

مركز ثقافي

انطلاقا من مبدأ الثقافة حياة ولأن الثقافة قادرة على التأثير على سلوك الإنسان وأخلاقه وهي تنعكس على سلوك الإنسان ونظام حياته.

ولأن المراكز الثقافية احد الآليات المهمة لنشر الثقافة وتحقيق التنمية الثقافية وبناء الإنسان روحيا وفكريا من خلال العديد من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها هذه المراكز من ندوات وأمسيات ومؤتمرات ومعارض للفنون وغيرها.

ولأنها مكان للجمع ومتنفس يخرج له الفرد لقضاء وقت فراغه وتعزيز مواجته وإقامة مثل هذه المباني يهدف بصورة عامة إلى تنمية ثقافة الشعب.

لذلك اخترت تصميم المركز الثقافي الذي له دور كبير في توسيع دائرة التلاقي بين الطاقات الثقافية والفكرية المختلفة في الوطن لتلبية متطلبات الشباب المتعلم ومعرفة حاجاتهم وبالتالي الإسهام في تطوير المجتمع فالمركز الثقافي ليس التلقين بل للتدريب والتعليم ونشر التوعية فهو يلامس مناطق الإبداع للشباب ويساعده على محاربة وقت الفراغ وتوفير مكان مناسب لممارسة هواياته المختلفة .

فالمراكز الثقافية ضرورة مجتمعية لا غنى عنها لأي مجتمع يعي جيدا اهمية الثقافة فهي الحاضنة لجيل الشباب ذو الاهتمامات المتعددة بما يحويه من وظائف مختلفة كالمسرح والمكتبة والمعارض والقاعات متعددة الاستخدامات والسينما وقاعات الموسيقى كافيثيريا وحدائق عامة .

وغالبا ما تكون هذه المراكز مجانية وسهلة الوصول للجميع وبالتالي لا يكون هناك أي عائق مادي للذهاب إليها وتكون مناسبة لجميع الفئات

فملخص الأهداف من المركز الثقافي كالتالي:

- 1-تشجيع الفرد على الإبداع والابتكار.
- 2- مكافحة الجهل والامية.
- 3-تمكين الفرد من الاطلاع على ثقافة غيره والانفتاح عليهم.
- 4- تنمية المواهب والمهارات لدى الفرد .
- 5-تقضية وقت الفراغ بحيث يشعر الانسان انه يستفيد من وقته.

ايمان محمد عبد الرازق

