

مدى تطرق معلمي اللغة العربية للحلقة الأولى في فلسطين إلى مهارات التفكير الإبداعي في أثناء التدريس داخل الفصل

عطا محمد أبو جبين

جامعة الخليل

الملخص:

تعرض هذه الدراسة إلى إشكالية مدى تطرق المعلمين في أثناء التدريس داخل الفصل إلى مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، والمرونة، والأصالة)، ومدى استخدامهم لاستراتيجيات ولأسئلة تثري تفكير التلاميذ مشتقة من النصوص القرائية، وقد تكونت عينة هذا البحث من ثمانية مدرسين، أربعة من الذكور، وأربع من الإناث؛ حيث تم الاعتماد على تسجيل صوتي لما يدور خلال الحصة الصفية من مناقشات، وشرح وتعليق، أي تسجيل كل ما يدور داخل الفصل لدرس قرائي تم اختياره قصدا لهذه الدراسة من مقرر الصف الثالث الأساسي بعنوان (الإنسان والضوء) في ثماني مدارس: أربع مدارس للذكور وأربع للإناث، وتم تحليل هذه الأشرطة السمعية، من خلال الاستماع لما يدور من مناقشات بين المعلم والتلاميذ داخل الفصل، وبخاصة في أثناء توجيه الأسئلة التي تعقب عملية قراءة الدرس والتواصل بين المعلم والتلاميذ. وأظهرت نتائج الدراسة تدنيا واضحا في التطرق إلى هذه المهارات، وبناء على ذلك خرجنا بعدد من التوصيات والمقترحات.