

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض مهارات كرة
الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية

إعداد

فدوى راسم محمد محمد

بإشراف

أ.د. عماد عبد الحق

د. بدر دويكات

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية،
بكلية الدراسات العليا، في جامعة النجاح الوطنية، نابلس - فلسطين.

2019

أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض مهارات كرة
الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية

إعداد

فدوى راسم محمد محمد

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ 16 /7/ 2019م، وأجيزت.

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع

.....

- أ. د. عماد عبد الحق / مشرفاً ورئيساً

.....

- د. بدر دويكات / مشرفاً ثانياً

.....

- د. نضال القاسم / ممتحناً خارجياً

.....

- د. قيس نعيرات / ممتحناً داخلياً

الإهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة.. ونصح الأمة.. وكشف الغمة.. إلى المبعوث رحمة للعالمين.. هادي الناس إلى الصراط المستقيم.. شفيح الخلق وطريقنا القويم إلى يوم الدين.
(سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم).

إلى من كان عوناً لي دائماً.. ووراء كل نجاحي في الحياة... إلى سندي في هذه الدنيا ومن كان بجانبني، إلى من صبر وكافح في صبره، إلى من وقف بجانبني وقفة جد لم يتراجع يوماً عما بدأت... ولم يتوانى عن تقديم دعمه المتواصل وعطاءه الذي لا ينضب (زوجي العزيز) حفظه الله.

إلى من علمتني أن الإصرار والعزيمة هما أساس التفوق والنجاح، وأن الصبر وراءه كنز عظيم أطال الله بقاءها والبسها ثوب الصحة والعافية، ومتعني برها ورد جميلها، (والدتي العزيزة) حفظها الله.

إلى سندي في الحياة أزهار الياسمين التي تفيض بالحب والحنان إلى اعزما املك في هذه الدنيا.. إلى من تفوح رائحة الحياة بهم، (أبنائي الاعزاء)

إلى من كنت أرى نفسي في أعينهم، إلى من وقفوا بجانبني في بداية حياتي، إلى من علموني أن الثقة مصدر النجاح.. (أخوتي وأخواتي)

إلى الغائب الحاضر، من تمنيت وجوده معي دائماً، من رحل بجسده ولكن بقي بروحه في كل خطوة من خطوات نجاحي، (أبي الغالي) رحمه الله تعالى
إلى كل من علمني حرفاً أو غرس في فكرة خير، إلى الذين انتهلت منهم علماً وازددت بهم رفعة، (أساتذتي الأعزاء)

إلى كل زملائي وكل الرياضيين والمهتمين بالالعاب الرياضية، إلى رفيقات دربي الذين جمعنتي بهم مقاعد العلم واسوار الجامعة (غدير، نيفين، عزة، ليلي)

إلى كل الشامخين في هذا الوطن.. إلى الراسخة جذورهم في تراب فلسطين.. إلى الثائرين والمرابطين.. إلى كل الشهداء...

أهدي لهم ثمرة جهدي

الباحثة

فدوى راسم محمد

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومن سار على نهجه واستن بسنته الى يوم الدين، المعلم الاول وهادي الناس الى الصراط المستقيم.

احمده تعالى بأن اتم علي نعمه الظاهرة والباطنة، فله الفضل والثناء وله الشكر موصولاً على جميع نعمه التي انعم بها علي بأن يسر لي هذا الانجاز المتواضع فالحمد لله ما بزغ فجر يوم جديد والحمد لله حمداً به نعم المولى تزيد، وانطلاقاً من قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" فانني اتقدم بجزيل الشكر والعرفان لمن انتهلت من علمهما، لعلامتان من علماء هذا الصرح العلمي جامعة النجاح الوطنية فالشكر كله موصولاً

لأساتذتي، البروفيسور عماد الدكتور عبد الحق. والدكتور بدر دويكات اللذين تكروا بالإشراف على رسالتي المتواضعة، ومنحاني من فكرهما الرشيد ورأيهما السديد وبذلاً من جهدهما الكثير اذ كان لآرائهما وانتقاداتهما البناءة اكبر الأثر في إخراج هذه الرسالة الى حيز النور

كما أتقدم بالشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة الدكتور نضال القاسم ممتحنا خارجياً والدكتور قيس نعيرات ممتحنا داخلياً، الذين تكروا وقبلوا مناقشتي في هذه الرسالة.

كما واتقدم بكامل الشكر والتقدير الى من منحني القوة ووقف بجانبني للاستمرار في حياتي الجامعية
.....زوجي العزيز.

وشكراً منسوجاً بكل حرف من حروف هذه الرسالة الى من رايت نجاحي في عينيهاالى امي الغالية.

وكل الشكر لمن تحملوا مسؤوليات في غيابي ...الى من شجعوني وتحملوني...ابنائى الاعزاء

واخيراً لا يسعني الا ان اتقدم بخالص الشكر والامتنان الى جميع اساتذتي ولكل من ساهم في اتمام هذه الرسالة بدءاً بتقييم البرنامج التعليمي ومروراً بتقديم أي نصح او ارشاد.

الباحثة

فدوى راسم محمد

الإقرار

أنا الموقع أدناه مقدمة البحث الذي يحمل عنوان:

أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات
مدرسة بنات دير بلوط الثانوية

أقر بان ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت
الإشارة حيثما ورد، وان هذه الرسالة ككل، أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أي درجة
علمية، أو بحث علمي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

The work Provided in this thesis, unless otherwisr referenced, is the
researchers own work, and not been submitted elsewhere any other degree
or qualification.

Student name:

اسم الطالب

Signature:

التوقيع

Data:

التاريخ

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	الاقرار
ح	فهرس الجداول
ط	فهرس الاشكال
ي	فهرس الملاحق
ك	الملخص
1	الفصل الأول: مقدمة الدراسة وأهميتها
2	مقدمة الدراسة
5	أهمية الدراسة
5	مشكلة الدراسة
6	أهداف الدراسة
6	تساؤلات الدراسة
7	حدود الدراسة
7	مصطلحات الدراسة
9	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
10	أولاً: الإطار النظري
43	ثانياً: الدراسات السابقة
46	ثالثاً: التعليق على الدراسات السابقة
49	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
50	منهج الدراسة
50	مجتمع الدراسة
50	عينة الدراسة
51	أداة الدراسة
54	صدق الاداة
54	متغيرات الدراسة

55	المعالجات الإحصائية
56	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
57	نتائج الدراسة
57	عرض نتائج الدراسة
65	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات
66	مناقشة النتائج
70	الاستنتاجات
70	التوصيات
71	المصادر والمراجع
77	الملاحق
b	Abstract

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجداول	الصفحة
1	خصائص وتجانس عينة الدراسة تبعا لمتغيرات العمر والوزن وطول القامة.	50
2	التكافؤ على القياس القبلي للمتغيرات المهارية قيد الدراسة بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	52
3	معاملات الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة.	56
4	نتائج اختبارات "ت" للازواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات.	57
5	نتائج اختبارات "ت" للازواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات.	60
6	نتائج اختبارات "ت" لمجموعتين مستقلتين لدلالة الفروق للقياس البعدي للمتغيرات	62

فهرس الأشكال

الصفحة	الشكل	الرقم
58	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الارسال الأمامي للمنطقة الأمامية لدى أفراد المجموعة التجريبية.	1
58	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الارسال الخلفي للمنطقة الأمامية لدى أفراد المجموعة التجريبية.	2
59	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الدفع الأمامي للجانب لدى أفراد المجموعة التجريبية.	3
59	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الضربة الساحقة للدفع الأمامي لدى أفراد المجموعة التجريبية.	4
61	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الارسال الامامي للمنطقة الامامية لدى افراد المجموعة الضابطة.	5
61	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الارسال الخلفي للمنطقة الأمامية لدى أفراد المجموعة الضابطة.	6
62	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الدفع الأمامي للجانب لدى أفراد المجموعة الضابطة.	7
63	متوسط القياس البعدي لمهارة الارسال الأمامي للمنطقة الأمامية لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	8
63	متوسط القياس البعدي لمهارة الارسال الخلفي للمنطقة الأمامية لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	9
64	متوسط القياس البعدي لمهارة الدفع الأمامي للجانب لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	10
64	متوسط القياس البعدي لمهارة الضربة الساحقة للدفع الأمامي لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	11

فهرس الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
77	البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة لبعض مهارات كرة الطاولة قبل التعديل.	1
90	البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة لبعض مهارات كرة الطاولة بعد التعديل.	2
128	الاختبارات المستخدمة في الدراسة	3
134	أسماء المحكمين، ورتبهم العلمية، وتخصصاتهم، ومكان عملهم	4
135	إستمارة تسجيل قياسات الطالبات (عينة الدراسة) في متغيرات (السن - الطول - الوزن)	5
136	إستمارة تسجيل نتائج اختبارات الطالبات (عينة البحث) في الإختبارات المهارية المجموعة	6
137	القياسات الجسمية	7
138	روابط الفيديوهات التفاعلية للمهارات المستخدمة في الدراسة	8

أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات

مدرسة بنات دير بلوط الثانوية

إعداد

فدوى راسم محمد

بإشراف

أ. د. عماد عبد الحق

د. بدر دويكات

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى اثر برنامج تعليمي معتمد على الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية

ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة مكونة من (24) طالبة من طالبات الصف التاسع الأساسي في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية، تم تقسيمهن إلى مجموعتين، تجريبية قوامها (12) طالبة، وأخرى ضابطة تكونت من (12) طالبة، بعد إجراء المعاملات العلمية اللازمة، طبق البرنامج التعليمي المقترح على أفراد المجموعة التجريبية، بينما طبقت الطريقة التقليدية على أفراد المجموعة الضابطة بواقع (3) حصص اسبوعياً ولمدة (8) أسابيع، حيث تم اختبار أفراد العينتين قبل وبعد تنفيذ البرنامج، وبعد جمع البيانات، تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية (SPSS) لتحليل النتائج.

أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم جميع المتغيرات المهارية قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية، أي أن البرنامج التعليمي المستخدم كان له أثر إيجابي وفعال في تحسين القدرات المهارية والفنية في تعلم جميع متغيرات الدراسة.

كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم مهارة الضربة الساحقة لدى أفراد المجموعة الضابطة، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً ولصالح القياس البعدي في تعلم جميع المتغيرات المهارية المتبقية. كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) على القياس البعدي لتعلم مهارات كرة الطاولة قيد الدراسة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح أفراد المجموعة التجريبية، ويعود ذلك إلى فاعلية البرنامج التعليمي المقترح وتطبيقه بفاعلية من قبل المجموعة التجريبية.

توصي الباحثة بعدة توصيات وأهمها ضرورة تعميم نتائج الدراسة الحالية والبرنامج التعليمي المقترح على مدارس وزارة التربية والتعليم الفلسطينية كونها أول دراسة في لعبة كرة الطاولة استخدمت الوسائط المتعددة.

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

- مقدمة الدراسة
- أهمية الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- تساؤلات الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

المقدمة:

يتسم العصر الحالي بالتقدم العلمي والتقني الهائل، والذي ساهم في إحداث كثير من التغيرات في شتى ميادين الحياة المختلفة: الاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية، والتربوية، وغيرها.

ونظراً للتغيرات الكبيرة التي يشهدها المجتمع العالمي مع دخول عصر المعلومات وثورة الاتصالات، فإن برامج المؤسسات التعليمية بحاجة إلى إعادة النظر والتطوير لتواكب هذه التغيرات. (ابراهيم، 2004).

وقد أدى التطور المعرفي والتقدم التقني في النصف الثاني من القرن الماضي إلى التزايد المستمر في كمية البيانات والمعلومات التي تعامل معها الإنسان في شتى مجالات الحياة، الأمر الذي دفعه إلى البحث عن وسيلة لتخزين هذه المعلومات والبيانات واسترجاعها واستثمارها بالشكل الأمثل، وهكذا بدأت بعض المجتمعات المتقدمة تتحول إلى ما يمكن أن يُطلق عليه (المجتمعات المعلوماتية)، وهي مرحلة تعد امتداداً للمرحلة الصناعية، يعتمد فيها اقتصاد المجتمعات بصورة أساسية على (الصناعات المعلوماتية) وليس على الصناعات التقليدية (قطيبي، 2011).

وقد سادت في سنوات الخمسينيات من القرن الماضي بوادر الأمل والتفاؤل من النتائج التي بشرت بها الثورة التكنولوجية وانتشار أجهزة الحاسوب والقدرة على استخدامها في شتى المجالات والتي من ضمنها مجال التربية والتعليم، فظهر التعليم بالحاسوب كطريقة جديدة اعتمدها العديد من الدول الغربية في التدريس، وانتشرت برمجيات تتعلق بالمواد التعليمية في الجامعات؛ وانتقلت هذه الأفكار إلى فرنسا وسويسرا وبريطانيا، وانتقلت إلى الأردن والكويت في مطلع الثمانينيات، وبالرغم من الطفرة في مجال البنية التحتية للحواسيب؛ إلا أن دورها في التعليم بقي قيد الدراسة والبحث، وكانت الدراسات العربية التي تناولت هذا الدور قيد البحث وقليلة (زكريا، 2013).

ولذا، فقد غزا الحاسوب مختلف الميادين بما فيها ميدان التربية الرياضية، وربما تكون البدايات الواضحة لاستخدام الحاسوب في ميدان التعليم والتعلم في مطلع القرن الثامن عشر، ومع تبشير الثقافة الحاسوبية التي عنيت بتدريس علوم الحاسوب، وما يستند إليه من أسس رياضية وهندسية، ما لبث في مطلع القرن التاسع عشر أن اهتمت كذلك باستخدام الحاسوب كوسيلة مساعدة في التعليم والتعلم، وهكذا ظهرت تسمية التعليم المعزز بالحاسوب (Computer Aided Instruction- CAI)، وتسمية التعليم المدار بالحاسوب (Managed Instruction- Computer) (CMI) (عبود، 2007).

ويشير المدربون الرياضيون أن أفضل الوسائل التعليمية والتدريبية هو الحاسوب لقدرته على تخزين كمية هائلة من المعلومات وعرضها بسرعة ويتسلسل منطقي، وتزويد المتعلم بتغذية راجعة فورية، وتوفير بيئة تعليمية تفاعلية يتوافر فيها المحاكاة والتقييم الفوري والرسم التصويري والتفاعلية، والتحكم بالبرنامج، ونقل المتعلم من دور المتلقي إلى المستنتج (Sharp, 2005).

وقد أكدت كثير من الدراسات والبحوث على إمكانية تحسين عملية التدريب وتحسين المهارات باستخدام الحاسوب وتوفير تفاعل واستيعاب أفضل للمتعلم. كما أشارت الدراسات أن التعليم باستخدام الحاسوب يمتاز بميزات عدة من أبرزها توفير فرص كافية للمتعلم للعمل بسرعه وقدراته الخاصة، مما يكسبه بعضاً من مزايا تفريد التعليم وتزويده أيضاً بتغذية راجعة فورية، والتشويق والمرونة باستخدامه بالمكان والزمان والكيفية المناسبة للمتعلم، وتنمية المفاهيم الإيجابية للذات "Self-Concept"، وزيادة ثقة المتعلم بنفسه (قطيط، 2011).

ويرى اوزبورن وآخرون (Osborn, e.t 2003) بأن الوسائط المتعددة تساعد الطالب على تكوين اتجاهات إيجابية نحو المادة العلمية وخصوصاً مادة التربية الرياضية، فهي تجعل من المهارات الرياضية واقعاً محسوساً وبعيداً عن التجريد وهو ما يعزز اتجاهات الطلبة نحو التربية الرياضية.

وأكد لال (2004) بأن الوسائط المتعددة في التدريس باستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة التي تتيح للمتعلم فرصة مواجهة المواقف التعليمية غير المألوفة بحيث تشجع التعلم النشط، وتسهم في اكتساب ما يقدم للطالب من معارف تُقدم له عبر الحاسوب سواء كانت على شكل نصوص، أو أصوات أو صور، أو فيديو وهو ما يمكنه من اكتساب مهارات عملية تساعده على الإستمرار في عملية التعلم؛ مثل "التعلم باستخدام الكمبيوتر (CAI) واستخدام التلفزيون التعليمي والفيديو التفاعلي (Video Interactive) والوسائط المتعددة الفعالة (Multimedia Interactive) والشبكة العالمية للمعلومات (Internet)"، إذ إن استخدام مثل هذه المستحدثات يسهم في تحقيق تفاعل المتعلم مع المادة التعليمية، كما يتيح التعلم الفردي بما يناسب خصائص المتعلمين، بالإضافة إلى أنها توفر بيئة تعلم متنوعة البدائل، وأيضاً يمكن لهذه المستحدثات أن تتكامل لتكون نظاماً فعالاً.

وتعد طريقة التعليم التي تستخدم الوسائط المتعددة عبر الحاسوب ووسائل الاتصال المتعددة، والذي يُعرف اصطلاحاً باسم "التعليم الإلكتروني" إحدى الطرق الحديثة التي دخلت إلى التعليم بهدف تسهيل وتعزيز التعلم من خلال توظيف التقنيات لتكون ركيزة هامة في العملية التعليمية الحديثة. وتستخدم المؤسسات التعليمية من مدارس وجامعات التعليم الإلكتروني كنتائج للثورة التكنولوجية الهائلة في عالم التكنولوجيا والحاسوب، وتعدى ذلك إلى ظهور نزعة تربوية غاية في الأهمية عرفت باسم تكنولوجيا التعليم. ويشير مفهوم الوسائط المتعددة إلى تكامل وترابط مجموعة من الوسائل المصممة من أشكال التفاعل المنظم بين مهارات وتقنيات تعليمية مقصودة لاكتساب المتعلمين مهارات جديدة وتمييزها وتطويرها حيث يؤثر كل منها في الآخر وتعمل جميعاً بما ينعكس إيجاباً من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. كما ويؤكد غراب (2011)

من خلال بحثه على مدى أهمية برامج الوسائط المتعددة في تعلم بعض مهارات الملائمة الأساسية والارتقاء بالعملية التعليمية ومساعدة المدرب في تحقيق أهداف التدريب.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة من الناحية النظرية بأنها جاءت للفت نظر المسؤولين التربويين والمعلمين في التربية الرياضية إلى أهمية حوسبة التعليم وإمكانية استخدامه في مناهج التربية الرياضية الفلسطينية، كما أن هذه الدراسة تأتي مصاحبة لعملية تطوير مهارات الطالبات في الألعاب الرياضية، لذا يمكن الأخذ بنتائجها في تطوير طرق تدريس التربية الرياضية.

وتكمن أهميتها من الناحية العملية، بأنها تدعو لتفعيل طرق حديثة في العملية التعليمية وخاصة تدريس التربية الرياضية وتدريب الطالبات على مهارات العاب أخرى غير لعبة كرة الطاولة، كما قد تسهم هذه الدراسة في تحسين فرص تدريس التربية الرياضية وتركيزها على دور المتعلم والاهتمام به.

مشكلة الدراسة:

من خلال اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات السابقة واجراء بعض اللقاءات مع أساتذة التربية البدنية والرياضية وبعض الزيارات الميدانية، ترى الباحثة أن درس التربية البدنية والرياضية يفتقر إلى استخدام بعض الوسائل السمعية البصرية كالفديو وخاصة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة، وتتبع مشكلة الدراسة الحالية من الحاجة الملحة في عصر عُرف بعصر التكنولوجيا والمعلوماتية إلى توظيف هذه التكنولوجيا والوسائط المتعددة في العملية التعليمية في المدارس حتى يبقى الطلبة على اتصال وثيق بالعصر الذي يعيشون فيه وتكون لديهم القدرة على مواكبة كل جديد، كما أنّ استخدام الوسائط المتعددة في تدريس التربية الرياضية وتحديداً مهارات كرة الطاولة يساعد على الابتعاد عن الطرق التقليدية سيما وأن المناهج الجديدة تدعو وبشكل فعال إلى استخدام كافة وسائل التكنولوجيا من أجل النهوض بالعملية التعليمية والاتجاه نحو طرق أكثر فعالية وفائدة للطالب والمعلم على حدٍ سواء

ومن خلال عمل الباحثة كمعلمة للتربية الرياضية وكذلك قيامها بتحكيم العديد من البطولات الرياضية للعبة كرة الطاولة في مديرية التربية والتعليم في محافظة سلفيت ومن خلال المنافسات على مستوى وزارة التربية والتعليم العالي لاحظت الباحثة ان هناك ضعف بشكل كبير في المهارات الاساسية للعبة كرة الطاولة، ومن هنا برزت مشكلة البحث في التعرف إلى اثر برنامج تعليمي معتمد على الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية.

أهداف الدراسة:

سعت الدراسة الحالية التعرف إلى:

1. اثر برنامج تعليمي معتمد على لوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة التجريبية في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية.
2. أثر الطريقة التقليدية على تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة الضابطة في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية
3. التعرف الى الفروق في القياس البعدي لتعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية.

تساؤلات الدراسة:

سعت الدراسة الحالية الإجابة على التساؤلات الآتية:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة التجريبية؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة الضابطة؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لتعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة؟

محددات الدراسة:

التزمت الباحثة بالمحددات الآتية:

الحد البشري: أجريت الدراسة على عينة مكونة (24) طالبة من طالبات الصف التاسع الأساسي في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية.

الحد المكاني: تم إجراء الدراسة في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية.

الحد الزمني: تم إجراء الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2018/2019) حيث تم تطبيق البرنامج المقترح في الفترة الزمنية الواقعة ما بين (2019/2/4 إلى 2019/4/4).

مصطلحات الدراسة:

الوسائط المتعددة:

وهو مصطلح يشير إلى استعمال عدة وسائط تعليمية مختلفة في تعليم المهارات الرياضية في لعبة كرة الطاولة مثل النص، والصوت، والرسومات، والصور المتحركة، والفيديو، والتطبيقات التفاعلية) لتقديم المحتوى بطريقة تفاعلية لتحقيق هدف أو عدة أهداف محددة. (فهيم، 2007)

المهارة:

هي القدرة على إنجاز واجب حركي معين بأقل جهد وأقصر زمن ممكن.

