



جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة
المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات
نظر المعلمين والمديرين

إعداد

سهى شكري محمود سويدان

إشراف

د. كفاح أحمد برهم

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإدارة التربوية، من كلية الدراسات
العليا، في جامعة النجاح الوطنية، نابلس - فلسطين.

2022

دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة
المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات
نظر المعلمين والمديرين

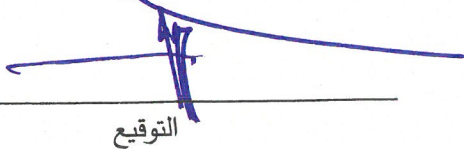
إعداد

سهى شكري محمود سويدان

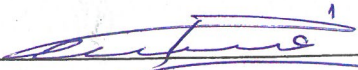
نوقشت هذه الرسالة بتاريخ 2022/2/24 م، وأجيزت:



التوقيع



التوقيع



التوقيع

د. كفاح أحمد برهم

المشرف الرئيسي

أ. د. مجدي علي زامل

الممتحن الخارجي

أ. د. غسان حسين الحلو

الممتحن الداخلي

الإهداء

إلى الأرض التي عليها ما يستحق الحياة
إلى السيئين الذين عرفتهم
إلى الملجئ الآمن ، عائلتي (تالا، لين، أيهم، ماس)
إلى روح أمي الحبيبة التي أضاعت حياتي ودفعنتني دوماً للأمام
إلى روح أبي الغالي الذي زرع فينا الكفاح
إلى أختي أ. نهى التي رحلت ولم تتركني أبداً وحيدة
فأخذت منها الاصرار وأن أكون في المقدمة
إلى أختي أ. فاتن التي ألهمتني ولم تتوان لحظة عن دعمي وتقديم المشورة لي
إلى كبرى أخواتي المعلمة نعيمة التي كانت بمقام الأم دوماً
إلى كل من لهم أثر على حياتي، إلى كل من أحبهم قلبي، ونسيهم قلبي.... محمد، مها، عبير،
ديفيد، جونستون، زهرة، ملاك، منى
وأخيراً إلى نفسي التي لم تعرف الاستسلام يوماً
أهدي جهدي المتواضع هذا

سهى سويدان

الشكر والتقدير

أشكر د. كفاح برهم ود. حسن تيم ود. غسان الحلو ود. خالد عرار ود. عبد العزيز زهري ود. زهير خليف وأتقدم بالشكر لكل من السيد ثروت زيد الوكيل المساعد للشؤون التعليمية في وزارة التربية والتعليم والدكتور محمد مطر مدير مركز البحث والتطوير في وزارة التربية والتعليم العالي وإلى الأستاذ مراد نصار مدير فضائية فلسطين التعليمية ، وإلى مديرة التربية والتعليم الأستاذ أمين عواد وإلى مديري ومعلمي المدارس الأساسية الدنيا بمديرية قلقيلية، وأرفع شكري إلى لجنة المحكمين في الجامعات الفلسطينية، وشكراني لأعضاء اللجنة الممتحنة أ.د غسان الحلو من جامعة النجاح، و أ.د مجدي زامل من كلية الدراسات العليا جامعة القدس المفتوحة وختاماً لن أنسى ان أشكر مديرية التربية والتعليم في قلقيلية حيث أعمل، لقد تعلمت من ذلك المكان الشيء الكثير واكتشفت انني وجدت ذاتي من خلال العمل بالفضائية وأشكر من أعماق قلبي أصدقائي وزملائي

الباحثة: سهى سويدان

الإقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل عنوان:

دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة
الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين
والمديرين

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة هي نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما
ورد، وأن هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أية درجة أو لقب علمي أو بحثي
لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

سهى شكري سويران

اسم الطالب:

سهى شكري سويران

التوقيع:

2022 / 2 / 24

التاريخ:

فهرس المحتويات

الإهداء	ت
الشكر والتقدير	ث
الإقرار	ج
فهرس المحتويات	ح
فهرس الجداول	د
فهرس الملاحق	ذ
الملخص	ر
الفصل الأول: مقدمة الدراسة وخلفيتها النظرية.....	1
المقدمة:	1
مشكلة الدراسة وأسئلتها:	5
فرضيات الدراسة	8
أهداف الدراسة.....	8
أهمية الدراسة.....	9
مصطلحات الدراسة:.....	12
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	14
أولاً: الإطار النظري:	14
ثانياً: الدراسات السابقة:.....	28
التعقيب على الدراسات السابقة :	41
المنهج والأداة:	42
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	45

45	المقدمة:
45	منهجية الدراسة:
46	مجتمع الدراسة:
46	عينة الدراسة:
47	أداتي الدراسة:
49	صدق أداة الاستبانة :
51	إجراءات الدراسة:
57	المعالجات الإحصائية للأداة الكمية (الاستبانة):
59	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
59	النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:
79	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات
79	المقدمة
79	مناقشة النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة
91	التوصيات والمقترحات
93	المراجع والمصادر
101	الملاحق
b	Abstract

فهرس الجداول

- جدول 1: توزيع أفراد مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا في مديرية
تربية وتعليم قلقيلية: 46
- جدول 2: توزيع عينة الدراسة من معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا في مديرية تربية وتعليم
قلقيلية 47
- جدول 3: توزيع مجالات الاستبانة وعدد الفقرات 48
- جدول 4: مفتاح تصحيح فقرات أداة الدراسة حسب مقياس ليكرت الخماسي 49
- جدول 5: معامل ثبات الأداة، باستخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) 50
- جدول 6: يبين ترميز البيانات النوعية حول الموضوعات المتعلقة بأسئلة الدراسة النوعية: 55
- جدول 7: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال الدور التعليمي لفلسطين
التعليمية 60
- جدول 8: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال فاعلية الحصص التعليمية عبر
فضائية فلسطين التعليمية 62
- جدول 9: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال تحديات فضائية فلسطين التعليمية:
..... 64
- جدول 10: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال سبل مواجهة تحديات فضائية
فلسطين التعليمية 66

فهرس الملاحق

101	الملحق أ: لجنة المُحكمين
102	الملحق ب: كتاب تسهيل المهمة البحثية.....
103	الملحق ج: الاستبانة بصورتها الأولية
109	الملحق د: الاستبانة بصورتها النهائية
117	الملحق هـ: أسئلة المقابلة
118	الملحق و: نص المقابلة
141	الملحق ز: الجداول الإحصائية للبيانات الكمية

دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية

الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين

اعداد

سهى شكري محمود سويدان

إشراف

د. كفاح أحمد برهم

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، والتعرف إلى دور المتغيرات: (الجنس، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والتخصص في البكالوريوس) في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، كما هدفت الدراسة التعرف إلى التحديات التي تواجه فضائية فلسطين التعليمية، وسبل مواجهتها، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج المدمج التفسيري Sequential Explanatory Moxed Methods من خلال أداتين: نوعية وكمية، وهما: المقابلة والاستبانة، حيث تكون مجتمع الدراسة من (358) معلماً ومعلمة من معلمي المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم، وبلغ حجم العينة (194) معلماً ومعلمة (و(8) مديراً ومديرة، وأظهرت نتائج أداة الدراسة الكمية (الاستبانة) بعد تحليل البيانات وتفسيرها، أنَّ دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية جاء بدرجة كبيرة (غالباً) وبمتوسط حسابي بلغ (3.4)، كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات استجابات

المعلمين في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغيري التخصص في البكالوريوس، وسنوات الخدمة، بينما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات استجابات المعلمين في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغيري الجنس، ولصالح الإناث، والمؤهل العلمي، ولصالح الدبلوم، وأن التحديات التي واجهت فضائية فلسطين التعليمية جاءت بدرجة كبيرة (غالباً)، بنسبة (75%) وتمثلت بضعف شبكة الإنترنت وعدم التزام مع الرزم التعليمية في بث الحصص التعليمية، وغياب قناعة أولياء الأمور، وأن سبل التغلب على هذه التحديات تمثلت بتزويد المدارس بشبكات الإنترنت، وتوعية المعلمين والطلبة بدور فضائية فلسطين التعليمية، وأوصت الدراسة بتقديم الدعم المالي لفضائية فلسطين التعليمية، وتجهيز البنية التحتية في المدارس بشبكات الإنترنت، وتوجيه الإعلام التربوي لتوعية الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور بدور فضائية فلسطين التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الدور، فضائية فلسطين التعليمية، عملية التعلم، المرحلة الأساسية الدنيا

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وخلفيتها النظرية

المقدمة:

شهدت السنوات الماضية تطوراً هائلاً في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جميع أنواعها وأشكالها ومن المتوقع أن يزداد هذا النمو بشكل كبير مع التطور الكبير الذي تشهده الآلفية الثالثة، مما يجعل من الصعب على المهتمين بالتعليم مواكبته ما لم يتم الاستجابة لهذا التطور وتكييفه من أجل إصلاح وتطوير التعليم وتحقيق الاستثمار الأمثل، وللاستفادة القصوى من القدرات والموارد والأدوات التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقاتها العملية في عمليات التعليم والتعلم .

وفي ضوء التغيرات المتسارعة في عالم التقنيات التي يشهدها القرن الحادي والعشرين، وانطلاقاً من أهمية الدور الحيوي الذي يلعبه التعليم في التنمية البشرية، ومع الاتجاهات الحديثة، التي تتميز بالتقدم العلمي، والتطور التكنولوجي السريع، وتنامي ثورة المعلومات في كل لحظة، كان من الضروري إعادة النظر في أنماط التدريس التقليدية السائدة، لتلبية متطلبات العصر الحالي الذي يتميز بالسرعة والتغيرات الهائلة، وتأثر كافة جوانب الحياة بالتقدم العلمي والتكنولوجي، وكان الأثر الأكبر على القطاع التعليمي، فلم يعد التعليم التقليدي القائم على الأسلوب التقليدي، والدور الأكبر للمعلم وليس للمتعلم مما يحول دون تفاعل المتعلمين واندماجهم، ولذلك تبلورت استراتيجيات تدريس حديثة تتوافق مع مستجدات العصر وتكنولوجيا المعلومات، وشاع استخدام التعلم الإلكتروني بأدواته المختلفة في جميع المؤسسات التعليمية والتربوية، وأصبح قضية تهم العديد من المربين المهتمين بالتعليم، كما أنه سمة التقدم للنظم التعليمية المعتمدة على التقنيات المتطورة، وتعددت أنماط التعلم

عن بعد، وأصبحت التقنيات لها الدور الفاعل في تقدم النظام التعليمي فهي تعتبر كأدوات مساعدة في تقديم التعليم بشكل جيد (الفريحات، 2010).

وقد أدت التطورات التكنولوجية إلى ظهور أساليب جديدة للتعليم غير المباشر، بالاعتماد على توظيف الابتكارات التكنولوجية لتحقيق التعلم المطلوب، مثل توظيف أجهزة الحاسوب وابتكاراتها ، والأقمار الصناعية والقنوات الفضائية، وشبكة المعلومات الدولية ، بهدف توفير التعلم على مدار 24 ساعة لمن يريدها في الوقت والمكان المناسب لمن يريد التعلم، ومن خلال أساليب مختلفة تدعمها تكنولوجيا الوسائل المتعددة بمكوناتها المختلفة، وتوفير المحتوى التعليمي من خلال مزيج من اللغة المكتوبة والمنطوقة، والعناصر البصرية الثابتة والمتحركة، والتأثيرات والخلفيات المتنوعة (السمعية والبصرية)، والتي يعرضها المتعلم من خلال الحاسوب، حيث يجعل التعلم مثير للاهتمام وممتع، ويحقق بأعلى كفاءة، مع الحد الأدنى من الجهد، وفي أقل وقت، ليصل إلى جودة التعليم(مركز تطوير التعليم الجامعي،2017).

إن متطلبات القرن الحادي والعشرين فرضت على القائمين على العملية التعليمية تلبية مجموعة من هذه المتطلبات ومنها إكساب طلبة المدارس مهارات الاتصال والتواصل، والتفكير الإبداعي، وحل المشكلات، وتوظيف أساليب التعلم النشط المختلفة، وتطوير المناهج بما يتوافق مع المستجدات ومتطلبات العصر، فكان التعلم الإلكتروني خياراً لا بد منه، ولا شك أن من أهم الاحتياجات هو الحاجة الكبيرة إلى التعلم المستمر، وجعل التعلم مستمراً باستمرار الحياة ولا يرتبط بحواجز زمنية أو مكانية، وجعله تعلماً مدى الحياة، والتحرك نحو تزويد المتعلم بمهارات التعلم الذاتي المستمر(الفريحات،2010).

وتبرز أهمية الإعلام التربوي كأداة من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، نظراً للدور المهم الذي يلعبه في نشر الرسالة التعليمية وتعميمها، ولذلك سعى القائمون على العملية التعليمية إلى توظيف الإعلام في التعليم، وأصبح واجباً مفروضاً على القادة التربويين التحكم في التدفق المعلوماتي لمختلف المجالات التربوية، والاقتصادية، والعلمية، والتكنولوجية، والاجتماعية حتى تستطيع الأجيال المتلاحقة أن تتكيف وتتأقلم مع مستجدات العصر الحالية، ومن أجل تشكيل مواقف واتجاهات إنسانية تؤثر في بناء شخصية المتعلم لمتلقي لهذه المعلومات في كافة الجوانب النفسية، والذهنية، والجسدية، والسلوكية(المعمري،2014).

فالإعلام التربوي لا يمكن فصله بشكل أو بآخر عن العمل التربوي، بل هو جزءاً لا يتجزأ منه، وتربطه علاقة وظيفية بالتوجيه المعلمي والمهني، ويعد أحد الأركان الأساسية التي ترتقي بالفرد إلى أعلى المراتب، بحيث يكون قادراً على الاختيار واتخاذ القرارات المناسبة فيما يخص مستقبله الدراسي والمهني والاجتماعي، وهو بمثابة الخطوة الأولى لتتفتح المعلمة على التطورات الحاصلة على المستوى العلمي والتقني والمعرفي، وبالتالي الاستجابة للتغيرات الطارئة على كافة الأصعدة والمستويات المتنوعة، ولا شك أن التقدم الإعلامي الملحوظ جعل من العالم قرية صغيرة تلاشت فيها الحدود وتجاوزت فيها المسافات التي كانت تحد أو تعوق من قدرة الفرد على الاتصال والتفاهم والانفتاح على العالم (اللياني، 2006) .

