسب ويعرف متى يكون لاعبه في الفورمة أو خارجها، فاللاعب إذا لعب مباراة سيئة فلا يجب ان يكون ذلك سبب في استبعاده، فقد تكون هناك أسباب خارجه عن إرادته.

المدرب الرياضي

المدرب: هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً مترناً، لذلك يجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب (الفتاح والسيد،2002).

السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح:

أشار علاوي (2002) نقلا عن (أوجيلفي Ogilvie، وتتكو Tutko، وكلافس Klafs، وأرنهايم Arnheim، وسفوبودا Svoboda) إلى أن المدرب الرياضي الناجح يتميز عن المدرب الرياضي غير الناجح بالعديد من السمات، وقد قام علاوي ببلورة أهم هذه السمات وتلخيص أهمها فيما يلي:

الثبات الانفعالي

يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الرياضي الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغوط النفسية العالية .

وكثيراً ما يصادف المدرب الرياضي العديد من المواقف العصبية سواء في عمليات التدريب الرياضي أو المنافسات الرياضية والتي تتطلب من المدرب الرياضي ضبط النفس وكبح جماحها والسيطرة على انفعالاته، إذ أن سرعة الانفعال والغضب والعصبية وسرعة القلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغة بالعمل التربوي الرياضي للمدرب، وتساعد على التأثير السلبي لنفوذ وسلطة المدرب .

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن الانفعالات كما يقولون " معدية " أي ينتقل أثرها بسرعة، فظهور انفعالات الخوف والقلق والتوتر والإستثاره على المدرب الرياضي سوف ينتقل أثرها بصورة فورية على اللاعبين، وبالتالي يصبح المدرب مسؤولاً بصورة مباشرة عن تحكم اللاعبين في انفعالاتهم .

التناغم الوجداني والتعاطف

يقصد " بالتناغم الوجداني " إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته وتقديره لما يعانيه، ويجب علينا أن نفرق بين " التناغم الوجداني " وبين " التعاطف أو المشاركة الوجدانية Sympathy " لان التعاطف يقصد به مشاركة المدرب الرياضي للاعبين في انفعالاتهم – أي مشاركة وجدانية بغض النظر عن نوعها وأسبابها .

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أن " التناغم الوجداني " من أبرز السمات الفاعلة بالنسبة للمدرب الرياضي كمعين ومساعد للاعبين، إذ أن هذه السمة تساعد المدرب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع اللاعبين، ليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على حفزهم لإخراج أحسن ما عندهم .

ومن ناحية أخرى فإن سمة التناغم الوجداني للمدرب الرياضي تكمن في مهاراته الإتصاليه باللاعبين وقدرته على تفهمهم وتقديرهم والميل والشعور الصادقين للمدرب تجاه لاعبيه، الأمر الذي يعمل على اكتسابه لتقنتهم وتقديرهم .

والعلاقة بين المدرب الرياضي واللاعبين والتي تتأسس على الاحترام والعطف والحب والثقة المتبادلة وإحساس المدرب بجهود اللاعبين تعتبر من بين أهم العوامل التي تعمل على نجاح المدرب الرياضي في عمله.(علاوي،2002).

ومن ناحية أخرى ينبغي النظر إلي مفهوم " التعاطف أو المشاركة الوجدانية " للمدرب الرياضي ليس على أنها مشاركة لانفعالات اللاعبين في مواقف توترهم واستثارتهم وانفعاله بمثل انفعالاتهم في مواقف المنافسات الرياضية، بل ينبغي النظر إلي مفهوم التعاطف والمشاركة الوجدانية من ناحية إحساس المدرب الرياضي بأفراح وسعادة اللاعبين أو مشاكلهم الاجتماعية أو كل ما يلهم بهم من أحداث أو أحزان وأن تتسم هذه المشاركة الوجدانية بالإيجابية والفاعلية .(علاوي،2002).

القدرة على اتخاذ القرار

من بين أهم السمات التي تميز المدرب الرياضي الناجح عن المدرب الرياضي غير الناجح قدرته على سرعة اتخاذ القرار، وخاصة في مواقف المنافسة المتغيرة التي تتطلب سرعة اختيار بين بعض البدائل، كاختيار بديل محدد بصورة رشيدة وعقلانية وليس بصورة عاطفية أو انفعالية .

وقدرة المدرب الرياضي على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية، و كذلك القدرة على سرعة اتخاذ قرار بتتويج أو تغيير التصورات الخطئية أو سرعة التعرف على مكنم الخطأ في الأداء كلها عوامل هامة مرتبطة على اتخاذ القرار .

وليس المهم هو السرعة القصوى في اتخاذ القرار بل لابد أن يرتبط بذلك اتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب .

الثقة بالنفس

إن المدرب الرياضي الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته والثقة بالنفس تساعد المدرب الرياضي على سهولة اتخاذ القرار وتقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة .

كما أن المدرب الرياضي الوديع من نفسه لا يظهر عليه التردد أو القلق أو التوتر في المواقف غير المتوقعة، ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظره للاعبين وإقناعهم بها .

والمغالاة في الثقة بالنفس أو الغرور من جانب المدرب الرياضي من العوامل ذات الأثر العكسي على اللاعبين ولا تساعد على توطيد العلاقات الإيجابية معه.(علاوي،2002).

تحمل المسؤولية

في بعض الأحيان نجد أن بعض المدربين يرجعون أسباب الفشل أو الهزائم إلى اللاعبين أو الفريق الرياضي أو إلى بعض الأسباب أو العوامل الأخرى، في حين أنهم قد ينسبون الفوز والنجاح إليهم، وبغض النظر عن الأسباب التي تؤدي إلى الفوز أو الهزيمة فإن هناك جزء من المسؤولية يقع على عاتق المدرب الرياضي ولا بد أن يتحمل هذه المسؤولية بقدر كبير من الشجاعة .

فالمدرّب الرياضي الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات، وخاصة في حالات الفشل، ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين، ومحاولة مواجهة الأسباب التي أدت إلى مثل هذه الحالات .

وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الإرادة من المدرب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء .(علاوي،2002).

الإبداع

إن القدرة على الإبداع واستخدام العديد من الوسائل الحديثة والمبتكرة أثناء التدريب الرياضي، وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب الرياضي على الإبداع .

إن الروتينية في إصدار توجيهات أو في تشكيل أنواع الأداء الحركي أو الخططي لا تساعد على تنمية وتطوير أداء اللاعبين .

فالمدرّب الرياضي الناجح مبدع مبتكر والمدرّب الرياضي غير الناجح روتيني وتقليدي.

المرونة

يقصد بالمرونة هي القدرة على التكيف و المواءمة للمواقف المتغيرة، وخاصة في نطاق الظروف ذات الضغوط النفسية العالية كما هو الحال في المنافسات الرياضية .

ولا يقصد بالمرونة أن يتغاضى المدرب الرياضي عن الخطأ أو يتقبل الأمر الواقع لعدم حدوث المزيد من المشاكل ولكن يقصد بسمة المرونة: القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء متطلبات الموقف وإمكانية استخدام أكثر من وسيلة لتحقيق الهدف وعدم الجمود أو النمطية أو الإسرار على طريقة واحدة وعدم تغييرها بالرغم من فشلها في تحقيق الأهداف .

المدرّب الرياضي الذي يتسم بالمرونة مدرّب واقعي يتعامل مع الأحداث بطريقة واقعية وليس بطريقة مثالية أو رومانسية أو خيالية .

الطموح

المدرّب الرياضي الناجح طمّوح يتميز بالدافعية نحو التفوق والمزيد من التفوق في ضوء الأسس الموضوعية، وبالتالي يسعى إلي دفع وحفز لاعبيه بشتى الوسائل الإيجابية لتحقيق أعلى ما يمكن من مستوى .

والمدرّب الرياضي الطموح يتميز بالمتابعة والإصرار وعدم فقد الأمل في تحقيق الهدف النهائي، ولا يستسلم بسهولة ويسعى نحو تطوير نفسه وتطوير قدراته ومعلوماته ويتمسك بأهدافه بغض النظر عن قيمة الوقت والجهد، ولا يقنع بمكاسبه الحالية ولكن يسعى إلى مزيد من المكاسب في إطار الإمكانيات المتاحة واستثمارها لأبعد مدى. (علاوي، 2002).

القيادة

المدرّب الرياضي الناجح يتسم بسمة القيادة ويقصد بذلك قدرته على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين وقدرته على الترتيب والتنسيق المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى وقدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة .

وكذلك قدرته على حفز اللاعبين وإثابتهم وكذلك قدرته على نقد اللاعبين أو توقيع بعض العقوبات عليهم في التوقيت المناسب .

والمدرّب الرياضي الذي يتسم بسمة القيادة يحترمه الجميع ويقدرونه ويستمعون إليه وينفذون توجيهاته عن طيب خاطر ويتقون في قدراته على قيادتهم ورعايتهم. (علاوي، 2002).

مهام المدرّب الرياضي

هناك العديد من المهام للمدرّب الرياضي كما ذكرها (ابو المجد، والنمكي، 1997) وهي:

- تنفيذ جميع الإجراءات التعليمية والتربوية .
- يتمتع بالسّمات والقدرات الخاصة والمعارف التي تمكنه من قيادة العملية التدريبية .
- يعلم اللاعبين أسس وقواعد اللعب الصحيح ويعلمهم احترام قانون اللعبة .
- احترام قرارات الحكام واحترام قدرات الفريق المنافس .
- عدم مناقشة قرارات المسؤولين أمام اللاعبين .

- إتباع تعليمات الشخص المؤهل للاعبين طبيياً وتقاريره أثناء إصابة اللاعبين .
- التأكد من أن الأجهزة والأدوات مناسبة لسن اللاعبين ومستواهم .
- إعطاء اللاعبين الأقل في المستوى فترة أطول من التدريب .

وغالبا ما يكون المدرب قد درس الحالة البدنية والنفسية للاعب قبل اشراكه في المنافسة فيقرر من الذي سوف يشترك في المنافسة ومن الذي سيكون بديلا، وقد يقوم المدرب باجراء تبديل يفاجئ الجميع باخراج لاعب مهم في الفريق اثر تعرضه الى ضغط نفسي قبل المنافسة او اثنائها، ويكون هذا التبديل مناسباً، وكثيراً ما يقع المدرب بخطأ التبديل كأن يختار لاعب غير مناسب ليلعب في مركز معين او لاعب غير مناسب لوضع المباراة، مما ينعكس سلبا على المباراة ونتيجتها.(عطا،2007).

ويجمع معظم المدربين في العالم ان اللاعب البديل هو الورقة الرابحة التي يرمي بها المدرب في الوقت المناسب لكسب نتيجة المباراة او لتغيير مجريات المباراة.(عطا،2006).