كرة الطاولة:

هي لعبة فردية يتنافس فيها لاعبين؛ أو زوجية يتنافس فيها اربعة لاعبين (لاعبين لكل فريق)، تضرب الكرة عند الإرسال بوجه أو ظهر المضرب إلى منطقة الخصم، ويتم احتساب النتيجة النهائية بناءً على عدد النقاط التي حصل عليها اللاعبون في المسابقة. (احمد وعلي، 2009).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

- الإطار النظري
- الدراسات السابقة
- التعليق على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري:

الوسائط المتعددة:

لقد أصبح العالم الآن يعتمد على التكنولوجيا بشكل كبير لا سيما فيما يتعلق بالحاسوب والبرامج المحوسبة وبرامج الوسائط المتعددة، التي أصبحت تدخل بشكل كبير في كافة مجالات الحياة، وفي مجال التعليم بوجه خاص، ولم تعد عملية التعليم تعتمد على التلقين للفرد، وإنما الهدف منها النمو بأفكار المتعلم، وزيادة قدراته العقلية وإمكاناته، بحيث لا يعتمد في نمط حياته على الحفظ فقط (Padfield, et. 1997) فكان لابد من طرق من خلالها يمكن ترسيخ الأفكار والمعلومات بطريقة رائعة في ذهن الطالب، ومن هذه الطرق: استخدام برامج الوسائط المتعددة في المجال التعليمي، والتي تحول استخدام الحاسوب من مجرد أداة لحفظ البيانات إلى أداة تعليمية رائعة، وقد تمحورت نماذج التدريس بالبرمجيات حول فلسفة التصميمات التعليمية الحديثة بالحاسوب من خلال البرمجيات، فقد أصبح دور المعلم بصفة عامة هو دور المصمم للموقف التعليمي القائم على الحاسوب كنظام تعليمي متميز، وقل الاهتمام بالعرض والشرح من قبل المعلم (الفار، 2003).

مفهوم الوسائط المتعددة:

في اللغة، نجد أن "multi- media" تتكون من كلمة "multi" وتعني متعددة وكلمة "media" وتعني وسائل أو وسائط، ومعناها استخدام جملة من وسائط الاتصال، مثل الصوت والصورة أو فيلم فيديو بصورة مندمجة ومتكاملة من أجل تحقيق الفاعلية في عملية التدريس والتعليم (عفانة والخزندار، 2005).

وقد تعددت تعريفات الوسائط المتعددة، فقد عرفها البعض بأنها تكامل الصورة والصوت والرسوم المتحركة والنصوص من خلال برنامج كمبيوتر واحد، كما يعرفها البعض بأنها تكنولوجيا عرض وتخزين واسترجاع وبيث المعلومات المعالجة آلياً (فهيمي، 2007).

ويعرفها الموسى (2002) بأنها "مجموعة الوسائط التي تشتمل على الصورة الثابتة والصورة المتحركة والصوت والنص وتعمل جميعها تحت تحكم الحاسب الآلي في وقت واحد."

مفهوم برمجيات الوسائط المتعددة:

يعرفها ربيع (2006) بأنها: البرامج التي تتميز بقدرتها على توظيف الصوت والصورة والنصوص المتفرعة بشكل تفاعلي وجذاب جداً للمتعلم.

ويعرفها خميسة وعرمان (2003) بأنها: مجموعة تقنيات عرض الصوت والنص والأفلام والرسوم وغيرها حيث يتم التحكم بها باستخدام أجهزة الحواسيب وبرمجياته لتحقيق أهداف تعليمية محددة بحيث يستخدم كل وسيط تبعاً لقدرته في تحقيق الهدف.

عناصر الوسائط المتعددة:

يعددتها (الموسى، 2002) على أنها:

١. الرسوم: وتشمل إمكانية عرض المخططات البيانية والخرائط، كذلك التعامل مع الصور المتحركة والصور الفوتوغرافية.

٢. الأصوات المختلفة: حيث يتم تحويل الأصوات إلى إشارات رقمية يمكن إضافتها إلى برامج الحاسوب، ويمكن إضافة المؤثرات الصوتية للصور، كذلك يمكن التحكم وتغيير الأصوات من شكل إلى آخر، وهناك البرامج التي تتعرف على الصوت فيمكن إدخال المعلومات أو البيانات بالكلام بدلاً من الطباعة.

٣. النصوص: يمكن تخزين كمية هائلة من النصوص باستخدام الأقراص المدمجة، وتنم الاستفادة من هذه التقنية بتخزين الموسوعات الضخمة.

٤. الفيديو: إن تقنية الفيديو متعارف عليها منذ فترة من الزمن، إلا أنه بدأ في الفترة الأخيرة اعتمادها كوسيلة لتسجيل الفيديو ضمن برامج الوسائط المتعددة.

ويرى الهرش وآخرون (2003) أن الوسائط المتعددة تتكون من العناصر التالية:

١. الصورة والشكل.

٢. الخط.

٣. اللون.

٤. الصوت.

بينما يرى زيتون (2002) أن عناصر الوسائط المتعددة تتكون من:

١. نظام المعلومات أو البيانات.

٢. أدوات لحمل وحفظ هذه المعلومات.

٣. أجهزة تشغيل هذه الأدوات.

٤. أنظمة الاتصال والتي تسمح بالربط بين كل هذه الأجزاء.

أما فهمي (2007) فيعدد عناصر الوسائط المتعددة بأنها:

١. النص المكتوب في برامج الوسائط المتعددة.

٢. الرسوم والصور الثابتة.

٣. الصوت.

٤. الرسوم المتحركة.

٥. الصور المتحركة (الفيديو).

وترى الباحثة أن عناصر الوسائط المتعددة هي العناصر التي تعمل على زيادة التفاعل بين الطالب وبين البرنامج التعليمي، والتي تلبي الذكاءات المتعددة المرتبطة بالوسائط في هذه الدراسة، وذلك من خلال عناصر الصوت والصورة والحركة واللون وحجم الخط وغيرها من العناصر التي تزيد من فاعلية البرامج التعليمية.

مجالات استخدام الوسائط المتعددة:

لقد تم استخدام الوسائط المتعددة في مجالات مختلفة بصورة كبيرة، فأصبح لا بد من استخدام هذه التقنية الفعالة في أغلب الأنشطة، ومن أهم هذه المجالات: كما وردت في دراسة (الموسى، 2002):

1. الأعمال التجارية: حيث نجد الوسائط المتعددة مستخدمة في جميع القطاعات، كوسيلة للإعلام وتوفير المعلومة للزبائن وجذبهم.

2. التعليم: توفر الوسائط المتعددة الوسيلة الجيدة لجذب الانتباه إلى جانب إمكانية تقديم المعلومة بأسلوب شيق قريب من الواقع وبتيح فرصة التعمق بتوفير قدر أكبر من المعلومات باستخدام الرسوم والصور مما يساعد على الإلمام بالموضوع.

3. الترفيه: من أكبر القطاعات استخداماً لهذه التقنية وتتمثل بألعاب الفيديو المختلفة.

4. الفنون: يسمح مجال الوسائط المتعددة بالتدريب على الرسوم والموسيقى.

وترى الباحثة أن الوسائط المتعددة دخلت في العديد من المجالات الأخرى لا سيما في المجالات التي تعتمد على المحاكاة مثل برامج تدريب الطيران وغيرها من الأمور التي يصعب تنفيذها على أرض الواقع، ولعل هذه الدراسة مثال واقعي على فائدة استخدام الوسائط المتعددة وتوظيفها في التعليم.

مراحل تطور الوسائط المتعددة:

أورد فرجون (2004) أن الوسائط المتعددة مرت بأربعة مراحل وهي:

المرحلة الأولى: الحوار السقراطي: ويقصد به استخدام الحوار كوسيلة تعليمية متفاعلة، حيث يتفاعل الطلاب مع الفكرة، ومن ثم فإن التحفز للتعلم يتم عندما يكون لزاماً على الطلاب أن يفكروا في الأسئلة التي يتضمنها الحوار السقراطي والتي تكون مبنية ومرتبطة على أعلى مستوى، وهذا الشكل من أشكال التفاعل يختلف كلياً عن التفاعل الذي يتم في حبرات الدراسة الحالية.

المرحلة الثانية: عصر الثورة الصناعية: وفيها يتفاعل المتعلم مع المعلم والكتاب والسبورة والطباشير، حيث يتم باستخدام الوظائف العقلية لحدوث التعلم، وتحت سيطرة المعلم وعلى هيئة أفكار تعليمية منظمة وذات تتابع مع بداية الموضوع لنهايته، ومن السهل للصعب.

المرحلة الثالثة: التكنولوجيا السمع بصرية: واشتملت هذه المرحلة على العديد من عناصر التفاعل من السبورة والموسيقى وأفلام وشرائط التسجيل والتلفزيون التعليمي، وكان الطلاب يتفاعلون مع الموضوعات الدراسية من خلال المشاركة في مناقشة المعلومات أو بتدوين الملاحظات، وكان الهدف من هذا النوع من التعليم التفاعلي هو نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم، وعملية التعلم هذه تتم من خلال التعلم المتتابع حيث تكون المعلومات مبنية على التعلم السابق.

المرحلة الرابعة: تكنولوجيا المعلومات: وهي من أحدث المراحل وتتم باستخدام تكنولوجيا جديدة ساعدت على تقديم المعلومات بأشكال جديدة بالإضافة لأشكال تقديمها القديمة مع تحديثها، حيث استخدمت الأقراص المدمجة (CD-Room) واسطوانات الفيديو الرقمية (DVD) والشبكات التعليمية المحلية (LAN) ومؤتمرات الفيديو، والتعليم المفتوح، والفيديو التعليمي، والتلفزيون الرقمي، والانترنت والبريد الإلكتروني وغيرها من مستحدثات تكنولوجيا المعلومات.

خصائص الوسائط المتعددة:

وقد ذكرَ عفانة والخزندار (2005) في كتابهما (أساليب تدريس الحاسوب) بعض الخصائص ومنها:

1. الوسائط التعليمية جزء متكامل مع ما يتضمنه المنهج من مقررات، ولا تنفصل عنه.
2. الوسائط التعليمية إذ تستخدم في جميع المراحل التعليمية، ومع جميع التلاميذ على اختلاف مستوياتهم العقلية.
3. الوسائط التعليمية ليست بديلة عن الكتاب المدرسي أو المدرس الجيد.
4. الوسائط التعليمية لا تعني الترفيه عن عناء وتعب الدراسة الأكاديمية.
5. الوسائط التعليمية تعني الوسائط الأساسية في العملية التربوية التي عناصرها كل من المعلم والسبورة والكتاب، كما تعني أيضاً الوسائط المعينة في العملية التربوية، مثل: الوسائط البصرية، والوسائط السمعية، والوسائط البصرية السمعية.

خطوات تصميم برامج الوسائط المتعددة التعليمية:

إن إنتاج الوسائط المتعددة يبدأ عادة بوضع المخطط العام للبرنامج والذي يشمل الواجهة وطريقة ربط العناصر المختلفة في البرنامج وتوزيع المهام على أعضاء فريق العمل وتشمل هذه المهام كتابة النصوص وتنقيحها من الأخطاء، وإعداد الرسوم والصور، والرسوم المتحركة، وتسجيل المواد الصوتية، ولقطات الفيديو، والتأكد من جودته؛ ثم يأتي دور تحويل هذه المعلومات من حالتها الطبيعية إلى صيغة يفهمها الكمبيوتر وهي الصيغة الرقمية (زيتون، 2002). ومن ثم يأتي دور تأليف البرنامج الذي يتضمن هذه المعلومات على اختلاف الوسائط الحاملة لها.

بينما يرى (فرجون، 2004) بأنه يمكن تقسيم خطوات إنتاج برامج الوسائط المتعددة إلى

خمسة مراحل:

1. مرحلة التصميم: تحتوي هذه المرحلة على تحليل الموقف التعليمي، والتعرف على خصائص المتعلم، وتحديد الأهداف، وتنظيم المتطلبات القبلية والسلوك المدخلي للمتعلمين
2. مرحلة الإعداد: وهي مرحلة تجميع وتجهيز متطلبات التصميم وتشمل صياغة الأهداف بطريقة إجرائية وإعداد المادة العلمية في صورة تعليمية وتوزيع الصور والرسومات المصاحبة وإعداد ما يجب إعداده من تعزيز لفظي وغير لفظي.
3. مرحلة كتابة السيناريو: وهي مرحلة ترجمة ما تم تحديده من أهداف عامة إلى خطوط ونقاط صغيرة يمكن الاستعانة بها عند التنفيذ مع التدريب على تسجيل المؤثرات الصوتية وإنتاج الصور والرسومات المتحركة وغيرها من الأدوات غير المتوفرة في المكتبة.
4. مرحلة التنفيذ: وهي المرحلة التي يسعى فيها المصمم لتنفيذ ما وضعه في السيناريو في ضوء الأهداف المحددة مسبقاً من خلال مجموعة من البرامج والأجهزة.
5. مرحلة التجريب والتطوير: وهي مرحلة استطلاع رأي المحكمين في البرنامج بهدف تعديله وتعميمه.

وترى الباحثة أن إنتاج البرامج التعليمية تمر بعدة خطوات أولها تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، ومن ثم وضع الإطار العام للبرنامج من حيث الشكل، وتجميع المادة التعليمية المراد برمجتها مدعمة بالأنشطة ومقاطع الفيديو والصوت، ومن ثم التجريب والتطبيق.

معايير تصميم البرامج التعليمية الجيدة وإنتاجها:

يتفق كل من الهرش وآخرون (2003) والزعانين ومهدي (2006) والنجار وآخرون

(2002) بأن من أهم المعايير التي يجب مراعاتها عند تصميم البرامج:

1. وضوح العنوان.
2. وضوح الأهداف التعليمية.
3. التعليمات والإرشادات.
4. مراعاة الفروق الفردية للطلبة (خصائص وصفات الطالب).
5. تشويق المتعلم.
6. الابتعاد عن الحشو اللغوي الذي يؤدي إلى الملل.
7. تفعيل دور الطالب.
8. تنوع الاختبارات والتدريبات.
9. دوران الشاشة.
10. التغذية الراجعة.
11. التعزيز.
12. التشخيص والعلاج
13. تنوع التطبيقات والتدريبات وكفايتها.

ومن هنا تستنتج الباحثة أن معايير تصميم البرامج التعليمية الجيدة هي المعايير التي تضمن إيصال الفكرة والمعلومة للطالب بشكل جيد، وهي تشمل كل ما يعمل على تشويق المتعلم من صوت وصورة، وكل ما يدعم المعلومات لديه من أنشطة وتعليمات وتغذية راجعة.

وظائف الوسائط المتعددة:

من أهم وظائف الوسائط المتعددة أنها تساعد المعلم في توصيل المعلومات والحقائق للتلاميذ بطريقة يسيرة ، كما أنها تعمل على تعزيز الخبرة الإنسانية، وتقديم حقائق هادفة ذات معنى، علاوة على انها تقلل من جهود المعلم المبذولة في شرح ما يصعب شرحه من الحقائق والمفاهيم والتعميمات، كما أنها تثير الاهتمام ويساعد ذلك على توجيه استجابة الطالب نحو الهدف المنشود، كما أنها تعمل على تقبل السلوك حيث أن أثرها كبير في عملية التدريس، إذ تساعد المعلمين على رفع كفاءاتهم التدريسية وتحول دور المعلم من شارح للدرس وملقن إلى مشرف وموجه وميسر كما أنها تتغلب على الحدود الطبيعية وتتعداها إلى الآفاق البعيدة ويساعد ذلك على حل المشكلات(فرجون، 2004).

أهمية الوسائط المتعددة في عملية التعليم والتعلم:

يلخص عيادات (2004)، أهمية الوسائط المتعددة في العملية التعليمية بما يلي:

1. تسهيل العملية التعليمية وعملية عرض المادة المطلوبة.
2. يمكن استخدامها في إنتاج المواد التعليمية بنماذج مختلفة لعرض المادة التعليمية.
3. تحفيز الطلبة على التفاعل بشكل أكبر مع المادة التعليمية وتحفيز العمل الجماعي.
4. تسهل عمل المشاريع التي يصعب عملها يدوياً وذلك باستخدام طرق المحاكاة في الحاسوب.
5. يمكن عرض القصص والأفلام الأمر الذي يزيد من استيعاب الطلبة للمواضيع المطروحة.

ويضيف عفانة وآخرون (2005) على أهمية الوسائط ما يلي:

1. تثير اهتمام التلاميذ كثيراً.
2. تقدم أساساً مادياً للتفكير الإدراكي الحسي وتقلل من استخدام التلاميذ لألفاظ لا يفهمون لها معنى.
3. ترسخ المعلومات في أذهان التلاميذ.
4. توفر خبرات واقعية وحيوية تدفع التلاميذ إلى النشاط الذاتي.
5. تزيد من ترابط الأفكار في ذهن الطالب.
6. تساعد على نمو المعاني وزيادة الثروة اللغوية عند التلاميذ.

كما يرى زيتون (2002) أن استخدام نظام الوسائط المتعددة يمكننا من إعادة ترتيب المنهج أو إعادة ترتيب محتوى معين. كما يمكننا من تقديم أنواع جديدة من الأسئلة التي تلعب دوراً هاماً في عملية التقويم. والوسائط المتعددة تحقق عنصر التفاعل، أي تسمح للطالب أن يتحكم في عناصرها وخاصة أن استخدام الوسائط المتعددة يعتمد على دمج أكثر من وسيلة، كما تحقق عنصر التغذية الراجعة، بما يؤدي إلى ارتباط الطالب بالبيئة التعليمية وشعوره بالإنجاز والفاعلية، كما أن برامج الوسائط المتعددة تراعي تعلم الطالب تبعاً لسرعته وقدرته الذاتية، وتترك للطالب حرية التنقل من موضوع لآخر بما ينمي فرص التعلم الذاتي.

معوقات استخدام الوسائط المتعددة في التعليم:

يرى البغدادي (2003) وفرجون (2004) أن معوقات استخدام الوسائط المتعددة يمكن تقسيمها إلى:

1. معوقات مادية: كالصعوبات في توفير الاعتمادات المالية اللازمة لإنتاج البرامج .
2. معوقات زمنية: نقل قيمة التقنية أو لا تفيد إذا لم تستخدم في الوقت المناسب.

3. عوامل إجرائية: إذ أن اختبار المادة او المشكلة المراد حلها والإمكانات المطلوبة لهذا الحل تتطلب جهداً علمياً وعملياً.

4. معوقات بشرية: يقصد بها المدرسون و الطلاب حيث ان لكل منهم احتياجات مختلفة .

5. معوقات عملية: الاطمئنان على سلامة الأجهزة وصيانة الأجهزة ووجود أكثر من جهة يعتمد عليها في توفير هذه المتطلبات.

نظريات التعلم وعلاقتها بالوسائط المتعددة:

سعى الكثير من الفلاسفة والمفكرين منذ آلاف السنين لفهم طبيعة التعلم وكيفية حدوثه وكيف يمكن لفرد ان يؤثر على تعلم فرد اخر، فقد اتفق المفكرون على ان انجح استراتيجيات التعلم تعتمد على طبيعة المعرفة المرجوة والأهداف المراد تحقيقها. وأن الربط بين الوسائط التعليمية المتعددة المعتمدة على الحاسوب التي تستخدم كوسائط للتطبيق ونظريات التعلم التي تقدم الأساس النظري والمعرفي لهذا التطبيق، وتقوم الأسس النظرية للوسائط المتعددة على علم النفس التربوي وعلم الاتصال. وأشارت الدراسات أنه لا يمكن دراسة تصميم برامج الوسائط المتعددة دون دراسة أسس الادراك البصري وبعض النظريات في علم النفس كنظرية الدافعية، ونظرية الترميز المزدوج، ولا يمكن لمطور مقررات الكترونية أن يتجاهل النظرية البنائية وتطبيقاتها في تنظيم المحتوى وتصميم أنشطة التعلم الالكتروني (العسكري وآخرون، 2012).

يعد التعلم عملية عقلية تحدث داخل الفرد ولا تلاحظ مباشرة ولكن يستدل عليها من الأداء؛

وعليه، اقترحت نظريات التعلم المختلفة منطلقاً من خلفيات متعددة الآتي:

- النظريات تنتظر للمتعلم على انه يتعلم بناء على استجابته للمحفز.
- أن المتعلم يستعمل عقله لبناء المعرفة استنادا على المعلومات التي يتلقاها من حواسه.
- وركزت نظريات أخرى على أهمية التجربة الشخصية والفهم المبني على الواقع للمتعلم.

وستنطبق للنظريات التي لها علاقة وثيقة بالوسائط التعليمية المتعددة المعتمدة على الحاسوب (العسكري وآخرون ، 2012)، وذلك على النحو الآتي:

النظرية السلوكية:

تعتمد على طريقة تقديم الدعم المطلوب والتعزيز للمتعلم حتى يقترب أكثر و أكثر من السلوك المرغوب وتجاهل السلوك غير المرغوب به فيقل حدوثه مع مرور الوقت لعدم تلقيه التعزيز المطلوب. ومن مبادئها التعلم يرتبط بالسلوك الاجرائي الذي نريد بنائه، وتؤكد على تطبيق المقرر الإلكتروني باستخدام الوسائط المتعددة.

النظرية البنائية:

من أهم خصائصها أنها تقوم على تهيئة أفضل الظروف للمتعلم عندما يواجه مشكلة او مهمة حقيقية للتعلم. ومن مبادئها التعليمية تعريض المتعلمين لمواقف تعلم حقيقية، والتأكيد على الأداء والفهم عند تقييم المتعلم. وتشجع توفير أدوات التعلم واستخدام الوسائط المتعددة بالتعاون مع المتعلمين. وتسمح بوجود قدر من الضوضاء اذا كانت ناتجة عن الحركة والتفاعل الاجتماعي داخل الفصل. وأن المتعلم لا يستقبل المعرفة ويتلقاها بشكل سلبي وإنما يبنيها من خلال نشاطه ومشاركته الفعالة في عمليتي التعليم والتعلم. ولها تطبيقات متعددة في التعلم الإلكتروني.