وتُعد وسائل الإعلام التكنولوجية الحديثة، مثل القنوات الفضائية والهواتف الذكية والإنترنت من أهم الموضوعات التي يسارع العلماء والباحثون إلى دراستها، خاصة في مجال العلوم الاجتماعية وعلوم المعلومات والاتصالات، وهذا الاهتمام المتزايد يرجع إلى التغيرات المتسارعة في المجتمع والتأثير على جوانبه المختلفة، وما يشهده العالم اليوم من تسارع كبير في عالم الاتصالات والثورة

التكنولوجية ساعدت في إزالة الحواجز الجغرافية والزمانية بين الافراد وجعلها لا ترتبط بزمنٍ أو جيل، ونظراً لقدرة هذه الاختراعات التكنولوجية في عالم الاتصال فقد تمكنت الشعوب من حفظ تراثها، ومكنت الأفراد في مختلف مناطق العالم من التواصل مع الآخرين بطريقة سريعة وفورية وفي أماكن متباعدة من العالم (بغداد باي، 2019).

وعلى هذا الأساس فإن الإعلام التربوي في المجتمع المعاصر لابد أن يقوم بدور بارز في تنشئة الأفراد، وبخاصة أن تأثيره يستطيع أن يصل إلى قطاعات واسعة وعريضة من شرائح المجتمع، تساهم في زيادة الرصيد الثقافي للإنسان (Wimmer, 2000).

وقد ذكر الغامدي (2020) أنه في أوقات الأزمات التي تشهدها البلدان بجميع أنواعها، سواء كانت بلاد متقدمة النمو أو ذات عوائد اقتصادية ضعيفة، فإنها تلجأ إلى أساليب مختلفة لتوفير التعليم لأبنائها حسب المتاح، وخير مثال على ذلك ما تعرض له العالم من جائحة كورونا COVID (19) وانتشار الفيروس في بقاع مختلفة من العالم، وبات يشكل خطراً على البشرية، وأصبح مفروضاً على الحكومات في دول العالم كافة، لضمان استمرارية التعليم في ظل انتشار الفيروس اتخاذ الإجراءات، واعتماد آليات لتوفير التعليم في الأزمات باستخدام التكنولوجيا والأدوات، والحفاظ على حقوق الطلبة في البقاء على اتصال بمؤسساتهم التعليمية والحفاظ على درجة فعالة من التعليم والتعلم باستخدام تقنيات تسهل الاتصال والتواصل.

وفلسطين كسائر دول العالم تأثرت بجائحة كورونا (كوفيد-19)، وتركت أثرها الأكبر على القطاعين الصحي والتعليمي، الأمر الذي أدى إغلاق المدارس الحكومية والخاصة، ورياض الأطفال، ودور الحضانات، والجامعات، والكليات منذ بداية الجائحة، وتحديداً منذ عام (2020)، وهذا ما دفع بالقائمين على العملية التعليمية والتربوية في وزارة التربية والتعليم إلى اتخاذ التدابير اللازمة، والتي

تضمن العودة الآمنة لطلبة المدارس، فأصدرت قرار وزاري باعتماد استراتيجية التعليم المدمج القائم على المزج بين التعليم الوجاهي والتعلم الإلكتروني لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا والعليا والثانوية، وإنشاء فضائية فلسطين التعليمية وتوظيفها لمساندة التعليم المدمج وتقديم الحصص التعليمية لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا؛ وذلك لتمكينهم من متابعة دروسهم عن بعد، من خلال مشاهدة الحصص المصورة عبر فضائية فلسطين التعليمية (وزارة التربية والتعليم، 2020).

لعبت الفضائية دوراً مهماً في مجال تعلّم الطلبة في فلسطين أثناء الجائحة حيث تم استخدامها من قبل الطلاب المحجورين لفترات طويلة بعيداً عن مدارسهم وتم توجيههم من قبل المعلمين في المدارس وبمساعدة أولياء الأمور وتعاونهم معهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة مثل الواتس والفيسبوك وقام المعلمون باستخدام الحصص المصورة من خلال برنامج تيمز الإلكتروني وهذا ساهم ولا شك بتعزيز فهم الطلبة وخصوصاً أن التجربة بالتعلم الإلكتروني جديدة على المعلم والطالب.

واستناداً إلى ما سبق جاءت هذه الدراسة للوقوف على دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

في الوقت الذي نشهد فيه تدفق هائل في المعلومات، وتسارع كبير في الاختراعات والتقنيات، الأمر الذي أصبح مفروضاً على كافة المؤسسات والقطاعات مواكبة ذلك حتى لا تكون بمعزل عن ذلك التغيير والتطور فتضعف وتنهار، ولا شك أن أهم القطاعات التي تأثرت تأثراً كبيراً بهذا التطور والتغيير القطاع التعليمي، فشرع القائمون على العملية التعليمية بإحداث التغيير في التعليم من

حيث طرائق التدريس، والوسائل التعليمية، وتعديل المناهج، وتطويرها، ودمج التكنولوجيا بالتعليم، واعتماد استراتيجيات مختلفة في التدريس كالتعلم النشط، والتعلم باللعب، والتعلم الإلكتروني، وعملت على تدريب الهيئات التدريسية على توظيف برمجيات الحاسوب المختلفة، وتوظيف شبكة الإنترنت، والإعلام التربوي لما له من دور في نشر الرسالة التعليمية.

وقد تناولت دراسات حديثة بينت دور الفضائيات التعليمية في تطوير التعليم ومنها دراسة الغامدي(2020)، والتي هدفت التعرف إلى فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات، ودراسة محمد (2019) التي هدفت الدراسة التعرف إلى فاعلية القنوات الفضائية في تطوير التعليم المفتوح بالتطبيق على فضائية جامعة السودان المفتوحة، وفي ظل ما يشهده العالم بشكل عام، وفلسطين بشكل خاص من تحديات كبيرة ناجمة عن انتشار فيروس كورونا وما ترتب على ذلك من إغلاق للمدارس والجامعات، وانقطاع توجه الطلبة والمعلمين إلى المدارس حفاظاً على أرواحهم كان لازماً على القادة التربويين إدارة الأزمات واتخاذ التدابير والاستراتيجيات التي تضمن استمرارية التعليم وتمكين الطلبة منه ، ومن هذه الاستراتيجيات ما اتخذته وزارة التربية والتعليم الفلسطينية من اعتماد التعليم المدمج القائم على المزج بين التعليم الوجاهي والتعلم الإلكتروني، وإطلاق المنصات التعليمية الإلكترونية كبرنامج (Teams) .

كما شرعت وزارة التربية والتعليم على توظيف فضائية فلسطين التعليمية لتقديم الدروس المختلفة في كافة المناهج التعليمية، وخاصة مناهج المرحلة الأساسية الدنيا، وذلك من خلال ما يقدمه المعلمين من حصص تعليمية تتعلق بالمناهج الفلسطينية عبر فضائية فلسطين التعليمية، وكون الباحثة المنسقة الأولى في مديرية التربية والتعليم قلقيلية لبرامج فضائية فلسطين التعليمية، وتعمل على التنسيق مع الإدارات المدرسية على تحفيز الطلبة وأولياء الأمور على متابعة الحصص

المصورة عبر فضائية فلسطين التعليمية؛ لذلك اختارت أن تبحث في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين.

وتحدد مشكلة الدراسة بالسؤال الرئيس الآتي:

1. ما دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا

بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين؟

ويتفرع عنه الأسئلة الفرعية الآتية:

1. هل تختلف وجهات نظر المعلمين في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم

لدى طلبة مدارس المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية باختلاف متغيرات:

(الجنس، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والتخصص في البكالوريوس؟)

2. ما التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى

طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المديرين؟

3. ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية

التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر

المديرين؟

فرضيات الدراسة:

سعت الدراسة إلى فحص الفرضيات الصفرية الآتية:

1. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير الجنس.
2. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير سنوات الخدمة.
3. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي .
4. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير التخصص في البكالوريوس.

أهداف الدراسة

سعت الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1. التعرف إلى دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين.

2. تحديد دور كل من متغيرات الدراسة (الجنس، وسنوات الخدمة، المؤهل العلمي، والجانب التعليمي(أدبي، وعلمي) على استجابات معلمي مدارس المرحلة الأساسية الدنيا في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية.

3. التعرف إلى التحديات التي تحول دون تمكين دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المديرين .

4. تحديد سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المديرين.

أهمية الدراسة

تستمد هذه الدراسة أهميتها من حيث:

أولاً: الأهمية النظرية

تتضح الأهمية النظرية للدراسة في إعداد الإطار النظري الخاص بهذه الدراسة ، وذلك من خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات الحديثة والمعاصرة ذات العلاقة المباشرة بموضوع الدراسة المتعلق بدور فضائية فلسطين التعليمية، والتعرف إلى محتوياتها الفكرية والفلسفية، واستخلاص أبرز المؤشرات التي يمكن من خلالها استكشاف أهمية دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين، وجمع الدراسات العربية والأجنبية الحديثة التي تتفق في موضوعاتها مع

موضوع الدراسة، والاطلاع على الأدوات البحثية التي استخدمها الباحثون في دراساتهم بهدف الاستفادة منها عند تصميم أداة البحث .

ثانياً: الأهمية البحثية:

تكتسب هذه الدراسة أهميتها البحثية من كونها:

تُعد أولى الدراسات البحثية التي تناولت موضوع دور فضائية فلسطين التعليمية في المدارس الحكومية في فلسطين حسب -علم الباحثة- ونظراً لحدثة هذه الدراسة، فإنها ستشكل مرجعاً حديثاً لكثير من الطلبة، والباحثين، والمشرفين، والتربويين في المدارس، والجامعات، ومركز البحث والتطوير التربوي التابع لوزارة التربية والتعليم ، كما ستعمل على إثراء المكتبات الجامعية في فلسطين خاصةً، ومواقع المكتبات الجامعية الإلكترونية عامة بالمادة البحثية والعلمية المتعلقة بفضائية فلسطين التعليمية.

ثالثاً: الأهمية التطبيقية:

وتبرز الأهمية التطبيقية للدراسة من خلال تزويد القائمين على فضائية فلسطين التعليمية بقائمة من المعايير التي تساعد في تحسين فاعلية خدماتها التعليمية كقناة فضائية، ودعوة الجهات الداعمة للعملية التعليمية من خلال رفع التوصيات لهذه الدراسة بتقديم الدعم المشجع للتطوير ودعم الفضائية التعليمية في المدارس، والعمل على إنشاء قاعدة بيانات والمزيد من المحطات الفضائية لتوظيفها وقت الأزمات لضمان استمرارية العملية التعليمية، وإفادة الباحثين وطلبة الدراسات العليا بالمادة البحثية والنظرية لهذه الدراسة في إعداد دراسات مشابهة تتناول هذا الموضوع في مجتمعات ومراحل دراسية مختلفة، وإفادة جميع عناصر العملية التعليمية، أولاً: الطالب باستخدامه للدروس لتوضيح ما فاتته منها أو لترسيخ الأفكار والأهداف وتنمية قدراتهم على

التفكير الناقد والتعلم والتقييم الذاتي وحتى لتعويض دور المعلم في حالة الحجر الصحي او المرض أو السفر، ثانياً: المعلم من خلال استخدام فيديوهات الفضائية كوسيلة تعليمية لاثراء الموقف التعليمي وكسر الروتين المعتاد من خلال عرض فيديوهات ومواقف تعليمية من داخل الغرفة الصفية وعبر شاشات العرض، وتسهم كذلك بتطوير أدائهم لأنها تعرض أساليب وطرائق جديدة بالتعليم وتزودهم بأوراق عمل وأنشطة ومهام تعليمية تناسب المادة فهي مدروسة ومخطط لها من قبل مشرفين بوزارة التربية والتعليم وهي تحاكي المنهاج الورقي وبديل عنه خلال الأزمات والظروف، ثالثاً: المدير يستطيع توظيفها في مدرسته في حال غياب أحد المعلمين فيسد من خلالها ما يحدث من فراغ تعليمي، رابعاً: أولياء الأمور تعرفهم بالمادة التعليمية وتكسبهم أساليب جديدة لتعليم أبنائهم، رابعاً: الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة سواء المندمجين بالمدارس او المتواجدين بالمنازل وغير الملتحقين بالمدارس بسبب المرض توفر لهم دروس تعليمية منزلية نوعية، خامساً: يستطيع الكبار (محو الأمية) الاستفادة منها من خلال مشاهدتهم لمقاطع الفيديو التعليمية المساندة للمادة التعليمية التي يدرسونها، ففضائية فلسطين التعليمية وجدت لتقديم خدمة تعليمية لكل من يحتاجها.

حدود الدراسة ومحدداتها:

اقتصرت الدراسة الحالية على الحدود الآتية:

الحد البشري: اقتصرت الدراسة على معلمي ومديري المدارس الحكومية الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية.

الحد المكاني: اقتصرت على المدارس الحكومية الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية.

الحد الزمني: اجريت الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2021-2022.

الحد الموضوعي: اقتصرت حدود الدراسة على معرفة دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين.

الحد الإجرائي: تتحدد إجراءات الدراسة بالأدوات المستخدمة في جمع البيانات واستجابة عينة الدراسة عنها، وطبيعة التحليل الإحصائي المستخدم في معالجة البيانات.

مصطلحات الدراسة:

تناولت الدراسة المصطلحات التالية:

الدور يعرف بأنه: " مجموعة من الأنشطة المرتبطة، أو الأطر السلوكية التي تحقق ما هو متوقع في مواقف معينة، وتترتب على الأدوار إمكانية التنبؤ بسلوك الفرد في المواقف المختلفة" (مرسى، 2001: 133).

ويعرف الدور إجرائياً: دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم في مدارس المرحلة الأساسية الدنيا من وجهات نظر المعلمين بمديرية تربية وتعليم قلقيلية بناءً على استجاباتهم على أداتي الدراسة المتمثلة بالاستبانة والمقابلة.

الفضائية التعليمية: "هي قناة تبث عبر شبكة من الأقمار الصناعية التي تدور حول الأرض في مسارات محددة ومعروفة، تحدد عموماً بالزاوية والاتجاه على البوصلة لتحديد اتجاه التقاط كل مجموعة من القنوات الفضائية التي يتم بثها على قمر من الأقمار (عبد النبي، 2010: 25).