ويقول حماد (1994) يجب ان تتكون تشكيلة الفريق من افضل اللاعبين من حيث المستوى، ويجب على المدرب ان يراعي الامور التالية عند اختيار تشكيل الفريق:

- ان يوفر التشكيل اكثر من لاعب يلعب في اكثر من مركز، لان ذلك يحقق المرونة والتكيف مع ظروف المباراة ويراعي ذلك في تشكيل اللاعبين البدلاء.

- ان يسمح التشكيل للبدلاء بتغطية كافة المراكز، وان يكون تشكيل هؤلاء البدلاء في الاساس يسمح بذلك.

كما يشير حماد (1994) انه ليس شرطاً ان يكون اللاعب البديل شاباً او ذا خبرة، المهم ان يكون لاعب جيداً يفهم دوره، ولكن هناك حالات يحتاج فيها المدرب الى لاعب شاب واخرى تحتاج الى لاعب الخبرة، فقد تكون المباراه حساسه والفريق متقدماً وبجاجة الى لاعب خبرة ليكون القائد الذي يعمل على تهدئة الفريق وزيادة تماسكه في الملعب، وقد يكون الفريق متاخراً

بهدف او متعادلا ويحتاج المدرب الى اللاعب الصغير المشاكس الذي يعمل على ارباك دفاعات الفريق المنافس.

اللاعب البديل

اللاعب البديل عبر تاريخ قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم:

في العهد القديم للعبة كرة القدم لم يكن هناك وجود للتبديل على الاطلاق، ومع التطورات التي حصلت على اللعبة خصوصاً بما يتعلق باللاعبين الذين يصابون اثناء اللعب، فقد اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم سنة (1958) اول قانون يمكن من خلاله تبديل لاعبين فقط وبداعي الاصابة، وأن احد هذين التبدلين لحارس المرمى، اضافة الى أي لاعب اخر يصاب اثناء اللعب، ومع تطور اللعبة أصبح هناك حاجة ملحة لان يكون التبديل بشكل اختياري وليس فقط بداعي الاصابة، حينها اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم عام (1970) قانوناً يجيز التبديل لأي لاعبين، حيث كان أول تبديل في تاريخ كرة القدم للاعب السوفييتي أناتولي (Anatoly Puzach) وذلك في المباراة الافتتاحية لكأس العالم ضد المكسيك، وفي عام (1981) صدر قانون ينص على أن اللاعب الذي يتم استبداله لا يجوز ادخاله مره اخرى في نفس المباراة، وفي عام (1988) صدر قانون يسمح فقط باستخدام البدلاء من أصل خمسة لاعبين متواجدين على مقاعد البدلاء، وفي عام (1994) اضاف الاتحاد الدولي لكرة القدم بديلاً آخرأ خاصاً بحارس المرمى فقط، لترتفع عدد التبديلات المسموح بها الى ثلاث تبديلات، اثنين منهما لأي لاعبين والآخر لحارس المرمى، وفي عام (1995) اصبحت الثلاث تبديلات لأي لاعب، وفي عام (1996) سمح الاتحاد الدولي لكرة القدم بوجود (7) لاعبين كحد اقصى على مقاعد البدلاء، أما بما يتعلق بالمباريات الودية فقد سمح الاتحاد الدولي لكرة القدم عام (2000) بأن يكون عدد البدلاء بالاتفاق بين الفريقين على ان يتم ابلاغ الحكم بذلك، وإذا لم يتم الاتفاق بين الفريقين أو لم يتم ابلاغ الحكم فتكون عدد التبدلات ثلاث، وفي عام (2004) اصبح عدد التبديلات في المباريات الودية (6) تبديلات كحد اقصى، وفي عام (2005) اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم قانون يسمح بإجراء (6) تبديلات في المباريات الودية للمنتخبات، وأما غير المنتخبات فيتم

إجراء التبدلات حسب الاتفاق بين الفريقين وإبلاغ الحكم. - (Football History Lows - .fifa.com)

اللاعب البديل هو طاقة احتياطية يحتفظ بها المدرب للحالات الطارئة، وقد تكون لياقته منخفضة ولكنه يتمتع بخبرة واسعة وبفنيات متعددة تتناسب مع الحالات التي يفرضها جو المنافسة، كما يعتبر لاعب طوارئ ومسؤولية فورية، يستخدم في الحالات الطارئة كإصابة أحد اللاعبين أو للقيام بواجب معين يؤثر في نتيجة المباراة. (عطا، 2006).

كما ذكر عطا (2006) أن اللاعبين البدلاء الجيدين موجودون ولكن لا يوجد اهتمام بهم لدى بعض الفرق وذلك للأسباب التالية:

1. تركيز المدربين على اللاعبين الأساسيين في الأعداد.
2. نقص الوعي لدى بعض المدربين بأهميتهم.
3. قلة خبرة المدربين في قيادة المباريات.
4. قلة فترة الأعداد لدى بعض الفرق وقلة الإمكانيات المادية، لذلك يكون التركيز على اللاعب الأساسي.
5. هناك الكثير من المدربين يفضلون أن تبقى النتيجة ثابتة كما هي قدر الإمكان.

المشكلات التي تواجه اللاعب البديل

أشار عطا (2006) إلى أن المشكلات التي تواجه اللاعبين تصنف على النحو التالي:

1. مشكلات نفسية: وتتمثل في أن اللاعب يشعر بالضغط النفسي نتيجة شعوره بأنه أقل مستوى من زملائه في الفريق، أو أنه غير فعال، لأنه احتياطي للحالات الطارئة فقط، ويشعر بالأحباط لعدم إعطائه فرصة كافية لإثبات قدراته.

2. مشكلات اجتماعية: وهي من اهم المشكلات التي تواجه اللاعب البديل في حياته، حيث يتعرض لمشكلات مع مدربه كشعور بان مدربه متحيز للاعبين الاساسيين، ومع زملائه كشعوره بعدم الالفه معهم بسبب تحيز المدرب لهم، ومع الجمهور، ومع الاعلام احياننا، فقد يتعرض اللاعب الى مضايقات او تعليقات بسبب عدم اشتراكه او لاشتراكه لمدة قصيرة لا تسمح له باظهار قدراته، وكل هذه المشكلات ناجمة عن قلة ثقافة الجمهور واللاعبين.

3. مشكلات بدنية مهارية: بسبب قلة اشراكه في المباريات او اشراكه لفترات بسيطة مما يؤدي الى تدني مستواه البدني والمهاري.

4. مشكلات في اعداد هذا اللاعب: فاللاعب البديل لا يتلقى الاهتمام الكافي من النواحي الفنية والنفسية والمهارية والخطية.

طرق معالجة مشكلات اللاعب البديل

يشير عطا (2006) الى ان هناك طرق عديدة لمعالجة مشكلات اللاعب البديل وتتلخص

في ثلاث مراحل وهي:

1. مرحلة ما قبل المنافسة

أ. الاهتمام الكافي باللاعب البديل من قبل المدرب قبل المنافسة عن طريق:

- اشراكه في التدريبات.

- اشراكه في الخطط.

- الحوافز المادية.

- اشراكه في المباريات التجريبية.

- عمل تدريبات خاصه للاعب البديل لرفع مستواه.

ب. اقناع اللاعب البديل بأهمية في الفريق وبأن لديه قدرات فنية وبدنية تتناسب مع بعض
المواقف في المباراة، وان الحاجة اليه قائمة على الدوام.

ج. توعية اللاعبين والجمهور والاعلام بأهمية اللاعب البديل لكي لا يتعرض لاي تعليقات او
مضايقات.

د. التركيز على اعداد لاعبين بدلاء يستطيعون اللعب في اكثر من مركز.

2. اثناء المنافسة

تكون المعالجة في هذه المرحلة باختيار الوقت المناسب والظروف المناسبة لاشراكه في
المباراة، مما يجعل اللاعب يؤدي بشكل جيد، وهذا ينعكس على نفسيته ايجابا، ويستلزم ذلك ان
يقرا المدرب المباراة قراءة جيدة مما يمكنه من:

- شرح المهمة التي سوف يؤديها اللاعب بشكل جيد.
- اختيار التشكيل الانسب للمباراة من الاساسيين والبدلاء.
- تحفيز جميع البدلاء اثناء المباراة ليكونوا مستعدين للتبديل.

وذكر بسيوني (1994) الى ان هناك عدة عوامل تتوقف عليها عملية وضع تشكيلة
الفريق، وذكر ان التشكيلة يجب ان تكون ثابتة الا اذا اضطر المدرب الى تغيير بعض اللاعبين
للإصابة او التكتيك.

3. بعد المنافسة

في هذه المرحلة تكون معالجة اللاعب البديل فيما يلي:

- عمل تدريبات تعويضية للاعبين البدلاء لرفع مستواهم البدني والمهاري.
- اجراء منافسات ودية وتدريب البدلاء على الخطط وتطبيقها.

- التركيز على التدريب الفردي لرفع مستوى البدلاء.

ويشير مختار (1995) ان على المدرب ان يخبر اللاعب البديل بانه لاعب بديل قبل اعلان التشكيل، ويكون ذلك بينه وبين اللاعبين.

وذكر عطا (2006) ان تاثير اللاعب البديل يختلف باختلاف مركزه الذي يلعب فيه، والظروف التي تحيط في المباراة، وان هناك اجماع من خبراء اللعبة على ان الافضلية في التأثير على نتيجة المباراة من قبل البديل المهاجم، اما بالنسبة للمدافع فقد يكون الهدف من نزوله الحفاظ على نتيجة المباراه، كما يذهب بعض الخبراء الى ان أي لاعب في الفريق يستطيع الدفاع ولكن ليس كل مدافع باستطاعته الهجوم.

ان الاصل في اللاعب البديل ان يكون له تأثير ايجابي وهذا ما نشاهده غالبا في المباريات والمنافسات، ولكن قد يكون للاعب البديل في بعض الحالات تأثير سلبي، وهذا ما يؤكد (عطا، 2006) ويكون ذلك في الحالات التالية:

1. الحالة الاولى: وتكون عندما يقوم المدرب بادخال لاعب بديل في وقت غير مناسب، او ادخال لاعب بديل غير مناسب مما يسبب ارباك للاعب، فلا تكون الفائده المرجوة.
2. الحالة الثانية: تتمثل في ادخال اللاعب المناسب في الوقت المناسب ولكن قد يكون اللاعب غير جاهز نفسيا او بدنيا للمباراة، او غير مدرك لخطة المدرب.
3. الحالة الثالثة: وقد يكون المدرب قد اخرج لاعبا من مركز مهم وادخل مكانه لاعبا مهاجماً مثلا، فيكون خطأ مدرب، فيعزو السبب الى اللاعب البديل، ولكن اذا كان للاعب البديل تأثير سلبي في أي من هذه الحالات فيجب على المدرب ان يصحح هذا الخطأ اما باخراج اللاعب اذا كان غير موفق او بتغيير داخل الملعب.