النظرية المعرفية:

يمكن تلخيص فكرة النظرية المعرفية على أنها تفاعل العمليات العقلية والمعرفية والخبرات المباشرة وغير المباشرة لتساهم في عملية التعلم. ولتفعيل تطبيق النظرية المعرفية في التعلم فإنه يجب على المتعلم أن يكون متعلما نشطا يستخدم استراتيجيات متنوعة ووسائط متعددة لمعالجة المعلومات الجديدة وترتيبها ضمن تراكيب وأبنية معرفية توضح فهمه واستيعابه للمعرفة الجديدة. واستخدام المستحدثات التقنية والواقع الافتراضي يساعد في زيادة الاكتساب المعرفي للمتعلمين لخلق تجارب تعليمية مميزة ومبدعة. وتؤكد على أهمية استخدام التطبيق الإلكتروني والتمثيل البصري للمعلومات واستخدام الرسومات في التعلم لتحسين الأداء.

نظرية التعلم الاجتماعي:

وتقوم على التعلم بالملاحظة، وتركز على أن التعلم الإنساني وأغلب سلوكيات الفرد متعلمة من ملاحظة الآخرين والافتداء بسلوكياتهم وعن طريق تفاعل الأفراد مع بعضهم البعض. ومن مبادئها أن يتعلم الأفراد من خلال مراقبة الآخرين وليس فقط من خلال تجاربهم الشخصية المباشرة وهي عملية تعرف باسم التعلم بالإناية. ويمكن أن يحدث التعلم من خلال الملاحظة الحقيقية وفيه يكون التعلم نتيجة لملاحظة مقصودة هدفها المحاكاة مثل أن يراقب المتعلم طريقة معلمه في إجراء تجربة علمية ليقوم بها بعد ذلك. وهو أداء العمل كما رآه المتعلم، ومن الطبيعي أن الأداء لن يكون على درجة عالية من الاتقان في أول الأمر لكن يزداد الاتقان كلما تكرر القيام بالعمل وملاحظة النموذج الأول. ومن تطبيقات نظرية التعلم الاجتماعي باستخدام تكنولوجيا التعليم مشاهدة المتعلمين لمقاطع الفيديو التفاعلية، كما يمكن إعطاء المتعلمين فرصة التعلم عبر مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية التي تهدف لتعليم المهارات، مثل تعليم مهارة الرسم أو الأعمال الفنية أو الطهي وغيرها من المهارات ويمكن للمتعلم إعادة المقطع بحسب حاجته حتى يتقن ملاحظة المهارة ويكون مستعداً لتطبيقها بنفسه.

تطورت نظريات التعلم مع تطور فكر الإنسان وتغير أهدافه التعليمية لتساعد على الاستثمار الأمثل لقدراته ومهاراته. إلا أن نظريات التعلم السالفة الذكر لم تعد كما يعتقد بعض العلماء متماسية مع متطلبات متعلم العصر الحديث ووجهوا لنظريات التعلم الساندة السلوكية والمعرفية والبنائية بعض الانتقادات ومنها (العسكري وآخرون، 2012):

- لاتعكس هذه النظريات طبيعة التعلم الذي يحدث في عصرنا الرقمي الذي من أبرزه التعلم الإلكتروني.

- تقتصر هذه النظريات على تفسير التعلم في البيئات الرسمية والمنظمة، وتفشل في تفسير التعلم الذي يحدث في البيئات غير الرسمية، ففي بيئات الجيل الثاني (Web 2.0) ظهرت عديد من شبكات ومجتمعات التعلم ذات البنية المعقدة، التي تعجز نظريات التعلم التقليدية في تفسير طبيعة التعلم الذي يحدث في إطارها.

- تشترك نظريات التعلم السلوكية، والمعرفية، والبنائية في افتراض أن المعرفة هي بمثابة شيء موضوعي يمكن الخلوص إليه بشكل فطري أو بشكل مكتسب من خلال الخبرة.

- تفترض هذه النظريات أن التعلم يحدث داخل الفرد فقط، ومن ثم فإن تلك النظريات لا تشير إلى التعلم خارج المتعلم أي التعلم الذي يحدث ويتم تخزينه ومعالجته بواسطة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

- تهتم هذه النظريات بعملية التعلم، وليس بقيمة ما يتعلمه.

- تؤدي التقنيات المتقدمة العديد من العمليات المعرفية التي كان المعلمون يؤدونها في الماضي مثل عمليتي تخزين واسترجاع المعلومات من الذاكرة الإنسانية وهو ما لاتراعيه نظريات التعلم التقليدية.

- يتزايد الاهتمام حالياً بالارتباطات بين المجالات المعرفية المختلفة، وهو ما لا تهتم به النظريات التقليدية بالشكل الكافي.

- في ضوء الانتقادات السابقة لنظريات التعلم السلوكية والمعرفية والبنائية قدم "سيمينز" نظرية تسمى النظرية الاتصالية للتعلم والمعرفة.

النظرية الاتصالية للتعلم والمعرفة:

يعرفها سيمينز بأنها " نظرية تسعى إلى أن توضح كيفية حدوث التعلم في البيئات الإلكترونية المركبة، وكيفية تأثره عبر الديناميكيات الاجتماعية الجديدة، وكيفية تدعيمه بواسطة التكنولوجيا الجديدة."

وتحاول النظرية الاتصالية أن توفر فهماً واضحاً لكيفية تعلم المتعلمين في المؤسسات التعليمية. والتعلم من وجهة نظر النظرية الاتصالية هو معرفة قادرة على الفعل، يمكن أن يقع خارج أنفسنا (داخل مؤسسات) وفيه يركز المتعلم على عمل صلات بين المعلومات والمعارف المتخصصة، والصلات التي تمكننا من أن نتعلم جديداً وكثيراً من المعارف بصورة هادفة تكون أهم

من المعارف الساكنة الحالية الموجودة لدى الفرد. تتميز هذه الشبكات بأن التعلم يتم فيها بطريقة تعاونية ويتم التفاعل مع الشبكات الأخرى من خلال:

- مؤتمرات الويب - الرقابة - الإشراف - الأنشطة الجماعية البنائية.

- العناصر الرئيسة للتصميم التعليمي للتعلم الإلكتروني القائم على النظرية الاتصالية: الأهداف التعليمية - المحتوى التعليمي - بيئة التعلم.

نظرية الترميز الثنائي:

وتفترض النظرية أن المتعلمين يمكنهم بناء مفهوم عقلي يربط بين المثيرات اللفظية وغير اللفظية التي يتلقونها، وتتم تطبيقات النظرية في تكنولوجيا التعليم من خلال إنتاج الوسائط المتعددة والمقررات الإلكترونية.

نظرية المرونة المعرفية:

تشرح لنا كيفية الارتقاء بالتعلم الإنساني وكيفية تقديمه بالطرق المناسبة للمتعلمين والنظرية تصنف تبعاً للنظرية البنائية، وتم تطويرها كرد فعل على فشل العديد من أساليب التعليم الحالية. ومن أهم مبادئها أن تُقدم الأنشطة التعليمية تمثيلات مختلفة للمحتوى التعليمي، من خلال مصادر مترابطة للمعرفة بشكل وثيق وليست مجزأة.

نظرية الذكاءات المتعددة:

ظهرت منذ عام (1983)، وقد وضعها العالم هوارد جاردنر وهي تختلف في نظرتها للذكاء عن النظرة التقليدية؛ فهي ترى أن الإنسان لا يمتلك نوعاً واحداً من الذكاء؛ وإنما لديه مجموعة من الذكاءات التي توجد لدى الأشخاص بنسب متفاوتة.

أهمية الذكاءات المتعددة:

ويرى العسكري_آخرون (2012) أن أهمية الذكاء المتعددة تكمن في الآتي:

- تدعم وجهة النظر القائلة بوجود الفروق الفردية بين المتعلمين.
- انطلاقها من ميول واهتمامات المتعلمين.
- استثمارها لقدرات ومواهب المتعلمين.
- إسهامها في توجيه الفرد لوظيفة المستقبل.
- القدرة على المزوجة بين حاجات المجتمع واهتمامات الفرد.

نظرية المنظمات المتقدمة:

يرى اوزوبل أن سرعة التعلم وفاعليته تعتمد على الآتي:

- مدى ارتباط المعلومات الجديدة التي يحصل عليها الطالب بالمعلومات السابقة.
- مدى تنظيم المعلومات التي اكتسبها الطالب وترابطها داخل البناء المعرفي.
- مدى قدرة الطالب على اكتساب المعاني والدلالات والمعلومات الجديدة الحيوية.

ترتبط منظومة التعلم لدى اوزبل بأساليب تعلم الفرد وبالتحديد الأساليب أو الطرق التي يتم من خلالها تهيئة إعداد المادة التعليمية المراد تعلمها وعرضها على المتعلم في الموقف التعليمي، وتتخذ هذه الأساليب شكلين هما: أسلوب (التعلم الاستقبالي) وأسلوب (التعلم الاكتشافي).

وقد يتفاعل أسلوب عرض المعلومات وأسلوب تناول المعلومات فيظهر لنا أربعة أنماط للتعلم وهي:

أولاً: التعلم بالاستقبال الآلي.

ثانياً: التعلم بالاكتشاف الآلي.

ثالثاً: التعلم الاستقبالي ذو المعنى.

رابعاً: التعلم الاكتشافي ذو المعنى.

إن تقديم المعلومات للمتعلم بطريقة مناسبة تساعده على معالجة المعلومات ذهنياً.

نظرية أنماط التعلم:

إن معرفة نمط تعلم المتعلم يساعد المعلمين على إعداد خبرات تعليمية شخصية وذات معنى وأكثر فاعلية، وهذا يعني أن اكتشاف نمط التعلم يعتبر اكتشافاً لطريقة تعلم المتعلم بفاعلية أكبر. ومعرفة أنماط تعلم المتعلمين يساعد المعلم على اختياره للاستراتيجيات التعليمية التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف التعلم بفاعلية.

نظريات التعلم وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم:

يجب أن يتم التطور الحقيقي للممارسات التعليمية في نظام التعلم الإلكتروني في إطار توظيف استخدام التقنية من خلال تلك الممارسات التي تظهر بوضوح في استخدام التقنية في التعلم التفاعلي والأنشطة التفاعلية مما يسهم في زيادة فهم المتعلمين ونموهم المفاهيمي، فالتطور المتوقع للتعلم الإلكتروني لن يتم إلا من خلال تقديم أفضل التصورات لديناميكيات التعلم والتعليم وليس بالتركيز فقط على الوسائل التعليمية التكنولوجية. وتتضح علاقة نظريات التعلم بتكنولوجيا التعليم من خلال النقاط الآتية:

- المدرسة السلوكية تركز بالنسبة للتعليم المباشر المعتمد على الحاسب الالى وشبكات الانترنت على الأسلوب الاستدلالي ومفهوم التعليم والتدريب المبرمج والممارسة وتقسيم المواد وإعطاء التغذية الراجعة.

- بينما البنائية ترى ان المتعلمين يبنون المعرفة الشخصية من خبرة التعلم ذاتها فالتعلم عملية نشطة ولايمكن استقبال المعلومة من الخارج.

- أما النظرية المعرفية تعتبر التعلم عملية داخلية، كما في التعلم المعتمد على معالجة المعلومات.

- أما المتعلم الذاتي فيتوفر له مصادر علمية متنوعة على الانترنت تسمح له باكتساب المعرفة وتنمية المهارات وتطوير القدرات عبر مصادر متنوعة.

- لتطبيق نظريات التعلم في الممارسات التعليمية نتعامل معها بوصفها مبادئ لديها القدرة على تفسير ما يحدث من تفاعل داخل الفصل بين المعلم والمتعلمين والبيئة من حولهم في سياقات مختلفة وبيئات متنوعة.

- كل نظرية تقدم فوائد للمعلم ولكن يجب ان توافق الموقف التعليمي الذي توضع به.

- واستخدام مزيج من النظريات وتطبيقها في التعليم سيساهم في رفع مستواه وتقديم التعليم الأفضل والأمثل (شرف، 2000) و(العسكري وآخرون، 2012).

نبذة تاريخية عن كرة الطاولة:

سميت كرة الطاولة في عام (1902) بالبنج بونج وسميت بذلك الإسم نظراً للصوت الذي تحدثه الكرة عند ارتطامها بسطح الطاولة والمضرب، واستخدم إسم البنج بونج كعلامة تجارية مسجلة في عام (1922)، ومن أجل ذلك تغير إسم اللعبة إلى كرة الطاولة (شوقي، 2002).

ومن مميزات لعبة كرة الطاولة أنها من الألعاب الشعبية بعد لعبة كرة القدم، إذ تعتبر من الألعاب المحببة للنفس حيث يستطيع ممارستها جميع الأفراد وفي كافة الأعمار وهي من الألعاب السهلة، وغير مكلفة، وتمارس في جميع الأحوال الجوية وفي كافة الأوقات (عبدالله، 2007).

اكتشفت لعبة كرة الطاولة في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر، وقد اكتشف هذه اللعبة الكادحون حيث كان الأطفال يلعبونها في بادئ الأمر بالبرتقال المجفف في أوروبا، ثم تطورت حيث أصبحت تستخدم فيها مادة السليليولويد عام (1890)، وفي القرن العشرين أصبحت هذه اللعبة مقصورة على الأباطرة (السقاف، 2009).

تعتبر كرة الطاولة من الألعاب الرياضية المنتشرة في جميع العالم، وانبثقت عن لعبة التنس الأرضي، وكانت تُلعب باستخدام كرة مطاطية أو كرة مصنوعة من الخشب الين الفليني، وكانت تُلعب على طاولة الطعام أو طاولة الكتب، ويستعمل فيها كثير من أنواع المضارب. ويعود الفضل إلى جود (GOOD) الانجليزي الذي ابتكر المضرب المطاط عام (1904)، بعد أن قام جيمس جب (Gibb) عام (1890) بتطوير اللعبة ووضع القوانين لها وقام بإدخال كرات (الباجة) بدل من الكرات التي كانت تستخدم قديماً، وفي عام (1926) نُظمت أول بطولة لكرة الطاولة في لندن وشاركت فيها سبع دول وهي: النمسا، وانجلترا، والمانيا، وهنغاريا، والسويد، وتشيكوسلوفاكيا. (إسماعيل، 2006).

وانتشرت هذه اللعبة بعد الحرب العالمية الأولى انتشاراً واسعاً، وتشكل أول اتحاد لهذه اللعبة عام (1921) وسمي (الاتحاد الانجليزي للبنج بونج)، ويرجع الفضل في ذلك إلى البطل برومفيلد (Bromfield) في تطويرها وإدخال بعض الضربات الجديدة عليها (السقاف، 2009).

المهارة:

يستخدم مصطلح المهارة (Skill) في كثير من المجالات الحياتية والتربوية والرياضية والحرفية وغيرها، فيوصف كل من هو مميز في عمله أنه ماهر، وكثيراً ما يستعمل هذه المصطلح في التربية الرياضية فيقال (لاعباً ماهراً) أو طالباً لديه مهارة حركية أو تنقصه المهارة الحركية، حيث تعتبر المهارة الحركية للنشاط الرياضي جوهر الأداء لهذا النشاط والذي يتميز بها الفرد الرياضي في المباراة (المصري، 2015).

أما في المجال الرياضي فقد عرفها (وجيه، 1989) من وجهة نظر مختصي علم الحركة بأنها: ثبات الحركة وآليتها واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح.

ويشير ماتيفيف (Matveev, 1998) بأنها تدل على مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين.

وأكد هارا (Harre,1997) على أنها مدى كفاءة اللاعب في أداء واجب حركي في اللعبة التخصصية.

يرى بعض المتخصصين أن يطلق مصطلح مهارة (skill) على الفرد وليس الحركة، فالفرد هو الماهر وليس الحركة، فيؤدي الفرد الحركة بكل سهولة ودقة وتحكم في الأداء دون التأثير بالعوامل المحيطة، وعليه فإن المهارات الحركية لأي نشاط رياضي هي العمود الفقري في تحقيق الهدف من هذا النشاط (السقاف، 2009).

وللمهارة درجات ومستويات ومعايير من حيث ارتباطها بالقدرات والسمات سواء كانت القدرات بدنية أو سمات نفسية؛ وعلى ذلك فمستوى المهارة غير ثابت، وهي في تقدم مستمر حيث ارتباطها بالتقدم والتطور التكنولوجي، وبذلك تتوقف درجة المهارة ومستواها على العناصر الآتية فرج وعز الدين(2002).

- مستوى القدرات الخاصة بالمهارة (سواء كانت نفسية أو معرفية أو بدنية).

- التقدم التكنولوجي في المهارة.

- مستوى المعرفة التي وصل إليها الفرد المتعلم والتي تخص المهارة.

- مستوى الثقافة التي وصل إليها الفرد المتعلم والتي تخص المهارة.

- الوقت الكافي للتدريب للتقدم للمهارة.

المهارات الخاصة بكرة الطاولة:

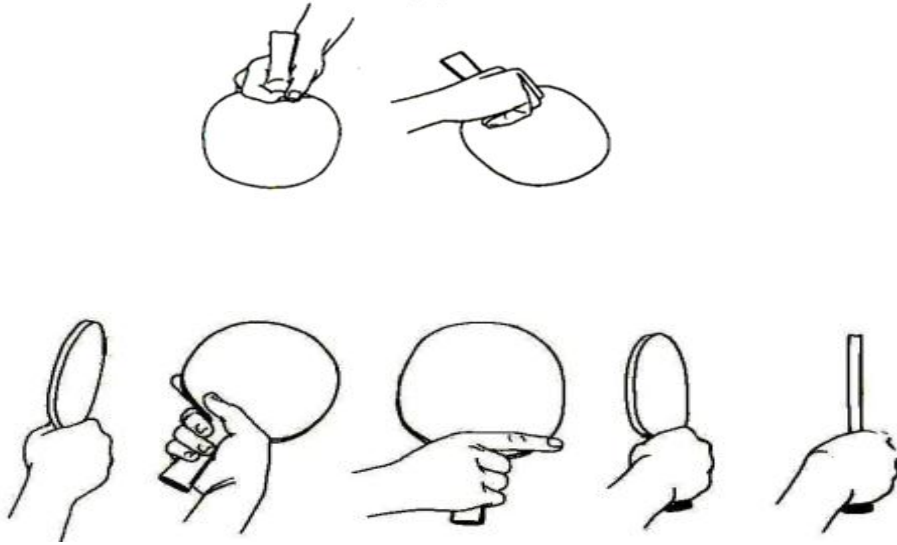
أولاً: مسك المضرب:

أ. مسكة المصافحة:

طريقة الأداء: يوضع مقبض المضرب بين الإبهام والسبابة، وتلف الأصابع الثلاث الباقيات على مقبض المضرب باسترخاء وثبات. بينما تضغط الإبهام والسبابة على المضرب قليلاً.

ب. مسكة القلم: (Grip Hold Pen)

طريقة الأداء: يوضع مقبض المضرب بين الإبهام والسبابة اللتان تلتقيان على راحة المقبض الأمامية، وتلف الأصابع الباقية على كف اليد ليستند عليها الوجه الخلفي للمضرب (أحمد وعلي، 2009).



ثانياً: وقفة الاستعداد (Stance Ready):

هو الوضع الابتدائي الذي يتخذه اللاعب لإرسال أو استقبال أو ضرب الكرة مع

سرعة التحرك في مختلف الاتجاهات. وتختلف وقفة الاستعداد باختلاف أسلوب اللاعب في اللعب (أسلوب دفاعي، أسلوب هجومي).

طريقة الأداء:

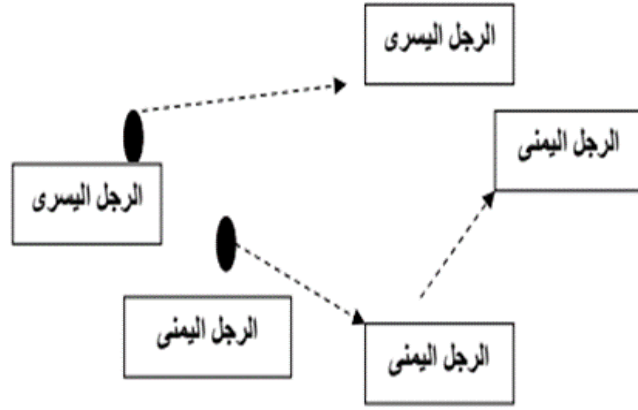


- يقف التلميذ فاتحاً رجليه أكثر من اتساع الكتفين بقليل، بحيث تكون إحدى القدمين أمام الأخرى، وتشير أمشاط القدمين للأمام والخارج.
- ثني الركبتين قليلاً مع توزيع ثقل الجسم على الأمشاط، وينحني الجذع للأسفل قليلاً.
- ثني مرفق الذراع الحاملة للمضرب بزاوية قائمة، والساعد مواز للأرض، ويشير المضرب بشكل عمودي تقريباً إلى منتصف الطاولة.
- تكون الذراع الحرة (غير الحاملة للمضرب) متوازية مع الذراع الحاملة للمضرب وذلك لحفظ التوازن، ويكون النظر دائماً مع حركة الكرة.

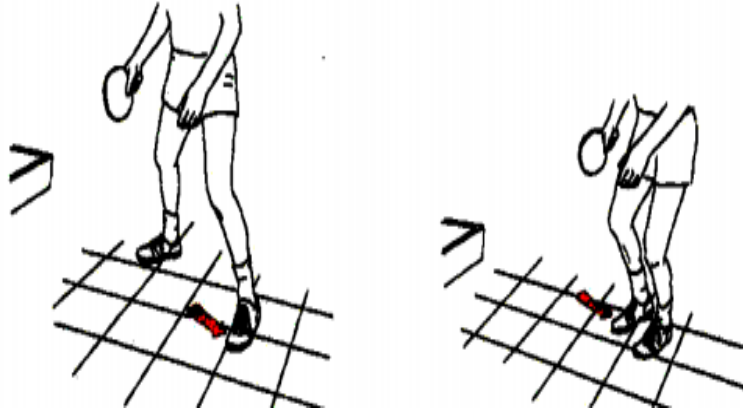
- الوقوف على امتداد منتصف الطاولة والابتعاد عنها بمسافة يستطيع اللاعب منها أن يلمس حافتها بمضربه.، (احمد وعلي، 2009)

ثالثاً: حركات القدمين (Footwork):

التوافق والترابط في حركة الرجلين هو مفتاح الحركة الصحيحة للاعب. فمهما كان اللاعب متمكناً من المهارات، فلن يستطيع تنفيذ ضرباته بدقة ومهارة عالية بدون حركات الرجلين الصحيحة للوصول للكرة في المكان وفي الوقت المناسب. وتبدأ حركات القدمين من وضعا لاستعداد السابق شرحه.