وتعرف الفضائية التعليمية إجرائياً: قياس دور فضائية فلسطين التعليمية التابعة لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية والتي تبث ضمن الباقة الفلسطينية "نايل سات" وبتقنية "HD" عالية الجودة

على أقمار عرب سات تردد 11958 أفقي ونايل سات تردد 12688 عمودي، بهدف تعزيز عملية التعليم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، وذلك بناءً على استجابات معلمي ومديري المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية على أداتي الدراسة (الاستبانة، والمقابلة).

المرحلة الأساسية الدنيا اصطلاحاً: هي إحدى مراحل التعليم العام وتبدأ من الصف الأول الأساسي وحتى الصف الرابع الأساسي (التهيئة) وهي مرحلة إلزامية (وزارة التربية والتعليم العالي، 2008).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يتضمن هذا الفصل الأدب النظري المتعلق بفضائية فلسطين التعليمية ودورها في التعليم والدراسات العربية والأجنبية ذات العلاقة بموضوع الدراسة، والتعقيب على الدراسات السابقة.

أولاً: الإطار النظري:

وتعد وسائل الإعلام بحكم طبيعتها وتفاعل الإنسان معها أداة من أدوات التربية كونها المرأة التي تعكس جوانب متعددة من ثقافة المجتمع العامة التي تظهر بشكل ملحوظ في هذه المعلومات التي لم تعد مقتصرة على الأسرة أو المدرسة فحسب بل تجاوزت ذلك لتصبح وسائل الإعلام لها أهميتها في القطاع التعليمي والتربوي ممثلة بالمدارس والجامعات والتي يتلقى منها الطالب أضعاف ما يتلقاه في بيته أو أسرته، كما أصبح لها دوراً مؤثراً في تنشئة الجيل الجديد تنشئة اجتماعية انطلاقاً من أهميتها التأثيرية في نمو الأفراد وتطورهم المعرفي والسلوكي، فالיום ومع التغيرات المتسارعة أصبحنا بأمس الحاجة إلى وجود إعلام تربوي بناءً يُنمي في الطالب الشعور بالمسؤولية ويعزز ثقته بنفسه، ويعمل على غرس القيم والمبادئ التي تخاطب عقول الطلبة وقلوبهم بلغة مناسبة لخصائصهم العمرية وبوسائل وأساليب محببة إلى نفوسهم (الحيانى، 2007).

والإعلام التربوي لا يمكن فصله بشكل أو بآخر عن العمل التربوي بل هو جزء لا يتجزأ منه، بل وتربطه أيضاً علاقة وظيفية بالتوجيه المعلمي والمهني وهو يعد أحد الأركان الأساسية التي ترتقي بالفرد إلى أعلى المراتب بحيث يكون قادراً على الاختيار واتخاذ القرارات المناسبة فيما يخص مستقبله الدراسي والمهني والاجتماعي وهو الخطوة الأولى لتفتح المدرسة على التطورات الحاصلة

على المستوى العلمي التقني والمعرفي وبالتالي الاستجابة للتغيرات الطارئة على كافة المجالات والمستويات المتنوعة، وهنا يلاحظ أنَّ التطور الإعلامي الملحوظ حول العالم إلى قرية صغيرة اختفت فيها الحدود المكانية، وتجاوزت فيها المسافات التي كانت تعيق من إمكانية على الاتصال والتفاهم والانفتاح على العالم (المعمري، 2014).

وقد تعددت وسائل الإعلام مع التطور التكنولوجي والتقني من مدونات وواقع افتراضي فوسائل التواصل الاجتماعي كالفيس بوك والسناپ شات والانستغرام واليوتيوب والواتس وتويتر والتلفاز والصحف الورقية أو الالكترونية والألعاب الرقمية وأخيرا القنوات الفضائية المتعددة ومنها القنوات الفضائية التعليمية التي تبث عبر شبكة من الأقمار الصناعية تدور في مسارات محددة حول الأرض وتختص بعرض المواقف التعليمية على اختلافها.

القنوات الفضائية:

تشهد الألفية الثالثة ثورة معرفية هائلة وتطور هائل في المجال التكنولوجي والتقني، الأمر الذي ساعد في انتشار العديد من المستحدثات التكنولوجية المتعددة مما ساهم في استثمارها لتطوير العملية التعليمية، ومواجهة التحديات التعليمية، ومن أبرزها تزايد أعداد الطلبة، وزيادة الطلب على التعليم، الأمر الذي يستدعي توظيف التقنيات الحديثة، والتنوع في طرائق التدريس، والاستفادة من الوسائل التقنية والمستحدثات التكنولوجية في التعليم، ومنها القناة الفضائية (الحصري، 2000).

فالقناة الفضائية التعليمية تسهم في نقل المعلومات والتعليم، وعرض الدروس المختلفة والمناهج والمراحل الدراسية كافة، ولذلك تسعى الكثير من أنظمة التعليم في العالم لإنشاء قنوات تعليمية مخصصة لمواكبة المستجدات المعرفية والعلمية؛ ولذلك فالبرامج التعليمية التلفزيونية من الوسائط الفاعلة في مجال التربية والتعليم وتوظيفها لتعلم المعارف والمهارات العملية من قبل الأفراد، فمن

مميزات البرامج التعليمية المعروضة عبر شاشة التلفاز أنها تظهر الحركة بتفاصيلها كعرض فيديو مصور عن مرحلة نمو النبات مما يجذب انتباه الطلبة وتصور ذلك في أذهانهم، كما تمتاز البرامج التعليمية بتوافر عناصر الجذب والتشويق والإثارة لانتباه الطلبة، وتحفيزهم نحو التعلم لأن ما يُعرض من خلال البرامج التعليمية عبر شاشة التلفاز متعدد الوسائط من صور ومقاطع فيديو وصوتيات ودروس تعليمية فاعلة (النوبي، 2005).

وتخصص قنوات فضائية للتعليم في جميع مراحله لبث البرامج التعليمية في ساعات محددة خلال اليوم، وتشرف عليها وزارة التربية والتعليم من خلال المتابعة والإشراف التربوي والتعليمي والتقني، ويمكن استقبال هذه القنوات في المدارس والبيوت التي يتم بها استقبال البث عبر التردد الخاص (الحلفاوي، 2006).

وتُعرف القنوات الفضائية التعليمية تربوياً بأنها "مجموعة من القنوات التعليمية الموجهة إلى جميع الصفوف الدراسية لجميع المراحل التعليمية، وتتناول برامج هذه القنوات المادة التعليمية بأسلوب شيق، يستطيع الطالب من خلال توظيفه للمعلومة التي درسها في حياته العملية (أحمد، 2009، 11).

وتعرف أيضاً بأنها "قنوات تبث عبر شبكة من الأقمار الصناعية التي تدور حول الأرض في مسارات محددة ومعروفة، تحدد عموماً بالدرجة أو بالزاوية والاتجاه على البوصلة لتحديد اتجاه التقاط كل مجموعة من القنوات الفضائية التي يتم بثها على قمر من الأقمار"(عبد النبي، 2010: 25).

ويعرفها الحربي(2003:65) بأنها "استقبال الإرسال التلفزيوني من الأقمار الصناعية، مباشرة بأجهزة الاستقبال التلفزيوني دون تدخل من محطات الاستقبال الأرضية الكبيرة، أو هي تلك الترددات التي تلتقط من قبل قمر محدد و تبث من مراكز البث الخاصة بها لكل من يستقبلها من خلال طبق خاص" .

وترى شاهين(2008) أن القناة الفضائية التعليمية تعكس الوسيلة بالصوت والصورة وبدقة كل ما يجري في عالم يضج بثورة معلوماتية، كما تعتبر مرحلة هامة من مراحل التطور العلمي والتقني الذي وصلت إليه البشرية، فهي تخزن خبرات متراكمة من المعارف الإنسانية.

وتعرفها الباحثة بأنها محطة تلفزيونية تبث برامجها المختلفة عبر تردد معين بواسطة الأقمار الصناعية كقمر عربسات ونايلسات.

أهداف القنوات الفضائية التعليمية:

يتعاضد دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المجالات والجوانب كافة، وباتت توظيف التقنيات مطلباً من متطلبات العصر والتخطيط للمستقبل، خاصة في المجال التربوي مما يدفع بالقائمين على العملية التعليمية تطوير أساليب التعليم لإكساب الطلبة المعرفة والمهارات التي يحتاجونها في القرن الحادي والعشرين (الزيودي، 2012).

ومن هذه المستجدات التكنولوجية القنوات الفضائية التعليمية التي إذا ما أحسن إعدادها وتوظيفها بالشكل المطلوب والأمثل، فإنها تسهم في التغلب على عائق نقص المباني المعلمية، والتشجيع على التعلم المستمر، والتغلب على نقص أعداد المعلمين المتخصصين، وزيادة أعداد

الطلبة وتجاوز مشكلات البعد الزمني والمكاني، وتحقيق الإثارة والتشويق وجذب انتباه الطلبة نحو التعلم والتفاعل مع المحتوى التعليمي (الحفاوي ، 2006).

كما تهدف القنوات التعليمية إلى إثراء العملية التعليمية وذلك من خلال الاستفادة من التقنيات التكنولوجية وشبكات الإنترنت، وتدعيم استراتيجيات التعليم عن بعد للوصول بالخدمات التعليمية إلى الأماكن البعيدة، وتجويد مكونات العملية التعليمية، وتعزيز مبدأ التعلم الذاتي وتحفيز الطلبة على البحث العلمي القائم على الاستقصاء والبحث عن المعلومة، وتقديم برامج غير ممنهجة وغير تقليدية لجميع المواد الدراسية والمراحل التعليمية، دعم برامج محو الأمية للكبار، وتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة من بلوغ طموحاتهم، كما تترك القنوات الفضائية التعليمية الأثر الكبير في تعديل سلوك الطلبة من خلال ما تعرضه من برامج تربوية هادفة، تعمل على تحسين وزيادة كفاءة العملية التعليمية، وتسهم في تعزيز مهارات البحث عن المعلومة لدى الطلبة مما ينمي لديهم الاحساس بالمسؤولية والاعتماد على النفس، إضافة إلى ما تقدمه من برامج إثرائية غير منهجية لكافة المراحل الدراسية مما تقلل من ظاهرة الدروس الخصوصية (الحصري، 2000).

واستناداً إلى ما سبق فالقنوات الفضائية التعليمية تتيح مجال التعليم والتعلم للطلبة في المناطق النائية، كما تمكن القنوات التعليمية المرضى وذوي الإعاقة من فرصة التعلم عن بعد، وكذلك تتيح التعليم عن بعد للجميع في حال انتشار الأوبئة.

البرامج التربوية والتعليمية التي تقدمها القنوات الفضائية التعليمية:

صممت البرامج التعليمية لتدريس المقررات الدراسية والمهارات التعليمية المختلفة، وهي تعرض المادة العلمية بالصوت والصورة وبأسلوب تربوي من خلال شاشة التلفاز، وهذه البرامج مرنة،

وتتسجم مع المستوى العلمي للطلبة وسرعة إدراكهم، فالطلبة يمكنهم التعلم بنوعية المعلومات التي يريدون تعلمها وعن كيفية عرضها، ويمكن أن تقترح هذه البرامج على الطلبة مراجع ووسائل تعلم أخرى مثل: الكتب والأنشطة العلمية المختلفة، كما تتوافق البرامج التعليمية مع خطة الطالب في المدارس حسب جدول زمني، وهناك تتقاطع مع ما يدرسه الطالب من معلومات في المدرسة، وما تقدمه البرامج التعليمية من دروس تعليمية تكسب الطالب المهارات المعرفية، وتمكنه من المادة الدراسية، كما تنمي مهارته العلمية والتتقنية، وتُعرف البرامج التعليمية بأنها "البرامج التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمقررات الدراسية، وجمهورها من طلبة المراحل الدراسية المختلفة، بهدف تحقيق أهداف المنهج الدراسي، وتشتمل على خبرات سبق تحقيقها، وتقدم هذه الخبرات في ترتيب خاص يكمل بعضه بعضاً، ويرتبط كل برنامج بعدد من الخبرات التعليمية التي يسعى المنهج الدراسي إلى تزويد الناس بها" (الحفاوي، 2006:180)

وتعرف البرامج التعليمية الفضائية بأنها "خطوات معده تعمل على استثارة الطالب وشد اكبر عدد ممكن من حواسه نحو التعلم من مكانيته خالل المحتوى التعليمي للبرنامج كل حسب سرعته وامكانيته". (Mohnsen, Bonnie, 2001:23)

وتتنوع البرامج التي تقدمها القنوات الفضائية التعليمية بتنوع الغرض منها حيث صنف إلى نوعين رئيسيين ذكرها اللواتية والهنائي (2006) بالآتي:

1. البرامج التربوية: وتهدف هذه البرامج إلى نقل شخصية المشاهدين على اختلاف أعمارهم واهتماماتهم وميولهم وقدراتهم العلمية، وتعمل على تثقيفهم من خلال إكسابهم المهارات والخبرات الحياتية اللازمة ، وهي غير مرتبطة بالتعليم النظامي بشكل مباشر ولا بمنهاج

دراسي محدد وتصنف إلى الأصناف التالية:

أ. برامج التربية الوقائية: والهدف منها مكافحة السلوكيات الخاطئة، مثل التسرب

والتدخين والغش والسلوك العدواني والمخدرات وغيرها.

ب. برامج التربية البيئية: وتهدف إلى تحسين تفاعل الإنسان مع بيئته، مثل ترشيد

استهلاك المياه والكهرباء ومكافحة التلوث، ومكافحة الأمراض وغيرها.

ت. برامج الإرشاد التربوي: وتتنوع هذه البرامج لتشمل الطالب والمعلم وولي الأمر

والمعلمة.

ث. برامج التوعية العامة: مثل التوعية الأسرية ومحو الأمية وتعليم الكبار.

ج. برامج الثقافة والتراث: مثل تعميق الثقافة الإسلامية لدى الناشئة ونشر التراث .

ح. البرامج التعليمية: وهي برامج مرتبطة بمنهج دراسي محدد وتستهدف إثراء التعليم

الرسمي.