أسباب التبديل

1. المظهر الخططي (التكتيكي):

هناك الكثير من الحالات التي يتم فيها التبديل لتغيير التكتيك ومنها:

- عندما يكون الفريق مهزوم بهدف في مباراه، فعليه انزال لاعب هجوم او وسط ليزيد فاعلية الهجوم.

- عندما يكون الفريق متقدم بهدف في مباراه، فعلى اللاعبين ان يلعبوا بقوة ودون اخطاء.

- اللاعب الذي يقدم واجب خططي عليه ان يكون في حركة دائبة لكي لا يستبدل في وقت ما.

- اذا كان الفريق متقدما بعدد من الاهداف يمكن ان تتاح الفرصة للاعب ناشي ليلعب من اجل الحصول على خبرة. (Bompa,1990).

ويرى الباحث ان من اهم اسباب التبديل التكتيكي هو اللعب في الزيادة العددية او النقصان العددي.

2. الأداء

حيث يشير عطا (2006) الى ان الاداء يجب أن يتحقق بتوليفة ممتازة من اللاعبين الذين يحققون اهداف الفريق الدفاعية والهجومية، فاذا كان الفريق بحاجة الى ان يدافع فمن الاهمية ان يكون اللاعب البديل مدافع، واذا كان الفريق بحاجة الى الهجوم فمن الطبيعي ان يكون اللاعب البديل مهاجم.

3. الإصابة

اذا اصيب اللاعب فقد تكون الاصابة معيقة له عن الاداء الجيد، وهنا يضطر المدرب ان يدخل لاعباً مكان اللاعب المصاب، حيث يكون التبديل هنا اضطرارياً، وقد يكون له تأثير سلبي لعدم توقع المدرب لذلك. (مختار، 1995).

4. سوء السلوك

ويشير مختار (1995) الى ان التبديل يمكن ان يستخدم لضبط سلوك احد اللاعبين حتى يطبقوا ما يطلب منهم المدرب، ويجب ان يكون المدرب حريصاً على ان لا يبالغ في استخدام هذا الاسلوب، وعلى اية حال فان المدرب يقوم بتبديل أي لاعب نتيجة سلوك غير مناسب، فيجب ان يخبر اللاعب عن سبب تبديله لكي لا يتكرر سلوكه، ويكون الهدف من التبديل في هذه الحالات ألا يلعب اللاعب وهو في حالة نفسية قلقة تجعله يرتكب خطأ ضد المنافس فيستبعد من المباراة.

ويشير بومبا (Bomba,1990) الى ان المنافس قد يعيق اداء الفريق في حالة استخدام تكتيكات مألوفة من قبل الفريق، ويمكن التغلب على هذه التكتيكات ايضا من خلال ادخال لاعبين بدلاء واستخدام تكتيكات تستلزم تدريبات تكون غريبة من الفريق، ويتم التدريب عليها، ويجري تغيير خطة اللعب على اساسها بشكل دوري، كما يجب ان ينخرط اللاعب البديل في تدريبات الفريق التكتيكية.

ثانياً: الدراسات السابقة

يشير الباحث الى ان موضوع الدراسة جديد، وعلى حد علم الباحث لا توجد دراسات عربية واجنبية الا بشكل قليل جداً قامت بدراسة اللاعب البديل، لذلك تم الاشارة الى الدراسات غير المرتبطة بشكل مباشر بالدراسة لقلّة الدراسات المرتبطة بالموضوع بشكل مباشر.

أولاً الدراسات المرتبطة

أجرى عطا وآخرون (2007) دراسة هدفت التعرف الى تأثير اللاعب البديل في أنجاز أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الأردن من وجهة نظر مدربيها، وتكونت عينة الدراسة من (54) مدرباً من مدربي اندية الدرجة الممتازة سواء الفريق الاول ام الفئات العمرية، زيادة على (10) اندية، وهي اندية الدرجة الممتازة التي تم تحليل (72) مباراة من مبارياتها، واستخدم الباحثون في هذه الدراسة المنهج الوصفي والمنهج التحليلي، فقد استخدم استبانة مكونة من (31)

فقرة و(5) محاور، واستخدم ايضا الية لتحليل مجموعة من المباريات المسجلة على اشربة فيديو للتعرف على تأثير اللاعب البديل في نتيجة المباراة من لحظة نزوله وحتى نهاية المباراة، وقد استخدم الباحثون النسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كاي لتحليل بيانات الدراسة، وأشارت نتائج الدراسة الى ان ثمة تأثير دال احصائيا للاعب البديل في انجاز اندية الدرجة الممتازة في الاردن من وجهة نظر مدربيها، وان للمدرب دور كبير في زيادة تأثير اللاعب البديل على سير المباريات ونتائجها، وقد اوصى الباحثون بضرورة الاهتمام باللاعب البديل لما له من دور اساسي في انجاز فرقه.

قام تيبيل (Tieple,1987) بدراسة هدفت الى التعرف الى علاقة اللاعب البديل باللاعب الاساسي والمدرب لدى اندية الدرجة الممتازة في المانيا، وتكونت العينة من(183) لاعبا منه (121) اساسيا متوسط اعمارهم (24,2) سنة و (62) لاعبا بديلا متوسط اعمارهم (65,22) سنه، وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة استبانة تكونت من(32) فقرة وأربعة محاور، وكان المعيار خماسيا، وأظهرت النتائج ان ثمة تقارب بين اللاعبين الاساسيين والمدرب اعلى منه مع اللاعب البديل، وحصول اللاعب الاساسي على اعلى تقدير من حيث اولوية الاداء في الفريق، كما انه تم اختيار اللاعب الاساسي ومن يلعب معه من لاعبين اساسيين اخرين وبدلاء، ثم اختيار اللاعب البديل من حيث التعاطف معه، وقد ركز الباحث على اهمية الخبرات السابقة في تحديد ما اذا كان اللاعب بديلاً أو أساسياً.

ثانيا: الدراسات غير المرتبطة

أجرى شواهنة (2012) دراسة هدفت التعرف الى مساهمة نظام الاحتراف في الدوري الفلسطيني في تحسين مستوى كرة القدم في الضفة الغربية، من وجهة نظر كل من اللاعبين والمدربين والحكام، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكون مجتمع الدراسة من (264) لاعبا موزعين على (12) ناديا، اما عينة الدراسة فتكونت من (81) لاعبا يلعبون في اربعة اندية وهذا يشكل ما نسبته (31%) من حجم مجتمع الدراسة، واستخدم الباحث الاستبانة كاداة لجمع المعلومات والبيانات، وتم تحليلها بواسطة برنامج الرزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية، حيث

اظهرت نتائج الدراسة ان الاحتراف ساهم في تحسين مستوى كرة القدم في الضفة الغربية من وجهة نظر اللاعبين والمدربين والحكام، وان هناك علاقة ايجابية بين الاحتراف ومستوى الاداء لدى الفرق في الدوري الفلسطيني للمحترفين بكرة القدم.

وقد اوصى الباحث بضرورة ايجاد منشآت رياضية وتوزيعها على فرق المحترفين لضمان بنية تحتية جيدة لتطبيق الاحتراف، وتجهيز الكوادر الفنية من مدربين وحكام وتأهيلهم بالشكل الصحيح للعمل على تطبيق قانون الاحتراف بصورة جيدة، والاهتمام بالاندية وجعلها شركات استثمارية ومحاولة توسيع الاحتراف ليشمل المدربين والحكام.

وأجرى خصاونة والخطيب (2011) دراسة هدفت الى التعرف الى دور اللاعب المحترف في تطوير مستوى لعبة كرة اليد في الأردن من وجهة نظر المدربين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائته لأهداف الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (24) مدرباً لكرة اليد في الاردن، تم اختيارهم بالطريقة العمدية من (18) مدرب من اندية الدرجة الاولى، و(6) مدربين من الدرجة الثانية، وبعد جمع البيانات واجراء المعالجات الاحصائية المناسبة اظهرت النتائج ان درجة مساهمة وجود اللاعب المحترف في تطوير لعبة كرة اليد في الاردن من وجهة نظر المدربين كانت بدرجة متوسطة، وان درجة التطور كانت لصالح المجال الفني ثم المجال النفسي ثم المجال الاجتماعي، وجاء المجال الاقتصادي في ادنى مستوى، وتوصل الباحث الى ضرورة استدعاء لاعبين محترفين لمشاركة الفرق المحلية، لما لذلك من فائدة في تطوير لعبة كرة اليد في الاردن.

أجرى السعيد(2010) دراسة بعنوان الرياضة بين الواقع والاحتراف، وهدفت الدراسة التعرف الى طبيعة الرياضة بين الواقع والاحتراف، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائته لطبيعة الدراسة وتساؤلاتها، ومن اهم نتائج هذه الدراسة ان هناك سلبيات للاحتراف الرياضي من خلال تعرض الرياضة الى فقدان ادبياتها ومبادئها، وهذا ما يتضح من خلال المنافسات، ومن اهم ايجابياتها تكمن في التطور السريع للرياضة وجلبها للعديد من الاشخاص

لممارستها واتباعها، ويوصي الباحث ضرورة اجراء دراسات متواصلة تتعلق بظاهرة الاحتراف الرياضي على جميع الالعب الرياضية.

كما اجرى عمر (2007) دراسة هدفت التعرف الى العلاقة بين تماسك الفريق ومستوى الانجاز في لعبة كرة القدم، بالاضافة الى التعرف للاختلاف في درجة التماسك تبعاً لاختلاف متغيرات الدراسة (المؤهل العلمي، منطقة السكن، العمر، سنوات الممارسة)، وتكونت عينة الدراسة من (115) لاعباً من لاعبي اندية الدرجة الممتازة في شمال الضفة الغربية، واستخدم الباحث مقياس التماسك الاجتماعي حتاملة (2005) وتم ايجاد معامل صدق وثبات، وظهرت نتائج الدراسة ان هناك درجة تماسك كبيرة بين لاعبي اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم على جميع محاور الدراسة، وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في درجة التماسك يعزى لمتغيرات (المؤهل العملي، العمر، سنوات الممارسة، مستوى الانجاز)، كما اظهرت النتائج الى عدم وجود فروق دالة احصائياً في درجة التماسك على محور الشعور بالعضوية والاندماج واشباع الحاجات يعزى لمتغير مكان السكن باستثناء محور وجود معايير وقيم وكان لصالح (المخيم)، ودلت النتائج ايضاً الى وجود علاقة ارتباطية بين درجة التماسك والانجاز.