طرائق التحرك بالرجلين في تنس الطاولة:



1. التحرك بخطوة واحدة:

تستخدم للوصول للكرات القريبة من الشبكة في أثناء اللعب، أو لدفع الكرة، وذلك من خلال:

- تحريك رجل واحدة وتثبيت الأخرى على الأرض للمحافظة على الاتزان.

- نقل ثقل الجسم على الرجل المتحركة.

2. التحرك بخطوات جانبية:

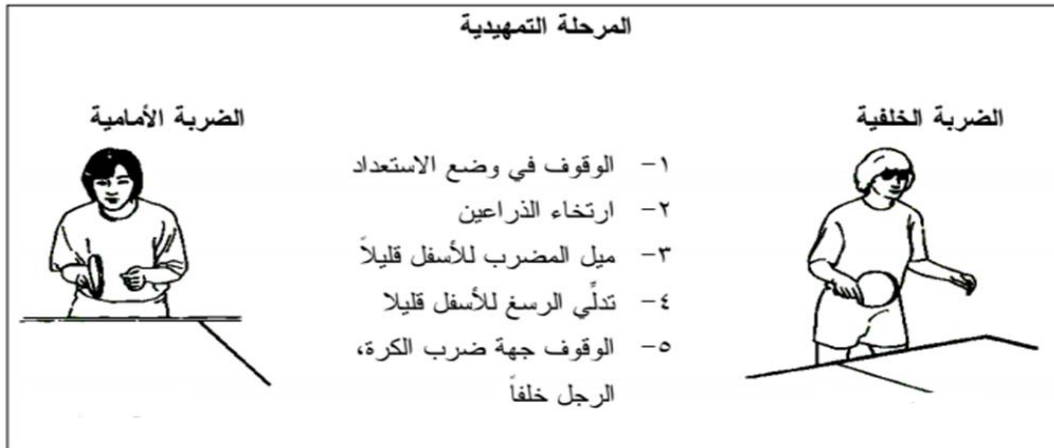
تتحرك رجل الارتكاز نصف خطوة جانبية سريعة في اتجاه الرجل الأخرى، التي تتحرك للخارج بمجرد وصول رجل الارتكاز للأرض.

3. التحرك بخطوات متقاطعة:

تتحرك الرجل الحرة قليلاً في اتجاه الكرة ثم تتحرك رجل الارتكاز بخطوة واسعة لتتقاطع مع الرجل الحرة، التي تتابع الحركة بعد نزول رجل الارتكاز على الأرض، وفي المثال المرسوم رجل الارتكاز هي الرجل اليسرى. وتستخدم لتغطية مساحة أكبر من حيز اللعب وللحاق بالكرات البعيدة (أحمد وعلي، 2009)


رابعاً: الضربة الأمامية والضربة الخلفية (Drives Backhand And Forehand):

وهما أكثر الضربات شيوعاً في هذه اللعبة من حيث كثرة استخدامها، كما تعتبران هما الأساس الذي اشتقت منهما الضربات الهجومية المتقدمة (أحمد وعلي، 2009).




مرحلة المرجحة الأمامية

الضربة الأمامية



- 1- نقل ثقل الجسم إلى الرجل الأمامية
- 2- لف الجذع للأمام من الخصر والفخذ.
- 3- لف الذراع للأمام من المرفق
- 4- ضرب الكرة للأمام جهة وجه المضرب الأمامي.

الضربة الخلفية

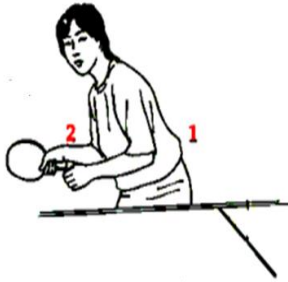


- 1- تحريك المضرب للأمام في خط مستقيم
- 2- تحريك المرفق للأمام قليلاً
- 3- ضرب الكرة للأمام وقليلاً جهة وجه المضرب الخلفي
- 4- تدوير أعلى الرسغ للأسفل لحظة الضرب ليشير إلى الطاولة مع غلق المضرب

طريقة الأداء:

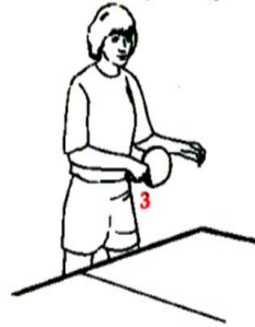
مرحلة المرجحة الخلفية

الضربة الأمامية

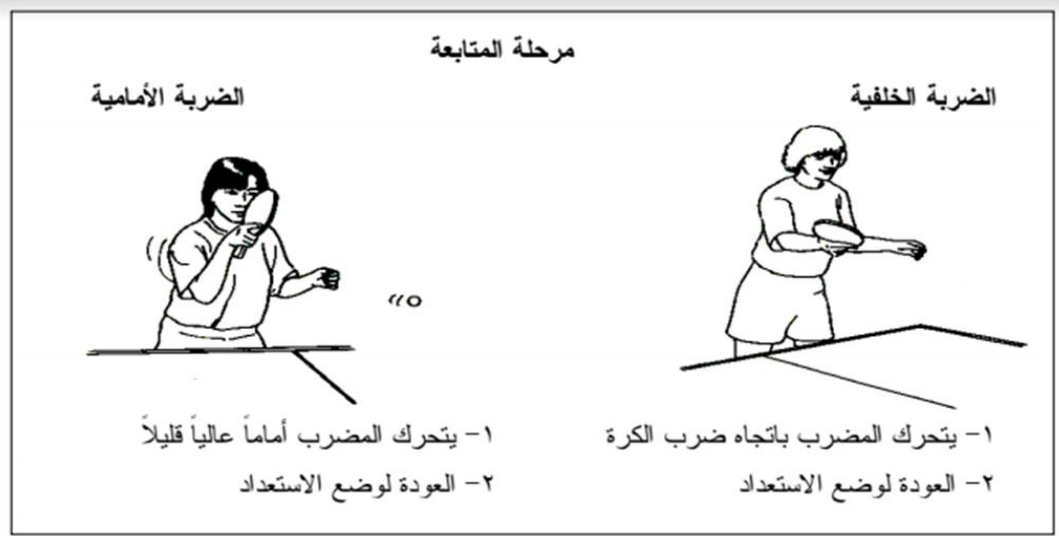


- 1- لف الجذع خلفاً من الخصر والفخذ.
- 2- لف الذراع الضاربة خلفاً من المرفق
- 3- نقل ثقل الجسم خلفاً
- 4- ميل وجه المضرب الأمامي للأسفل قليلاً

الضربة الخلفية



- 1- تحريك المضرب باتجاه الخصر
- 2- ميل وجه المضرب الخلفي للأسفل قليلاً
- 3- تدلي الرسغ خلفاً



الإرسال (Service):

يعد الإرسال أحد أهم الضربات في تنس الطاولة، وهي الضربة الوحيدة التي تكون السيطرة فيها تامة على الكرة من قبل المرسل (عبدالله، 2007) و(أحمد وعلي، 2009).

العوامل المؤثرة إيجابياً أو سلبياً في الإرسال:

1. مسكة المضرب، فمثلا مسكة القلم تسمح بحرية الحركة للرسغ أي إنتاج دوران أكثر.
2. مكان وقوف المرسل عند الطاولة.
3. درجة ميل المضرب قبل وأثناء اتصاله مع الكرة.
4. التزامن والدقة عند رمي الكرة للأعلى.
5. سرعة حركة الذراع المرسل.
6. الجزء الملموس من الكرة بالمضرب.
7. نقطة سقوط الكرة على طاولة المرسل ثم طاولة الخصم.
8. قوة وسرعة حركة الرسغ (أحمد وعلي، 2009).

طريقة الأداء الفنية والقانونية للإرسال:

- يقف اللاعب في وضع الاستعداد والكرة مستقرة على راحة اليد الحرة.
- يقوم اللاعب بقذف الكرة عمودياً إلى مسافة لا تقل عن 16 سم.
- عند نزول الكرة للارتفاع المناسب يقوم اللاعب بضرب الكرة بحيث تلمس ملعبه أولاً وتعبر فوق الشبكة لتلمس طاولة المستقبل (أحمد وعلي، 2009).

أنواع الإرسال:

يمكن تقسيم الإرسال من حيث:

١. السرعة:

أ. إرسال عادي. ب. إرسال سريع.

٢. دوران الكرة المنتج:

أ. إرسال دوران علوي. ب. إرسال دوران خلفي.

ج. إرسال دوران جانبي. د. إرسال دوران علوي جانبي. هـ. إرسال دوران خلفي جانبي.

٢. مكانه على طاولة المستقبل:

أ. إرسال طويل في الزاوية اليمنى. ب. إرسال قصير خلف الشبكة مباشرة في الزاوية اليمنى.

ج. إرسال طويل في الزاوية اليسرى. د. إرسال قصير خلف الشبكة مباشرة في الزاوية اليسرى.

هـ. إرسال طويل في وسط الطاولة. و. إرسال قصير خلف الشبكة مباشرة في وسط الطاولة.

٣. وجه المضرب المستخدم لأداء الإرسال:

أ. إرسال بالوجه الأمامي للمضرب. ب. إرسال بالوجه الخلفي للمضرب.

٤. مساره:

أ. إرسال مستقيم. ب. إرسال قطري.

ويمكن للمتقدمين في تنس الطاولة أداء إرسالات تتميز بأكثر من صفة من الصفات المذكورة، مثل: إرسال بالوجه الأمامي للمضرب، سريع بدوران خلفي جانبي في أقصى الزاوية اليسرى لطاولة المستقبل في مسار قطري. وستقتصر الدراسة الحالية على أنواع الإرسال من حيث الدوران ووجه المضرب المستخدم لأداء الإرسال وهي الإرسالات الأساسية في لعبة كرة الطاولة.

أنواع الدوران:

تعد لعبة تنس الطاولة فن دوران الكرة، فكل ضربة أو إرسال يستخدم في هذه اللعبة ينتج عنه نوع من أنواع الدوران، كما توجد ضربات لا ينتج عنها أي نوع من الدوران.

1. الدوران العلوي: ينتج هذا الدوران إذا تم احتكاك الكرة بالمضرب من الخلف في النصف العلوي لها في الاتجاه الأمامي المائل لأعلى.

٢. الدوران الخلفي: ينتج هذا الدوران إذا تم احتكاك الكرة بالمضرب من النصف الأسفل لها في الاتجاه الأمامي المائل لأسفل.

٣. الدوران الجانبي: ينتج هذا الدوران إذا تم احتكاك الكرة بالمضرب من أحد الجانبين لخارج أو لداخل الجسم في الاتجاه الأمامي (شوقي، 2002) و(أحمد وعلي، 2009).



الإرسالات الأساسية في لعبة تنس الطاولة:

أولاً: إرسالات الدوران العلوي (Services Topspin)

المرحلة التمهيديّة

إرسال الدوران العلوي بالوجه الخلفي

إرسال الدوران العلوي بالوجه الأمامي





- 1- مسك المضرب بشكل عمودي على الأرض تقريباً
- 2- تدلّي الرسغ باسترخاء إلى الأرض
- 3- إرخاء الذراع المرسلّة

مرحلة المرجحة الأمامية

إرسال الدوران العلوي بالوجه الخلفي

إرسال الدوران العلوي بالوجه الأمامي



- 1- مرجحة المضرب للأمام
- 2- حك (كشط) خلف الكرة بالمضرب للأعلى لزيادة الدوران
- 3- لمس الكرة من الخلف بسلاسة لزيادة السرعة

المرجحة الخلفية

إرسال الدوران الخلفي بالوجه الأمامي

إرسال الدوران الخلفي بالوجه الخلفي



١- سحب المضرب للخلف وقليلاً للأعلى

٢- رفع الكرة عمودياً للأعلى لمسافة ١٦ سم تقريباً،

أي أعلى من ارتفاع الشبكة



مرحلة المتابعة

إرسال الدوران العلوي بالوجه الأمامي

إرسال الدوران العلوي بالوجه الخلفي



١- يتابع المضرب الكرة بشكل طبيعي

٢- متابعة حركة المضرب للأعلى تزيد من

الدوران العلوي للكرة

٣- متابعة حركة المضرب باستقامة للأمام

تزيد من سرعة الكرة





إرسالات الدوران الخلفي (القطع) (Services Backspin):

المرحلة التمهيديّة

إرسال الدوران الخلفي بالوجه الأمامي

إرسال الدوران الخلفي بالوجه الخلفي

١- فتح المضرب أفقياً ١٨٠ درجة
٢- تدلّي الرسغ للخلف وقليلاً للأعلى
٣- ارتخاء الذراع الضاربة





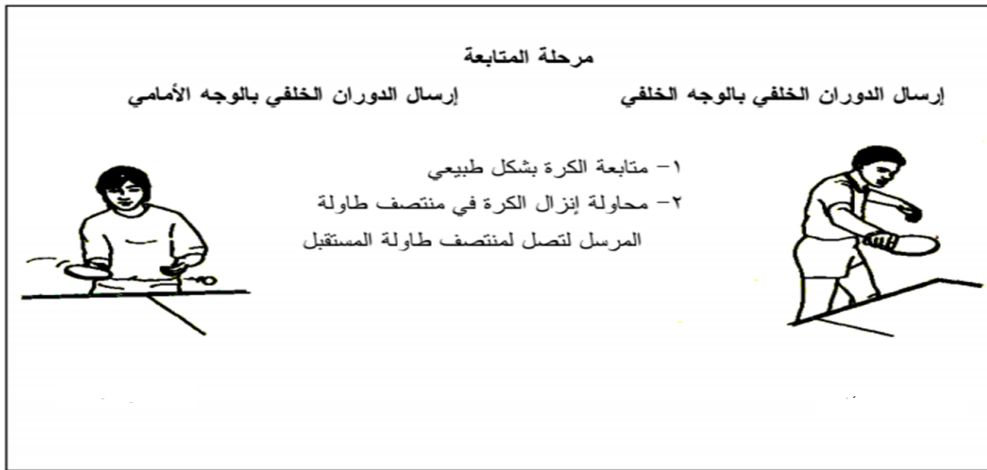
مرحلة المرّجة الخلفيّة

إرسال الدوران العلوي بالوجه الأمامي

إرسال الدوران العلوي بالوجه الخلفي

١- يسحب المضرب خلفاً لمسافة قدم واحد تقريباً
٢- رفع الكرة عالياً لمسافة ١٦ سم تقريباً

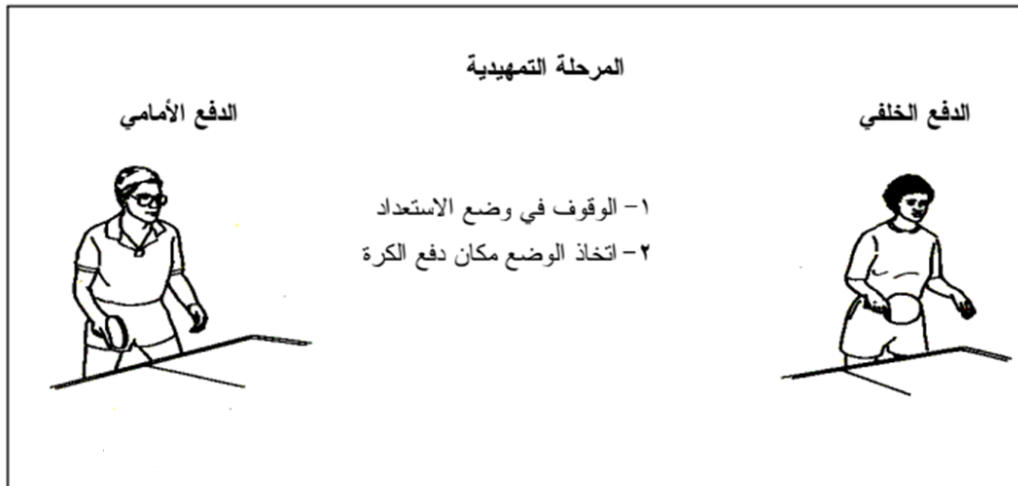




الدفع الأمامي والدفع الخلفي (Pushing Backhand and Forehand):

من الضربات الدفاعية البسيطة التي ينتج عنها دوران خلفي بسيط بسبب حك الكرة من الأسفل. وتستخدم هذه الضربات عند استقبال الكرة المرسلّة باستخدام إرسال الدوران الخلفي بوجه المضرب الأمامي أو بوجه المضرب الخلفي (السيد، 2014) و(أحمد وعلي، 2009).

طريقة أداء الدفع الأمامي والدفع الخلفي:



مرحلة المرحلة الخلفية

الدفع الأمامي



- ١- فتح المضرب
- ٢- سحب الذراع الدافعة خلفاً وقليلًا للأعلى
- مع تثبيت المرفق
- ٣- ثني الرسغ خلفاً

الدفع الخلفي



مرحلة المرحلة الأمامية ودفع الكرة

الدفع الأمامي



- ١- تحريك المضرب أماماً من المرفق
- ٢- ثني الرسغ بسرعة وخفة أماماً أثناء لمس الكرة

الدفع الخلفي



- ٣- دفع الكرة من أمام الجسم
- وبالقرب من الرجل الأمامية

- ٣- دفع الكرة مباشرة من أمام الجسم

- ٤- حك (كشط) الكرة من الأسفل باتجاه الطاولة

مرحلة المتابعة

الدفع الأمامي



- ١- متابعة الكرة بالمضرب أماماً أسفل
- ٢- العودة لوضع الاستعداد

الدفع الخلفي



ثانياً: الدراسات السابقة

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة والمشابهة تبين أن هناك دراسات أجريت على موضوع كرة الطاولة؛ حيث قام بسيوني (2015)، بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب الوسائط المتعددة المنفردة من خلال الحاسب الآلي على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى طالبات شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت العينة (60) طالبة من طالبات شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة تحسن القياس البعدي لصالح المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية الثلاثة في التحصيل المعرفي والمهاري وتحسن القياسات البعدية في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض مهارات كرة السلة ولصالح المجموعات التجريبية.

كما أجرت مهنى دراسة (2014) حول تأثير برنامج تعليمي باستراتيجية كيلر على مستوى أداء المهارات الأساسية في تنس الطاولة لطالبات كلية التربية الرياضية في جامعة أسيوط، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ حجم عينة الدراسة (15) طالبة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فروق دالة احصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات الأساسية في تنس الطاولة لصالح المجموعة التجريبية.

وهدف السيد في دراسته (2014) حول تأثير برنامج مهام تعليمية مدعم بالحاسب الآلي على مستوى أداء المهارات الأساسية في تنس الطاولة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (40) طالباً بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط. وبينت نتائج الدراسة أن البرنامج التعليمي المدعم بالحاسب الآلي تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء المهارات الأساسية في تنس الطاولة.

واجرى حسن (2011) دراسة هدفت التعرف على تأثير استخدام الوسائط المتعددة على مستوى تعلم مهارتي البدء (الخاطف - المضمار) لبراعم السباحة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت العينة (60) برعم. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي (الخاطف - المضمار) لصالح المجموعة التجريبية، وايضا تفوق المجموعة التجريبية على

الضابطة في نسب التحسن في مهارتي(الخاطف - المضمار)، ويرجع ذلك التحسن إلى استخدام البرنامج التعليمي المقترح.

وأشار حمدان (2011) في دراسته حول فعالية استخدام الفيديو التفاعلي في تطور بعض مهارات الخداع في كرة السلة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذي المجموعتين، وبلغ عدد أفراد العينة (14) طالباً من كلية التربية البدنية والرياضية من جامعة الأقصى من المستوى الرابع، وكانت أدوات الدراسة عبارة عن مجموعه من مهارات الخداع بالكرة وهي (تغيير الاتجاه بالخطوة المتقاطعة، خطوة المرجحة، خداع للتصويب ثم المحاورة، خداع للتصويب ثم المحاورة، مع الارتكاز والدوران)، وبدون كرة (القطع الأمامي، القطع الأمامي والعودة لنفس المكان، القطع على شكل (V)، القطع على شكل (Z)، القطع والدوران)، واستخدم الباحث اختبار ويلكوكسون للتعرف على دلالة هذه الفروق بين المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والوزن النسبي. وبينت الدراسة أن هناك فعالية للفيديو التفاعلي في تنمية بعض مهارات الخداع في لعبة كرة السلة.

وفي دراسة قام بها ديرري (Derri,2010)، حول تطبيق الوسائط المتعددة في التدريس بمساعدة الحاسوب بتعزيز معارف طلاب التربية البدنية لقواعد كرة السلة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من (70) طالب. وقد أظهرت النتائج أن مجموعة الوسائط المتعددة حققت نتائج أكبر بكثير من مجموعة التعلم التقليدي في الاختبارات البدنية.

وفي دراسة أجراها علي (2010) بهدف التعرف الى تفريد التعليم المدعم إلكترونياً باستخدام الوحدات التعليمية النسقية وتأثيرها على نواتج تعلم بعض الجوانب المهارية والمعرفية في كرة القدم، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة الدراسة على (24) طالباً في الصف الثالث الثانوي، واعتمدت الدراسة اختبار كاتل للذكاء، واختبارات بدنية، واختبارات مهارية كأدوات للدراسة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: يؤثر تفريد التعليم المدعم إلكترونياً باستخدام الوحدات التعليمية النسقية تأثيراً ايجابياً على نواتج تعلم بعض الجوانب المهارية في كرة القدم.