وتمر البرامج التعليمية بعدة مراحل لتصميمها وإنتاجها، وهي (أحمد، 2009):

- مرحلة التخطيط: فنجاح البرامج التعليمية مرتبط بدقة التخطيط لها، لتحقيق ما صممت لأجله، وهو تحقيق الأهداف التعليمية المقررة في المناهج الدراسية، وتتكامل مع البرنامج الدراسي للمراحل الدراسية المختلفة في المدارس، وتشتمل عملية التخطيط على تحديد احتياجات المتعلمين وخصائصهم، فحتى تنجح البرامج التعليمية فيما تبثه من برامج ينبغي على القائمين عليها وبالتنسيق مع الوزارة التعرف إلى خصائص المتعلم وقدراته كفرد وأخذ ذلك بعين الاعتبار في التخطيط للبرامج التعليمية التلفزيونية، والوقوف على احتياجات المعلمين كذلك والمتعلقة بمشكلات التدريس فتكون معززة للتدريس من خلال ما تقدمه من برامج تعليمية إثرائية بأساليب مشوقة.

- تحديد الأهداف التعليمية: فهي من الخطوات الهامة التي تركز عليها البرامج التعليمية التلفزيونية لتوجيه مصممي البرامج نحو طريقة الإعداد والغايات والمادة العلمية التي يراد تغطيتها في البرامج التعليمية حسب طبيعة المرحلة، والمقرر الدراسي، والإمكانيات الإنتاجية المتاحة.
- اختيار المادة العلمية: فيتم اختيار المادة العلمية التي تتناولها البرامج التعليمية في ضوء الأهداف التعليمية مع مراعاة التسلسل والتنظيم العلمي للمادة التعليمية مما يزيد من قوة البرامج.
- اختيار مقدم البرامج التعليمية: فيتم اختياره وفق شروط ومواصفات يجب أن تتوفر فيه ليكون قادراً بأسلوبه ونبرة صوته على جذب انتباه المتعلمين.
- التصميم: في هذه المرحلة يتم اختيار وتصميم البرامج التعليمية، ومن خلالها يتم كتابة النص التعليمي الذي سيبني عليه البرنامج.
- التنفيذ: يتم في هذه المرحلة تصوير البرنامج التعليمي وتسجيله، والتأكد من صلاحيته وعمل المونتاج اللازم له.
- التقييم: وفي هذه المرحلة يتم قياس فاعلية البرنامج التعليمي، وقدرته على تحقيق أهدافه، وتعديله وإدخال التحسينات اللازمة للارتقاء بمستواه إن لزم ذلك، والأخذ بجميع الملاحظات والمقترحات التي تصل إلى المصممين للبرنامج وتحليلها، وقياس أثر فاعلية البرنامج في تمكين الطلبة بالمعارف والمقررات الدراسية.

استخدامات القنوات الفضائية التعليمية:

يشير عبد الحميد (2001) إلى مجالات الاستفادة من القنوات التعليمية ومن أهم استخداماتها كمصدر شامل ومتكامل لنقل المعرفة لجميع الطلبة، واستخدامها كمصدر إضافي ومكمل للعملية التعليمية الوجيهة، واستخدامها في حلقات التعلم الصغيرة والكبيرة، وتعرض القنوات التعليمية المادة التعليمية بوسائل متعددة كالصور والصوت ومقاطع الفيديو، وعرض البرامج التدريبية للمعلمين.

ويلخص مصطفى (2005) فاعلية البرامج التعليمية عبر القنوات الفضائية التعليمية في العناصر التالية :

- **تنمية النواتج التعليمية المختلفة:** تعد البرامج الفضائية التعليمية ذات أثر كبير في تعلم المهارات، لما تتميز به من قدرة على عرض تفاصيل الحركة لفهم موضوع الدرس ، عن طريق استخدام اللقطات القريبة التي تركز على أهم مرحلة ما قبل المدرسة ، وخاصة المهارات البصرية والسمعية والصوتية .
- **تحقيق عنصر الجذب والتشويق وإثارة انتباه المتعلم :** تقدم البرامج الفضائية التعليمية للمتعلم طريقة عرض إيجابية وفعالة ، وذلك باستخدام تأثيرات الصور المتحركة والموسيقى والصوت ، حيث تؤثر تأثيراً إيجابياً وفعالاً على عملية التعلم ، بإضافة جو من المتعة لعملية التدريس مما يجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً وإثارة .
- **معالجة كثير من المشكلات التعليمية،** فالمدارس في المناطق العربية في غالبيتها من مشكلات تتعلق بالبيئة المعلمية كإكتظاظ الصفوف بالطلبة، وصغر حجم الصف بما لا يتناسب مع عدد الطلبة، مما يحول دون استيعاب بعض الطلبة أو تركيزهم، وهناك مشكلات

تتعلق بطرائق التدريس التقليدية التي يعتمد عليها كثير من المعلمين لقناعتهم بالتعليم التقليدي مما يحول دون تفاعل الطلبة وينعكس ذلك سلباً على تحصيلهم.

- **اكتساب الاحساس بالواقعية**، وذلك من خلال تميز ما يعرض من صور متحركة في التعبير عن الواقع مما يسهل على الطالب استيعابه فيربط ما بين الواقع وما بين ما يشاهده عبر القناة كمشاهد مقطع فيديو عن الكائنات الحية ، فيشاهد الطالب تصنيف الحيوانات وطريقة تكاثرها، ونموها على سبيل المثال.

- **كفايتها كوسيلة اتصال جماهيرية**، من حيث قدرتها على نقل الأفكار والمفاهيم والتعبير عنها بوضوح ووصولها لآلاف المستفيدين، فهي وسيلة اتصال تسهم في نقل المعلومات والمعارف للمتعلمين مهما كانت حالتهم وتعمل على نقل الرسالة التربوية للمجتمع .

ويرى نجم (2008) أن القنوات الفضائية تسهم في تعميق ونشر الثقافة العربية، وتعزيز التواصل الفكري والثقافي بين المشرق العربي ومغربه، كما تعمل على نقل الصوت العربي المتعلم المثقف خارج حدود الدول العربية، وتتيح الفرصة لإنتاج البرامج الثقافية والتعليمية، وتطوير قدرات المتعلمين فكرياً ولغوياً ومعرفياً، ويرى محمد(2017) أن القنوات الفضائية تسهم في الحصول على المعلومات المفيدة حول بعض جوانب المعرفة، بحيث تمكن الأفراد من التعرف إلى العالم الخارجي وتسهم في التبادل الحضاري والفكري والثقافي والعلمي.

كما تستطيع القنوات الفضائية التعليمية أن تمارس دوراً هاماً في نقل المعلومات عموماً والتعليم والتدريس خصوصاً، ونتيجة للفوائد التي يمكن أن تؤديها القنوات الفضائية في مجالات التربية والاتصال الإنساني، بادرت العديد من أنظمة التعليم في العالم إلى إنشاء قنوات تعليمية متخصصة

للتعرف إلى ما هو جديد في مجالات التعليم والتعلم في ظل الثورة المعرفية، والتعايش مع النظام العالمي الجديد.(Senge,2000).

مقومات نجاح القنوات الفضائية التعليمية:

لكي تتجح القنوات التلفزيونية في إدارة البرامج التعليمية في ضوء التطورات الجديدة وتوظيفها في العملية التعليمية، فقد ذكر أبو الخير(2015) أنه من الضروري الاستفادة من التطورات الجديدة والتطورات التكنولوجية مثل الفيديو التفاعلي شبكات المعلومات و الحواسيب، وتحديد الأهداف العامة والخاصة للبرامج التعليمية التي ستبث عبر القنوات الفضائية، وإعداد القوى العاملة اللازمة لإنتاج البرامج التعليمية وتدريبها بشكل مستمر على الأجهزة والتقنيات المطورة وكيفية صيانتها. ووضع خطة زمنية لأولويات البرامج المراد بثها وتحديد جمهور المستفيدين وفقا لتلك الأولويات، وتجهيز بيئة التعلم لاستقبال هذه البرامج، وتوفير الدعم المالي اللازم لتقديم برامج عالية الجودة، ومشاركة لجان استشارية من الخبراء في مجال الإنتاج والإخراج التلفزيوني والإعلاميين وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات ، لتقديم الدعم الفني والعلمي، ويتطلب نجاح الرسالة التعليمية للقنوات الفضائية وضوح الرسالة ومناسبتها للمتلقي من حيث مناسبتها لعقليته وخبرته، والقدرة على جذب الانتباه، وزيادة دافعية المتعلم نحو المحتوى التعليمي.

معايير الجودة للقنوات الفضائية التعليمية:

من الصعب جدا الوصول إلى معايير عالمية واضحة ومحددة ودقيقة لجودة أداء القنوات التلفزيونية التعليمية، ويمكن تصنيفها إلى معيارين أساسيين:

أولاً : معيار جودة الشكل والإخراج للبرامج التعليمية:

أشار الشريف (2010) إلى أن عملية إنتاج البرامج التعليمية التلفزيونية المتميزة تتطلب امتلاك مهارات وخبرة عالية في مجال الإعداد والإخراج الفني لهذه البرامج التعليمية، وضرورة تطبيق الفكر العلمي والأساليب العلمية والتقنية في إدارة وتصميم الخطط والبرامج التعليمية وذلك بهدف تحقيق تعلم أكثر كفاءة وفاعلية بما يتناسب وقدرات المتعلمين وخصائصهم في مختلف المستويات التعليمية، فهناك مجموعة من الشروط لنجاح البرامج التعليمية أن يكون هناك جاهزية بطريقة مشجعة للدراسة، وينبغي تقديم مواضيعها وتقسيمها بطريقة منطقية ومنظمة، وأن يكون واضحاً الغرض والهدف، ويجب أن تكون لغة مقدمي البرنامج التعليمي واضحة وسهلة وموجزة ومفيدة، وحجمها مناسب للفترة الزمنية المخصصة لها، ويتطلب كذلك أن تكون مناسبة للمستوى اللغوي والعلمي والفكري للطلاب، وأن تساعد في تطوير قدرات الطلبة الفكرية والخيالية.

ويضيف أبو الخير (2015) أن هناك مؤشرات أخرى للجودة تتعلق ببيئة المكان الخاص بالقناة الفضائية التعليمية من حيث الشكل والإخراج للبرامج التعليمية فنتميز الصورة بالدقة والوضوح، كما يميز الصوت بالنقاء والجودة العالية، وتوفر القناة المؤثرات الصوتية والموسيقى المناسبة في أثناء العرض، وتصميم شعار صفحة القناة بحيث تكون مناسبة لطبيعة البرامج التعليمية التي تبث من خلالها، وقد أشار عبد الرحمن (2008) أن يتم تصميم الزخرفة الداخلية للاستوديو بحيث تتمتع بالبساطة والجاذبية والألوان العصرية والتصميم، والتعبير عن طابع البرنامج التعليمي.

ثانياً : معيار جودة الأداء لمقدم البرامج التعليمية (المعلم):

ترتبط فعالية المؤسسة التعليمية مباشرة بإنجازات موظفيها ، وتقييم الموظفين هو مؤشر على الدرجة التي تصل بها المؤسسة إلى أهدافها المرجوة ، مما يؤثر بشكل كبير على سلوكيات الأفراد، مما يحفزهم على تلقي ردود الفعل، بحيث يصبح المعلم أكثر حاجة لمعرفة خصائص المعلم المتميز لتطوير أدائه (عبد الحميد، 2001).

وقد ذكر حميدي (2004) مجموعة من الصفات الشخصية لمعلم البرامج التعليمية وهي شخصية لديه حضور، فيكون جاذباً للجمهور بمظهره، وصوته، ولغته، وأن يكون شخصية لديها احتراف واتقان التعامل مع الكاميرا، فيقف في المكان المناسب ويعي لأي اتجاه يتجه، تماشياً مع الكاميرا، ويعي متى يستعين بالوسائط ومتى يناقش ومتى يحاور ، وأن يكون شخصية واعية ومدركة للمادة العلمية التي سيقدمها، والفئة العمرية التي سيخاطبها، والمرحلة الدراسية التي يعرض لها، وشخصية سريعة البديهة، فيملك حسن التصرف في حال حدث خلل أثناء العرض، أو لمداخلة عبر الهواء مباشرة، فيحسن التصرف دون تجريح أو إساءة، وأن يمتلك شخصية ذات تعابير الوجه الهادئة، لأن الأفراد ينفرون ممن يكون عابساً أو لا يبتسم، ولا يعني ذلك أن يكون هادئاً بأسلوبه وصوته، ولكن هادئاً بطباعه مبتسماً يوحي للمشاهد بالرضا، وأن يكون شخصية واعية لدور الإعلام، فيعلم كل العلم بما سيقدمه عبر الفضائية التعليمية.

المعايير التي يجب توافرها في المعلم الذي يقدم البرامج التعليمية عبر الأثير كما ذكرها الشريف (2010) فهي أن يتحدث لغة عربية سليمة القواعد والمخارج، وأن يمتلك مخزوناً لغوياً يمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال، أن يجيد أسلوب التلوين في الصوت لجذب الانتباه وكسر الملل، فتارة يخفض صوته وتارة يرفعه حسب موضوع الكلام والحاجة، وأن يشوق الطلبة

بأسلوب خاص يميزه عن غيره، فيكون جاذب بأسلوبه في التحدث والتخاطب، وتوظيف لغة الجسد في لفت انتباه الطلبة خاصة الصغار منهم، وأن يلتزم بالوقت المحدد للدرس التعليمي المذاع عبر الأثير دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه، فلا يسهب بالكلام فيمل الطلبة، ولا يقلل من حجمه فلا يغني معارف الطلبة، وأن يتقن الإعداد والتحضير للمادة العلمية المقدمة خلال الدرس الإذاعي، كي يحمي نفسه من الخطأ ويكون على علم ومعرفة بما سيعطي وبأي أسلوب سيعطي، بالإضافة إلى ذلك فاختيار المعلم وترشيحه لإعطاء حصص مصورة عبر الفضائية التعليمية يتم باختياره من قبل المشرف التربوي ومدير المعلمة بناء على مستوى قدراته الإبداعية في توظيف الوسائل التعليمية والتقنية المختلفة، وطرائق التدريس المناسبة.