وقام الغندور (2007) بدراسة هدفت إلى التعرف على علاقة الاحتراف بمستوى الأداء في الدوري الممتاز لكرة القدم في الأردن، واستخدم الباحث الاستبيان كأداة لجمع المعلومات، وبلغت عينة الدراسة (110) أفراد يمثلون أركان اللعبة (10 مدربين، 25 حكم، 75 لاعب) وتم تصميم ثلاثة استبيانات على النحو التالي: (استبيان للمدربين ويضم 23 فقرة، استبيان للحكام ويضم 19 فقرة، استبيان للاعبين ويضم 25 فقرة)، وتم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة، وأظهرت النتائج بأن هناك علاقة وطيدة بين الاحتراف ومستوى الأداء بنسبة (95.60%)، أي أن الوقت مناسب لتطبيق الاحتراف الرياضي وتوصي الدراسة بضرورة بناء إستراتيجية للاحتراف الرياضي على المستويين الداخلي والخارجي بما يتناسب ودعم الحكومات وتشجيع المؤسسات والشركات الخاصة، وكذلك الاهتمام بالأندية وجعلها شركات استثمارية ومحاولة توسيع الاحتراف ليشمل المدربين والحكام واللاعبين وأيضاً الإداريين مع الاهتمام بكافة الفئات العمرية ضمن مقاييس ومعايير محددة.

كما أجرى الزغبى (2003) دراسة بعنوان "دور الاحتراف في تطوير مستوى أداء اللاعبين من وجهة نظر اداريي ومدربي الاندية في الاردن" واستخدم الباحث الاستبان كأداة لجمع بيانات الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (167) اداريا ومدربا من اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الاردن، وندية الدرجة الاولى بكرة السلة، حيث اظهرت نتائج الدراسة ان دور الاحتراف في تطوير مستوى أداء اللاعبين الاردنيين بشكل عام حسب استجابات عينة الدراسة كانت بدرجة عالية للاداء ككل وللمجالات عدا المجال الاجتماعي ومجال الامانات، وأظهرت النتائج فروقا ذات دلالة احصائية في دور الاحتراف الرياضي في تطوير مستوى أداء اللاعبين تعزى لمتغير الصفة الوظيفية ولصالح المدربين، وكذلك متغير الخبرة ولصالح ذوي الخبرة (6 سنوات) ولصالح المدربين، ولم تظهر النتائج أي فروق ذات دلالة احصائية في دور الاحتراف الرياضي في تطوير مستوى اللاعبين تبعا لمتغير المؤهل العلمي والمهنة.

أجرى كاربنتر وويت (Carpenter and Yates,1996) دراسة هدفت الى التعرف الى العلاقة بين الانجاز وأهداف كرة القدم لدى اللاعبين الهواة وشبه المحترفين في انكلترا، تكونت عينة البحث من (132) لاعبا (66)هواة و(66) شبه محترفين متوسط اعمارهم بين (22-25) عاما، واستخدم الباحث في هذه الدراسة استبانة مكونة من (23) سؤالاً بمعيار خماسي مأخوذ من دراسات سابقة، وبينت الدراسة ان ثمة دافعا ماديا هو الاساس لدى اللاعبين المحترفين وقلت العدوانية.

التعليق على الدراسات السابقة

- جميع الدراسات استخدمت المنهج الوصفي كأداة لجمع البيانات.
- مجموعة من الدراسات اجريت على اللاعبين فقط كدراسة كل من (شواهنة،2012) (1996)، (Carpenetr and Yates) (2000، Williamoson) (Teipel,1987).
- كما اجري العديد من الدراسات على اللاعبين والمدربين والاداريين كدراسة كل من (خصاونه،2011) (عطا،2006) (الزغبى،2003) اضافة الى دراسة اجريت على اللاعبين والمدربين والحكام (غندور،2007).

- تناولت دراستين اللاعب البديل، حيث اشارة دراسة (عطا،2006) الى وجود تاثير دال احصائيا للاعب البديل في انجاز اندية الدرجة الممتازه في الاردن من وجهة نظر مدربيها، كما حصل اللاعب البديل على علاقه اقل من اللاعب الاساسي مع المدرب في دراسة (Teipel,1987).

- اوصت الدراسات التي اجريت على اللاعبين البديل بالاهتمام به واعداده بدنيا وفنيا ومهارياً وان لا يبقى بديلا طوال المباريات في الموسم اضافة الى عدم التركيز فقط على لاعبين او ثلاث من البدلاء، كما اوصت دراسة عطا (2006) بالاهتمام باللاعب البديل لما له من دور فعال في انجاز اندية الدرجة الممتازة في بكرة القدم في الاردن.

- وجد الباحث ان العديد من نتائج الدراسات تعطي اهمية الى ان الاحتراف يرفع من مستوى كرة القدم والرياضه بشكل عام مثل دراسة كل من (شواهنه،2012) (خصاونه،2011) (غندور،2007) (الزغبي،2003) (ابو صبيح،1999).

- تبين ان هناك دراسه واحده اظهرت ان سلبيات الاحتراف وهي دراسة (السعيد،2010).

- اوصت العديد من الدراسات بالاهتمام بالاحتراف لما له من دور في رفع مستوى الرياضه و اللاعب، اضافة الى اعداد المنشآت الرياضية والكوادر اللازمه للاحتراف كدراسة كل من (شواهنه،2012) (خصاونه،2011) (غندور،2007) (الزغبي،2003) (ابو صبيح،1999). تناولت الدراسات العديد من المعالجات الاحصائية مما افادت الباحث في استخدام الاسلوب الاحصائي المناسب.

- اظهرت دراسة عمر(2007) الى ان تماسك الفريق له تأثير على الانجاز باندية الدرجة الممتازة لكرة القدم.

بماذا تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

- تناولت الدراسة متغيرات لم يتم تناولها من قبل في حد علم الباحث وهي (نوع الوظيفة في الجهاز الفني، ترتيب النادي)

- الدراسة الثانية التي اهتمت باللاعب البديل في حد علم الباحث في فلسطين والدول العربية.
- سوف تساعد دراسة ظاهرة تأثير اللاعب البديل على تحسين مستوى الأداء في الدوري الفلسطيني للمحترفين بكرة القدم.
- تساعد الدراسة الحالية الاندية الفلسطينية بكرة القدم في تقديم حلول مقترحة لحل بعض المشكلات التي تواجه الاندية، مثل مشكلة اللاعب البديل.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة وعينتها
- اداة الدراسة
- صدق الاداة
- ثبات الاداة
- متغيرات الدراسة
- اجراءات الدراسة
- المعالجات الاحصائية

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يشتمل هذا الفصل على منهج الدراسة، ومجتمع الدراسة، وعينة الدراسة، وأداة الدراسة، ومتغيرات الدراسة، وإجراءات الدراسة، والمعالجات الإحصائية، وفيما يلي عرض لذلك:

منهج الدراسة

تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، في جميع إجراءاته من حيث تحديد مجتمع الدراسة وعينتها وتطبيق أداة الدراسة وذلك نظراً لملائمته لأغراض الدراسة.

مجتمع الدراسة وعينتها

تكون مجتمع الدراسة من جميع المدربين ومساعد المدربين واداريي الفريق ومدربي اللياقة البدنية ومدربي حراس المرمى في اندية المحترفين لكرة القدم في فلسطين والبالغ عددهم (60) شخصاً، وذلك وفق سجلات الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، وتم إجراء التحليل الإحصائي إلى الاستبانة التي استكملت شروط الاستجابة وهي (56) استبانة، وبهذا تم استخدام طريقة الحصر الشامل حيث تم دراسة المجتمع كله، والجدول رقم (1) يبين ذلك.

جدول (1): توزيع مجتمع الدراسة تبعاً للمتغيرات المستقلة (ن=56)

المتغيرات	مستويات المتغير	التكرار	النسبة المئوية %
ترتيب الفريق	4-1	19	33.9
	8-5	19	33.9
	12-9	18	32.1
المؤهل العلمي	ثانوية عامة فاقل	20	35.7
	بكالوريوس	27	78.2
	دراسات عليا	9	16.1
الخبرة	5 سنوات فاقل	17	30.4
	6-10 سنوات	16	28.6
	اكثر من 10 سنوات	23	41.1
المهمة	مدرب	12	21.4
	مساعد مدرب	12	21.4
	اداري فريق	12	21.4
	مدرب لياقة	11	19.6
	مدرب حراس	9	16.1

اداة الدراسة

من اجل التعرف على تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية، قام الباحث بمراجعة الادب التربوي والدراسات المرتبطة بالموضوع بشكل مباشر وغير مباشر مثل دراسة عطا (2007) وتيبل (Tieple,1987) وخصاونة والخطيب (2001) وعمر (2007) وقام الباحث بتصميم استبانة مكونة من (42) فقرة، مقسمة على اربع محاور، حيث ان المحور الاول والثاني تكونا من (11) فقره لكل منهما، اما المحورين الثالث و الرابع فتكونا من (10) فقرات لكل منهما على النحو التالي:

1. المجال الاول: تأثير اللاعب البديل على أداء الفريق.
2. المجال الثاني: تأثير اللاعب البديل على نتيجة المباراة.
3. المجال الثالث: الهدف من عملية التبديل.

4. المجال الرابع: مجال تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس.

وقد تم تصميم الاستبانة من خلال جمع معلومات وبيانات عن هذا الموضوع من خلال اراء المحكمين والتعديلات التي قاموا بهاء اثناء تصميم الاستبان وبالاعتماد على دراسة كل من عطا (2007) وتيبل (Tieple,1987).

صدق الأداة

تم عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال التربية الرياضية من كليات التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية والبالغ عددهم (14) والملحق رقم (1) يوضح اسمائهم ورتبهم العلمية وتخصصاتهم ومكان عملهم، وقد طلب من المحكمين ابداء الرأي في فقرات الاستبانة من حيث صياغة الفقرات، ومدى مناسبتها للمجال الذي وضعت لأجله، إما بالموافقة او التعديل او حذفها لعدم ملائمتها او اهميتها، ولقد تم الاخذ برأي (14) مختصاً في عملية تحكيم فقرات الاستبانة، بحيث اصبحت بصورتها النهائية مكونة من (42) فقرة موزعة على اربع محاور.

ثبات الاداة

لقد تم استخراج معامل ثبات الاداة باستخدام معادلة كرونباخ الفا على عينة الدراسة والجدول رقم (2) يبين معاملات الثبات لأداة الدراسة.

جدول (2): معاملات الثبات بطريقة كرونباخ الفا للمجالات الفرعية والدرجة الكلية لاداة الدراسة

معامل الثبات	المجال
0.81	مجال اداء الفريق
0.77	مجال نتيجة المباراة
0.80	مجال الهدف من عملية التبديل
0.80	مجال الفريق المنافس
0.90	الثبات الكلي

يتضح من الجدول رقم (2) ان معاملات الثبات للمجالات تراوحت بين (0.77-0.80)،
ووصل الثبات الكلي للاستبانة الى (0.90) وجميعها عالية وتفي باغراض الدراسة.

متغيرات الدراسة

المتغيرات المستقلة

- ترتيب النادي
- المؤهل العلمي
- سنوات الخبرة .
- نوع الوظيفة في الجهاز الفني .

المتغيرات التابعة

استجابات الجهاز الفني والاداري على محاور الاستبانة.