كذلك أجرى البلوي وحمدى (2009) دراسة حول أثر برنامج متعدد الوسائط لتدريس مهارات الألعاب الرياضية الجماعية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي واتجاهات طلبة الصف الثامن الأساسي نحوه، وتكونت عينة الدراسة من شعبة واحدة من طلاب الصف الثامن الأساسي، قسمت عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين، تجريبية تعلمت باستخدام البرنامج متعدد الوسائط، والضابطة تعلمت باستخدام الطريقة الاعتيادية. ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم برنامج تعليمي متعدد الوسائط لتدريس ثلث مهارات ألعاب رياضية جماعية، كما تم تطوير اختبار للتحصيل المعرفي، وثلاثة اختبارات لمستوى الأداء المهاري، واستبانة اتجاهات نحو استخدام البرنامج في مجال التربية الرياضية. وظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية على اختبارات مستوى الأداء المهاري واختبار التحصيل المعرفي. ووجود اتجاهات إيجابية لطلاب المجموعة التجريبية نحو استخدام البرنامج متعدد الوسائط في تدريس مهارات الألعاب الجماعية.

وهدف حسب الله (2009) في دراسته إلى معرفة أثر البرنامج المقترح، برنامج الحاسب الآلي في الأداء المهاري والمعرفي للتلاميذ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي؛ باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغ عدد أفراد العينة (60) تلميذاً، واستخدم الباحث استطلاع آراء الخبراء حول جهاز حاسوب أقراص (cd)، اختبارات مهارية، اختبار معرفي، المسح المرجعي. وأشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية التي تم تدريسها في برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية.

كما أجرى بيتر (Beter, 2006) دراسة حول تأثير تدريبات الفيديو التفاعلي على الإدراك وصناعة القرار في رياضة البيسبول، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة واحدة بإتباع القياسين القبلي والبعدي لها، واشتملت عينة الدراسة على (18) لاعب من لاعبي فريق البيسبول بجامعة الليونسا الأمريكية، وتكونت أدوات الدراسة من مجموعة من الاختبارات المهارية لقياس سرعة ردة الفعل واتخاذ القرار في التوقيت المناسب، وأوضحت نتائج الدراسة أن استخدام تدريبات الفيديو التفاعلي تؤدي إلى زيادة الإدراك المبكر لردة فعل اللاعبين.

وورد في دراسة أجراها بيتر (Butler, 2005) حول تحليل أثر برنامج لياقة مبني على الحاسوب على اتجاهات طلاب الصف التاسع ونقاط اللياقة في التربية الرياضية، وتكونت عينة الدراسة من (81) طالباً، وزعوا على مجموعتين: التجريبية عدد أفرادها (40) طالباً، واستعملت برنامج اللياقة باستخدام الحاسوب كأداة للدراسة، والضابطة وعدد أفرادها (41) طالباً، واستعملت برنامج اللياقة باستخدام الطريقة التقليدية، وقد اعتمدت الدراسة على استبانة لتقييم الاتجاهات نحو استخدام الحاسوب، وأظهرت النتائج أن هناك فروقاً ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام الحاسوب، كما أظهرت وجود اتجاهات إيجابية نحو استخدام الحاسوب.

ثالثاً: التعليق على الدراسات السابقة

أكدت الدراسات السابقة على أثر البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة وهذا ما أثبت في دراسات (السيد، 2014) و (مهني، 2014). وتبين من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة أن هناك تشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة في اختيار العينة من نفس المستوى العمري والتعليمي، إذ أشارت لذلك دراسات كل من: (البلوي وحمد، 2009)، و (علي، 2010) و (Butler, 2005) وتبين كذلك اختلاف الدراسة الحالية في اختيار العينة مع دراسات سابقة أخرى في المستوى العمري والتعليمي، إذ كانت العينة في هذه الدراسات من طلبة المعاهد والجامعات مثل دراسة (حمدان، 2011)، (السيد، 2014)، (مهني، 2014)، (بسيوني، 2015)، (Derri, 2010). وتشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (السيد، 2014)، (مهني، 2014) في استخدامها المنهج التجريبي لتحسين بعض مهارات كرة الطاولة، واختلفت مع دراسات أخرى في استخدامها المنهج التجريبي في تحسين مهارات رياضات أخرى مثل كرة السلة، والبيس بول، والألعاب الرياضية الجماعية منها دراسة (حسب الله، 2009)، (البلوي وحمد، 2009)، (علي، 2010)، (حمدان، 2011)، (حسن، 2011)، (Beter, 2006)، (Derri, 2010).

واختلفت كذلك مع دراسات أخرى في استخدامها المنهج الوصفي مثل دراسة (Butler, 2005, (Marzo,2002). واتفقت الدراسة الحالية في استخدامها الوسائط المتعددة كأدوات منها دراسة (البلوي وحمدة، 2009)، (حسن، 2011)، (حمدان، 2011)، (بسيوني، 2015)، (Marzo,2002)، (Derri, 2010)، وهناك دراسات استخدمت الحاسب الآلي كأداة للدراسة مثل دراسة (حسب الله، 2009)، (السيد، 2014)، ومنها ما استخدمت الفيديو التفاعلي مثل دراسة (Beter, 2006)، ودراسة (مهني، 2014) التي استخدمت استراتيجية كيلر. وكذلك تشابهت نتائج الدراسة الحالية مع نتائج الدراسات السابقة بوجود فروق دالة إحصائياً على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية (حسب الله، 2009)، (البلوي وحمدة، 2009)، (علي، 2010)، (حمدان، 2011)، (حسن، 2011)، (السيد، 2014)، (مهني، 2014)، (بسيوني، 2015)، (Beter,2010)، (Derri,2006).

اهم ما تميزت به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

1. تعد من الدراسات النادرة التي استخدمت الوسائط المتعددة في تعليم مهارات كرة الطاولة.
2. استخدمت الوسائط المتعددة (الفيديو التفاعلي، واللوح الذكي، والحاسوب).
3. اعتمدت على مشاركة المتعلم ودوره الإيجابي في عملية التعليم والتعلم.
4. طبقت استراتيجيات التعلم الحديثة كالتعلم الذكي.
5. تعد الأولى التي تناولت موضوع النشاط التعليمي قبل الاحماء والتمارين (المقدمة).

لجأت الباحثة إلى بعض الدراسات الحديثة المشابهة لموضوع دراستها والتي تعتمد على استخدام برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة وهذا الاطلاع أفاد الباحثة في الأمور الآتية:

- صياغة أسئلة الدراسة وفرضياتها.

- بناء البرنامج التعليمي المستخدم في هذه الدراسة.

- اختيار العينة وتحديد شكلها وحجمها ومجانسة أفرادها.

- اختيار أدوات الدراسة الحالية وآلية تطبيقها.

- استخراج نتائج الدراسة الحالية ومناقشتها وتفسيرها بالاعتماد على نتائج الدراسات السابقة.

الفصل الثالث

الطريقة والاجراءات

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- متغيرات الدراسة
- المعالجة الاحصائية

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميم: القبلي . البعدي لملاحظة السببية أو التأثير من خلال الكشف عن دلالة الفروق فى النتائج بين مجموعتين إحداهما تجريبية والآخرى ضابطة. نظرا لملاءمة هذا التصميم لطبيعة الدراسة.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية والبالغ عددهن (209) طالبة وفقا لسجلات المدرسة للعام الدراسي (2018/2019).

عينة الدراسة:

أجريت الدراسة على عينة قوامها (24) طالبة في مدرسة دير بلوط الثانوية للبنات، حيث تم اختيارهن بالطريقة العمدية (الهدفية) من مجتمع الدراسة، والجدول (1) يبين ذلك.

الجدول (1): خصائص وتجانس عينة الدراسة تبعا لمتغيرات العمر والوزن وطول القامة (ن = 24)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الالتواء
العمر	سنة	14.05	0.35	0.64
الوزن	كغم	55.17	7.50	0.79
طول القامة	متر	1.58	0.06	-0.87

يتضح من نتائج الجدول (1) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير العمر (14.05 ± 0.35) سنة، وكانت قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الوزن (55.17 ± 7.50) كغم، بينما كانت قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير طول القامة

(0.06 ± 1.58) متر. وبالنظر إلى قيم معامل الالتواء للمتغيرات يتبين أنها قد تراوحت ما بين ($3 \pm$)، ومما يدل ذلك على تجانس أفراد عينة الدراسة وتوزيع اعتداليا وطبيعيا، وبالتالي تم توزيع أفراد عينة الدراسة على مجموعتين متساويتين ومتكافئتين على القياس القبلي في متغيرات الدراسة، المجموعة التجريبية (ن = 12) والتي خضعت للبرنامج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة، والمجموعة الضابطة (ن = 12) والتي خضعت للبرنامج التعليمي الاعتيادي (التقليدي).

أدوات الدراسة: اعتمدت الباحثة في دراستها على الأدوات الآتية

أولاً: قامت الباحثة بتصميم برنامج تعليمي معتمد على الوسائط المتعددة . للتعرف على اثره على تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات الصف التاسع في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية، حيث طبق البرنامج التعليمي لمدة (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية اسبوعيا زمن كل وحدة (45) دقيقة، والملحق (2) يوضح البرنامج التعليمي .

ثانياً: الاختبارات المستخدمة في الدراسة:

- اختبار الإرسال الأمامي.

- اختبار الإرسال الخلفي.

- اختبار الدفع الأمامي.

- اختبار الضربة الساحقة الأمامية.

ثالثاً: الخطوات التعليمية والفنية لبعض مهارات كرة الطاولة:

تم توضيح مهارات كرة الطاولة قيد الدراسة في الإطار النظري.

التكافؤ بين المجموعتين:

وللتأكد من التكافؤ على القياس القبلي للمتغيرات المهارية قيد الدراسة قبل بداية تطبيق البرامج التعليمية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة، تم استخدام اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين (Independent samples t test)، ونتائج الجدول (2) توضح ذلك.

الجدول (2): التكافؤ على القياس القبلي للمتغيرات المهارية قيد الدراسة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة (ن = 24)

مستوى الدلالة *	قيمة (ت)	المجموعة الضابطة (ن = 12)		المجموعة التجريبية (ن = 12)		المتغيرات المهارية
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
0.083	1.818	1.85	2.17	1.23	3.33	الارسال الأمامي (درجة)
0.752	0.321	1.37	2.33	1.17	2.50	الارسال الخلفي (درجة)
0.132	1.563	1.88	4.50	1.17	5.50	الدفع الأمامي (درجة).
0.237	1.216-	0.51	0.92	0.49	0.67	الضربة الساحقة الأمامية (درجة)

* دال إحصائياً عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$.

يتضح من نتائج الجدول (2) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ على القياس للمتغيرات المهارية قيد الدراسة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة. ويعني ذلك تحقيق التكافؤ بينهما قبل البدء بتطبيق البرنامج التعليمي.

معامل الثبات للاختبارات المهارية:

وللتحقق من معامل الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة، قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات المهارية وإعادتها على عينة استطلاعية قوامها (10) طالبات من المرحلة الثانوية؛ ومن خارج عينة الدراسة. حيث كانت المدة الزمنية الفاصلة ما بين التطبيقين الأول والثاني أسبوعاً، ولتحديد العلاقة بين التطبيقين، تم استخدام معامل الارتباط بيرسون (Pearson correlation)، ونتائج الجدول (3) تبين ذلك.

الجدول (3): معاملات الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة (ن = 10).

الصدق الذاتي	قيمة (ر)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات المهارية
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
0.905	**0.82	1.15	3	1.27	2.90	الإرسال الأمامي (درجة)
0.916	**0.84	0.84	3.60	1.69	3.20	الإرسال الخلفي (درجة)
0.888	**0.79	0.82	3.70	0.73	3.10	الدفع الأمامي (درجة)
0.871	*0.76	0.98	1.20	0.88	1.10	الضربة الساحقة الأمامية (درجة)

* دال إحصائياً عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$.

** دال إحصائياً عند $(\alpha \geq 0.01)$.

يتضح من نتائج الجدول (3) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ بين التطبيق الأول والثاني للمتغيرات المهارية قيد الدراسة، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بيرسون لها ما بين $(-0.76 - 0.84)$ وتراوحت قيم صدقها الذاتي ما بين $(-0.871 - 0.905)$. وتؤكد هذه النتائج على تمتع الاختبارات المهارية بدرجة جيدة من الثبات وتقبل تحقيق أغراض الدراسة.

صدق الأداة:

قامت الباحثة بعرض البرنامج التعليمي المقترح على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية من أجل التحقيق من صدق الأداة، أما بالنسبة للاختبارات المستخدمة في تطبيق البرنامج التعليمي، فقد قامت الباحثة بالاستعانة بدراسة (المصري، 2015) والتي حُكمت من قبل مجموعة من أساتذة الجامعات الفلسطينية والخبراء في مجال التربية الرياضية، وبعد عملية التحكيم للبرنامج التعليمي المقترح، تم وضع البرنامج التعليمي بطريقته النهائية والملحق (8) يوضح أسماء المحكمين ورتبهم العلمية ومكان عملهم وتخصصاتهم.

الأدوات المستخدمة في تطبيق الاختبارات:

- شريط قياس.
- شريط لاصق.
- كرات طاولة عدد (50).
- طاولة تنس عدد (2).
- جهاز حاسوب.
- لوح تفاعلي.
- أقلام.
- أوراق.

الفريق المساعد:

تم الاستعانة ببعض أعضاء الهيئة التدريسية من المعلمات ممن يمارسن لعبة كرة الطاولة من أجل المساعدة في تطبيق الاختبارات، كذلك تم الاستعانة بأساتذة من الجامعات الفلسطينية ممن لديهم الخبرة في تدريس مساق كرة الطاولة من أجل تحكيم البرنامج والاختبارات المهارية، والملحق (4) يوضح ذلك.

متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: البرنامج التعليمي المقترح، والاختبارات المستخدمة للتعرف على اثره.
المتغير التابع: استجابة أفراد العينة للبرنامج التعليمي والاختبارات المستخدمة للتعرف على اثره.

المعالجات الإحصائية:

- وللإجابة عن تساؤلات الدراسة واستخراج نتائجها، تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك بتطبيق المعالجات الآتية:
- اختبار "ت" للأزواج (Paired Samples T Test) لتحديد الفروق بين القياسين القبلي والبعدي.
 - اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين (Independent Samples T Test) لتحديد الفروق على القياس القبلي والبعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.
 - معامل الارتباط بيرسون (Pearson correlation) لتحديد معامل الثبات للمتغيرات المهارية المدروسة.

الفصل الرابع

عرض النتائج

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يشتمل هذا الفصل على عرض لنتائج الدراسة وفقاً لتسلسل تساؤلاتها وهي:

أولاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول والذي نصه:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة التجريبية؟"

وللإجابة عن هذا التساؤل، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للأزواج (Paired samples t test)، ونتائج الجدول (4) توضح ذلك.

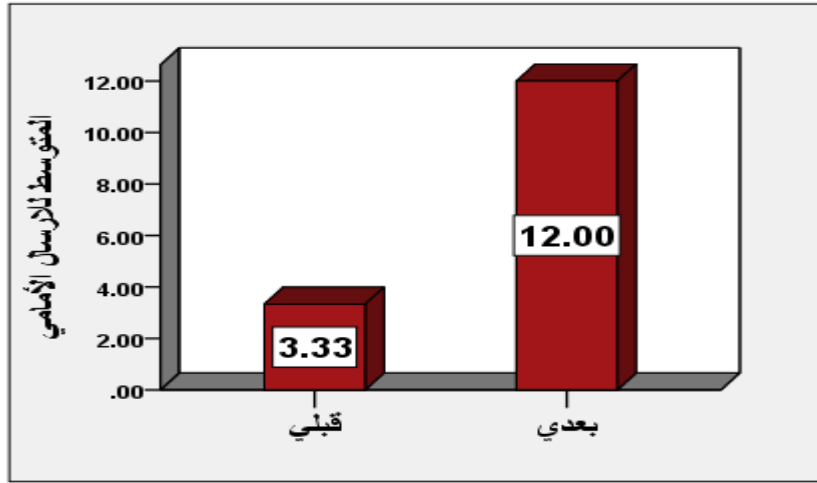
الجدول (4): نتائج اختبار "ت" للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية في كرة الطاولة قيد الدراسة لدى أفراد المجموعة التجريبية (ن = 12)

المتغيرات المهارية	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	مستوى الدلالة *	نسبة التغير %
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
الإرسال الأمامي (درجة)	3.33	1.23	12	3.28	9.552	*0.000	260.36
الإرسال الخلفي (درجة)	2.50	1.17	11.42	1.56	20.52	*0.000	356.8
الدفع الأمامي (درجة)	5.50	1.17	14.92	3.06	8.582	*0.000	171.27
الضربة الساحقة الأمامية (درجة).	0.67	0.49	3.25	0.87	11.28	*0.000	385.07

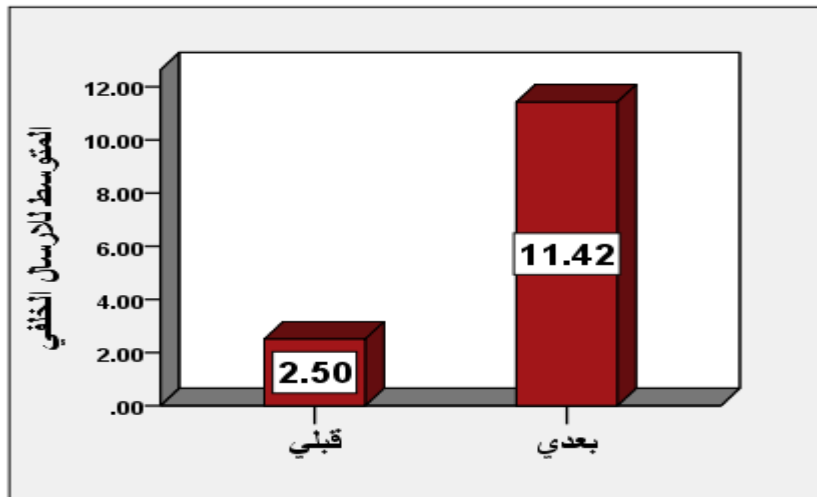
* دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$)

يتضح من نتائج الجدول (4) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي في جميع المتغيرات المهارية قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية، إذ كانت النسبة المئوية للمتغيرات المهارية كما يلي: (الإرسال الأمامي للمنطقة الأمامية (260.36%)، الإرسال الخلفي للمنطقة الأمامية (356.8%)، الدفع الأمامي للمنطقة الأمامية (171.27%)، الضربة الساحقة الأمامية (385.07%).

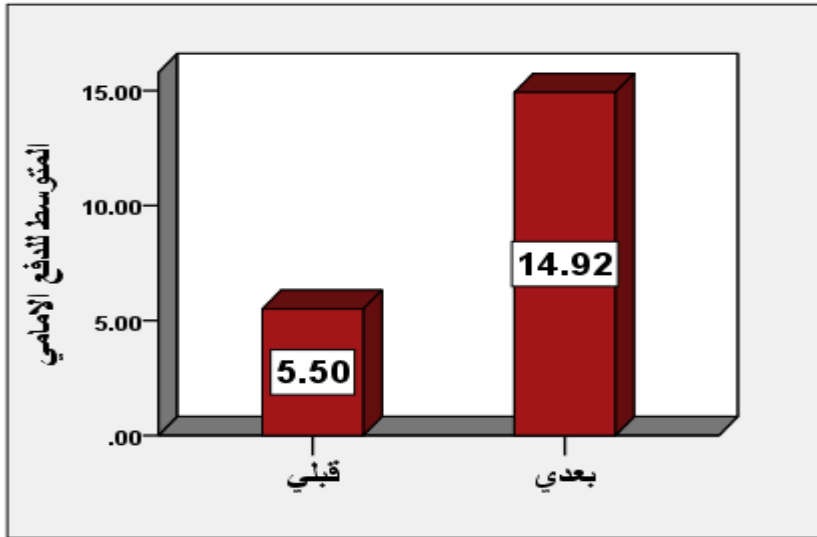
الأمامي للجانب (171.27%)، الضربة الساحقة للدفع الأمامي (385.07%)؛ والأشكال البيانية رقم (1،2،3،4) تبين متوسط القياسيين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارة قيد الدراسة.



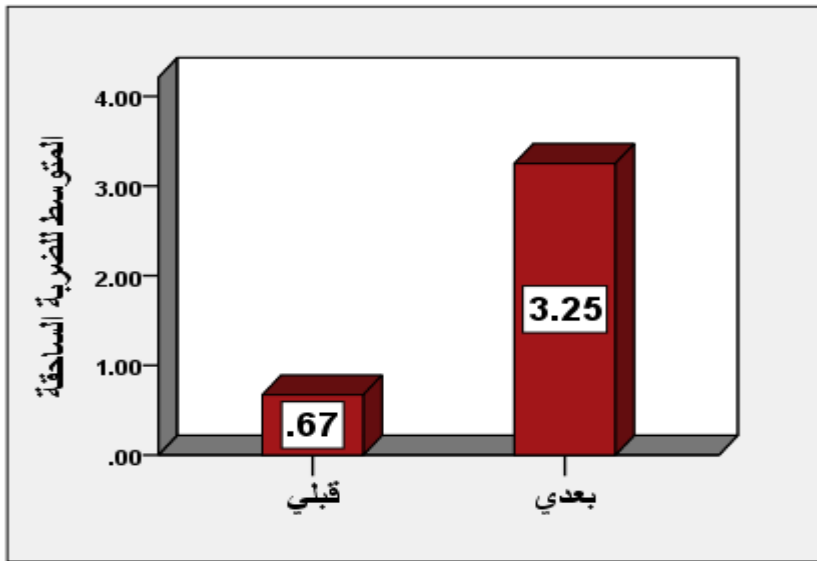
الشكل البياني (1): متوسط القياسيين القبلي والبعدي لمهارة الارسل الأمامي لدى أفراد المجموعة التجريبية.



الشكل البياني (2): متوسط القياسيين القبلي والبعدي لمهارة الارسل الخلفي لدى أفراد المجموعة التجريبية.



الشكل البياني (3): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الدفع الأمامي لدى أفراد المجموعة التجريبية.