فضائية فلسطين التعليمية:

أطلقت الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون ووزارة التربية والتعليم قناة فضائية فلسطين التعليمية بتاريخ 2020/9/1 ضمن الباقة الفلسطينية "نايل سات" وب تقنية "HD" عالية الجودة على أقمار عرب سات تردد 11958 أفقي ونايل سات تردد 12688 عمودي، ومن دواعي إطلاق هذه القناة الحاجة الملحة للحفاظ على استمرارية التعليم وعودة الطلبة إلى مدارسهم في ظل انتشار فيروس كورونا، وتعد فضائية فلسطين التعليمية قناة عربية لمساعدة الطلبة في فهم دروسهم التعليمية واستذكارها مما يطمئن قلوب الآباء والأمهات على مستقبل أبنائهم التعليمي؛ وذلك نظراً لعدم قدرة الطلبة على التوجه لمدارسهم في الوقت الراهن المزامن لانتشار فيروس كورونا مع مطلع عام 2020، كما تعد فضائية فلسطين التعليمية Palestine EDU قناة تعليمية متخصصة تعرض العديد من البرامج التعليمية التي تهتم الطلبة في جميع المراحل التعليمية، ويتطلع القائمون على القناة الفضائية إلى إنشاء استوديوهات متعددة في المديرات

لتوفير الوقت والجهد للمعلم في التصوير ، والتنوع في الانتاج، فبالإضافة الى البرامج التعليمية، نطمح الى ان ننتج برامج ارشادية، ترفيهية توعوية، بحثية، حتى تكون الفضائية محط اهتمام كافة الشرائح المحلية وليس الطالب فقط، كما نتطلع الى مشاركة الطلبة في فضائيتهم من إنتاج وتصوير وإخراج ، ليستطيعوا اثبات الرؤية الفلسطينية في الفضاء الإعلامي (جريدة وطن،2020).

فالفضائية كانت الملجأ الوحيد للطالب المحجور، حيث وفرت له دروس الكترونية ، موازية للمناهج الورقي، وليس هذا فحسب، فهناك الأنشطة والمهام وأوراق العمل، التي يستطيع الطالب اختبار معلوماته من خلالها، فالفضائية أيضاً، ساعدت أولياء الأمور، من خلال فهمهم للمادة، ومساعدتهم لأبنائهم ،لأن طلبة المرحلة الأساسية الدنيا، بحاجة الى مساعدة، ودعم خلال مشاهدتهم للدروس التعليمية، وأولياء الأمور أشادوا بدور الفضائية بهذا الجانب، بالرغم من حداثة التجربة، لأنهم استفادوا منها خلال هذه المرحلة، وكان للمدرسة دور في توجيه الطلبة نحو الفضائية، فكانت من خلال صفحتها الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي تحت الطلبة وأولياء الأمور على متابعتها ولإستفادة منها.

ثانياً: الدراسات السابقة:

يتناول هذا القسم الدراسات السابقة في مجال الفضائية التعليمية وتأثيرها على العملية التعليمية. سيتم التطرق في البداية الى الدراسات العربية والتعليق عليها من وجهة نظر الباحثة ثم الحديث عن اهم الدراسات الأجنبية الحديثة التي تناولت الموضوع نفسه، والتعرف إلى الأدوات البحثية التي تناولتها الدراسات العربية والأجنبية، ومنهجية الدراسة، ونتائجها.

أ. الدراسات العربية:

تناولت الدراسات العربية موضوعات متعددة تتعلق بالقنوات الفضائية التعليمية مثال القنوات الفضائية الجامعية، والقنوات التعليمية، ودور القنوات الفضائية في تطوير التعليم المفتوح، والبرامج التعليمية واتجاهات الطلبة نحوها، والدور التعليمي والثقافي للقنوات الفضائية التعليمية، ودورها في تنمية القيم.

فقد أجرى أحمد (2021) دراسة هدفت التعرف إلى الدور التعليمي الذي تلعبه قناة جامعة السودان المفتوحة الفضائية التعليمية تجاه منسوبي الجامعة من الطلبة في ولايات السودان المختلفة لمعرفة آرائهم وتقييمهم لهذه التجربة المتقدمة، وذلك من خلال دراسة مسحية أجريت على عينة من طلبة وطالبات مدارس مدينة النهود بولاية غرب كردفان وذلك باتباع المنهج الوصفي، واستخدام أداتي الملاحظة، والإستبانة وصولاً إلي بعض النتائج منها: إن أكثرية المبحوثين يشاهدون قناة التفوق الفضائية السودانية الأكاديمية، ويرون أن البرامج تغطي جزء من المقررات، وأن أسلوب العرض للدروس جيد جداً، وكذلك التوقيت الذي تبث فيه المحاضرات مناسباً، أما البرامج التعليمية التي تبث من خلال القناة لا يمكن الإعتماد عليها بمفردها في توصيل المعلومات الأكاديمية، وأنها تحتاج إلى تطوير، وهناك ضرورة لتسجيل نفس البرامج على وسائط إلكترونية واتاحتها لمن يرغب منهم في إقتنائها، وأوصت الدراسة بضرورة تقديم الدعم المالي لتطوير القناة، وتطوير برامجها التعليمية.

وأجرى الغامدي (2020) دراسة هدفت التعرف إلى فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي " تحليل المضمون" حيث قام ببناء بطاقة اشتملت على أربعة أبعاد و(88) فقرة، وتم التأكد من الخصائص السايكومترية لها

بتحكيما والتأكد من مناسبتها، وبعد تطبيقها على عينة من الدروس تراوحت (60) درساً بواقع 20 درساً لكل مرحلة (أساسي، متوسط، ثانوي) ، وأظهرت النتائج أن مستوى فاعلية الاستديو التعليمي حصل على نسبة (50 %) وبدرجة متوسطة، وأن مستوى فاعلية الممارسات التدريسية المستخدمة عبر القنوات التعميمية حصل على نسبة (61 %) أي بدرجة متوسطة، وأن مستوى فاعلية إنتاج البرامج التلفزيونية وإخراجها حصل على نسبة (50%) وبدرجة متوسطة، وأوصت الدراسة بأهمية إعداد الاستديو التعليمي وتزويده بأحدث التجهيزات والديكورات، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في عملية الإنتاج والإخراج للدروس التعليمية.

وقام محمد (2019) بدراسة هدفت التعرف إلى فاعلية القنوات الفضائية في تطوير التعليم المفتوح بالتطبيق على فضائية جامعة السودان المفتوحة، والتعريف بالقنوات الفضائية كوسيلة تعليمية، واستخدامها في التعليم المفتوح، اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت أداة الدراسة الاستبانة لجمع البيانات من عينة الدراسة التي تكونت من (50) طالباً من طلبة جامعة السودان، حيث تم اختيارهم بصورة قصدية، وتوصلت الدراسة إلى أن الفعالية التعليمية تنتج وتثبت برامج تعليمية تلفزيونية تناسب وتلبي احتياجات الطلبة الأكاديميين، كما أنها تستخدم أطر بشرية متخصصة وذات كفاءة في المجال، أسهمت قناة جامعة السودان في انتشار ثقافة التعليم المفتوح، وأوصت الدراسة بضرورة توفير الموارد المالية لتطوير التعليم المفتوح وقناة الجامعة الفضائية، وتدريب أساتذة الجامعة على مهارات التواصل الإعلامي.

وهدف دراسة محمد (2017) التعرف على الاشباعات والدوافع لطلبة الصفوف المنتهية السادس الاعدادي بالتحديد من خلال التعرض الى فضائية العراق التربوية والتقصي عن أسباب متابعتها والعزوف عن مشاهدة دروسها التعليمية فضلا عن الحاجات الحقيقية التي يبحث عنها الطلبة عبر

شاشة القناة، حيث أجريت الدراسة الميدانية على عينة من طلبة مدارس بغداد نظراً للدور الكبير الذي يمكن أن يؤديه التلفزيون التعليمي في الارتقاء بالعملية التربوية بعد التطورات التقنية التي شهدتها قطاع الاعلام والتعليم على حد سواء وتوصل الباحث من خلال نتائج بحثه الى استنتاجات عدة ابرزها ان فضائية العراق التربوية بحاجة الى إعادة النظر في أسلوب تقديم الدروس لطلبة المراحل المنتهية وجعل هذه الاساليب، متنوعة لكي لا تكون الدروس جافة او مملة إذ يفضي ذلك الى عزوف عدد من طلبة المراحل المنتهية عن متابعتها وأن هؤلاء الطلبة يشاهدون فضائية العراق التربوية لمدة محدودة لا تزيد في أغلب الاحيان عن ساعة واحدة حيث يتابعون درس واحد او درسين. بالمقابل اقر عدد من طلبة المراحل المنتهية ان فضائية العراق التربوية تقوم باشباع رغباتهم وتلبية حاجاتهم من حيث تقديمها لجميع الدروس وتغطية المنهج المقرر بالكامل بطريقة سهلة عبر مدرسين معروفين بالخبرة والكفاءة كما انها تتيح التواصل معها بطرق مختلفة، وأوصت الدراسة بتدريب القائمين على تقديم الدروس التعليمية على أساليب التقديم الجاذب والمشوق للطلبة، وتنوع أساليب تقديم البرامج التعليمية.

أما دراسة صالح (2017) فقد هدفت التعرف إلى اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لأغراض الدراسة، واستخدم كأداة للدراسة الاستبانة ، وتكونت عينة الدراسة من (100) طالباً في المدارس الإعدادية جرى اختيارهم بالطريقة العشوائية، وأظهرت النتائج الاتجاه الايجابي لبرامج علوم الفضاء من قبل الطلبة للمرحلة الاعدادية وهذا يؤكد اهمية البرامج التدريسية حالياً، وأوصت الدراسة بالاستفادة من التكنولوجيا في بث البرامج التعليمية، والابتعاد عن الدروس الخصوصية، وإجراء دراسات علمية حول بث البرامج التعليمية.

وهدفت دراسة أبو الخير (2015) التعرف الى مستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية من وجهة نظر معلمي المدارس الابتدائية في منطقة غرب غزة التعليمية التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الأونروا)، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واعتمد على الاستبانة لجمع البيانات، وجرى الاستبانة على عينة مقدارها (95) معلماً ومعلمة، وتوصلت الدراسة الى أن مستوى جودة الأداء لقناة الأونروا الفضائية التعليمية كان فوق المتوسط، كما تبين أن مستوى جودة أداء مقدمي البرامج التعليمية في قناة الأونروا الفضائية كان عالياً بوزن نسبي قدره (75.34)، أما مستوى جودة الشكل والإخراج للبرامج التعليمية في قناة الأونروا الفضائية فقد كان متوسطاً بوزن نسبي قدره (62.58)، وتبين أيضاً انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقدير عينة الدراسة لمستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية يعزى لمتغيرات (النوع وسنوات الخدمة)، وأوصت الدراسة بضرورة تدريب مقدمي الدروس التعليمية في القناة الفضائية على استخدام الأنواع المختلفة من الوسائل التعليمية، وتوظيف أساليب استثارة الدافعية، وأن يتم تطوير الأداء الفني لقناة الأونروا الفضائية وذلك بإعطاء الفرصة للمشاهدين بالاتصال المباشر مع مقدم الدرس التعليمي من خلال رسائل sms والفاكس والإنترنت أو التلفون.

وأجرى أبو ختلة (2014) دراسة هدفت التعرف إلى درجة فعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا بمحافظة غزة لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبتها من وجهة نظر مديري المدارس، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم أداتين للدراسة وهما: استبانة ، والمقابلة الشخصية مع عدد من مديري المناطق التعليمية في دائرة التربية والتعليم التابعة للأونروا، وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع مديري مدارس وكالة الغوث الدولية في العام الدراسي (2014/2013) والبالغ عددهم (245) مديراً ومديرة وهو نفسه عينة الدراسة، وتوصلت الدراسة أن

الدرجة الكلية لتقدير فعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا بمحافظة غزة لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبتها كانت (74.49%) وهي درجة عالية ، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لفعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الأساسية بمحافظة غزة تعزى لجميع متغيرات الدراسة (الجنس، والمؤهل العلمي، والمحافظة، وسنوات الخدمة)، وأوصت الدراسة بإجراء دراسات بحثية مشابهة في محافظات أخرى من فلسطين.

وقام **جيدوري (2014)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير الإعلام التربوي المتمثل بدور الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة على المستويين التعليمي والثقافي، وقد تكون المجتمع الأصلي للدراسة من طلبة وطالبات مدينة دمشق والبالغ عددهم نحو (10200) طالباً وطالبة، وقد قام الباحث بتوزيع الاستبانة على عينة بلغ حجمها (800) طالباً وطالبة، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية، وأظهرت النتائج موافقة أفراد العينة بدرجة كبيرة على تأثير الإعلام التربوي في تنمية أدائهم على المستويين التعليمي والثقافي، كما أظهرت نتائج الدراسة الميدانية عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في وجهات نظر الطلبة والطالبات نحو تأثير الإعلام التربوي في أدائهم على المستوى التعليمي والثقافي تُعزى لمتغيري الجنس والاختصاص، وأوصت الدراسة بضرورة استغلال صناع السياسة لدور وسائل الإعلام الفاعل في تعزيز مستويات التعلم لدى الطلبة على نحو أمثل من خلال تفعيل استخدام وسائل الإعلام في البيئة المعلمية.

كما أجرى **جيدوري (2013)** دراسة فهدفت التعرف إلى الدور التعليمي والتثقيفي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة، وهذه الدراسة الاستطلاعية تمت على عينة من طلبة شهادة الثانوية العامة في مدارس محافظة دمشق الرسمية للعام الدراسي (2010-2011) والتي بلغت

(280) طالباً وطالبة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة كأداة للدراسة، وتوصلت النتائج إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور القناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة تبعاً لمتغيري الجنس، ومتغير الاختصاص، وأوصت الدراسة أهمية إجراء المزيد من الأبحاث حول الإعلام التربوي ودوره في تعزيز العملية التعليمية، وتفعيل الحد الأقصى من الاستفادة من استخدام وسائل الإعلام في القطاع التعليمي في البلدان النامية.

وهدف دراسة أنشي (2013) التعرف إلى آراء طلبة جامعة الملك عبد العزيز نحو إنشاء قناة فضائية تعليمية، والتعرف إلى أشكال البرامج التعليمية التي يفضلها الطلبة (انتظام وانتساب) و (ذكور وإناث)، وكذلك التعرف إلى عادات وكثافة متابعة طلبة الجامعة للقنوات التلفزيونية، مع تحديد نوع البرامج التي يرغب الطلبة في متابعتها. اعتمدت الباحثة على منهج مسح العينة من طلبة جامعة الملك عبد العزيز بهدف التعرف على اتجاهاتهم نحو إنشاء قناة تعليمية تبث من الجامعة، اعتمدت الدراسة على صحيفة استبيان من إعداد الباحثة اشتملت على تسعة أسئلة تقيس الأسئلة الأهداف التي تحاول الباحثة الوصول إليها من خلال استجابة المبحوثين عليها، طبقت الدراسة على عينة قوامها 600 مبحوث من طلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز. توصلت الدراسة لمجموعة من النتائج من أهمها: تعددت الوسائل الاتصالية التي يعتمد عليها الطلبة وفي مقدمتها الفضائيات تليها الجوال، ثم الإنترنت في المرتبة الثالثة. أكدت العينة على أهمية تأسيس قناة تلفزيونية خاصة بجامعة الملك عبد العزيز، وذلك للتعرف إلى أخبار الجامعة والوطن وتغطية الأنشطة الطلابية الثقافية والرياضية والعلمية وغير ذلك، وأوصت الدراسة بالعمل على تأسيس قناة فضائية خاصة بجامعة الملك فهد بن عبد العزيز.

