

النماذج التراثية والنزعة الوجودية في سيرة (فدوى طوقان) الذاتية

-

_____:

(...)

()

- -

- -

()

...) : *
...) . (*
...) (

... :
... !!
... : " " ...)
... " "

.() (

:
- -
()

.() (

.

()

. ()

()

()

.

- -

- - . ()
()

- - .

. () (...)

()

- -

:

()

- -

()

:

!

()

" "

)

" " " "

" "

":

"

[]

:

" "

(()) :

() (

- -

()

()

-

-

.

" "

-

-

):

() (

... ..

):

$\cdot^{()}($
 $\cdot^{()}($ $)$ $($ $)$ $($ $)$
 $($ $)$
 $($ $)$
 $($ $)$ $($ $)$ $($ $)$
 $($ $)$ $-$ $-$ $($ $)$
 $($ $)$
 $($ $)$ " " $\cdot^{()}$
 $)$:
...

...

.() (...

()

()

(-)

:
()

- () (-)

!()

)

(!

.()

- : -
)

.

.(

.() (

: ()

()

:

()

()

()

:

)

.() (

:

()

..)

):

...

" "

.() (

. ()

: () - () -

. ()

:

. ()

)

(

. ()

()

-

-

) :

- -

.() (

()

:

)

.() (

:

)

.() (

()
.()

: !!

()

:

() !

"

:

"

()

()

- -

()

.

:()

)

.

.

.() (

.

.

الهوامش

- 1- () -
- 2- :
- 3- -
- 4- ()
- 5- ()
- 6-) -
- 7- (
- 8- - -
- 9- - -
- 10- - - :
- 11- :
- 12- () -
- 13- (- :) -
- 14- :
- 15- -
- 16- () -