الشكل البياني (4): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الضربة الساحقة لدى أفراد المجموعة التجريبية.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة الضابطة؟"

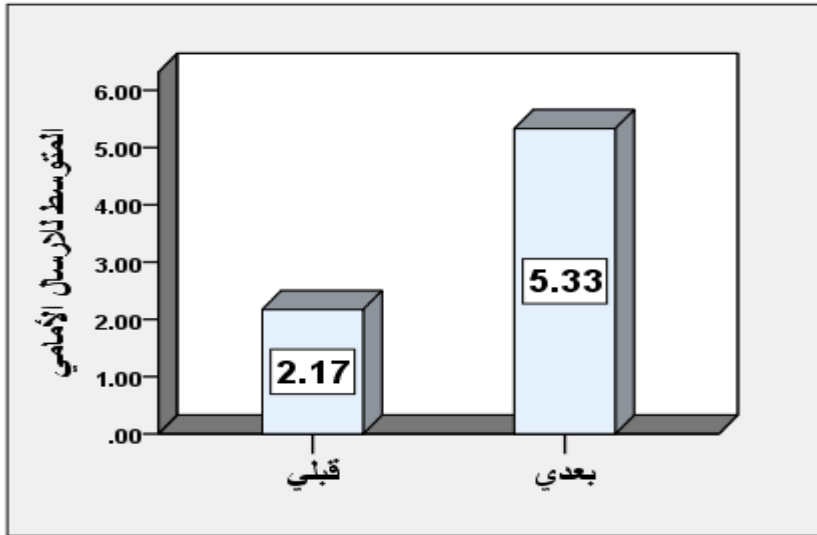
وللإجابة عن هذا التساؤل، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للأزواج (Paired samples t test)، ونتائج الجدول (5) توضح ذلك.

الجدول (5): نتائج اختبار "ت" للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية في كرة الطاولة قيد الدراسة لدى طالبات المجموعة الضابطة (ن = 12)

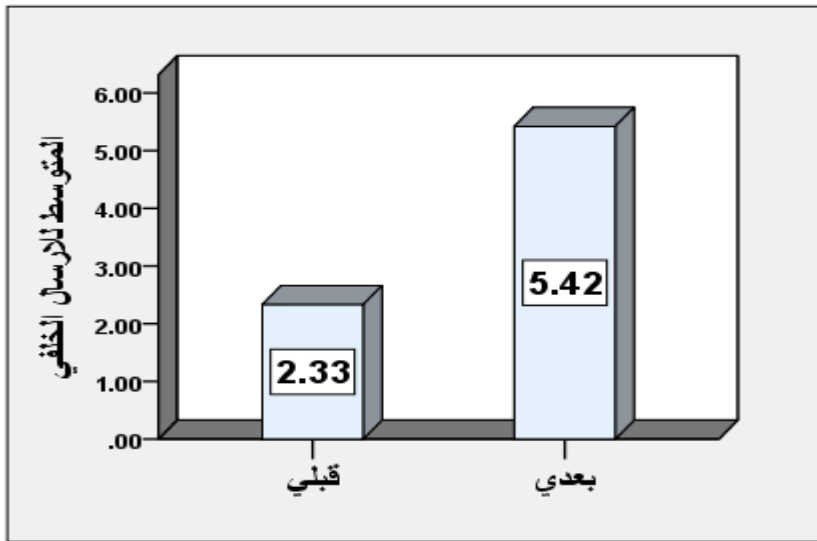
نسبة التغير %	مستوى الدلالة *	قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات المهارية
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
145.62	*0.000	5.928	1.44	5.33	1.85	2.17	الإرسال الأمامي (درجة).
132.61	*0.000	8.613	1.00	5.42	1.37	2.33	الإرسال الخلفي (درجة).
59.33	*0.000	10.40	1.70	7.17	1.88	4.50	الدفع الأمامي (درجة).
17.39	0.438	0.804	0.67	1.08	0.51	0.92	الضربة الساحقة الأمامية (درجة).

* دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$).

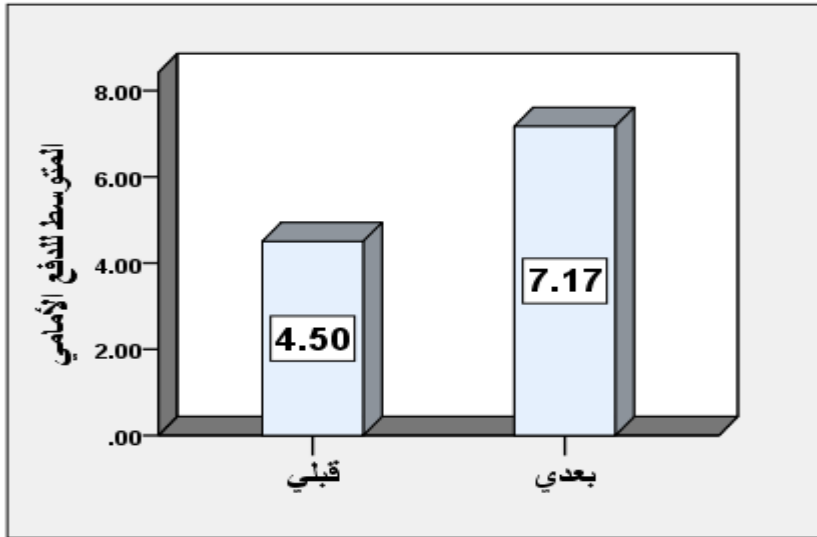
يتضح من نتائج الجدول (5) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الضربة الساحقة لدى طالبات المجموعة الضابطة، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً ولصالح القياس البعدي في المتغيرات المهارية (الإرسال الأمامي، الإرسال الخلفي، الدفع الأمامي)، حيث كانت النسبة المئوية للتغير لها على التوالي (145.62%، 132.61%، 59.33%). والأشكال البيانية (5، 6، 7) تبين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية الدالة إحصائياً.



الشكل البياني(5): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الإرسال الأمامي لدى طالبات المجموعة الضابطة.



الشكل البياني (6): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الإرسال الخلفي لدى طالبات المجموعة الضابطة.



الشكل البياني(7): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الدفع الأمامي لدى طالبات المجموعة الضابطة.

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي نصه:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لتعلم بعض مهارات كرة الطاولة بين طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة؟"

وللإجابة عن هذا التساؤل، استخدمت الباحثة اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين

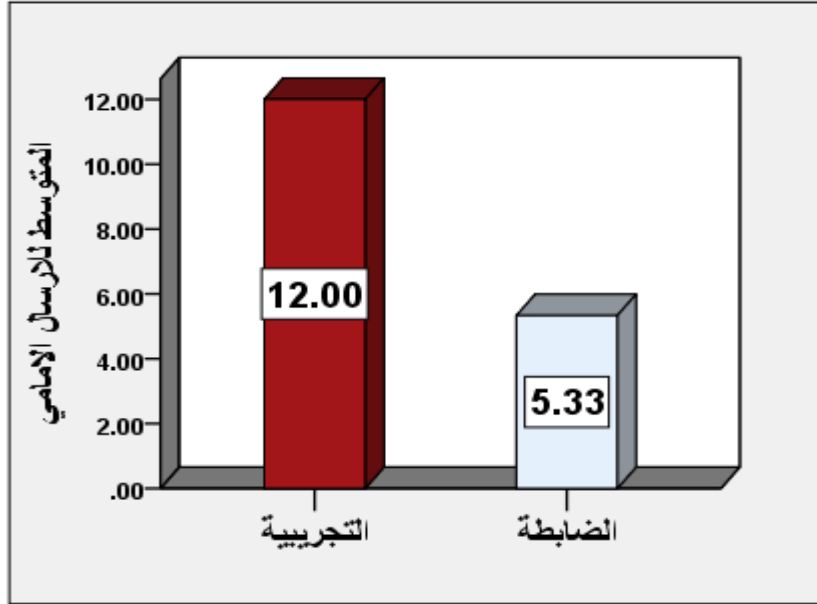
(Independent samples t test)، ونتائج الجدول (6) توضح ذلك.

الجدول (6): نتائج اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين لدلالة الفروق في القياس البعدي للمتغيرات المهارية في كرة الطاولة قيد الدراسة بين طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة (ن = 24).

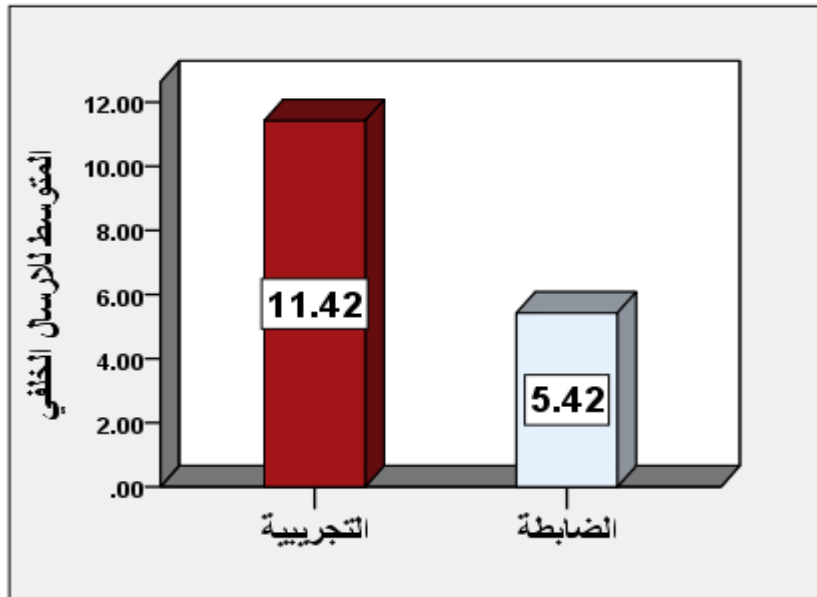
مستوى الدلالة *	قيمة (ت)	المجموعة الضابطة (ن = 12)		المجموعة التجريبية (ن = 12)		المتغيرات المهارية
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
*0.000	6.458	1.44	5.33	3.28	12	الإرسال الأمامي
*0.000	11.207	1.00	5.42	1.56	11.42	الإرسال الخلفي
*0.000	7.675	1.70	7.17	3.06	14.92	الدفع الأمامي
*0.000	6.860	0.67	1.08	0.87	3.25	الضربة الساحقة الأمامية (درجة).

* دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$).

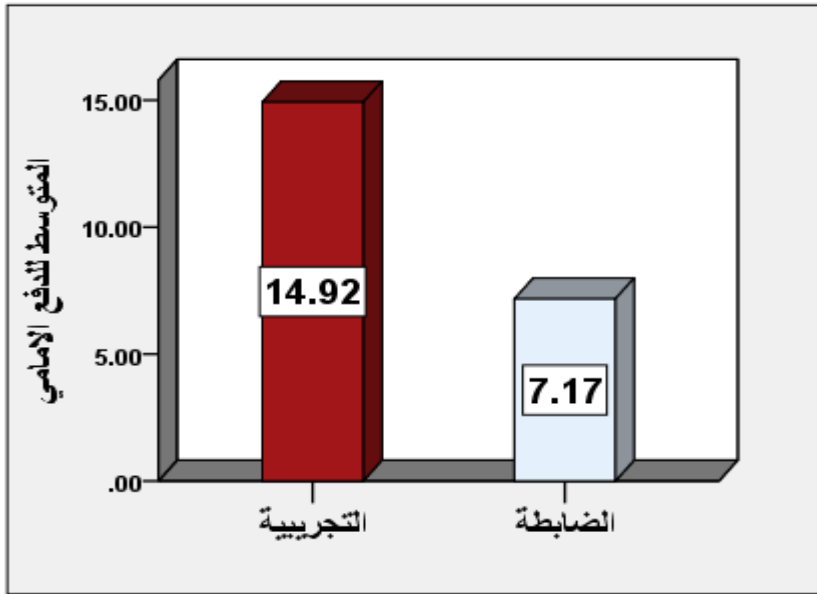
يتضح من نتائج الجدول (6) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\geq \alpha$ (0.05) على القياس البعدي لمهارات كرة الطاولة قيد الدراسة بين طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح طالبات المجموعة التجريبية، والأشكال البيانية (8،9،10،11) تبين ذلك.



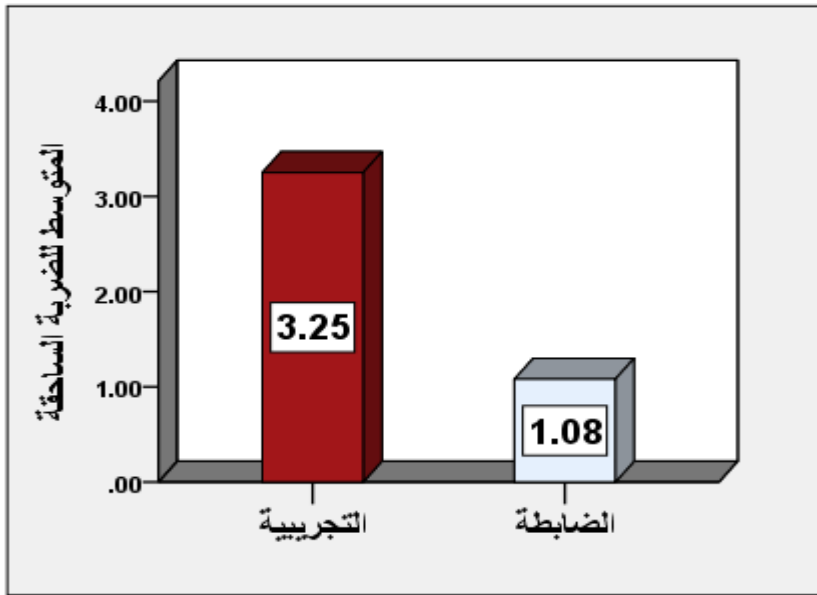
الشكل البياني (8): متوسط القياس البعدي لمهارة الإرسال الأمامي للمنطقة الأمامية لدى طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة.



الشكل البياني (9): متوسط القياس البعدي لمهارة الإرسال الخلفي للمنطقة الأمامية لدى طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة.



الشكل البياني (10): متوسط القياس البعدي لمهارة الدفع الأمامي للجانب لدى طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة.



الشكل البياني (11): متوسط القياس البعدي لمهارة الضربة الساحقة للدفع الأمامي لدى طالبات المجموعتين التجريبية

والضابطة.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

- مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول

- مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني

- مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث

- الاستنتاجات.

- التوصيات.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أثر برنامج تعليمي معتمد على الوسائط المتعددة على تعلم بعضها راتكرة الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية. وللتحقق من هذا الهدف، جُمعت نتائج أسئلة الدراسة التي تم طرحها وعرضها في فصول هذه الدراسة حول أثر البرنامج التعليمي المعتمد على الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية؛ اللواتي طبق عليهن البرنامج التعليمي المقترح بمختلف أنشطته وإجراءاته وأدواته وتقنياته، والتي أدت إلى اكتساب الطالبات مهارات أدت إلى تحسين وتطوير الأداء لديهن، وذلك بمقارنة أدائهن على مختلف الاختبارات والمقاييس المستخدمة في الدراسة قبل التطبيق وبعده، وبمقارنة أدائهن مع الطالبات اللواتي لم تطبق عليهن وحدات البرنامج، وفيما يلي مناقشة النتائج.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول والذي نصه:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات المجموعة التجريبية؟"

أظهرت نتائج الجدول (4) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم جميع المتغيرات المهارية قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية، إذ كانت النسبة المئوية للمتغيرات المهارية كما يلي: (الإرسال الأمامي (260.36%)، الإرسال الخلفي (356.8%)، الدفع الأمامي (171.27%)، الضربة الساحقة (385.07%)، والأشكال البيانية (1،2،3،4) تبين متوسط القياسيين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية قيد الدراسة.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج التعليمي المقترح في الدراسة باستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة وتأثيره الإيجابي، حيث خضعت المجموعة التجريبية لتطبيق البرنامج والذي تضمن مجموعة من الأنشطة والمهارات مما ساعد على تحسين أداء أفراد المجموعة التجريبية وذلك بسبب التزام جميع أفراد المجموعة التجريبية بالتعليمات المعطاة لهم، وكذلك استخدام التقنيات الحديثة ومختلف الوسائط المتعددة مما ساعدهم على تطوير مهاراتهم وقدراتهم وظهور الفروق ولصالح. قياساتهم البعدية

كما ترى الباحثة أن ظهور الفروق كان بسبب الخبرات التي مرت بها طالبات المجموعة التجريبية اللاتي طبق عليهن البرنامج التعليمي المعتمد على الوسائط المتعددة في الدراسة الحالية، وكذلك إلى ملاءمة أنشطة البرنامج التعليمي ومراعاة الخصائص النفسية والجسمية والوجدانية لهؤلاء الطالبات، وتشجيعهن على أن يكون لهن دوراً فاعلاً في المشاركة في تخطيط وتنفيذ أنشطة البرنامج التعليمي، كما أن قيام الباحثة بتوظيف عدة طرق لجذب اهتمام الطالبات منها: عمل مجموعة على الفيس بوك وإتاحة استخدام الوسائط المتعددة (24) ساعة وقيام الطالبات بعمل تكرارات عديدة وتصوير التكرارات والقيام بنقييمها وعرض الصور واستخدام اللوح التفاعلي، هذه الطرق في مجملها عملت على تشجيع الطالبات لتقبل أنشطة البرنامج التعليمي وتحفيزهن بطريقة فعالة على الإندماج فيه وسهلت عليهن تنفيذ الأنشطة المختلفة التي يحتويها البرنامج باستخدام الوسائط المتعددة، كما أن محاسن الحاسوب كوسيلة تعليمية منبه وجاذب خلال استخدامه ضمن البرنامج التعليمي من جهة، وكأداة تدريس شيقة لتطبيق المهارات من جهة أخرى .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من: (مهني، 2014)، (السيد، 2014)، (حسب الله، 2009)، (البلوي وحمد، 2009)، (علي، 2010)، (حسن، 2011)، (بسيوني، 2015)، (Butler, 2005)، (Derri, 2010)، (Marzo, 2002)، (حمدان، 2011)، (Beter, 2006)، إذ أظهرت النتائج وجود اتجاهات إيجابية لأفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام البرنامج متعدد الوسائط في تدريس مهارات الألعاب الجماعية. واتفقت أيضاً ان المتعلمين يضعون قيمة عالية على الوسائط المتعددة كأدوات تدريس؛ والطرق التي تؤثر بها الوسائط المتعددة على خبرة المعلمين في

عمليتي التعليم والتعلم، وبينت فعالية للفيديو التفاعلي وأن استخدام تدريبات الفيديو التفاعلي تؤدي إلى زيادة الإدراك المبكر لردة فعل اللاعبين.

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في بعض مهارات كرة الطاولة لدى أفراد المجموعة الضابطة؟"

يتضح من نتائج الجدول (5) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لمهارة الضربة الساحقة للدفع الأمامي لدى أفراد المجموعة الضابطة، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً ولصالح القياس البعدي في المتغيرات المهارية (الإرسال الأمامي ، الإرسال الخلفي ، الدفع الأمامي ، والضربة الساحقة الامامية حيث كانت النسبة المئوية للمتغيرات على التوالي (145.62% ، 132.61% ، 59.33%). والأشكال البيانية رقم (5،6،7) تبين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية الدالة إحصائياً.

وتعزو الباحثة أن سبب عدم وجود فروق دالة إحصائية لمهارة الضربة الساحقة يعود لاستخدام الأساليب التقليدية المعتادة، حيث تعتبر مهارة الضربة الساحقة في كرة الطاولة من المهارات الصعبة التي تحتاج إلى تكرار واستخدام وسائل مختلفة من أجل إتقانها.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: (حسب الله، 2009)، (البليوي وحمدة، 2009)، (علي، 2010)، (حسن، 2011)، (بسيوني، 2015)، (Butle، 2005)، (Derri، 2010). إذ أظهرت نتائج هذه الدراسات أن التعليم والتعلم التقليدي للمجموعة الضابطة لا يعطي نتائج إيجابية بدرجة عالية على تحسن الأداء في مهارات تنس الطاولة بشكل خاص وفي الاختبارات البدنية بشكل عام مقارنة بأداء المجموعة التجريبية التي يتم تعليمها باستخدام الوسائط المتعددة، لهذا تؤكد الباحثة على أهمية البرنامج التعليمي المقترح في الدراسة باستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة وتأثيره الإيجابي، وهذا ما أكدته أيضاً دراستي (مهني، 2014)، (السيد، 2014).

ثالثاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي نصه:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لبعض مهارات كرة الطاولة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة؟"

يتضح من نتائج الجدول (6) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) على القياس البعدي لمهارات كرة الطاولة قيد الدراسة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح أفراد المجموعة التجريبية، والأشكال البيانية رقم (8،9،10،11) تبين ذلك.

تعزو الباحثة وجود فروق بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية إلى أن التجربة التي مر بها أفراد المجموعة التجريبية من خلال تطبيق البرنامج التعليمي متعدد الوسائط، ساعدت على تزويد الطالبات بالثقة العالية مما مكنهن من تجاوز ضعف الأداء بفضل ما يحتويه البرنامج التعليمي من وسائط فاعلة، مما انعكس إيجابياً على أدائهن ومكنهن من التفوق على أقرانهن في المجموعة الضابطة، كما ساعدن على الاستجابة للمثيرات البيئية بشكل صحيح.

كما وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى تأثير البرنامج التعليمي الإيجابي حيث لوحظ تنمية مهارات الضبط الذاتي لدى أفراد المجموعة التجريبية؛ مما أدى إلى تحسن أدائهن، كما أن استخدام الوسائط المتعددة ساعد فريق العمل على التعاون وشجعهن على المشاركة الفاعلة والالتزام والانضباط، فكان من الطبيعي تفوق المجموعة التجريبية على زميلاتهن في المجموعة الضابطة. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: (حسب الله، 2009)، (البلوي وحمد، 2009)، (علي، 2010)، (حسن، 2011)، (بسيوني، 2015)، (Butler, 2010)، (Derri, 2005)، (مهني، 2014)، (السيد، 2014)، إذ أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية على اختبارات مستوى الأداء المهاري واختبار التحصيل المعرفي مقارنة بأداء المجموعة الضابطة؛ بسبب استخدام الفنيات ضمن البرنامج التعليمي من تعزيز ونظام مكافآت وهدايا وتعاون فريق العمل، إضافة إلى تشجيع الطالبات على المشاركة الفاعلة في تخطيط وتنفيذ

البرنامج التعليمي المقترح مما ساعدهن على تحسين الأداء وتفوقهن على أقرانهن في المجموعة الضابطة.