وأجرى **العبد الله وإبراهيم (2013)** دراسة هدفت التعرف إلى وجهات نظر الموجهين التربويين في مدينة اللاذقية حول الدور التعليمي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء طلبة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، وقد تمت هذه الدراسة على عينة من الموجهين التربويين في مديرية تربية اللاذقية للعام الدراسي (2012-2013)، وبلغت العينة (52) موجهاً وموجهة واستخدم الباحث في دراسته استبانة مؤلفة من (16) فقرة، واعتمد المنهج الوصفي التحليلي ، وتوصلت النتائج إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط استجابات الموجهين التربويين فيما يتعلق بالدور التعليمي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وفقاً لمتغير الجنس، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط استجابات الموجهين التربويين فيما يتعلق بالدور التعليمي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وفقاً لمتغير التخصص، ولصالح الجانب العلمي، وأوصت الدراسة بضرورة التنسيق بين قطاع التربية وقطاع الإعلام حول المحتوى التعليمي.

وهدف **دراسة العززي (2010)** التعرف إلى واقع البرامج التعليمية في تلفزيون الجمهورية اليمنية في ضوء المعايير التقنية والتربوية ، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، لتحليل (9) حلقات تعليمية تلفزيونية في مادة الأحياء للصف الثالث الثانوي ، واستخدمت أداة تتضمن معايير تربوية وتقنية، وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى ضعف مراعاة البرامج التعليمية التي يبثها التلفزيون اليمني للمعايير التربوية ، ووجود ضعف في الجانب التربوي أثناء العرض يتعلق في عدم وجود تمهيد ، وعدم التنوع في طرق التدريس وأساليب تقديمها ، وعدم التنوع في تقنيات التعليم وغيرها ، وهناك ضعف يتعلق بالجانب الفني أو الإنتاجي أو الإخراجي، وأوصت الدراسة بضرورة تفعيل

القناة التعليمية وتشغيلها للاستقلال ببحثها لتبث برامج متنوعة متخصصة في بث المناهج الدراسية لمختلف المراحل على غرار العديد من تجارب الدول العربية في هذا الشأن، والتي أثبتت من خلال هذه القنوات القدرة الفائقة للتلفاز على حل العديد من مشاكل التربية، والالتزام بالتخطيط العلمي الدقيق لإنتاج البرامج التعليمية بالتلفاز وتنفيذها، وفقاً للمعايير (التربوية والتقنية) التي توصل إليها البحث الحالي.

وأجرى محمود (2009) دراسة هدفت إلى تحديد المعايير التكنولوجية التي ينبغي أن تكون في معامِل استقبال البث الفضائي للبرامج التعليمية التلفزيونية المصرية، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي واستخدم الباحث الإستبانة كأداة لجمع البيانات، وتكونت عينة الدراسة من (30) معلماً و(30) أخصائياً تكنولوجياً في مجال التعليم، وتوصلت الدراسة إلى وجود العديد من أوجه القصور في تجهيزات وأداء معامِل إستقبال البث الفضائي للبرامج التعليمية التلفزيونية، كما تبين وجود ضعف وقلة كفاءة للبرامج التعليمية وعدم ملائمة المستوى المقدم للتلاميذ، وأوصت الدراسة بتقديم الدعم المالي لتجهيز القناة التعليمية بما يلزم من تجهيزات.

أما دراسة الكويحي (2008) فقد هدفت التعرف إلى واقع البرامج التعليمية المتلفزة للصفين الرابع والخامس الأساسيين من وجهة نظر معلمي هذين الصفين ، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم اختيار عينة الدراسة التي بلغت (125) معلماً ومعلمة من المدارس الحكومية في مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى، واستخدم الباحث الإستبانة كأداة لجمع البيانات ، وتوصلت الدراسة في نتائجها بأن دور معلم الصف قد جاء بالمرتبة الأولى من حيث تفاعله مع الدرس التلفزيوني ، وأسلوب معلم التلفزيون وشخصيته كان بالمرتبة الثانية بينما حصل مجال الإخراج التلفزيوني للدرس على المرتبة الأخيرة، كما تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية

تعزى لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في آراء العينة على مجال المتعلق بمحتوى الدرس التلفزيوني لصالح الإناث، وأوصت الدراسة بضرورة العمل على تحسين الاخراج التلفزيوني للدروس التعليمية.

وأجرى الربيعي (2008) دراسة هدفت التعرف إلى الدور الثقافي للقنوات الفضائية العربية من خلال نماذج مختارة من القنوات الفضائية العربية في المملكة العربية السعودية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة كأداة للدراسة، واختار الباحث عينته بالطريقة القصدية، وأظهرت النتائج أهمية البحوث العلمية لتطوير عمل القنوات الفضائية بشكل عام والقنوات الفضائية التعليمية بشكل خاص، إضافة إلى تحديد البرامج الثقافية والتعليمية على مدار الأسبوع، وأوصت الدراسة بإجراء بحوث علمية متعددة تتناول دور الفضائيات التعليمية في تعزيز الثقافة المجتمعية.

وهدفت دراسة **الإعيسر (2007)** التعرف إلى دور القنوات الفضائية التلفزيونية التعليمية في تطور نواتج العملية التعليمية من وجهات نظر المعلمين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وقد أعد استبانة طبقت على عينة عشوائية ممثلة في معلمي المرحلة الثانوية ولاية الخرطوم محافظة الخرطوم بلغت (120) معلماً ومعلمة تم الحصول على (116) استجابة، وتم استخدام أداة الاستبانة وكذلك مقابلة أجريت على عدد من المختصين في مجال التربية والاعلام ولاية الخرطوم، و توصلت النتائج إلى أن الرسالة التعليمية للقنوات الفضائية تتميز بالإعداد الجيد، وتقدم القنوات الفضائية الرسالة التعليمية لكل فرد بما يناسب قدراته، ويمكن من خلال القنوات الفضائية توظيف مختلف الوسائل التعليمية في البرنامج الواحد، كما أنها تساعد القنوات الفضائية في تقديم الدروس بطريقة جيدة بعيدا عن المألوف، ويمكن للقنوات الفضائية استخدام أكثر من طريقة من طرائق

التدريس في البرنامج الواحد، وأوصت الدراسة بإعداد بحوث علمية حول الدور الإعلامي للقنوات الفضائية في تطوير التعليم في ولايات مختلفة من السودان.

وأجرى طنطاوي (2000) دراسة هدفت التعرف إلى وجهة نظر طلبة بعض المدارس الثانوية الحكومية في البرامج التعليمية التي يقدمها التلفزيون المصري ومدى فاعليتها بالنسبة لهم ، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي ، واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وتكونت عينة الدراسة من طلاب الفرقة الثالثة في المرحلة الثانوية، وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى أن من أهم الأسباب التي تجعل الطلبة لا يحرصون على متابعة هذه البرامج هي قصر مدة البرنامج ، وعدم وجود عملية التفاعل المباشر ، وكذلك مواعيد عرض البرامج لا تتناسب مع مواعيد تواجد الطلبة بالمنزل، وأوصت الدراسة بالتخطيط لمواعيد محددة ومناسبة لعرض البرنامج التعليمية على التلفزيون المصري.

ب. الدراسات الأجنبية:

أجرى أيتكين (Aytakin,2020) دراسة هدفت إلى تحليل الرسوم المتحركة التي تعرض على التلفزيون التركي لمعرفة مدى تضمينها للمحتوى التعليمي ، وتم استخدام المنهج النوعي حسب نموذج دراسة الحالة، أما مجتمع الدراسة فهو الرسوم الكاريكاتيرية التي تبث في التلفاز التركي، مع تحديد طريقة أخذ العينات فقد تم تفضيل أخذ العينات الهادفة، وبالتالي تم اختيار الرسوم المتحركة التي تبث على قناة راديو وتلفزيون الطلبة التركي (TRT Cocuk) ، مما يتيح الوصول إلى مختلف الرسوم الكاريكاتيرية من المصدر نفسه المختار، وتم جمع البيانات ذات الصلة باستخدام "نموذج لتحليل وجود الصور العلمية في الرسوم الكاريكاتورية الذي طوره الباحث وطبقه وتوصلت الدراسة

إلى أن الرسوم الكرتونية التي يتم بثها تحتوي على صور علمية ومحتوى تعليمي هادف، وأوصت الدراسة بضرورة التركيز على الرسوم الكرتونية التعليمية وبثها في التلفزيون التركي.

أما دراسة سونغ وان (Sung-Wan,2015) فقد هدفت التعرف إلى فعالية برنامج تلفزيوني تعليمي عبر الأقمار الصناعية في المدارس الثانوية الإثيوبية، وبلغ عدد المشاركين في الاستطلاع (228) طالباً و(63) معلماً من المدارس الثانوية، وقد أظهرت نتائج تحليل البيانات إلى أن الطلبة والمعلمين الإثيوبيين سجلوا درجات عالية في مجالات التقييم فلم تكن مستويات رضا الطلبة العام عن البرنامج التعليمي الفضائي متكافئة مع متغيري الموقع والجنس، وبالنسبة للطلبة، كان الطلب على التعلم والمحتوى التعليمي وإدارة الفصل من العوامل التي تؤثر على رضاهم عن البرامج التلفزيونية الفضائية التعليمية، وأوصت الدراسة بضرورة العمل على تحسين المحتوى التعليمي لزيادة إقبال الطلبة على مشاهدة البرامج التعليمية الفضائية.

وهدف دراسة بيريرا وبينتو (Pereira & Pinto,2011) إلى تمكين الطلبة من استخدام واستهلاك وسائل الإعلام بشكل نقدي وحكيم فهو الهدف الرئيسي للتثقيف الإعلامي، كما هدفت إلى فحص مجموعة البرامج التلفزيونية المتاحة للأطفال في البرتغال من خلال تحليل مقارنة لبرامج الطلاب التي تبثها القنوات الأرضية البرتغالية الأربع (RTP1 و RTP2 و SIC و TVI) على مدار عام، وأظهرت نتائج تحليل محتوى البرامج التلفزيونية المخصصة للأطفال أن (1944) برنامجاً حوالي ثلثها لديه هدف تعليمي واضح، وأن أطفال ما قبل المعلمة هم الجمهور المستهدف الأساسي لتلفزيون الطلاب الذي يبيت في البرتغال، وهناك اختلافات واضحة بين القنوات البرتغالية العامة والخاصة في محتوى وموضوعات برامج الطلاب التلفزيونية، ويأتي الإنتاج التلفزيوني للأطفال الصغار من البرتغال. ويمكن للتلفزيون نفسه أن يعزز الهدف التعليمي من خلال البرامج

التي يقدمها للأطفال على النحو المنصوص عليه في اتفاقية تلفزيون الخدمة العامة التي وقعتها الدولة البرتغالية والقناة التلفزيونية العامة (RTP) في عام (2008)، وأوصت الدراسة بالعمل على تنفيذ ما لم يتم تنفيذه من اتفاقية الخدمة العامة لتقديم ما هو أفضل من برامج تعليمية هادفة للأطفال.

وهدفت دراسة ميسرا (Misra,2011) التعرف إلى دور وسائل الإعلام التعليمية لتعزيز التعلم مدى الحياة في الهند، حيث تتطلب وسائل الإعلام في دولة مثل الهند أن تتوافر لديها معايير اجتماعية وتعليمية واقتصادية وتنموية متنوعة لاستكشاف وتنفيذ طرق مبتكرة لتوفير فرص التعلم مدى الحياة لكل مواطن، وقد تم استخدام المنهج الوصفي بصورته التحليلية بهدف تقديم حلاً ممكناً لمواجهة هذا التحدي من خلال تبني النهج الذي يوفر الاستخدام المبتكر للوسائط التعليمية العديد من الاحتمالات لتقديم التعلم مدى الحياة في الهند وقد أظهرت نتائج التحليل إمكانيات استخدام وسائل الإعلام التعليمية لتوفير المعرفة والكفاءات التي ستمكن كل مواطن من التكيف مع المجتمع والاقتصاد القائمين على المعرفة من خلال المشاركة الفعالة في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية بعد ذلك، وقد أوصت الدراسة بضرورة تبني استراتيجيات تعليمية إعلامية واضحة لاستخدام الوسائط التعليمية لخلق مجموعة متنوعة من فرص التعلم والتدريب مدى الحياة.

وأجرى رودن (Roden,2003) دراسة هدفت التعرف إلى العلاقة بين أنماط المشاهدة والدوافع في الولايات المتحدة من خلال استخدامات التلفاز وأشباعاته التعليمية والثقافية، وقد تكونت عينة الدراسة من (1070) شخصاً تتراوح أعمارهم بين (14- 89) سنة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وأظهرت النتائج وجود علاقة قوية بين دوافع المشاهد النفعية، ومستويات مشاهدة البرامج الثقافية والتعليمية، ووجود علاقة ارتباط سلبية بين دافع المشاهد للحصول على

المعلومة ودافع الهروب، ووجود علاقة بين دوافع المشاهدة النفعية وبين أنواع البرامج الجادة مثل المقابلات والأخبار، وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بنوعية البرامج التعليمية والثقافية لجذب انتباه الطلبة واستثمار وقت فراغهم في مشاهدة مفيدة عبر التلفاز.

وهدف دراسة رواند (Rowand,2000) التعرف إلى مدى استخدام المعلمين للبرامج التعليمية في المدارس، وكيفية توجيههم لطلبتهم للاستفادة من هذه البرامج، واعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج الوصفي التحليلي، وقد تكونت عينة الدراسة من معلمي المدارس الحكومية بالولايات المتحدة الأمريكية، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن المعلمين أبدوا استعدادهم لاستخدام البرامج التعليمية في مدارسهم، وأوصت الدراسة بتنفيذ دور الإعلام التربوي في بث البرامج التعليمية في المدارس.