إجراءات الدراسة

- لقد تم اجراء هذه الدراسة وفقا للخطوات التالية:-
- جمع المعلومات والبيانات لتصميم اداة الدراسة بصورتها الاولية.
- توزيع اداة الدراسة على الخبراء في الجامعات الفلسطينية.
- عمل التعديلات المناسبة لاداة الدراسة وفقاً لآراء الخبراء.
- اعداد اداة الدراسة بصورتها النهائية.
- تحديد مجتمع الدراسة.
- توزيع الاستبانة.

- جمع الاستبانة من افراد العينة وترميزها وادخالها الى الحاسب ومعالجتها احصائيا باستخدام برنامج الرزم الاحصائية للعوام الاجتماعية (SPSS).

- تفريغ اجابات افراد العينة

- استخراج النتائج الاولية وتحليلها ومناقشتها.

ومن اجل تفسير النتائج اعتمدت الاوزان النسبية التالية بناءً على دراسة كل من

عطا(2006) وشواهنة (2012):

80% فاعلى درجة كبيرة جدا.

70-79.9% درجة كبيرة.

60-69.9% درجة متوسطة.

50-59.9% درجة قليلة.

اقل من 50% درجة قليلة جدا

المعالجات الإحصائية

من اجل الإجابة عن تساؤلات الدراسة استخدم الباحث برنامج الرزم الإحصائية للعلوم

الاجتماعية (SPSS) وذلك باستخدام المتوسطات الحسابية والنسب المئوية نظرا لانه تم دراسة

المجتمع كاملا.

الفصل الرابع

عرض النتائج

أولاً: النتائج المتعلقة في التساؤل الأول

ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث

رابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع

خامساً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يشتمل هذا الفصل على النتائج التي توصلت اليها الدراسة، وفيما يلي عرض للنتائج تبعا

لتسلسل تساؤلاتها:

اولا: النتائج المتعلقة في التساؤل الاول والذي نصه

ما درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم

الفلسطينية؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لكل فقرة ولكل

مجال وللدرجة ونتائج الجداول (3)، (4)، (5)، (6)، تبين ذلك، ونتائج الجدول (7) تبين خلاصة

النتائج المتعلقة في التساؤل.

1- مجال اداء الفريق

جدول (3): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال اداء الفريق (ن=56)

الرقم	الفقرات يؤثر دخول اللاعب البديل في مجال اداء الفريق من حيث:	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	تغيير خطة اللعب في أي وقت من المباراة.	4.02	80.36	كبيرة جدا
2	اثارة المباراة خصوصا في الدقائق الاخيرة.	4.13	82.50	كبيرة جدا
3	سد نقاط الضعف في احد المراكز.	4.21	84.29	كبيرة جدا
4	تحسين نفسية لاعبي الفريق.	4.02	80.36	كبيرة جدا
5	زيادة قدرة الفريق من الاستمرار باللعب بنفس المستوى.	3.82	76.43	كبيرة
6	زيادة عطاء اللاعب الاساسي حتى نهاية المباراة.	3.89	77.86	كبيرة
7	خلق التنافس بين اللاعبين	4.14	82.86	كبيرة جدا
8	زيادة الاهتمام بالتدريب من قبل اللاعبين الاساسيين.	4.13	82.50	كبيرة جدا
9	تحسن الاداء العام للفريق.	4.07	81.43	كبيرة جدا
10	دفع اللاعب الاساسي للعب بأقصى جهد حتى نهاية المباراة.	4.13	82.50	كبيرة جدا
11	زيادة تماسك الفريق.	3.86	77.14	كبيرة
	الدرجة الكلية لمجال اداء الفريق	4.04	80.75	كبيرة جدا

• اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول رقم (3) ان درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال اداء الفريق كانت كبيرة جدا على الفقرات (1، 2، 3، 4، 7، 8، 9، 10)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من

(80%)، وكانت كبيرة على الفقرات (5، 6، 11)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (76.43%-77.86%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة جدا حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (80.75%).

2- مجال نتيجة المباراة:

جدول (4): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال نتيجة المباراة (ن=56)

الرقم	الفقرات	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	المهمة الموكلة اليه.	4.16	83.21	كبيرة جدا
2	المدة التي يقضيها في الملعب.	3.54	70.71	كبيرة
3	القدرة التي يقدمها اللاعب في الملعب.	3.93	78.57	كبيرة
4	تعاون الزملاء معه .	4.00	80.00	كبيرة جدا
5	خبرته وتميزه في فتره محدوده من المباراة.	3.88	77.50	كبيرة
6	نتيجة المباراة لحظة دخوله.	3.77	75.36	كبيرة
7	حساسية واهمية المباراة.	4.14	82.86	كبيرة جدا
8	التشجيع من قبل الجمهور .	3.79	75.71	كبيرة
9	مكان اقامة المباراة(في الملعب البيتي).	3.82	76.43	كبيرة
10	مكان اقامة المباراة(في الملعب الخارجي)	3.48	69.64	متوسطة
11	كونه ورقة رابحة لدى المدرب في الوقت المناسب	4.23	84.64	كبيرة جدا
	الدرجة الكلية لمجال نتيجة المباراة	3.88	77.69	كبيرة

• أقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول رقم (4) ان درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال نتيجة المباراة كانت كبيرة جدا على الفقرات (1، 4، 7، 11)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من (80%)، وكانت كبيرة على الفقرات (2، 3، 5، 6، 8، 9)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (70.71%-78.57%)، وكانت متوسطة على الفقرة (10) حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها الى (69.64%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (77.69%).

3- مجال الهدف من عملية التبديل:

جدول (5): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال الهدف من عملية التبديل (ن=56)

الرقم	الفقرات	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	تنفيذ ضربة يجيدها كضربة حرة مباشرة.	3.70	73.93	كبيرة
2	تنفيذ ركلات الجزاء.	3.79	75.71	كبيرة
3	التصدي لركلات الجزاء.	3.52	70.36	كبيرة
4	اصابة احد اللاعبين.	3.91	78.21	كبيرة
5	تدني مستوى احد اللاعبين الاساسيين.	4.07	81.43	كبيرة جدا
6	تغيير خطة اللاعب.	3.91	78.21	كبيرة
7	تجريب بعض اللاعبين بعد ضمان نتيجة المباراة.	3.82	76.43	كبيرة
8	لتفادي الاصابة لاحد اللاعبين المميزين في الفريق	3.91	78.21	كبيرة
9	في الاوقات الاخيرة من المباراة لاضاعة الوقت.	4.05	81.07	كبيرة جدا
10	لتفادي حصول لاعب مميز على انذار يحرم على اثره من مهام لاحقة.	4.02	80.36	كبيرة جدا
	الدرجة الكلية لمجال الهدق من عملية التبديل	3.87	77.39	كبيرة

• اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول رقم (5) ان درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال الهدف من عملية التبديل كانت كبيرة جدا على الفقرات (5، 9، 10)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من (80%)، وكانت كبيرة على الفقرات (1، 2، 3، 4، 6، 7، 8)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (70.36%-78.21%) .

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (77.39%).

4- مجال الفريق المنافس

جدول (6): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال الفريق المنافس (ن=56)

الرقم	الفقرات يؤثر دخول اللاعب البديل في مجال الفريق المنافس من حيث:	متوسط الاستجابة*	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	ارباك لاعبي الفريق المنافس.	3.73	74.64	كبيرة
2	الحد من قدرات بعض لاعبي الفريق المنافس.	3.80	76.07	كبيرة
3	قراءة المباراة وايجاد ثغرات في دفاع الفريق المنافس.	4.04	80.71	كبيرة جدا
4	تغيير مدرب الفريق المنافس لخطة اللاعب.	3.61	72.14	كبيرة
5	تغيير مدرب الفريق المنافس لمركز احد لاعبيه.	3.77	75.36	كبيرة
6	تبديلات مدرب الفريق المنافس.	3.68	73.57	كبيرة
7	نفسية مدرب الفريق المنافس.	3.41	68.21	متوسطة
8	اضطراب في خطة الفريق المنافس	3.50	70.00	كبيرة
9	تميز البديل باللياقة العالية فيحتفظ به المدرب لحين ظهور التعب على الفريق المنافس.	3.91	78.21	كبيرة
10	القدرة على تغيير النتيجة نظرا لشهرته في ذلك.	3.82	76.43	كبيرة
	الدرجة الكلية لمجال الفريق المنافس	3.73	74.54	كبيرة

• اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول رقم (6) ان درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية لفقرات مجال الفريق المنافس كانت كبيرة جدا على الفقرة (3)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها الى (80.71%)، وكانت كبيرة على الفقرات (1، 2، 4، 5، 6، 8، 9، 10)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (70%-78.21%)، وكانت متوسطة على الفقرة (7)، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها الى (68.21%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (74.54%).

5- خلاصة النتائج المتعلقة في التساؤل الاول

جدول (7): الترتيب والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية للمجالات والدرجة الكلية (ن=56)

الرقم المتسلسل	الترتيب	المجالات	متوسط الاستجابة	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	1	مجال اداء الفريق	4.04	80.75	كبيرة جدا
2	2	مجال نتيجة المباراة	3.88	77.69	كبيرة
3	4	مجال الهدف من عملية التبديل	3.87	77.39	كبيرة
4	3	مجال الفريق المنافس	3.73	74.54	كبيرة
		الدرجة الكلية للتاثير	3.88	77.59	كبيرة

• اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

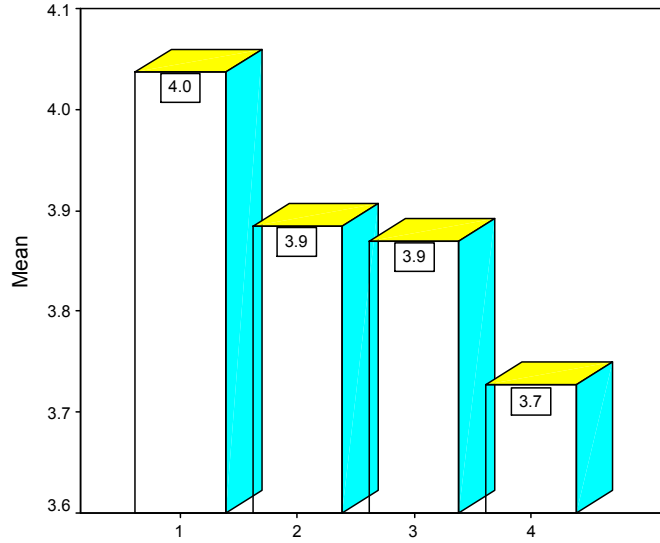
يتضح من الجدول رقم (7) ان الدرجة الكلية لتاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية كانت كبيرة، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (77.59%)، وفيما يتعلق في ترتيب المجالات تبعا للتاثير جاء على النحو الاتي:
المرتبة الاولى: مجال اداء الفريق (80.75%).