الاستنتاجات:

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها، تستنتج الباحثة الآتي:

- وجود أثر للبرنامج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على تطوير جميع مهارات كرة الطاولة قيد الدراسة.

- وجود أثر للبرنامج التقليدي (الاعتيادي) على تطوير جميع مهارات كرة الطاولة قيد الدراسة، ولكن بشكل قليل.

- كان التحسن الناتج عن البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة ملحوظاً وبشكل أفضل من البرنامج التعليمي التقليدي في جميع المتغيرات المدروسة.

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية، توصي الباحثة بالآتي:

1. ضرورة تعميم البرنامج التعليمي المقترح ونتائجه على مدارس وزارة التربية والتعليم الفلسطينية وذلك باعتبارها أول دراسة في فلسطين باستخدام الوسائط المتعددة في كرة الطاولة.

2. توصي الباحثة بتطبيق برامج مماثلة تعتمد على الوسائط المتعددة والفائقة لتغطية مهارات كرة الطاولة الأخرى وكذلك باقي ألعاب المضرب ككرة المضرب والريشة الطائرة والسكواش وباقي الألعاب الفردية لما لهذه الوسائط من قدرة على توضيح مكامن القوة والضعف في أداء المهارات الفردية خصوصاً

3. ضرورة القيام بدراسات مشابهة في مختلف الألعاب الرياضية استخدام الوسائط المتعددة نظراً لقلة الدراسات في هذا المجال.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

1. إبراهيم، مجدي عزيز. (2004). استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
2. أحمد، صالح حسن علي وعلي، هاني، حسين. (2009). تنس الطاولة، الطبعة الأولى.
3. إسماعيل، حازم محمد. (2006). علاقة بعض المهارات بنتائج المباريات في تنس الطاولة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.
4. البلوي، خليل وحمد، نرجس. (2009). أثر برنامج متعدد الوسائط لتدريس مهارات الألعاب الرياضية الجماعية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي واتجاهات طلبة الصف الثامن الأساسي نحوه، الجامعة الأردنية، العلوم التربوية، دراسات، م(36)ع2، الأردن.
5. البغدادي، محمد رضا. (2003). تكنولوجيا التعليم والتعلم، الطبعة الثانية، القاهرة: دار الفكر العربي.
6. حسن، عادل عبدالفتاح. (2011). تأثير استخدام الوسائط المتعددة على مستوى تعلم مهارتي البدء (الخاطف-المضمار) لبراعم السباحة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة، مصر.
7. حمدان، أحمد يوسف. (2011). فاعلية استخدام الفيديو التفاعلي لتنمية بعض مهارات الخداع في كرة السلة لدى طلاب التربية البدنية والرياضية بجامعة الأقصى، غزة، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، 18(58).
8. خالد، محمد، سالم، غنيم، حسب الله. (2009). فاعلية استخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراة غير منشورة، بنها.

8. الخميسة، فيصل وعمران، عبد الله. (2003). *فعالية استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في تدريس مساق القياسات الطبية، مجلة جامعة الخليل للبحوث، المجلد الأول، العدد الثاني، الخليل، فلسطين.*
9. ربيع، هادي مشعان. (2006). *تكنولوجيا التعليم المعاصر الحاسوب والإنترنت، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.*
10. زكريا، نرجس. (2013). *التعليم بالحاسوب وأثره في تنمية مهارة حل المشكلات لدى التلاميذ.*
11. الزعانين، جمال عبد ربه ومهدي، حسن ربحي. (2006). *المواقف التعليمية المحوسبة، فلسطين: مكتبة آفاق.*
12. زيتون، كمال عبد الحميد. (2002). *تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، مصر، الإسكندرية: دار عالم الكتب للنشر والتوزيع.*
13. عبود، حارث. (2007). *الحاسوب في التعليم، ط1، الأردن، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.*
14. غراب، إيهاب فتحي. (2011). *استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين في الملاكمة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.*
15. السقاف، فتحي. (2009). *رياضة تنس الطاولة، مؤسسة حورس الدولية للنشر.*
16. السيد، طه محمد. (2014). *تأثير برنامج مهام تعليمية مدعم بالحاسب الآلي على مستوى أداء المهارات الأساسية في تنس الطاولة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، أسيوط.*

17. شرف، عبد الحميد. (2000). *تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، الطبعة الأولى*، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
18. شوقي، مجدي أحمد. (2002). *تنس الطاولة، اسس نظرية، تطبيقات عملية، الزقازيق*: المركز العربي للنشر.
19. عبدالله، محمد أحمد. (2007). *الأسس العلمية في تنس الطاولة وطرق القياس، الزقازيق*: مركز آيات للطباعة والنشر.
20. العسكري، كفاح يحيى والشمري، محمد والعيدي، علي. (2012). *نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية، ط1، دمشق، سورية: تموز للطباعة والنشر والتوزيع*.
21. علاوي، محمد حسن. (2001). *علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، الطبعة الثالثة*، القاهرة: دار المعارف.
22. علي، حسن ابراهيم. (2010). *فاعلية استخدام بعض أساليب تكنولوجيا التعليم والتعلم على تعلم مهارات كرة القدم لطلاب كلية التربية الرياضية بنين، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة الزقازيق، الزقازيق*.
23. عفانة، عزو إسماعيل والخزندار، نائلة نجيب. (2004). *التدريس الصفي بالذكاوات المتعددة، ط1، فلسطين: مكتبة آفاق*.
24. عيادات، يوسف أحمد. (2004). *الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع*.
25. قطيط، غسان. (2011). *حوسبة التدريس، ط1، الأردن، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع*.
26. الفار، إبراهيم عبد الوكيل. (2003). *طرق تدريس الحاسوب، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر*.

27. فرج، إلين وديع وعز الدين، سلوى. (2002). المرجع في تنس الطاولة - تعليم وتدريب، مصر، الإسكندرية: منشأة المعارف.
28. فرجون، خالد، محمد (2004) الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق، الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
29. فهمي، عاطف عدلي. (2007). المواد التعليمية للأطفال، الأردن، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
30. المصري، ريم محمد. (2015). أثر برنامج تعليمي على منحنى التغير لبعض مهارات كرة الطاولة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، أطروحة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة النجاح الوطنية.
31. موسى، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد. (2002). استخدام تقنية المعلومات والحاسوب في التعليم الأساسي (المرحلة الابتدائية) في دول الخليج العربية، السعودية، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
32. مهنى، دينا عبد الرحيم. (2014). تأثير برنامج تعليمي باستراتيجية كيلر على مستوى اداء المهارات الاساسية في تنس الطاولة لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة اسبوط، أسبوط.
33. لال، زكريا بن يحيى. (2004). فعالية الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي وتنمية مهارات إنتاج الشرائح المتزامنة صوتيا لدي طلاب بكلية التربية جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية. - مجلة رسالة الخليج العربي: المملكة العربية السعودية، الرياض، ع 93.
34. وجيه، محمود. (1989). علم الحركة والتعليم الحركي، ط(2)، القاهرة.

35. النجار، اياد، عبد الفتاح وآخرون. (2002). الحاسوب وتطبيقاته التربوية، شركة النجار للكمبيوتر، الأردن.

36. الهرش، عايد حمدان وغزاوي، محمد ذبيان ويامين، حاتم يحيى. (2003). تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية، الأردن.

المراجع الأجنبية:

1. Antoniou. Derri.v.kiomourtzoglou.e.mouroutsos.(2010). **Applying Multimedia Computer Assisted Instruction to Enhance Physical Education Student Knowledge of Basketball Rules**. Department of physical education and sport science. Democritus university of thrace.69100 komotini. Agreecees.
2. Beter, Bob Madow.(2006). **The Influence of Task Card Guidance on Student Learning in Tennis: introducing Multi Media Principles in Physical Education**, international perspectives in physical education and sports coaching, ID: 251.
3. Butler, K. (2005). **An Analysis of the Effects of a Computer-Based Fitness Program on Ninth-Grade Students, Attitudes and Fitness Scores in Physical Education**. Aalliant international University, San Diego, DAI,66(2):561.
4. De Groot, Marzo (2002). **Multimedia Projectors A key Component in the Classroom of the Future**, the journal, Vol.29 11,p.18-24

5. *Dietrich Harre*. (1992). **Principles of Sports Training Introduction to the Theory and Methods of Training**, Sopot Verlag Berlin.
6. Glasgow, D. V., Osborne, A., & Croxson, J. (2003). *An Assessment tool for Investigating Paediatric Sexual Interest Using Viewing Time: An application of single case methodology*. **British Journal of Learning Disabilities**, 31(2), 96-102.
7. Matveev L.B. (1998). OT Teorii Sport i venoi Trenirovki K Obzisei Teorii Sporta. **Eoriya I praktikafisheskoi culture**: 5., str. 5-8.
8. Padfield, Glenna, Pennington, Todd R & Wilkinson. (1997). **The Effect of Volleyball Software on Female Junior High School Students**, volleyball performance, physical educator, 56, No.6.
9. Sharp, v. (2005). **Computer Education For Teachers: Integrating Technology into Classroom Teaching 5th**, New York: McGraw-Hill 24(2).

الملاحق

ملحق (1)

البرنامج التعليمي المعتمد على الوسائط المتعددة لبعض مهارات كرة الطاولة (قبل التعديل)

تحكيم برنامج تعليمي

حضرة الدكتور/ة:.....المحترم/ة

تحية طيبة وبعد:

ستقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "أثر برنامج تعليمي معتمد على الوسائط المتعددة لتعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية من كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، وإيماناً منا بالدور الكبير الذي تقومون به في مجال التربية الرياضية، وإيماناً منا بالاستفادة من خبراتكم العلمية وآرائكم البناءة، نعرض عليكم البرنامج التعليمي راجياً منكم الاطلاع عليه، كما يرجى إبداء ملاحظاتكم حول اقتراح أي تعديلات. ولا يسع الباحثة سوى تقديم الشكر لمساهمتم الإيجابية في إبداء رأيكم الذي سيثري هذه الدراسة، ويسهم في الوصول إلى نتائج نأمل أن تعمل على النهوض بلعبة كرة الطاولة.

أشكر لكم حسن تعاونكم

الباحثة:

فدوى راسم محمد

البرنامج التعليمي المقترح لاستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة

الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج التعليمي المقترح التعرف إلى أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة في مدرسة بنات دير بلوط الثانوية.

التوزيع الزمني للبرنامج المقترح:

يتكون البرنامج التعليمي على (8) أسابيع، بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع، مدة كل وحدة تعليمية (45) دقيقة، موزعة كالتالي:

(8) دقائق للإجماء.

(7) دقائق لتعليم المهارة.

(25) دقيقة لتطبيق المهارة باستخدام الوسائط المتعددة.

(5) دقائق للراحة والاستشفاء.

القدرات المهارية:

مهارة مسك المضرب (المصافحة).

مهارة وقفة الاستعداد وحركات القدمين.

الضربات الأمامية.

الضربات الخلفية.

الإرسال بوجه المضرب الأمامي.

الإرسال بوجه المضرب الخلفي.

الضربة الساحقة الأمامية.

القياس القبلي الذي سيتم تنفيذه قبل البدء بتطبيق البرنامج التعليمي

اليوم	القياس القبلي
الأحد	سيتم إجراء الاختبارات القبلية لمهارة الضربات الأمامية والضربات الخلفية، والإرسال بوجه المضرب الأمامي.
الثلاثاء	سيتم إجراء الاختبارات لمهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي، والضربات الساحقة الأمامية.

الاختبارات المهارية المستخدمة في البرنامج:

اختبار الضربات الأمامية.

اختبار الضربات الخلفية.

اختبار الإرسال بوجه المضرب الأمامي.

اختبار الإرسال بوجه المضرب الخلفي.

اختبار الضربة الساحقة الأمامية.

سيتم وصف الاختبارات المهارية من حيث الإختبار وطريقة الأداء وطريقة التسجيل في

ملحق خاص.

مكونات البرنامج التعليمي المقترح

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الأول	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام الأسلوب
		النشاط التعليمي مسك المضرب (المصافحة)	د7	شرح مهارة مسك المضرب (المصافحة) مع بيان توضيح الخطوات الفنية والتعليمية.	الامرّي والتبادلي واستخدام الفيديو التفاعلي والشفافيات والصور
		النشاط التطبيقي	د25	تطبيق المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	
		الخاتمة	د5	عمل مرجحات	
الثلاثاء		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	الصور واللوح
		النشاط التعليمي مراجعة مهارة مسك المضرب (المصافحة)	د7	إعادة شرح مهارة مسك المضرب، وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية.	الذكي والفيديو التفاعلي
		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة مسك المضرب باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة	
الخميس		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام الصور
		النشاط التعليمي وقفّة الاستعداد وحركات القدمين.	د7	شرح مهارة وقفّة الاستعداد وحركات القدمين.	والفيديو التفاعلي
		النشاط التطبيقي	د25	تطبيق مهارة وقفّة الاستعداد وحركات القدمين باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الثاني	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام الأسلوب الامري والتبادلي واستخدام الفيديو التفاعلي والشفافيات والصور
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة وقفة الاستعداد وحركات القدمين، وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة مهارة وقفة الاستعداد وحركات القدمين.	د25	إعادة تطبيق وقفة الاستعداد وحركات القدمين باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	عمل مرجحات	
الثلاثاء		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام الأسلوب التبادلي والاكتشاف الموجه واستخدام الشفافيات والصور واللوح الذكي والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	شرح مهارة الضربات الأمامية، وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية. باستخدام الوسائط المتعددة	
		الضربات الأمامية .	د25	تطبيق مهارة الضربات الأمامية باستخدام الوسائط المتعددة	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	
الخميس		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الضربات الأمامية وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة مهارة الضربات الأمامية.	د25	إعادة تطبيق مهارة مهارة الضربات الأمامية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الثالث	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة مسك المضرب ووقفه الاستعداد وحركات القدمين، والتركيز على استخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة مسك المضرب ووقفه الاستعداد وحركات القدمين، والضربات الأمامية.			
		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة مسك المضرب ووقفه الاستعداد وحركات القدمين باستخدام الوسائط المتعددة.	
	الخاتمة	د5	لعبة صغيرة		
الثلاثاء	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص		
	النشاط التعليمي	د7	شرح مهارة الضربات الخلفية وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي	
	النشاط التطبيقي	د25	تطبيق مهارة الضربات الخلفية باستخدام الوسائط المتعددة.		
الخميس	الخاتمة	د5	مرجات للذراعين والرجلين		
	الإحماء	د8		استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي	
	النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الضربات الخلفية باستخدام الوسائط المتعددة.		
	إعادة الضربات الخلفية.				
الخميس	النشاط التطبيقي	د25	تطبيق مهارة الضربات الخلفية باستخدام الوسائط المتعددة.		
	الخاتمة	د5	لعبة صغيرة		

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الرابع	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الضربات الأمامية والخلفية وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة الضربات الأمامية والخلفية.	د25	إعادة تطبيق مهارة الضربة الأمامية والضربة الخلفية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	
الثلثاء		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	شرح مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي، وتوضيح الخطوات التعليمية والفنية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الإرسال بوجه المضرب الأمامي.	د25	تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	
الخميس		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة الإرسال بوجه المضرب الأمامي.	د25	إعادة تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة	
الأسبوع الخامس	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي	
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الإرسال بوجه الأمامي والضربات الأمامية وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.		
		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي والضربات الأمامية باستخدام الوسائط المتعددة.		
الثلاثاء		الخاتمة	د5	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي	
		الإحماء	د8	إعادة شرح الضربات الخلفية وتوضيح الخطوات التعليمية والفنية باستخدام الوسائط المتعددة.		
		النشاط التعليمي	د7	مراجعة الضربات الخلفية.		
الخميس		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة الضربات الخلفية باستخدام الوسائط المتعددة.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة		
			الإحماء	د8	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
			النشاط التعليمي	د7	شرح مهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي وتوضيح الخطوات التعليمية والفنية باستخدام الوسائط المتعددة.	
			الإرسال بوجه المضرب الخلفي	د25	تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي باستخدام الوسائط المتعددة.	
			النشاط التطبيقي	د25	تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي باستخدام الوسائط المتعددة.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
			الخاتمة	د5	لعبة صغيرة.	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع السادس	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		مراجعة الإرسال بوجه المضرب الخلفي.			
		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	عمل مرجحات للذراعين والرجلين.	
الثلاثاء		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب
		النشاط التعليمي	د7	إعادة مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي والإرسال بوجه المضرب الخلفي باستخدام الوسائط المتعددة.	الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		مراجعة الإرسال بوجه المضرب الأمامي، والإرسال بوجه المضرب الخلفي.			
		النشاط التطبيقي	د25	تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي والإرسال بوجه المضرب الخلفي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة.	
الخميس		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب
		النشاط التعليمي	د7	إعادة مهارات الضربة الأمامية والخلفية باستخدام الوسائط المتعددة	الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		مراجعة الضربات الأمامية والخلفية			
		النشاط التطبيقي	د25	تطبيق جميع المهارات باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع السابع	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	شرح مهارة الضربة الساحقة الأمامية وتوضيح الخطوات التعليمية والفنية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د25	تطبيق مهارة الضربة الساحقة الأمامية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	عمل مرجحات للذراعين والرجلين.	
الثلاثاء		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة الضربة الساحقة الأمامية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة الضربة الساحقة الأمامية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة.	
الخميس		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص.	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة مهارات الضربة الأمامية والارسال بوجه المضرب الأمامي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د25	إعادة تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي والضربة الساحقة الأمامية.	
		الخاتمة	د5	لعبة صغيرة	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الثامن	الأحد	الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الضربات الأمامية والخلفية وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة الضربات الأمامية والخلفية.	د25	إعادة تطبيق مهارة الضربة الأمامية والضربة الخلفية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	
الثلاثاء		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	شرح مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي، وتوضيح الخطوات التعليمية والفنية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		الإرسال بوجه المضرب الأمامي.	د25	تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	
الخميس		الإحماء	د8	إحماء عام وخاص	استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي والشفافيات والصور والفيديو التفاعلي
		النشاط التعليمي	د7	إعادة شرح مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي وتوضيح الخطوات الفنية والتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.	
		مراجعة الإرسال بوجه المضرب الأمامي.	د25	إعادة تطبيق مهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي باستخدام الوسائط المتعددة.	
		النشاط التطبيقي	د5	لعبة صغيرة	

القياس البعدي	اليوم
سيتم إجراء الاختبارات البعدية لمهارة الضربات الأمامية والضربات الخلفية، والإرسال بوجه المضرب الأمامي.	الأحد
سيتم إجراء الاختبارات البعدية لمهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي، والضربات الساحقة الأمامية.	الثلاثاء

برجاء تعبئة النموذج أدناه:

ملاحظات	غير مناسبة	مناسبة إلى حد ما	مناسبة	عناصر التحكيم
				1 مناسبة البرنامج التعليمي لما يرجو تعليمه.
				2 وضوح الأهداف العامة والأهداف الإجرائية لجلسات البرنامج.
				3 صحة المادة العلمية لمحتوى البرنامج.
				4 مدى مناسبة النشاطات والإجراءات والأساليب التي يقترح البرنامج استخدامها مع كل نشاط.
				5 مناسبة عدد الجلسات وترتيبها.

إضافات وإقتراحات

شكراً على تعاونكم

الباحثة:

فدوى راسم محمد

ملحق (2)

البرنامج التعليمي المقترح المعتمد على الوسائط المتعددة لبعض مهارات كرة الطاولة

(بعد التعديل)

تحكيم برنامج تعليمي

حضرة الدكتور/ة:.....المحترم/ة

تحية طيبة وبعد:

ستقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "أثر برنامج تعليمي معتمد على الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة الطاولة لدى طالبات مدرسة بنات دير بلوط الثانوية" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية من كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، إذ أن حضرتكم من العلماء والخبراء في هذا المجال، أرجو من حضرتكم تحكيم البرنامج التعليمي المرفق أدناه حتى استتير بأرائكم العلمية السديدة وأثري دراستي هذه. ودمتم ذخراً للعلم والعلماء.

وأقبلوا فائق الإحترام

الباحثة:

فدوى راسم محمد

البرنامج التعليمي المقترح المعتمد على الوسائط المتعددة على بعض مهارات كرة الطاولة

الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج التعليمي المقترح إلى تعليم طالبات مدرسة بنات ديربلوط الثانوية بعض مهارات كرة الطاولة باستخدام الوسائط المتعددة.

التوزيع الزمني للبرنامج المقترح:

سيطبق البرنامج التعليمي خلال (8) أسابيع، بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع، مدة كل وحدة تعليمية (45) دقيقة، موزعة كالآتي:

(5) دقائق لتعليم المهارة (النشاط التعليمي).

(5) دقائق للإحماء العام والخاص.

(30) دقيقة لتطبيق المهارة (النشاط التطبيقي).

(5) دقائق للراحة والاستشفاء.

القدرات المهارية:

- الضربة الرافعة الأمامية.

- الإرسال بوجه المضرب الأمامي .

- الإرسال بوجه المضرب الخلفي .

- الضربة الساحقة الأمامية.

القياس القبلي الذي سيتم تنفيذه قبل البدء بتطبيق البرنامج التعليمي

اليوم	القياس القبلي
الأحد	سيتم إجراء الاختبارات القبليّة لمهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي ومهارة الإرسال بوجه المضرب الخلفي ذات الدوران العلوي.
الثلاثاء	سيتم إجراء الاختبارات القبليّة لمهارة الضربة الدافعة الامامية والضربة الساحقة الأمامية .

الاختبارات المهارية المستخدمة في البرنامج:

- اختبار الضربة الدافعة الأمامية.
 - اختبار الإرسال بوجه المضرب الامامي.
 - اختبار الإرسال بوجه المضرب الخلفي .
 - اختبار الضربة الساحقة الأمامية.
- سيتم وصف الإختبارات المهارية من حيث الإختبار وطريقة الأداء وطريقة التسجيل في ملحق خاص.