التعقيب على الدراسات السابقة:

تنوعت الدراسات السابقة من حيث مجتمع الدراسة، والمنهج البحثي المتبع، وأدوات الدراسة، وموضوعاتها ذات العلاقة بموضوع الدراسة، وأهدافها، ونتائجها، حيث تعددت أهداف الدراسات السابقة، فدراسة أحمد (2021) ودراسة سيد (2003) هدفت التعرف إلى الدور التعليمي الذي تلعبه قناة جامعة الفضائية التعليمية تجاه طلبة الجامعة، ودراسة الغامدي (2020) هدفت التعرف إلى فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات، وأما دراسة أبو الخير (2015) ودراسة ختلة (2014) هدفتا معرفة مستوى جودة الفضائية التعليمية التابعة لوكالة الأنروا، وهدفت دراسة أيتكين (Aytekin,2020) إلى تحليل وجود الصور العلمية في الرسوم المتحركة (حالة قناة تلفزيونية تركية)، وتبرز نقاط القوة في بعض الدراسات من حيث تعددت أدواتها كدراسة أحمد (2021) التي وظفت أدوات الاستبانة والملاحظة، وتشابه موضوع الدراسة مع

موضوع الدراسة الحالية من حيث التركيز على الدور التعليمي، وكذلك دراسة الغامدي (2020)، وما يؤخذ على دراسة محمد (2019) أن حجم العينة كان (50) طالباً وهي عينة غير كافية بالنسبة لمجتمع جامعي، وتبرز قوة دراسة محمد (2017) في تسليطها الضوء على نوعية الدروس التعليمية وطريقة العرض والبث في إشباع حاجات الطلبة من التعليم مما تدفع بالمسؤولين إلى التركيز على الجانب الإنتاجي والإخراجي للدروس التعليمية، أما دراسة صالح (2016) فقد سلطت الضوء على موضوع اتجاهات الطلبة وهو موضوع ذات أهمية لأنه يعكس انطباع الطلبة نحو الفضائية التعليمية، وتبرز قوة دراسة أبو ختلة (2014) في توظيفها للمنهج التكاملي القائم على المزج بين المنهج الوصفي التحليلي والمنهج النوعي لذ فقد استخدم الباحث أداة كمية وأداة نوعية مما يجعل البيانات متكاملة نوعاً ما، وتبرز قوة دراسة جبوري أنه تناول دور الفضائية التعليمية السورية على مدار سنتين (2013 و 2014) فكانت دراسة متلاحقة ومتكاملة شملت طلبة المدارس في سوريا.

أما دراسة العبدالله وإبراهيم (2013) يؤخذ عليها طبيعة المنهج المستخدم وربما كان المنهج الأنسب لقياس أداء الطلبة المنهج التجريبي، وتبرز قوة دراسة الأعرس في تسليطها الضوء على نواتج التعليم وانعكاسات الدروس التعليمية التي تبث عبر الفضائية على التعليم، وتبرز أهمية الدراسات الأجنبية في تركيزها على البرامج التعليمية التي تبث عبر الفضائية من حيث أهميتها ودورها في التعليم وإشباع الدوافع الاجتماعية والتعليمية والثقافية لدى الطلبة.

المنهج والأداة:

تنوعت المناهج المستخدمة في الدراسات السابقة وأدواتها وكانت غالبيتها قد اعتمدت المنهج الوصفي، فقد استخدمت دراسة أحمد (2021) ودراسة الغامدي (2020) ودراسة المشهداني (2020)

ودراسة محمد (2019) ودراسة الكناني(2019) ودراسة صالح(2017) ودراسة جيدوري(2014) ودراسة المنهج الوصفي وأداتي الدراسة الملاحظة والاستبانة، أما دراسة أيتكين (2020, Aytekin) فكانت دراسة الحالة والمنهج النوعي وأداة الدراسة تحليل الرسوم.

تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث: المنهج والأداة كدراسة أحمد(2021) ودراسة الغامدي(2020) ودراسة محمد (2019) ودراسة صالح(2017) وتشابهت مع دراسة جندوري (2014) من حيث الهدف والمجتمع (طلبة المدارس)

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث المنهج والأداة والهدف أما دراسة أيتكين (Aytekin, 2020) فكانت دراسة الحالة وأداة الدراسة وتحليل الرسوم.

وقد استفادت الباحثة من الدراسات السابقة من حيث أنها:

قدمت للباحثة مادة الإطار النظري ، وقدمت للباحثة تصوراً واضحاً حول فضائية التعليم ، والأدوات المستخدمة في تحقيق أهداف الدراسة، مثل الاستبانة والمقابلة، فقد استفادت الباحثة من الأدب النظري الذي استعرضه الباحثون في دراستهم والجوانب التي ركزوا عليها في الأدب النظري من حيث التطرق للإعلام التربوي والبرامج التعليمية والقنوات الفضائية، كما أفادت الدراسات السابقة الباحثة في تصميم منهجية الدراسة، وأدوات الدراسة، فبعضها لم تكتفِ بأداة واحدة بل جمعت ما بين الآداة الكمية والآداة النوعية، كدراسة أبو ختلة(2014) فكانت أدوات دراسته الاستبانة والمقابلة مما دفع بالباحثة إلى استخدام نفس الأدوات البحثية في دراستها، كما أفادت الدراسات السابقة الباحثة في بناء الاستبانة وذلك بالرجوع للمجالات والمتغيرات التي تناولتها فكانت بمثابة مرجعية لبناء الاستبانة في الدراسة الحالية كدراسة جيدوري(2014).

ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

أنها الدراسة العربية الأولى على حد علم الباحثة التي تناولت دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعليم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية؛ وذلك لأن فضائية فلسطين التعليمية حديثة الولادة ، فانتشار فيروس كورونا وحالات الحجر الصحي طويلة الامد التي رافقت تلك الجائحة كان من أهم دواعي نشوئها لاستمرارية التعليم.

فالفضائية جاءت لخدمة العملية التعليمية وضمان استمراريته إلى جانب التعليم المدمج، وتمكين الطلبة من متابعة دروسهم في البيوت، وخاصة الطلبة الذين لا يوجد في بيوتهم خدمة الإنترنت، أو الذين حجروا في بيوتهم نتيجة إصابتهم بالفيروس وانقطاعهم عن التوجه لمدارسهم في فترة لا تقل عن أسبوعين وينطبق هذا أيضاً على المدارس المحجورة.

وبذلك تبلور دور فضائية فلسطين التعليمية في بث الحصص المصورة للمرحلة الأساسية الدنيا بالرغم من كونها لم تتجاوز العام على نشوئها، وهذا ما يكسب الدراسة أهميته

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

المقدمة:

يتضمن هذا الفصل وصفاً تفصيلياً للخطوات والإجراءات التي تمت في الجانب الميداني من الدراسة من حيث منهجية البحث، ومجتمع الدراسة، وعينة الدراسة ومواصفاتها وكيفية اختيارها، وأداتا الدراسة من حيث إعدادها وتطبيقها، وإجراءات الدراسة الكمية والنوعية، وأساليب المعالجات الإحصائية للبيانات الكمية المتعلقة بالاستبانة، والمعالجات النوعية للبيانات النوعية المتعلقة بالمقابلة وكيفية استخدامها في تفسير النتائج.

منهجية الدراسة:

من أجل التعرف إلى دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، استخدمت الباحثة المنهج المدمج التفسيري Sequential Explanatory Moxed Methods حيث بدأت الدراسة بالجانب الكمي وبعد تحليل البيانات وبناء على نتائج البحث الكمي تم استخدام المنهج النوعي لتفسير النتائج الكمية بعمق مما يساهم في تعميم النتائج بشكل أكبر (Bowen et al., 2017). فالنوعي (Qualitative) يصف لنا الظاهرة وخصائصها، والكمي (Quantitative) يعطينا وصفاً رقمياً لتلك الظاهرة إبراهيم (2002)، ولهذا استخدمت الباحثة أسلوب المزج ما بين البحث الكمي والبحث النوعي.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة للجزء الكمي من معلمي المدارس الحكومية الأساسية الدنيا ومعلماتها بمديرية قلقيلية وعددهم (358) معلماً ومعلمة حسب إحصائيات وزارة التربية والتعليم للسنة الدراسية (2020 - 2021)، وكذلك تكون مجتمع الدراسة للجزء النوعي من (45) مدير ومديرة حسب إحصائيات وزارة التربية والتعليم لعام (2020/2021) بمديرية تربية والتعليم قلقيلية وتم إجراء مقابلات شخصية مع مديري المدارس الحكومية الدنيا وعددهم ثمانية، وإجراء مقابلة مع مدير فضائية فلسطين التعليمية بهدف الحصول على بيانات الجزء الخاص بالبحث النوعي. والجدول (1) يوضح توزيع مجتمع الدراسة:

جدول 1

توزيع أفراد مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا في مديرية قلقيلية:

المتغير	التصنيف	حجم المجتمع الاصلي	حجم العينة المناسبة
الجنس	ذكر	78	24%
	أنثى	280	162%
	المجموع	358	186%

عينة الدراسة:

جرى اختيار عينة عشوائية بسيطة قوامها (194) معلماً ومعلمة في المدارس الحكومية الأساسية الدنيا من مديرية قلقيلية، ومن ثم تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة بناءً على متغير الجنس، والجدول (2) يبين توزيع عينة الدراسة:

جدول 2

توزيع عينة الدراسة من معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا في مديرية تربية وتعليم قلقيلية:

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية %
الجنس	ذكر	65	33.5%
	أنثى	129	66.5%
	المجموع	194	100%
سنوات الخدمة	أقل من 5 سنوات	45	23.2%
	5-10 سنوات	48	24.7%
	أكثر من 10 سنوات	101	52.1%
	المجموع	194	100%
	دبلوم	10	5.2%
المؤهل العلمي	بكالوريوس	161	83.0%
	ماجستير فأعلى	23	11.9%
	المجموع	194	100%
	أدبي	136	70.1%
	علمي	58	29.9%
التخصص في البكالوريوس	المجموع	194	100%

كما تم إجراء مقابلات شبه منتظمة مع ثمانية مديرين ومديرات من المدارس الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، بالإضافة إلى إجراء مقابلة خاصة مع مدير فضاءية فلسطين التعليمية من خلال طرح الأسئلة المفتوحة من أجل توفير المعطيات والبيانات الخاصة بالجزء النوعي من الدراسة.

أداتي الدراسة:

تم استخدام أداتين للحصول على البيانات المتعلقة بالدراسة وهي:

أولاً: الاستبانة:

بعد الاطلاع على أدوات بعض الدراسات ذات العلاقة كدراسة محمد (2019) ودراسة الغامدي (2020) حيث تم الاستفادة من أدواتهما في بناء أداة الدراسة وفقاً لخطوات سيتم ذكرها لاحقاً في إجراءات الدراسة، وقد اشتملت الاستبانة (أنظر ملحق د) في صورتها النهائية على جزأين، وهما:

الجزء الأول: ويشتمل على أسئلة للحصول على بيانات ديمغرافية عن المعلمين والمعلمات المستجيبين، وتشمل المتغيرات: الجنس، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والتخصص في البكالوريوس.

الجزء الثاني: واشتمل على (35) فقرة موزعة على أربعة مجالات فيما يتعلق بدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، وهذه المجالات، وهي موضحة في الجدول (3) التالي:

جدول 3

توزيع مجالات الاستبانة وعدد الفقرات

المجال	عنوان المجال	عدد الفقرات
الأول	الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية	5
الثاني	فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية	13
الثالث	تحديات فضائية فلسطين التعليمية	10
الرابع	سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية	7
المجموع		35

وتمت الاستجابة عن هذه الفقرات باستخدام مقياس ليكرت الخماسي، يبدأ بالدرجة (دائماً) وتُعطى (5) درجات، ثم (غالباً) وتُعطى (4) درجات، ثم (أحياناً) وتُعطى (3) درجات، ثم (نادراً) وتُعطى درجتين، و(إطلاقاً) وتُعطى درجة واحدة. والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول 4

مفتاح تصحيح فقرات أداة الدراسة حسب مقياس ليكرت الخماسي:

المجال	الاستجابة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	إطلاقاً
1، و2، و3 و4	التقدير	5	4	3	2	1

صدق أداة الاستبانة :

اعتمدت الباحثة للتأكد من صلاحية الأداة نوعين من الصدق :

أولاً: **الصدق الظاهري:** جرى التحقق منه من خلال عرض الاستبانة على (8) من أساتذة الجامعات الفلسطينية والعربية المختصين في الإدارة التربوية والعلوم الانسانية، وطلب منهم إبداء رأيهم في فقرات أداة الدراسة التي بلغ عددها قبل التحكيم (40) فقرة موزعة في (5) مجالات، بهدف التأكد من صدق محتوى الفقرات، ومدى ملائمتها لأهداف الدراسة ومتغيراتها، حيث طلب منهم بيان صلاحية العبارة لقياس ما وضعت لقياسه، وقد حصلت على موافقتهم بدرجة كبيرة مع إجراء بعض التعديلات على فقراتها في ضوء الملاحظات التي تقدم بها الخبراء المحكمون من حيث صياغة الفقرات، ومدى مناسبتها للمجال الذي وضعت فيه، إما بالموافقة عليها أو تعديل صياغتها أو حذفها لعدم أهميتها، وقد تم الأخذ برأي الأغلبية أي 75% من الأعضاء المحكمين في عملية التحكيم، ليبلغ عدد فقرات الدراسة بعد التحكيم (35) فقرة موزعة في أربع مجالات وبذلك يكون قد تحقق الصدق الظاهري للإستبانة، وأصبحت أداة الدراسة في صورتها النهائية. كما هو مبين في (ملحق د).

ثانياً: ثبات أداة الاستبانة: تم استخراج حساب معامل ثبات الأداة، باستخدام معامل الاتساق الداخلي معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) والجدول (5) يبين معاملات الثبات لأداة الدراسة ومجالاتها:

جدول 5

معامل ثبات الأداة، باستخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha)

الرقم	المجال	عدد الفقرات	معامل الثبات
1	الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية	5	0.90
2	فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية	10	0.92
3	تحديات فضائية فلسطين التعليمية	11	0.93
4	سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية	9	0.94
	الثبات الكلي للأداة	35	0.97

يتضح من الجدول رقم (5) أنَّ معاملات الثبات لمجالات الاستبانة تراوحت بين (0.90-0.94) في حين بلغ الثبات الكلي للأداة (0.97) وهو معامل ثبات عالٍ جداً وفيه بأغراض الدراسة.

