

## أكاديمية المسرح الفلسطيني

علا رياض صوالحه

### الملخص

نظرا لما تاخذه الثقافة المسرحية من دور كبير من اجل تطوير العديد من المجالات المعرفية المختلفه وخلق الوعي لدى الجمهور، فالمسرح من اهم الوسائل لخلق الثقافة الحرة، بالاضافة لاسهامه في التنفيس عن الضغوطات النفسية للمجتمع من خلال خاصية الترفيه، فهو يرتقي بالجمهور المتلقي بشكل كبير لانه يعتني بالعديد من المجالات المختلفه في المنظومة المجتمعية، ويعالج الكثير من القضايا الحساسة والاستجابته لمطالب الانسان وذوقه، فهو يرفع القيم النبيلة للانسان من خلال الصياغات الفنية عالية المستوى، فهو اداة للتفعيل الثقافي وترسيخ وبناء الافكار في ذهن الجمهور المتلقي، كما يهدف الى احياء التراث والماضي بصورة تناسب الجمهور، والمسرح الفلسطيني بشكل خاص مهم لمعالجته وتركيزه على القضايا والموضوعات المهمه من الموضوعات السياسيه والاجتماعية والانسانية العامه.

فياتي توجه عام للاهتمام بالمسرح ومعاهد تعليمه بحيث تكون له ارض خصبة تساعد على نشئته وتطوره ، لان العرض المسرحي من اكثر الفنون تعقيداً فيطلب العديد من الفنانين ذو الخبرة لادائه ومن بينهم المختصين في المجالات المتنوعه : المؤلف، المخرج، الممثلون، ومصمموا الازياء والديكور ومختصو الاضاءة والصوت وغيرها. حيث يختلف الاحتياج باختلاف العرض المسرحي .

فوجود مشروع اكاديمية المسرح نابع من الحاجة لتخريج اشخاص ذوو خبرات كافية وشاملة في الاخراج المسرحي والكتابة المسرحية والتمثيل والديكور المسرحي ومعلمين مدربين لتدريس المسرح والتمثيل وغيرها من مسالك الفنون المسرحية ، وايجاد منهج مسرحي مستقل.

فالأكاديمية تبني اسس صحيحة لفنون المسرح بشكل عام وتخلق ثقافة جديده لها علاقة بالمسرح والجمهور في فلسطين، ويصبح جزء من الحياة العامة في فلسطين ، نظراً لحاجتنا في فلسطين لهذا الفن الذي يعبر عن أنفسنا وقضيتنا وينهض بالحركة الثقافية في فلسطين في المجالات المختلفه التي تساعد على ترسيخ هويتنا. وخدمة اهم الاهداف التي تحاكي حاجات الناس كافة واحتضان الفئه التي تهدف الى دراسة الفنون المسرحية بمختلف مسالكها وفروعها، واتاحة المجال لهم بتوظيف طاقاتهم وقدراتهم في بلدهم، بالاضافة لاحتضان المسرح الذي يعد من اهم ايقونات الدولة للتعريف بها في المحافل العالمية ، لاعتباره رمز التطور والوعي. تمكين المهارات المعرفية والمهنية بشكل صحيح ووفق مبادئ واسس صحيحة ، يساعد على استمرار انتاج العروض المسرحية وعرضها فكل ذلك ينعكس على الرقي بالمجالات المختلفه: التعليمية والثقافية والتاريخية والسياسية والاقتصادية وغيرها.

## Palestinian Theater Academy

Ola Riyadh Sawalha

Due to the great role played by the theatrical culture in order to develop many different fields of knowledge and create awareness among the public, theater is one of the most important means for creating free culture, in addition to its contribution to relieving the psychological pressures of society through the entertainment feature, as it greatly elevates the audience because it takes care of In many different fields in the societal system, it deals with many sensitive issues and responds to human demands and tastes. It nurtures the noble values of man through high-level artistic formulations. It is a tool for cultural activation, consolidation and building of ideas in the mind of the audience. The audience, and the Palestinian theater in particular, is important for addressing and focusing on important issues and topics from the political, social and general humanitarian issues.

There comes a general tendency to pay attention to the theater and its teaching institutes so that it has a fertile ground that helps in its emergence and development, because theatrical performance is one of the most complex arts, and requires many experienced artists to perform it, including specialists in various fields: author, director, actors, fashion and decoration designers, lighting and sound specialists. and others. The need varies according to the theatrical show.

The existence of the Theater Academy project stems from the need to graduate people with sufficient and comprehensive experience in theatrical directing, playwriting, acting, and theatrical decoration, and trained teachers to teach theater, acting, and other theatrical arts tracks, and to find an independent theatrical curriculum.

The Academy builds sound foundations for theater arts in general and creates a new culture related to theater and the audience in Palestine, and becomes part of public life in Palestine, given our need in Palestine for this art that expresses ourselves and our cause and advances the cultural movement in Palestine in various fields that help consolidate our identity . Serving the most important goals that simulate the needs of all people and embracing the category that aims to study the performing arts in its various tracks and branches, and allowing them to employ their energies and abilities in their country, in addition to embracing the theater, which is one of the most important icons of the state to introduce it in international forums, as it is a symbol of development and awareness. Enabling cognitive and professional skills in a correct manner and in accordance with sound principles and foundations, helps to continue producing and presenting theatrical performances, all of which is reflected in the advancement of various fields: educational, cultural, historical, political, economic and others.