المرتبة الثانية: مجال نتيجة المباراة (77.69%)

المرتبة الثالثة: مجال الهدف من عملية التبديل (77.39%).

المرتبة الرابعة: مجال الفريق المنافس (74.54%).

وتظهر هذه النتائج بوضوح في الشكل البياني رقم (1).



شكل (1): المتوسطات الحسابية للمجالات

1= مجال اداء الفريق 2= مجال نتيجة المباراة 3= مجال الهدف من عملية التبديل 4=: مجال الفريق المنافس

ثانيا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة

القدم الفلسطينية تبعا الى متغير ترتيب النادي؟

للاجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول

رقم (8) تبين ذلك.

جدول (8): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير ترتيب النادي

12-9		8-5		4-1		ترتيب النادي المجالات
النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %%	المتوسط	
83.40	4.17	79.60	3.98	79.20	3.96	مجال اداء الفريق
75.60	3.78	80.80	4.04	76.40	3.82	مجال نتيجة المباراة
80.80	4.04	78.20	3.91	73.20	3.66	مجال الهدف من عملية التبديل
75.20	3.76	76.20	3.81	72.00	3.60	مجال الفريق المنافس
78.80	3.94	78.60	3.93	75.20	3.76	الدرجة الكلية للتاثير

يتضح من الجدول رقم (8) ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (83.40%)، يليها الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (79.60%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) وبنسبة مئوية (79.20%).

- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (80.80%)، يليها الفرق ذات الترتيب (1-4) بنسبة مئوية (76.40%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (9-12) وبنسبة مئوية (75.60%).

- مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (80.80%)، يليها الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (78.20%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) وبنسبة مئوية (73.20%).

- مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (76.20%)، يليها الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (75.20%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) وبنسبة مئوية (72%).

- الدرجة الكلية لتاثير التبدل: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (78.80%)، يليها الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (78.60%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) وبنسبة مئوية (75.20%).

ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبدل يكون اكثر استخداما لدى الفرق ذات الترتيب المتأخر.

ثالثا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير المؤهل العلمي؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول رقم (9) تبين ذلك.

جدول (9): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير المؤهل العلمي

دراسات عليا		بكالوريوس		ثانوية عامة فما دون		المؤهل العلمي المجالات
النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	
80.20	4.01	81.80	4.09	79.40	3.97	مجال اداء الفريق
75.00	3.75	80.20	4.01	75.20	3.76	مجال نتيجة المباراة
75.40	3.77	79.20	3.96	75.20	3.76	مجال الهدف من عملية التبديل
74.80	3.74	76.20	3.81	72.00	3.60	مجال الفريق المنافس
76.40	3.82	79.40	3.97	75.60	3.78	الدرجة الكلية للتاثير

يتضح من الجدول رقم (9) ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى البكالوريوس بنسبة مئوية (81.80%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (80.20%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (79.40%).

- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى البكالوريوس بنسبة مئوية (80.20%)، يليها ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (75.20%)، واخيرا دراسات عليا بنسبة مئوية (75%).

- مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى البكالوريوس بنسبة مئوية (79.20%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (75.40%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (75.20%).

- مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى البكالوريوس بنسبة مئوية (76.20%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (74.80%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (72%).

- الدرجة الكلية لتاثير التبديل: كانت افضل نسبة لدى البكالوريوس بنسبة مئوية (79.40%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (76.40%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (75.60%).

ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى البكالوريوس، ثم الدراسات العليا، واخيرا ثانوية عامة فما دون .

رابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً الى متغير الخبرة؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول رقم (10) تبين ذلك.

جدول (10): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً الى متغير الخبرة

اكثر من 10 سنوات		10-6 سنوات		5 سنوات فأقل		الخبرة المجالات
النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	
82.00	4.10	81.60	4.08	77.80	3.89	مجال اداء الفريق
76.60	3.83	81.00	4.05	76.00	3.80	مجال نتيجة المباراة
78.40	3.92	78.80	3.94	74.40	3.72	مجال الهدف من عملية التبديل
74.60	3.73	75.00	3.75	73.60	3.68	مجال الفريق المنافس
77.80	3.89	79.00	3.95	75.40	3.77	الدرجة الكلية للتاثير

يتضح من الجدول رقم (10) ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (82%)، يليها 6-10 سنوات بنسبة مئوية (81.60%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (77.80%).
- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (81%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (76.60%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (76%).
- مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (78.80%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (78.40%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (74.40%).
- مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (75%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (74.60%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (73.60%).
- الدرجة الكلية لتاثير التبديل: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (79%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (77.80%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (75.40%).

ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى 6-10 سنوات، ثم اكثر من 10 سنوات، واخيرا 5 سنوات فأقل .

خامسا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير المهمة؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول رقم (11) تبين ذلك.

جدول (11): المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعا الى متغير المهمة

مدرّب الحراس		مدرّب لياقة		اداري فريق		مساعد مدرّب		مدرّب		المهمة المجالات
النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	
77.00	3.85	82.80	4.14	84.60	4.23	80.40	4.02	77.40	3.87	مجال اداء الفريق
78.60	3.93	76.40	3.82	77.00	3.85	79.20	3.96	77.00	3.85	مجال نتيجة المباراة
78.40	3.92	74.40	3.72	80.20	4.01	78.80	3.94	74.60	3.73	مجال الهدف من عملية التبديل
73.40	3.67	74.40	3.72	79.20	3.96	72.80	3.64	71.40	3.57	مجال الفريق المنافس
76.80	3.84	77.00	3.85	80.20	4.01	77.80	3.89	75.20	3.76	الدرجة الكلية للتأثير

يتضح من الجدول رقم (11) ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى اداريي الفريق بنسبة مئوية (84.60%)، يليهم مدرّبي اللياقة بنسبة مئوية (82.80%)، يليهم مساعدي المدرّب بنسبة مئوية (80.40%)، يليهم المدرّبين بنسبة مئوية (77.40%)، واخيرا مدرّبي حراس المرمى (77%).
- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى مساعدي المدرّب بنسبة مئوية (79.20%)، يليهم بالتساوي المدرّبين وادريي الفريق بنسبة مئوية (77%)، يليهم مدرّبي حراس المرمى (78.60%)، واخيرا مدرّبي اللياقة البدنية بنسبة مئوية (76.40%)
- مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى اداريي الفريق بنسبة مئوية (80.20%)، يليهم مساعدي المدرّب بنسبة مئوية (78.80%)، يليهم مدرّبي حراس المرمى

وبنسبة مئوية (78.40%)، يليهم المدربون بنسبة مئوية (74.60%)، واخيرا مدربي اللياقة البدنية (74.40%).

- مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى اداريي الفريق بنسبة مئوية (79.20%)، يليهم مدربي اللياقة بنسبة مئوية (74.40%)، يليهم مدربي حراس المرمى وبنسبة مئوية (73.40%)، يليهم مساعدي المدربون بنسبة مئوية (72.80%)، واخيرا المدربون بنسبة مئوية (71.40%).

- الدرجة الكلية لتاثير التبدل: كانت افضل نسبة لدى اداريي الفريق بنسبة مئوية (80.20%)، يليهم مساعدي المدربون بنسبة مئوية (77.80%)، يليهم مدربي اللياقة البدنية وبنسبة مئوية (77%)، يليهم مدربي حراس المرمى بنسبة مئوية (76.80%)، واخيرا المدربون بنسبة مئوية (75.20%).

ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبدل يكون اكثر استخداما لدى اداريي الفريق، يليهم مساعدي المدربون ، يليهم مدربي اللياقة البدنية، يليهم مدربي حراس المرمى واخيرا المدربون.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات

مناقشة النتائج

الاستنتاجات

التوصيات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات

مناقشة النتائج

قام الباحث بمناقشة النتائج وفقاً لاهداف وتساؤلات الدراسة.

وفيما يلي عرض لمناقشة نتائج الدراسة:

اولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الاول والذي نصه: ما درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية؟

يتضح من خلال الجداول الاتية (3)،(4)،(5)،(6)،(7) ان معظم المحاور كانت الاستجابة عليها كبيره وكبيرة جداً، أما الدرجة الكلية للتأثير فقد بلغت (3.88) وبنسبة مئوية (77.59%)، وهذا يدل على ان تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية جاءت كبيراً وذو فاعلية، ومن الجدير ذكره ان اعلى المجالات تقديراً كان المجال رقم (1) حيث بلغ متوسطه الحسابي (4.04) وبنسبة مئوية (80.75%)، وهذه النسبة تعتبر كبيرة جداً، وينص المجال على تأثير اللاعب البديل على أداء الفريق، أما أقل المجالات تقديراً كان المجال رقم (4) حيث بلغ متوسطه الحسابي (3.37) وبنسبة مئوية (74.54%) وتعتبر هذه النسبة كبيرة، وينص المجال على تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس، ويعزو الباحث ذلك الى فاعلية اللاعب البديل في تأثيره على مجريات المباريات في الدوري الفلسطيني للمحترفين بكرة القدم وقدرته على رفع مستوى اداء الفريق عند نزوله، وذلك لامتلاكه قدرات بدنية وفنية ومهارية عالية تأهله للاستمرار باللعب بنفس المستوى حتى نهاية المباراة، وكل ذلك يصب في صالح اداء فريقه، اضافة الى زيادة تماسك الفريق وارتفاع مستوى الثبات الانفعالي لدى اللاعب البديل، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من عطا(2007) والغندور(2007) والزغبي (2003) والتي اشارت الى ثمة تأثير دال احصائياً للاعب البديل في انجاز اندية الدرجة الممتازة من وجهة نظر مدربيها وأن هناك دور للاحتراف في تطوير مستوى أداء اللاعبين.

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه: هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير ترتيب النادي؟

يتضح من نتائج الجدول رقم (8) أن الدرجة الكلية لتأثير البديل كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب من (9-12) وبنسبة مئوية (78.80%)، أما اقل نسبة كانت للفرق ذات الترتيب من (1-4) وبنسبة مئوية (75.20%)، ومن خلال عرض النتائج يتبين تأثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى الفرق ذات الترتيب المتأخر، ويعزو الباحث ذلك ان هناك تقارب في مستوى اللاعب البديل والاساسي في المستوى البدني والنفسي والمهاري والخططي، اضافة الى عدم وجود تشكيلة ثابتة للاعبين بسبب تذبذب مستوى اللاعبين، مما يجعل فرصة البدلاء في فرق المأخرة في الظهور اكبر من غيرهم في باقي الفرق التي تعتمد على تشكيلة قوية قادره على حسم المباريات، حيث أن فرق الترتيب من (1-4) يكون مستوى اللاعبين الاساسيين افضل من البدلاء ويكون هناك ثبات في المستوى مما يؤدي الى ثبات في التشكيلة، مما يجعل فرصة ظهور البدلاء في فرق المقدمه اقل، وهذا يدل على قلة اهمية البدلاء لديهم في التأثير في نتيجة المباراة.

ثالثاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي ينص على: هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير المؤهل العلمي؟

أظهرت نتائج الجدول رقم (9) أن الدرجة الكلية لتأثير اللاعب البديل كانت افضل نسبة لدى حملة شهادة البكلوريوس وبنسبة مئوية (79.40%)، اما أقل نسبة كانت للثانوية العامة فما دون وبنسبة (75.60%)، ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تأثير التبديل يكون اكثر استخداماً لدى حملة شهادة البكلوريوس، ويعزو الباحث السبب في ذلك الى اهمية المؤهل العلمي للجهاز الفني في الفرق المحترفه، لما لذلك من دور فعال في قدرة المدربين حاملي الشهادات العملية في اختيار اللاعبين البدلاء في الوقت المناسب للتأثير على نتيجة المباراة بما يتناسب مع ظروفها،

حيث أن دور المؤهل العلمي في عملية الاعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي والاختبارات المستمرة لمستوى اللاعبين تساهم بشكل كبير في قدرة المدرب على معرفة مستوى كل لاعب وقدراته، كما ان المؤهل العلمي يساهم الى حد كبير في زيادة قدرات المدربين في قراءة وتحليل المباريات والقدره على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب من المباراة، مما ينعكس على اداء الفريق بشكل كامل ونتيجة المباراة، كما ان فرصة المدربين حاملي الشهادات العلمية تكون اكبر للمشاركة في دورات المدربين المعتمدة من الاتحاد العالمي لكرة القدم، وكل ذلك يصب في مصلحة الرياضة الفلسطينية بشكل عام، والاندية المحترفة بشكل خاص، وحول تفوق حملة شهادة البكلوريوس عن حملة شهادة الدراسات العليا، فذلك يعود الى خصائص العينه التي يتكون معظم مجتمعها من حملة شهادة البكلوريوس، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة كل من عطا(2007) وعمر(2007) والتي اشارت الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين استجابات المدربين تبعاً لمتغير المؤهل العملي.

رابعاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع والذي ينص على: هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية وفقاً لفاعلية متغير الخبرة؟

يتضح من نتائج الجدول رقم (10) أن الدرجة الكلية لتأثير اللاعب البديل كانت افضل نسبة لدى المدربين اصحاب سنوات الخبرة من (6-10) سنوات وبنسبة مئوية (79%)، أما اقل نسبة فكانت للمدربين اصحاب سنوات الخبرة أقل من (5) سنوات وبنسبة مئوية (75.40%)، ومن خلال عرض النتائج يكون استخدام اللاعب البديل اكثر استخداماً لدى المدربين اصحاب الخبرة من (6-10) سنوات، ويعزو الباحث السبب في ذلك الى اهمية الخبرة في عالم كرة القدم للجهاز الفني بشكل عام والمدرب بشكل خاص لما لذلك من دور فعال في قدرة المدرب على اجراء التبديلات المناسبة بكل ثقة في الوقت المناسب من المباراة، مما يسهم في التأثير على نتيجة المباراة بشكل ايجابي، ويرى الباحث ان المدربين اصحاب الخبرة التدريبية (6-10) سنوات كانوا لاعبين سابقين في الفرق، اضافة الى ان عدد منهم كان مدرب للفئات العمرية الاخرى في نفس النادي، مما اعطاهم الفرصه الكاملة لمعرفة مستوى جميع اللاعبين، وبالتالي

لديهم الخبرة الوافية في عملية انتقاء اللاعب البديل واجراء التبديلات المناسبة في الوقت المناسب من المباراة، إضافة الى ان خصائص عينة الدراسة تتكون بشكل كبير من اصحاب الخبرة التدريبية من (6-10) سنوات، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الزغبى (2003) التي اشارت الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في دور الاحتراف في تطوير مستوى اداء اللاعبين تعزى لمتغير الخبرة من (6 سنوات)، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة كل من عطا (2007) عمر (2007) والتي اشارت الى عدم وجود فروق دالة احصائيا تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.

خامسا: مناقشة النتائج المتعلقة في التساؤل الخامس والذي ينص على: هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية تبعاً لمتغير المهمة؟

أظهرت نتائج الجدول رقم (11) ان الدرجة الكلية لتأثير اللاعب البديل كانت افضل نسبة لدى اداريي الفريق بنسبة مئوية (80.20%)، وأن اقل نسبة كانت لدى المدربين وبنسبة مئوية (75.20%)، ومن خلال عرض النتائج تبين أن التبديل يكون أكثر استخداماً لدى اداريي الفريق، ويعزو الباحث ذلك الى أن اداريي الفرق في الدوري الفلسطيني للمحترفين يتعرضون لضغط أقل من المدربين لانهم غير مسؤولين بشكل مباشر عن نتيجة المباراة، إضافة الى ان مهمته في الجهاز الفني تعطيه فرصة اكبر لمتابعة اللاعبين في الملعب لقلّة التوتر الواقع عليه، فالمسؤول الاول والاخير هو المدرب الذي يتعرض للضغط والانتقاد من جمع جوانب المباراه سواء لاعبين او اداريين او جماهير او الاعلام في حالة اخفاقه في اختيار اللاعب البديل المناسب في المباراه، او عدم قيام اللاعب البديل بالمهمة الموكلة اليه بالشكل المطلوب، فلذلك تبقى ثقة المدرب باللاعب البديل مهزوزه الى حد ما، إضافة الى ان مدرب الفريق غير مقتنع باللاعب البديل، ولو كان مقتنعاً به لكان لاعباً اساسياً في تشكيلة الفريق .

الاستنتاجات

- في ضوء نتائج الدراسة الحالية ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:-
- تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية كبيرة، وبنسبة مئوية وصلت الى (77.59%).
- ان للمدرب دور كبير في زيادة تأثير اللاعب البديل على سير المباريات ونتائجها.
- هناك تأثير كبير جداً لدخول اللاعب البديل في سد نقاط ضعف احد مراكز اللعب وبنسبة مئوية وصلت الى (84.29%).
- يؤثر دخول اللاعب البديل على اداء الفريق بنسبة (80.75%) وتعتبر هذه النسبة كبيرة جداً.
- يعتبر اللاعب البديل ورقة رابحة للمدرب يدخله في الوقت المناسب للتأثير على نتيجة المباراة.
- أن أهم هدف من عملية التبديل من وجهة نظر الجهاز الفني هو تدني مستوى احد اللاعبين الاساسيين.
- يكون تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس من خلال القدرة على قراءة المباراة ويجاد ثغرات في دفاع الفريق المنافس.

التوصيات

- في ضوء أهداف الدراسة ونتائجها يوصي الباحث بالتوصيات الاتية:-
- يجب على جميع مدربي كرة القدم في فلسطين، زيادة الثقة باللاعب البديل وعدم تهميشه.
- ضرورة اطلاع المدربين على طرق وخطط للتدريب الحديثة، عن طريق اعطائهم دورات تدريبية على ايدي خبراء رياضيين عالميين حتى يستطيع المدرب اختيار اللاعب المناسب.

- ضرورة اجراء دراسات أخرى مشابهة على مدى تأثير اللاعب البديل على العاب جماعية اخرى.
- ضرورة اهتمام وسائل الاعلام بأندية المحترفين بكرة القدم، وتسليط الضوء على اللاعبين الاساسيين والبدلاء.
- نشر الوعي بين جماهير كرة القدم الفلسطينية لتشجيع اللاعب البديل، وعدم التقليل من اهميته.
- زيادة عدد المباريات الودية من أجل تجريب اللاعبين البدلاء.

قائمة المصادر والمراجع

اولا: المراجع باللغة العربية

ابو المجد، عمرو والنمكي، جمال.(1997).تخطيط برامج تدريب وتربية البراعم والناشئين في كرة القدم. الجزء الاول. مركز الكتاب للنشر. القاهرة.

الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم. اللوائح والتعليمات (2012).

الاطرش، محمود.(2009). أثر برنامج تدريبي مقترح على تحسين بعض النواحي النفسية والخطية لدى لاعبي كرة القدم في الدوري الفلسطيني للمحترفين.رسالة دكتوراه غير منشوره. الجامعة الاردنية. عمان. الاردن.

بسيوني،محمود.(1994). الاعداد النفسي للاعبين بكرة القدم. القاهرة. دار المعرفة.

حماد،مفتي محمد.(1994). الحديث في الاعداد البدني والمهاري والخطي بكرة القدم. القاهرة. دار الفكر العربي.

خصاونه، الخطيب.(2011). دور اللاعب المحترف في تطوير مستوى لعبة كرة اليد في الاردن من وجهة نظر المدربين. جامعة اليرموك، الاردن.

درويش، كمال، السعدني، السعدني.(2006). الاحتراف في كرة القدم. الطبعة الاولى. مركز الكتاب للنشر. القاهرة. مصر.

الزعيبي،علاء محمد.(2003). دور الاحتراف في تطوير مستوى اداء اللاعبين من وجهة نظر اداريين ومدربين الاندية في الاردن. رسالة ماجستير. اليرموك. اربد. الاردن.

السعيد، مزروع.(2010). الرياضة بين الواقع والاحتراف، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. جامعة محمد خضير. بسكرة (الجزائر).

الشافعي، حسن سيار، عبد الرحمن.(2009). إستراتيجية للاحتراف الرياضي بالمؤسسات الرياضية. دار الوفاء للطباعة والنشر الإسكندرية مصر.

شرعب، عمر.(2011). بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي اندية المحترفين لكرة القدم في الضفة الغربية (فلسطين) . رسالة ماجستير. جامعة النجاح الوطنية. نابلس. فلسطين.

شواهنة، محمد.(2012). مساهمة الاحتراف في تحسين مستوى لعبة ركة القدم في الضفة الغربية. رسالة ماجستير. جامعة النجاح الوطنية. نابلس. فلسطين.

صادق، علاء. (1991). الاحتراف، دار المعارف. القاهرة.

عثمان، إسماعيل حامد .(1991). الهواية والاحتراف، المعهد الرياضي. سلسلة الثقافة الرياضية، ع 7. المنامة.

عطا، احمد عطا وآخرون.(2007). تأثير اللاعب البديل في انجاز اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الاردن. جامعة مؤتة المجلد الثاني والعشرون ص(97-122).

عطا، احمد عطا.(2006). تأثير اللاعب البديل في انجاز اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الاردن. رسالة ماجستير. الجامعة الاردنية. الاردن.

علاوي. محمد حسن.(2002). سيكولوجيا التدريب الرياضي. دار الفكر العربي. ط1. القاهرة.

علاوي، محمد حسن.(1977). سيكولوجية التدريب والمنافسات. دار المعارف. القاهرة .

