منتجع بتير السياحي

تحليل الموقع

قرية بتير : قرية كنعانية أثرية واقعة في غرب محافظة بيت لحم، وفي غرب جنوب القدس تشتهر بمدرجاتها الزراعية دائمة الخضرة.

تم تسجيلها في قائمة التراث العالمي المهدد عام 2014م كأول مسار سياحي فلسطيني مسجل من قبل"اليونسكو".

تستضيف آلاف السياح المحليين والأجانب شهرياً ويوجد فيها مسار سياحي معتمد.

تمتاز بالعديد من المعالم الأثرية والسياحية.

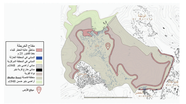
موقع المشروع في القرية

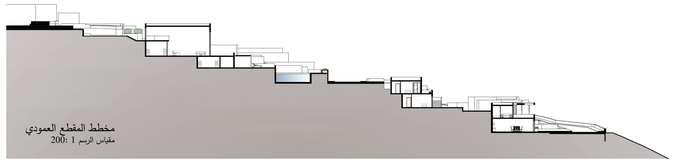
من تحليل قرية بتير تم إستبعاد الأراضي ذات القيمة الزراعية المتوسطة والغابات والمناطق التي يشكل البناء فيها خطراً على المشهد الطبيعي وفقاً لليونسكو .

تم اختيار موقع مشروع منتجع بتير ليكون بالقرب من المسار السياحي _مسار المخرور بتير_ ومن مركز القرية.

يكون الموقع ذا إطلالة مميزة.

تقع قطعة الأرض على شارع القرية الرئيسي ، في الجزء الجنوبي الشرقي منها ، بمساحة تُقدر 26 دونم ، مقابل لمدرجات زيتية (محمية طبيعية).





الواجهة الرئيسية

الفكرة التصميمية

تتمحور الفكرة التصميمية حول محورين أساسيين:

1. توجيه المبنى نحو إطلالة (منظر طبيعي)

الموقع يقع بمقابلة لسلاسل جبلية واقعة ضمن محمية طبيعية دائمة الخضرة مما يوفر إطلالة دائمة مميزة للمشروع

2. الحفاظ على الطبيعة الطبيوغرافية والمعمارية للموقع

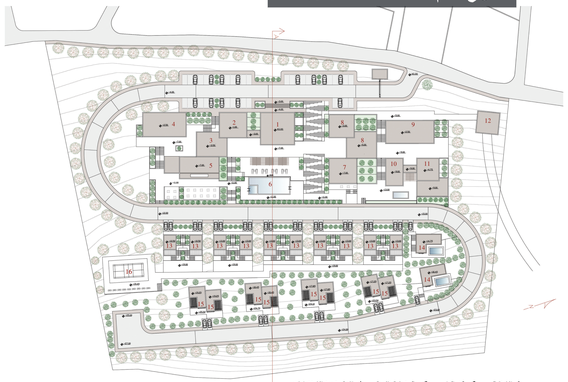
من خلال البناء بطريقة الteracess نقلل من كمية الحفر والردم في الموقع فبالتالي نحافظ قدر الأمكان على الطبيعة الطبوغرافية في الموقع.

أما من ناحية التكتيل قمنا استخدام المربعات وهي المسقط البسيط المنتشر في أنحاء القرية للبناء قديماً وحديثاً.

المخططات المعمارية

الموقع العام

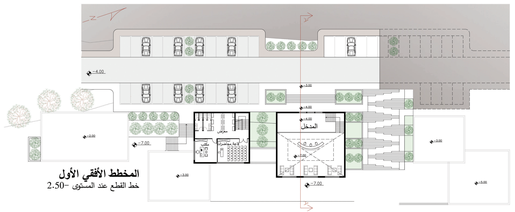
مقياس الرسم 1:400



1. الاستقبال
2. مركز الزوار
3. محال تجارية تقليدية
4. قاعة متعددة الإستخدامات
5. مطعم
6. بركة سباحة
7. مقهى
8. الإيواء
9. مسبح داخلي
10. GYM
11. SPA
12. محطة إنطلاق ZIPPING LINE
13. شاليه عائلة واحدة
14. شاليه مستقل
15. شاليه عائلي

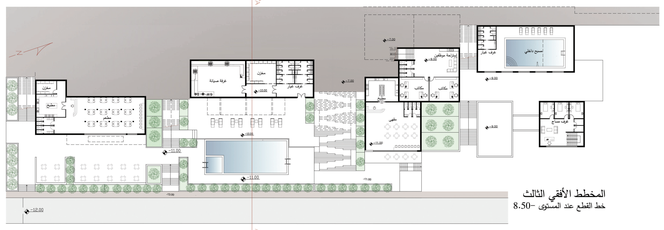
المخططات الأفقية

مقياس الرسم 1:200



المخطط الأفقي الأول
خط القطع عند المستوى -2.50

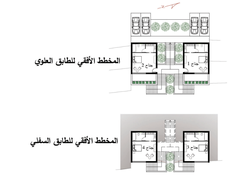
المخطط الأفقي الثاني
خط القطع عند المستوى -5.50



المخطط الأفقي الثالث
خط القطع عند المستوى -8.50

المخطط الأفقي الرابع
خط القطع عند المستوى -11.00

شاليه غرفة واحدة



المخطط الأفقي لنطابق العلوي

المخطط الأفقي لنطابق السفلي

شاليه عائلي

المخطط الأفقي لنطابق العلوي

المخطط الأفقي لنطابق السفلي

اللقطات ثلاثية الأبعاد

إعداد الطالبة : غلا عبيد