

ملخص المشروع :

مكان للراحة والعبادة والتأمل والسكينة يجمع المسلمين في بيت واحد للتواصل الروحي مع الله. وهنا تكمن أهمية المساجد في المجتمع المسلم ، وأهمية تطويرها والعناية بها. لهذا المشروع إعادة تصميم مسجد صلاح الدين في نابلس الواقع في محافظة نابلس وينتمي لقرية عريف ، والمنطقة المذكورة أعلاه منطقة مسلمة في الغالبية العظمى. لذلك تم الاهتمام بتطوير هذا المسجد المكون من أربعة طوابق (مصلى للرجال ، ومصلى للنساء ، ومركز لتحفيظ القرآن ، وروضة للأطفال).

أثناء الفحص الأولي لمخططات المسجد ، تبين أن التصميم يحتاج إلى عملية تكاملية بين الأنظمة المعمارية والبيئية والإنشائية (على سبيل المثال ، على سبيل المثال لا الحصر ، وجود أعمدة في منتصف القاعة ، وهو أمر مزعج للمصلين وراحتهم وعلاقتهم بالخطيب والمنبر) ، لذلك من المهم إيجاد مساحات واسعة تحقق الجمال المعماري المطلوب للمسجد وهي آمنة هيكلياً والأهمية البيئية للإشعاع الشمسي والتهوية والمصارف الصحية ، وما إلى ذلك ، لا يتعارض معها (بما في ذلك الجوانب الوظيفية والاقتصادية والسلامة والراحة).

وقد تم وضع خطة لتعديل وحل هذه المشاكل وفق المعايير والأكواد وإمكانيات توسعة المسجد واقتراح بعض الحلول البيئية للاستفادة من الإنارة الطبيعية والإشعاع الشمسي والتبريد والتكييف والتعقيم وأنظمة التهوية. وأنظمة تسهل حركة المعاقين ووصولهم إلى الأماكن المخصصة لهم في المسجد ، مثل المصاعد أو السلالم المتحركة ، ووجود دورات مياه خاصة بهم. سيتم العمل على هذه الحلول مع نظام البناء وتحقيق التكامل بين جميع أنظمة البناء للتوصل إلى تصميم كامل مناسب للمسجد ومناخه وموقعه ، وإنتاج التفاصيل والرسومات النهائية (معمارية ، إنشائية ، بيئية).