مكونات البرنامج التعليمي المقترح

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الأول	الأحد	النشاط التعليمي الإرسال بوجه المضرب الأمامي. https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.
		الخاتمة	5 د	تمارين للاسترخاء والتهديئة	- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة.

<p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>					
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الإرسال بوجه المضرب الأمامي. https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing</p>	<p>الثلاثاء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهدئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		

<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة .</p> <p>- تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط.</p> <p>- تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الارسال بوجه المضرب الامامي.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات.</p> <p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة.</p> <p>- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .</p> <p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الثاني	الأحد	النشاط التعليمي الإرسال بوجه المضرب الإمامي . https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمريعات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمريعات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة

<p>اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>					
<p>- تنادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهديئة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الإرسال بوجه المضرب الأمامي . https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing</p>	<p>الثلاثاء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		

<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة.</p> <p>- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .</p> <p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الالائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الإرسال بوجه المضرب الأمامي .</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>	
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات.</p> <p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		

<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة.</p> <p>- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .</p> <p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الالادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الثالث	الأحد	النشاط التعليمي الارسال بوجه المضرب الخلفي. https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة

<p>اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>					
<p>- تنادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهديئة</p>	5 د	الخاتمة		
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	5 د	<p>النشاط التعليمي الارسال بوجه المضرب الخلفي. https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing</p>	الثلاثاء	
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	5 د	الإحماء		

<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة.</p> <p>- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .</p> <p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الالادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>- تتادي المعلمة على تمارينات الاسترخاء والتهديئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة .</p> <p>- تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط.</p> <p>- تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الارسال بوجه المضرب الخفي. https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>	

<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمارين الاحماء العام بعد شرحها للطلاب.</p> <p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمارين الاحماء الخاص بعد شرحها للطلاب.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطلاب في الصالة.</p> <p>- تقوم الطلاب بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطلاب .</p> <p>- تصلح المعلمة اخطاء الطلاب الابدائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطلاب الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>- تتادي المعلمة على تمارين الاسترخاء والتهديئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطلاب الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		

الأسابيع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الرابع	الأحد	النشاط التعليمي الإرسال بوجه المضرب الخلفي. https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على أسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإجماء	5 د	إجماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمارينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمارينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .

<p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>					
<p>- تنادي المعلمة على تمارينات الاسترخاء والتهديئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الي غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهديئة</p>	<p>5د</p>	<p>الخاتمة</p>		
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة .</p> <p>- تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط.</p> <p>- تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الارسال بوجه المضرب الخلفي .</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing</p>	<p>الثلاثاء</p>	

<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمارين الاحماء العام بعد شرحها للطالبات.</p> <p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمارين الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة.</p> <p>- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .</p> <p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الالادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>- تنادي المعلمة على تمارين الاسترخاء والتهديئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	

<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة .</p> <p>- تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط.</p> <p>- تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها .</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي</p> <p>الارسال بوجه المضرب الخلفي.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>	
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات.</p> <p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة.</p> <p>- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة.</p> <p>- تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		

<p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة.</p> <p>- تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>				
<p>- تنادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهدئة.</p> <p>- تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الخامس	الأحد	النشاط التعليمي الضريبة الدافعة الامامية. https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات .

<p>- تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>					
<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهدئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهدئة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الضرية الدافعة الامامية. https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/view?usp=sharing</p>	<p>الثلاثاء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		

<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>					
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهدئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تحيب المعلمة على اسئلة</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الضربة الدافعة الامامية https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/view?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>	

<p>الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>					
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>		
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		

<p>- تنادي المعلمة على تمارين الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------	----------------	--	--

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع السادس	الأحد	النشاط التعليمي الضربة الدافعة الامامية https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/viw?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.

<p>- تتادي المعلمة على تمارين الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهديئة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الضربة الدافعة الامامية. https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/viw?usp=sharing</p>	<p>الثلاثاء</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمارين الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمارين الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الابدائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الضربة الدافعة الامامية https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/viiew?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الابدائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهنئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------	----------------	--	--

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع السابع	الأحد	النشاط التعليمي الضربة الساحقة الامامية https://drive.google.com/file/d/1ZPyk3nUqCpNNBPgVOeVfw7JmnuVAbkpC/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.

<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهديئة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي الضربة الساحقة الامامية https://drive.google.com/file/d/1ZPyk3nUqCpNNBPgVOeVfw7JmnuVAbkpC/view?usp=sharing</p>	<p>الثلاثاء</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>الضربة الساحقة الامامية https://drive.google.com/file/d/1ZPyk3nUqCpNNBPgVOeVfw7JmnuVAbkpC/view?usp=sharing</p>	<p>الخميس</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهنئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------	----------------	--	--

الأسبوع	اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الأساليب والأنشطة
الأسبوع الثامن	الأحد	النشاط التعليمي الضربة الساحقة الامامية https://drive.google.com/file/d/1ZPyk3nUqCpNNBPgVOeVfw7JmnuVAbkpC/view?usp=sharing	5 د	تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.
		الإحماء	5 د	إحماء عام وخاص	- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.
		النشاط التطبيقي	30 د	تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة	- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.

<p>- تتادي المعلمة على تمريبات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>تمارين للاسترخاء والتهديئة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي مراجعة مهارة الارسال بوجه المضرب الامامي ومهارة الارسال بوجه المضرب الخلفي</p>	<p>الثلاثاء</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>إحماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

<p>- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهديئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.</p>	<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>الخاتمة</p>	
<p>- تقوم المعلمة بعرض الوسائط المتعددة الخاصة بالمهارة . - تجيب المعلمة على اسئلة الطالبات المتعلقة بعرض الوسائط. - تؤدي الطالبات نماذج للمهارة وفق ما جاء بالوسائط المتعددة الخاصة بها.</p>	<p>تعليم المهارة باستخدام الوسائط المتعددة</p>	<p>5 د</p>	<p>النشاط التعليمي مراجعة الضربة الدافعة الامامية والضربة الساحقة الامامية.</p>	<p>الخميس</p>
<p>- تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء العام بعد شرحها للطالبات. - تقوم المعلمة بالنداء على تمرينات الاحماء الخاص بعد شرحها للطالبات.</p>	<p>احماء عام وخاص</p>	<p>5 د</p>	<p>الإحماء</p>	
<p>- تقوم المعلمة بتوزيع الطالبات في الصالة. - تقوم الطالبات بتطبيق المهارة. - تلاحظ المعلمة اداء الطالبات . - تصلح المعلمة اخطاء الطالبات الادائية اول باول وتقديم التغذية الراجعة. - تقوم المعلمة بتعزيز اداء الطالبات الجيد.</p>	<p>تطبيق المهارة بوجود وعرض الوسائط المتعددة</p>	<p>30 د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

- تتادي المعلمة على تمرينات الاسترخاء والتهنئة. - تشرف المعلمة على عودة الطالبات الى غرفة الصف.	لعبة صغيرة	5 د	الخاتمة		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----	---------	--	--

اليوم	القياس البعدي
الأحد	سيتم إجراء الاختبارات البعدية لمهارة الإرسال بوجه المضرب الأمامي ومهارة الإرسال بوجه المضرب الخلف.
الثلاثاء	سيتم إجراء الاختبارات البعدية لمهارة الضربة الدافعة الامامية والضربة الساحقة الامامية

القياس البعدي الذي سيتم تطبيقه بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي

برجاء تعبئة النموذج أدناه:

ملاحظات	غير مناسبة	مناسبة إلى حد ما	مناسبة	عناصر التحكيم	
				1 مناسبة البرنامج التعليمي لما صمم من اجل تعليمه .	
				2 وضوح الأهداف العامة والأهداف الإجرائية لجلسات البرنامج.	
				3 صحة المادة العلمية لمحتوى البرنامج.	
				4 مدى مناسبة النشاطات والإجراءات والأساليب التي يقترح البرنامج استخدامها مع كل نشاط.	
				5 مناسبة عدد الجلسات وترتيبها.	

إضافات وإقتراحات

شكراً على تعاونكم

الباحثة

فدوى راسم محمد

ملحق (3)

الاختبارات المستخدمة في الدراسة

أولاً: اختبار الإرسال الأمامي

الغرض من الاختبار:

قياس دقة الإرسال الأمامي.

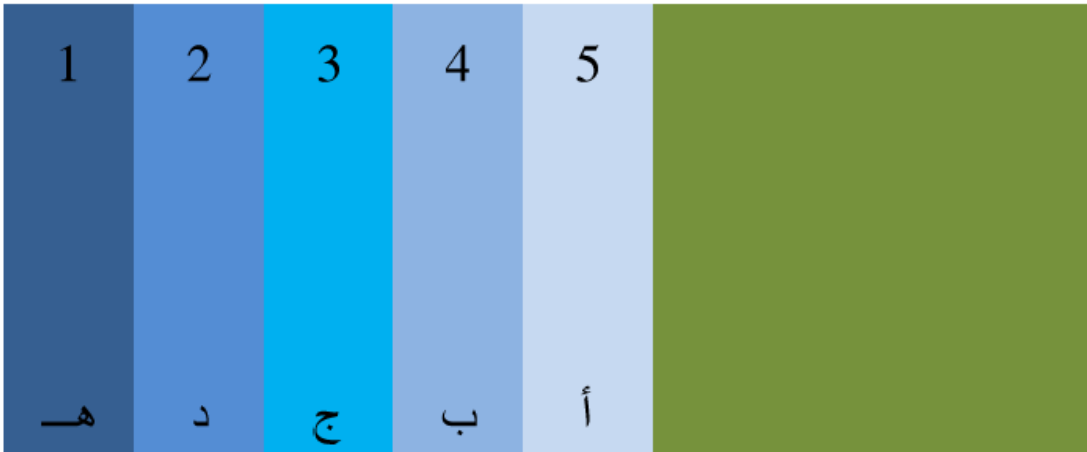
الأدوات المستخدمة:

- شريط قياس

- شريط لاصق

- (5) كرات

- طاولة تنس، تقسم الطاولة كما بالرسم الى (5) مناطق متساوية بعرض الطاولة.



طريقة الأداء:

يقف اللاعب ويقوم بالإرسال الأمامي (5) مرات.

احتساب الدرجات:

- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (أ) يحصل على (5) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (ب) يحصل على (4) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (ج) يحصل على (3) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (د) يحصل على (2) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (هـ) يحصل على (1) نقاط .
- إذا سقطت الكرة خارج الحدود تحتسب صفر .

ثانياً: اختبار الإرسال الخلفي

الغرض من الاختبار:

قياس دقة الإرسال الخلفي.

الأدوات المستخدمة:-

- شريط قياس
- شريط لاصق
- (5) كرات
- طاولة تنس، تقسم الطاولة كما بالرسم إلى (5) مناطق متساوية بعرض الطاولة.

1	2	3	4	5	
هـ	د	ج	ب	أ	

طريقة الأداء:

يقف اللاعب ويقوم بالإرسال الأمامي (5) مرات.

احتساب الدرجات:

- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (أ) يحصل على (5) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (ب) يحصل على (4) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (ج) يحصل على (3) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (د) يحصل على (2) نقاط .
- إذا سقطت الكرة داخل المنطقة (هـ) يحصل على (1) نقاط .
- إذا سقطت الكرة خارج الحدود تحتسب صفر .

ثالثاً: اختبار الدفع الأمامي للجانب الأيمن

الغرض من الاختبار:

قياس الدفع الأمامي.

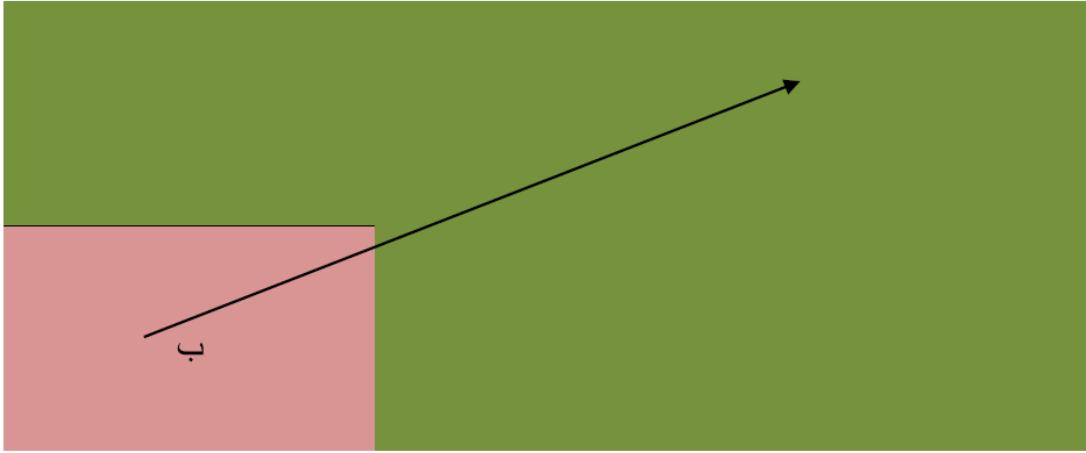
الأدوات المستخدمة:

- شريط قياس

- شريط لاصق

- (5) كرات

- طاولة تنس بحيث تقسم الطاولة إلى أربع مناطق متساوية كما بالرسم.



طريقة الأداء:

يقف اللاعب (أ) ويقوم بأداء الإرسال إلى اللاعب الذي يقف عند منتصف الطاولة محاولاً إرجاع الكرة عن طريق الدفع الأمامي للجانب الخلفي (يمين المنطقة ب) عشر مرات متتالية كما هو موضح بالشكل.

التعليمات:

- يجب على المختبر ارجاع الكرة الى المنطقة (ب) بالدفع الامامي.
- يتم ارسال الكرة من الطالب الى المختبر في أي جزء من الطاولة وعلى المختبر ارجاعها الى المنطقة(ب).

احتساب الدرجات:

- يتم حساب عدد المحاولات الصحيحة من مجموع (10) مرات .
- اذا سقطت الكرة خارج الحدود تحتسب (صفر).

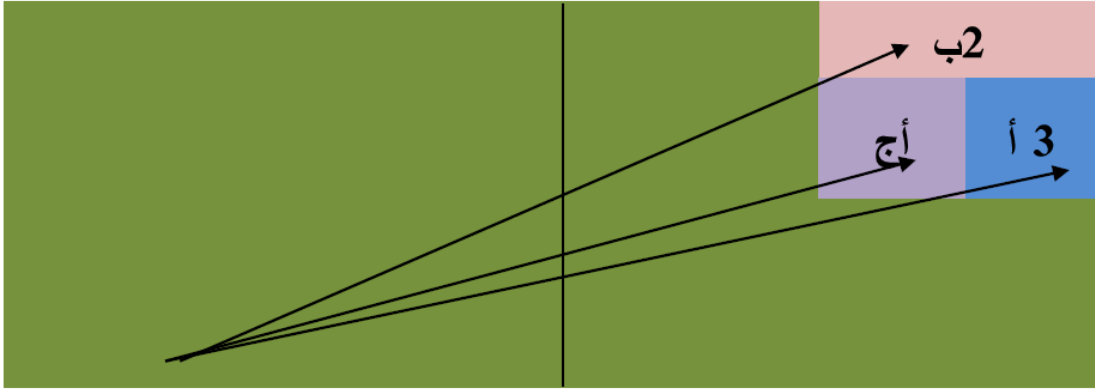
رابعاً: اختبار الضربة الساحقة الامامية للدفع الامامي.

الغرض من الاختبار:

قياس الضربة الساحقة الأمامية.

الأدوات المستخدمة:

- شريط القياس
- شريط لاصق
- كرات عدد(20)
- طاولة تنس بحيث يقسم النصف الايمن من الطاولة إلى (3) أقسام (2عرض) و(1 طول) كما بالرسم.



طريقة الأداء:

يقوم المختبر بأداء ضربة إرسال مدفوع في النصف الأيمن للاعب بوجه المضرب الأمامي، فيقوم زميله بأداء الدفع الطويل، فيقوم المختبر بأداء الضربة الساحقة الأمامية في المنطقة المحددة كما في الشكل.

احتساب الدرجات:

- إذا قام اللاعب بأداء الضربة الساحقة في المنطقة (أ) يحصل على (3) نقاط .
- إذا قام اللاعب بأداء الضربة الساحقة في المنطقة (ب) يحصل على (2) نقاط .
- إذا قام اللاعب بأداء الضربة الساحقة في المنطقة (ج) يحصل على (1) نقاط .
- إذا سقطت الكرة خارج الحدود تحتسب (صفر) .

ملحق (4)

أسماء المحكمين، ورتبهم العلمية، وتخصصاتهم، ومكان عملهم

اسم المحكم	الرتبة العلمية	التخصص	مكان العمل
أ. د. عماد عبد الحق	أستاذ دكتور	التدريب الرياضي	جامعة النجاح الوطنية- نابلس
د. بشار صالح	أستاذ مساعد	فسيولوجيا الجهد البدني	جامعة النجاح الوطنية- نابلس
د. حسن جاد الله	أستاذ مساعد	فسيولوجيا الجهد البدني	جامعة النجاح الوطنية- نابلس
د. بدر رفعت	أستاذ مساعد	أصول التربية الرياضية	جامعة النجاح الوطنية- نابلس
د. رغدة مفلح	أستاذ مساعد	أساليب التدريس في التربية الرياضية	جامعة النجاح الوطنية- نابلس
أ. د. بهجت أبو طامع	أستاذ دكتور	التعلم الحركي والسباحة	جامعة فلسطين التقنية (خضوري) - طولكرم
د. ثابت أشتيوي	أستاذ مساعد	علم نفس الرياضي	جامعة فلسطين التقنية (خضوري) - طولكرم
د. نضال القاسم	أستاذ مساعد	اساليب التدريس في التربية الرياضية	جامعة فلسطين التقنية (خضوري) - طولكرم

الملحق (5)

إستمارة تسجيل قياسات الطالبات (عينة الدراسة) فى متغيرات (السن - الطول - الوزن)

الرقم	الأسم	السن	الطول	الوزن
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

الملحق (7)

القياسات الجسمية

الطول الكلي للجسم:

إسم الجهاز: الرستاميتير:



1. وصف الجهاز: هو عبارة عن قائم مثبت يقف المختبر على القاعدة الخشبية وظهره مواجه للقائم بحيث يلامسه في ثلاث نقاط هي المنطقة الواقعة بين اللوحين وابعد نقطة للحوض من الخلف وابعد نقطة لسمانة الساقين ويجب ان يراعي المختبر شد الجسم لاعلى والنظر للامام. ويتم انزال الحامل حتى يلامس الحافة العليا للجمجمة ،حيث يعبر الرقم المواجه للحامل عن طول المختبر.



2. وزن الجسم:

اسم الجهاز: الميزان الطبي:

طريقة القياس: يجب التأكد من سلامة الميزان قبل استخدامه وذلك عن طريق تحميله بأثقال محدودة القيمة للتأكد من صدق مؤشراتته يقف المختبر في منتصف الميزان تماما بكلتا قدميه ويجب ان يكون الوزن صباحا وقبل الافطار وان يكون المختبر مرتديا مايوه فقط.

نموذج (8)

روابط الفيديوهات التفاعلية للمهارات المستخدمة في الدراسة

1. الضربة الساحقة الأمامية:

<https://drive.google.com/file/d/1ZPyk3nUqCpNNBPgVOeVfw7JmnuVAbkpC/view?usp=sharing>

2. الضربة الدافعه الأمامية:

https://drive.google.com/file/d/1GVnu5ZQET4nfKONORbf6-CpHbCM9G_wT/view?usp=sharing

3. الإرسال بوجه خلفي:

https://drive.google.com/file/d/1OHC_am0M-7k--WJ5Zo-7vP-cmOZCR3O4/view?usp=sharing

4. الإرسال بوجه أمامي:

https://drive.google.com/file/d/1-qMyOSoi88X8_zpPuJX8qzhotSSGc2L1/view?usp=sharing

An- Najah National University

Faculty of Graduate Studies

**The Effect of a Learning Program Using Multimedia in
Learning Some of Table Tennis Skills at Deir Ballut
Secondary Girls' School**

By

Fadwa Racem Mohammad

Supervisor

Dr. Imad Abedulhaq

Co- Supervisor

Dr. Bader Dwikat

**The Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for
the Degree of Master of Physical Education, Faculty of Graduate
Studies, An-Najah National University, Nablus-Palestine.**

2019

**The Effect of a Learning Program Using Multimedia in Learning
Some of Table Tennis Skills at Deir Ballut Secondary Girls' School**

By

Fadwa Racem Mohammad

Supervisor

Dr. Imad Abedulhaq

Co- Supervisor

Dr. Bader Dwikat

Abstract

The purpose of this study was to indentify the effect of a learning program using multimedia on some TableTennis skills at deirballut secondary girls' school. To achieve that, the study was conducted on a purposive sample consisting of (24) female students of 9th class from deirballut secondary girls' school. The sample was equally distributed into two groups. The experimental group (n= 12) was subjected to a proposed learning program using multimedia, whereas the control group (n= 12 was subjected to a traditional learning program. The two learning programs were separately applied in the same period of eight week with three learning units per week. To analyze data, SPSS program was used, and the level of significance was set at (0.05).

The results of the study revealed that there were statistically significant differences ($\alpha \leq 0.05$) in all studied skills between pre and post tests in favor of posttests in the experimental group. It means that the proposed learning program using multimedia had positive and effective impact on enhancing all studied skills. Concerning the control group, the results showed no statistically significant differences ($\alpha \leq 0.05$) between

pre and post test in forehand attack skill. In contrast, there were statistically significant differences in favor of the post tests for the another studied skills.

Finally, there were statistically significant differences ($\alpha \leq 0.05$) in all studied skills between the two groups in favor of the experimental group. These results reflect the effectiveness of the proposed learning program and its effective implementation by the experimental group. The researcher recommends several recommendations, where the most important is the need to generalize the current results and the proposed learning program to the schools of the ministry of education in Palestine. Because it is the first study conducting on ping pong and using multimedia.

