

ملخص المشروع:

تكمن الفكرة الأساسية في تصميم متحف قصصي مكاني، يروي الحكاية من خلال إيصال الحس المكاني للأشخاص، فيتغير تأثير المكان بتغير القصة، فعندما يكون الحدث عصيباً تحس بذلك، وعندما تكون القصة رائعة تحس بذلك. وتم التوصل إلى شكل المبنى من خلال وضع محور أساسي مواز للإطلالة ويشير إلى البلدة القديمة التي هي أساس الهوية الفلسطينية للمدينة، يستمر هذا المحور من قاعة إلى قاعة، وهذه القاعات تتدرج مع كنتور الأرض حتى نصل إلى النهاية، وفي النهاية نصل إلى تيراس الرؤية وهو الأمل الذي يطل على الإطلالة الجميلة ويبعث الحياة في الزائر ويعطي أملاً بعد كل الأحداث العسيرة التي راها في المتحف. تم استخدام القبة الزجاجية للفترة العثمانية بالأخص فترة ظاهر العمر الزيداني التي سميت في عهده العصر الذهبي ولقب بملك الجليل، وتدخل هذه الكتلة كمية كبيرة من الضوء الذي يدل على إشراق المرحلة.

تم فصل المبنى الي جزئين جزء يضم الأقسام الترفيهية والتعليمية والإدارية والثقافية، والآخر يضم المتحف الأساسي ويصل بينهما جسر.

The summary of project:

The main idea is to design a spatial story museum, telling the story by conveying people's spatial sense, so that the effect of the place changes as the story changes, when the event is difficult, you feel it, and when a great story you feel it. The form of the building was reached by placing a main axis parallel to the view and referring to the Old City, which is the basis of the city's Palestinian identity. This axis continues from one hall to another, and these halls progress with the circumference of the earth until we reach the end, and in the end we reach the vision terrace, which is the hope that overlooks the beautiful view and gives life to the visitor and gives hope after all the difficult events he saw in the museum. The glass dome was used in the Ottoman period, especially during the period of Zahir Al-Omar Al-Zaydani, which was called the golden age and the title of King of Galilee. This mass enters a large amount of light, which indicates its radiance. The theater

The building was divided into two parts, one of which houses the recreational, educational, administrative and cultural sections, and the other houses the main museum and is connected by a bridge