عمر،جمال عبد اللطيف.(2007). العلاقة بين تماسك الفريق ومستوى الانجاز في لعبة كرة القدم شمال الضفة الغربية. رسالة ماجستير. جامعة اليرموك. الاردن.

غندور ،ناصر.(2007).علاقة الاحتراف بمستوى الاداء في الدوري الممتاز لكرة القدم في الاردن.رسالة ماجستير. الجامعة الاردنية. عمان.

الفتاح، وجدي والسيد، محمد.(2002).الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب. دار الهدى للنشر والتوزيع.المنيا.

الكيلاي، تيسير.(1997).موسوعة الالعب الرياضية. مكتبة لبنان. بيروت.

مختار، حنفي محمود.(1995).التطبيق العملي في كرة القدم.القاهرة.دار الفكر.

مختار، حنفي محمود.(1997).الاسس العملية في تدريب كرة القدم. القاهرة. دار الفكر العربي.

الناصر، طارق.(1980).القاموس الرياضي الموسع. مطبعة الجامعة. بغداد.

ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية.

Bompa, T.O.(1990). **The over training state, Theory of Traninig** .Dubug Iowa.

DulancyS.(2001). Ethic in coaching, **The Sport Journal** Vol. 4.N3, Summer,2001.

Football International federation Association (www.fifa.com)

Football History Lows (www.fifa.com)

Park, Cummings.(1963). **The Dictionary of Sport**, The Ronald Press Manchaster, roper hale. London.

Paul j. Carpenetr and Barry Yates .(1996). **Relationship between Achievement coals and the received purposen of soccer for semip professionaland mateur players**. Bemonfort university.

Smith & Stewart B.(1999). **Professionalism the Management of Sport**,
Manchester, England.

Teipel. D .(1987). **Relationship between coaches and regular and
substitute players in soccer**, deutsche sport hochschule, Carl Diem
weg2 , Köln 41 west – Germany.

الملاحق

ملحق (1): اسماء المحكمين ورتبهم العلمية ومكان عملهم

رقم	الاسم	الرتبه العلمية	التخصص	مكان العمل
1	أ. د. عبد الناصر القدومي	استاذ	فسيولوجي	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
2	أ. د. عماد عبد الحق	استاذ	تدريب رياضي	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
3	د. وليد خنفر	استاذ مشارك	اساليب تدريس تربية رياضية	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
4	د. جمال شاكر	استاذ مساعد	سباحة	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
5	د. قيس نعيرات	استاذ مساعد	علاج طبيعي	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
6	د. معين حاقظ	استاذ مساعد	علم نفس	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
7	أ. سليمان العمدة	مدرس	تدريب رياضي	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
8	أ. محمد القدومي	مدرس	علم الحركة	جامعة النجاح الوطنية - فلسطين
9	د. بهجت ابو طامع	استاذ مشارك	تدريب رياضي - سباحة	جامعة فلسطين التقنية - خضوري
10	د. جمال ابو بشارة	استاذ مشارك	تدريب رياضي - كرة قدم	جامعة فلسطين التقنية - خضوري
11	د. بسام حمدان	استاذ مساعد	تدريب رياضي - كرة قدم	جامعة فلسطين التقنية - خضوري
12	د. مؤيد شناعه	استاذ مساعد	كرة سلة	جامعة القدس - فلسطين
13	د. عبد السلام حمارشة	استاذ مساعد	علاج طبيعي	جامعة القدس - فلسطين
14	د. احمد الخواجا	استاذ مساعد	التدريب الرياضي	جامعة القدس - فلسطين

ملحق (2): الاستبانة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة النجاح الوطنية

كلية التربية الرياضية

أخي المدرب:

يقوم الباحث بعرض استبيان عليكم من اجل القيام بدراسة علمية حول " تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية" وذلك استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التربية الرياضية بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية، ويحتوى الاستبيان على:

- المعلومات الشخصية .
- استبانته خاصة باللاعب البديل .

وبناءً على ذلك نرجو من حضرتكم التكرم بالإجابة على فقرات الاستبيان وذلك بوضع إشارة (X) المناسب علماً بأن هذه المعلومات ستكون لغرض البحث العلمي .

الباحث

موسي هزيم

الجزء الأول: المعلومات الشخصية: ضع اشارة (X) في المكان الذي يناسبك:

1. ترتيب النادي:

من 1 الى 4 من 5 الى 8 من 9 الى 12

2. المؤهل العلمي:

ثانوية عامه فما دون بكوريوس دراسات عليا

3. عدد سنوات الخبرة:

من 1 الى 5 سنوات من 6 الى 10 سنوات اكثر من 11 سنه

4. المهمة:

مدرب الفريق مساعد المدرب اداري الفريق

مدرب اللياقة البدنية مدرب الحراس

الجزء الثاني: ضع إشارة (X) مكان ما يتفق مع إجابتك.

اولا: مجال تأثير اللاعب البديل على اداء الفريق.

رقم	يؤثر دخول اللاعب البديل على اداء الفريق من حيث.	درجة التأثير			
		كبيره جدا	كبيره	متوسطة	قليلة جدا
1	تغيير خطة اللعب في أي وقت من المباراة.				
2	اثارة المباراة خصوصا في الدقائق الاخيرة.				
3	سد نقاط الضعف في احد المراكز.				
4	تحسين نفسية لاعبي الفريق.				
5	زيادة قدرة الفريق من الاستمرار باللعب بنفس المستوى.				
6	زيادة عطاء اللاعب الاساسي حتى نهاية المباراة.				
7	خلق التنافس بين اللاعبين				
8	زيادة الاهتمام بالتدريب من قبل اللاعبين الاساسيين.				
9	تحسن الاداء العام للفريق.				
10	دفع اللاعب الاساسي للعب بأقصى جهد حتى نهاية المباراة.				
11	زيادة تماسك الفريق.				

ثانيا: مجال تأثير اللاعب البديل نتيجة المباراة.

درجة التأثير					يعتمد تأثير دخول اللاعب البديل بنتيجة المباراة على:	رقم
قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا		
					المهمة الموكلة اليه.	1
					المدة التي يقضيها في الملعب.	2
					القدرة التي يقدمها اللاعب في الملعب.	3
					تعاون الزملاء معه .	4
					خبرة وتميزه في فتره محدوده من المباراة.	5
					نتيجة المباراة لحظة دخوله.	6
					حساسية واهمية المباراة.	7
					التشجيع من قبل الجمهور.	8
					مكان اقامة المباراة(في الملعب البيتي).	9
					مكان اقامة المباراة(في الملعب الخارجي)	10
					كونه ورقة رابحة لدى المدرب في الوقت المناسب	11

ثالثا: مجال الهدف من عملية التبديل.

درجة التأثير					يؤثر دخول اللاعب البديل على مجال الهدف من عملية التبديل من حيث.	رقم
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					تنفيذ ضربة يجيدها كضربة حرة مباشرة.	1
					تنفيذ ركلات الجزاء.	2
					التصدي لركلات الجزاء.	3
					اصابة احد اللاعبين.	4
					تدني مستوى احد اللاعبين الاساسيين.	5
					تغيير خطة اللاعب.	6
					تجريب بعض اللاعبين بعد ضمان نتيجة المباراة.	7
					لتفادي الاصابة لاحد اللاعبين المميزين في الفريق.	8
					في الاوقات الاخيرة من المباراة لاضاعة الوقت.	9
					لتفادي حصول لاعب مميز على انذار يحرم على اثره من مهام لاحقة.	10

رابعاً: مجال تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس:

رقم	يؤثر دخول اللاعب البديل على الفريق المنافس من حيث:	درجة التأثير			
		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة جداً
1	ارباك لاعبي الفريق المنافس.				
2	الحد من قدرات بعض لاعبي الفريق المنافس.				
3	قراءة المباراة وايجاد ثغرات في دفاع الفريق المنافس.				
4	تغيير مدرب الفريق المنافس لخطة اللاعب.				
5	تغيير مدرب الفريق المنافس لمركز احد لاعبيه.				
6	تبديلات مدرب الفريق المنافس.				
7	نفسية مدرب الفريق المنافس.				
8	اضطراب في خطة الفريق المنافس				
9	تميز البديل باللياقة العالية فيحتفظ به المدرب لحين ظهور التعب على الفريق المنافس.				
10	القدرة على تغيير النتيجة نظرا لشهرته في ذلك.				

**An-Najah National University
Faculty of Graduate Students**

**The influence of the substitute player on
performance level amongst Palestinian
professional soccer players**

**By
Mousa Khaled Ibrahim Hazeem**

**Supervisors
Dr. Bader Refat
Dr. Mahmoud Al-Atrash**

**This thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of Master of Physical Education
Faculty of Graduate Studies, An-Najah National University,
Nablus, Palestine.**

2013

**"The influence of the substitute player on performance level amongst
Palestinian professional soccer players"**

By

Mousa Khaled Ibrahim Jazeem

Supervisors

Dr. Bader Refat

Dr. Mahmoud Al-Atrash

Abstract

This study aimed at identifying the influence of the substitute player on performance level amongst Palestinian professional soccer players from the perspective of the technical and administrative staff. The researcher employed the descriptive methodology due to its appropriateness to the nature of the research and the hypotheses of the study. The study population consisted of all the trainers, assistant trainers, team administrative staff, physical fitness trainers, and goal-keeper trainers at the professional soccer clubs in Palestine (n. 60) of 12 clubs, based on the records of the Palestinian Soccer Union. The statistical analysis was administered by using the SPSS of the questionnaires (n. 56) which contained response conditions. The study sample consisted of (56) persons working at the technical staff of the Palestinian professional teams. Consequently, the comprehensive exclusive method was used since the whole population was studied.

The study findings showed that the influence of the substitute player on the performance level of Palestinian professional soccer players was significantly high at a percentage of (77.59%) of all aspects of substitute player. The findings showed that the highest range of the substitute player

influence is the range of the substitute player influence on the team performance at the significantly high percentage of (80.75%), followed in the second place by the substitute player influence on the match result at a percentage of (77.69%), which is considered significant. In the third place, the range of the objective of the substitution process came at a percentage of (77.39%) which is also considered significant. The lowest range was the substitute player influence on the opponent team at the significant percentage of (74.54%). The study findings also showed that the substitute player influence on the performance level of professional players in the Palestinian soccer attributed to the variable of Club order was better at clubs order from (9-12). In addition, the substitute player influence on the performance level of professional players in the Palestinian soccer attributed to the variable of academic qualification was in favor of bachelor degree holders. The substitute player influence on the performance level of professional players in the Palestinian soccer attributed to the variable of experience was in favor of players who have (6-10) experience years. The substitute player influence on the performance level of professional players in the Palestinian soccer attributed to the variable of task was better for team administrators.

The researcher recommended that it is important to take care of the substitute player and avoid marginalizing him, promote care of various age categories in order to find suitable substitutes from young players and teams, and highlight both the basic players and substitutes by mass media.