ثانياً: المقابلة:

المقابلة الشخصية وهي التي تتم بشكل شخصي ووجهاً لوجه بين شخصين أو أكثر أحدهم الباحثة، وتهدف التعرف إلى رأي الشخص الذي تتم مقابلته من خلال استجابته عن الأسئلة التي يتم طرحها من قبل الباحثة، بغرض جمع المعلومات اللازمة للدراسة، وتُعتبر من أهم طرق جمع البيانات والمعلومات وأكثرها صدقاً، حيث تستطيع الباحثة التعرف إلى مشاعر وانفعالات المُقابل وجهاً لوجه، وكذلك اتجاهاته وميوله من القضية البحثية، والتعبير عن أفكاره وآراءه، وتُعد المقابلة أداة للتعبير والتفاعل الديناميكي (الخرابشة، 2012).

وللمقابلة أنواع متعددة، إلا أن الباحثة عتمد المقابلة شبه المنتظمة، وهي من أكثر الأشكال شيوعاً لمقابلة الأشخاص وتم اجراء المقابلات باطار عمل مفتوح بصورة مقبولة تسمح بالتواصل الثنائي التحواري المركز وتستخدم لاعطاء وتلقي المعلومات، والأسئلة فيها تكون مفتوحة لتحقيق أهداف الدراسة وجمع المعلومات، (الحمداني وقنديلجي، 2006) وتدعم كل ما ورد في الاستبانة من وجهات نظر مديري المدارس الحكومية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية وتبعا لتفسيراتهم، ومعطيائهم حول دور فضائية فلسطين التعليمية، وقد تكونت أسئلة المقابلة من ثلاثة أسئلة، وتم صياغتها لتحقيق أغراض الدراسة وأهدافها وجمع المعلومات (ملحق رقم هـ) للمستجيب وتعريفه بطبيعة البحث وأهدافه وما يتوقع منه من خلال المشاركة في الوصول للتحديات وسبل مواجهتها ولهذا طرحت الأسئلة التالية:

1. ما دور الفضائية التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا بمديرية

تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظرك؟

2. ما التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية من تعزيز عملية التعليم لدى

طلبة المرحلة الاساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية ؟

3. ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية من تعزيز عملية

التعليم لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية؟.

إجراءات الدراسة:

بعد الإطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة وتحديد عنوان وهدف الدراسة حول دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين، والموافقة عليه من قبل عمادة الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية، تم القيام بالخطوات التالية:

أولاً: إعداد الاستبانة:

- تم مراجعة الأدب النظري المتعلق بالفضائية التعليمية، والاطلاع على بعض الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة، كدراسة الغامدي (2020)، ودراسة محمد (2019) للاستفادة من أدواتهم في بناء الاستبانة والادب النظري.
- تم إعداد الاستبانة بصورتها الأولية، من خلال صياغة فقرات كل مجال من مجالات الدراسة الأربعة.
- تم الأخذ بأراء المحكمين الذين قاموا بتحكيم الاستبانة وبلغ عددهم (8) محكماً من أساتذة الجامعات المختصين في الإدارة التربوية والعلوم الإنسانية كما هو مبين في الملحق (أ)، وإجراء التعديل المطلوب عليها، بعد عرضها عليهم، وإبداء رأيهم في الفقرات، من حيث صياغتها ومناسبتها للمجال الذي وُضعت فيه، إما بالموافقة عليها أو تعديل صياغتها أو حذفها لتكرارها أو عدم أهميتها، تمَّ تصحيح صياغة بعض الفقرات وحذف فقرات لتكرارها، ونقل فقرات من مجال إلى مجال آخر، وبعد التحكيم والتعديل انتهت إلى (35) فقرة (أنظر الملحق د).
- تم استخراج معامل ثبات الأداة، باستخدام معادلة كرو نباخ ألفا (Alpha Cronbach's).
- تم اخذ عينة من مجتمع الدراسة من معلمي المدارس الحكومية الأساسية الدنيا والبالغ عددهم (358) حسب إحصائية وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي (2020-2021)، وعينة الدراسة قوامها (194).
- تم توجيه كتاب من مسؤولية البحث والتطوير ربي داود في مديرية قلقيلية إلى مركز البحث والتطوير بوزارة التربية والتعليم في رام الله بهدف تسهيل المهمة، وتم الحصول على الموافقة من المركز لتسهيل المهمة البحثية (أنظر الملحق ب).

- قامت الباحثة بتصميم الاستبانة بعد تحكيمها وتعديلها بالصورة النهائية إلكترونياً على جوجل درايف ومن ثم قامت بإرسال الرابط المتعلق بالاستجابة على الاستبانة لمعلمي المدارس الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية بالتعاون مع المديرية، ووصلت نسبة الردود (194) لتمثل عينة الدراسة ومن ثم تم تحويل هذه الردود إلى برنامج إكسل، ومن ثم تم إدخال البيانات إلى الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).
- ترميز البيانات وإدخالها إلى الحاسب ومعالجتها إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).
- استخراج النتائج وتحليلها ومناقشتها، ودمجها مع نتائج المقابلة ومقارنتها مع نتائج الدراسات السابقة، واقتراح التوصيات المناسبة.

ثانياً: التخطيط والتطبيق للمقابلة الفردية:

بعد الحصول على موافقة وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية والتعليم قلقيلية ممثلة بمديرها العام تم الحصول على الموافقة للقيام بالمقابلات الرسمية للمديرين لكون الباحثة تعمل في مديرية التربية والتعليم، وعليه قامت الباحثة بتطوير بروتوكول المقابلة بناء على مجالات الاستبانة حيث تم إرسال الدعوة للمديرين لإجراء المقابلة حيث تكونت الدعوة من عنوان الدراسة والسبب في اختيارهم للمشاركة وكذلك تم إعلامهم أن المقابلة اختيارية ومجانية بحيث لهم الحرية في الإجابة عن الأسئلة أو الامتناع عن الإجابة أو الانسحاب في أي وقت يشعرون بأن الأسئلة غير مناسبة. كذلك تم إبلاغهم بأن مدة المقابلة 45 دقيقة وتم اختيار الوقت والمكان المناسبين للمدير وكذلك تم الحصول على الموافقة لتسجيل المقابلة.

بعد أن تمّ تحليل البيانات الكمية والإطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة مثل دراسة أبو الخير (2015) ، و دراسة العبد الله وإبراهيم (2013) ، والاستناد إلى نتائج الاستبانة الكمية لتحديد ما سيتم طرحه على مُديري المدارس الحكومية الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية للحصول على إستجابات أكثر توضيحاً، والتعرّف إلى وجهات نظر أصحابها فيما يتعلق بدور فضاءة فلسطين التعليمية.

- تم إعداد أسئلة المقابلة بناءً على الاستبانة المعدة والفكرة التي تبلورت من الأدب النظري والدراسات السابقة (الملحق هـ) وتحكيمها من قبل بعض محكمي الاستبانة من أساتذة الجامعات والتأكد من مناسبتها وشموليتها.
- قامت الباحثة بإجراء المقابلات مع مُديري ومديرات المدارس في مدارسهم وعددهم (8) بعد ارسال الدعوات لهم حول عنوان الدراسة وكذلك موعد ومكان ومدة المقابلة كما تم إجراء مقابلة مع مدير فضاءية فلسطين.
- تم تسجيل المقابلة التي أجرتها الباحثة مع المديرين فيديو بعد أخذ إذن الموافقة منهم (ملحق و).

إجراءات تحليل البيانات النوعية:

في عملية تحليل البيانات النوعية تم اتباع الخطوات السبعة لكل من مارشال وروزمن Marshall and Rossman (2016) وهي تفريغ الملفات الصوتية وتحويلها الى نصية، تنظيم البيانات وتنظيفها، قراءة الملفات النصية بتمعن، تحديد وحدة التحليل ما اذا كانت فكره او فقرة او مفهوم، توليد الفئات وتلخيصها، ترميز البيانات وبناء جدول الترميز لتسهيل عملية التحليل، البحث عن المفاهيم والأفكار البديله والشبيهه، ثم كتابة تقرير عن النتائج. وفي نهاية تحليل البيانات تم وضع

جدول (6) كدليل لترميز البيانات (Coding Book) يبين ترميز المقابلات النوعية مع (8) من

مديري ومديرات المدارس الأساسية الدنيا في مديرية قلقيلية ومدير فضائية فلسطين:

جدول 6

يبين ترميز البيانات النوعية حول الموضوعات المتعلقة بأسئلة الدراسة النوعية:

الرقم	الفئات	الترميزات
(1)	ما دور الفضائية التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية التربية والتعليم قلقيلية من وجهات نظرهم؟	"داعمة للمناهج" / "استمرارية التعلم عن بعد" / "تساعده الطالب وولي الأمر" / "تزود الطالب بالمهام وأوراق العمل" / "متابعها عبر شاشة التلفاز" / "متابعها دون إنترنت" / "تعزيز مهارات التفكير والاستماع والالتزام" / "تقليل دور التعليم التلفزيوني" / "تنوع مصادر التعلم" / "مرجع تعليمي معتمد وموثوق" / "تتعامل مع أطفال تتربص في عقولهم الأفكار فور تلقيها" / "يستطيع الطالب انو يشوف الدروس باي مكان" / "تمكن ذوي الإعاقة من فرصة التعليم عن بعد" /
(2)	ما التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية من تعزيز عملية التعليم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية التربية والتعليم قلقيلية ؟	"عدم وضوح الصوت أثناء العرض" / "عدم تزامن عرض الحصص مع الرزم التعليمية" / "رفض التغيير" / "عدم وجود أجهزة حاس وب في المدارس و حتى شاشات للعرض" / "حفي لساني للحصول على جهاز تلفاز" / "غياب تعاون الأهل" / "غياب تفاعل الطلبة مع فضائية فلسطين" / "تحديات كبيرة كونها فكرة جديدة" / "المناهج مصممة وفق التعليم الوجاهي" / "تسرب الطلبة" / "أوضاع اقتصادية سيئة بسبب كورونا" / "المشكلة في انو مدارسنا غير مهيئة لعمل العديد من الأجهزة الالكترونية" / "عدم توفر الخبرة الاعلامية اللازمة لدى وزارة التربية والتعليم" / "فكرة غير موجودة في أجندة الطالب" /
(3)	ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية من تعزيز عملية التعليم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية التربية والتعليم قلقيلية؟.	"توفير كتب دراسية تفاعلية" / "تهيئة المعلمين وأولياء الأمور للتفاعل مع الفضائية" / "تزامن الحصص عبر الفضائية مع الرزم أو الدروس التي تقدم للطلبة في المدارس" / "توعية المجتمع المحلي بفضائية فلسطين التعليمية" / "توظيف التكنولوجيا بفاعلية أكبر في المدارس" (شبكات الانترنت القوية والفاعلة والأجهزة الالكترونية) / "اسناد استخدامها بالتقرير السنوي للمدير"

مبررات اختيار مديري المدارس الأساسية الدنيا:

تم اختيار مديري المدارس الأساسية انطلاقاً من عدة أمور :

1. اختيار مديري المدارس من كلا الجنسين (ذكور وإناث)
2. اختيار مديري المدارس حسب موقع المعلمة (مدينة، قرية).
3. اختيار مديري المدارس بفئات عمرية مختلفة حسب سنوات خدمتهم (أقل من 10 سنوات، أكثر من 10 سنوات).
4. اختيار مديري مدارس مختلطة وغيرمختلطة.
5. اختيار مديري مدارس تم زيارتهم مسبقاً بتكليف من الوزارة كمنسقة لتنفيذ أنشطة توعوية متعلقة بفضائية فلسطين التعليمية.
6. اختيار مديري المدارس الذين كان لديهم استجابة وقبول بإجراء مقابلات بحثية معهم.
7. اختيار مديري مدارس تقبلوا فكرة تفعيل الفضائية في مدارسهم سابقا سواء من خلال إعطاء المعلمين حصص بمساندة الفضائية سواء وجاهية أو الكترونية أو من خلال الترويج للفكرة عبر مصادر المعلمة المختلفة وعلى رأسها صفحة المعلمة الالكترونية والإذاعة المعلمية وبرنامج تيمز الالكتروني.

متغيرات الدراسة للبيانات الكمية:

تضمن تصميم الدراسة المتغيرات الآتية :

أ- المتغيرات المستقلة :

- الجنس: وله مستويان (ذكر، وأنثى).

- سنوات الخدمة: ولها ثلاث مستويات (أقل من 5 سنوات)، ومن (5-10 سنوات)، و (أكثر من 10 سنوات).

- المؤهل العلمي: وله ثلاثة مستويات (دبلوم ، بكالوريوس ، وماجستير فأعلى)

- التخصص في البكالوريوس: وله مستويان (أدبي، وعلمي).

ب - المتغير التابع:

ويتمثل في استجابات المبحوثين من معلمي ومديري المرحلة الأساسية الدنيا في مدارس مديرية قلقيلية على فقرات أداة الدراسة التي تتعلق بدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية .

المعالجات الإحصائية للأداة الكمية (الاستبانة):

بعد الحصول على إجابات أفراد العينة على الأداة الأولى (الاستبانة) جرى ترميزها باستخدام برنامج اكسل ونقلها لبرنامج الرزم الاحصائية (SPSS) وإدخال البيانات عليه، ثم تمت معالجة البيانات إحصائياً باستخدام برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ومن المعالجات الإحصائية المستخدمة :

1. التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، لتقدير الوزن النسبي لفقرات الاستبانة.

2. اختبار تحليل التباين الأحادي (One-Way ANOVA)، لفحص الأسئلة المتعلقة بمتغيرات

الدراسة المستقلة وفرضياتها وهي : المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة،

3. اختبار (ت) لعينيتين مستقلتين (Independent Sample t- test) لفحص الأسئلة المتعلقة

بمتغيرات الدراسة المستقلة وفرضياتها وهي : الجنس والتخصص في البكالوريوس.

4. اختبار (LSD) للمقارنات البعدية بين المتوسطات لدلالة الفروق بين مستويات المتغيرات

المستقلة للفرضيات التي يتم رفضها.

5. معادلة كرو نباخ – ألفا (Alpha-Cronbach) لقياس درجة ثبات الاستبانة.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل تحليل النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة الكمية ، حيثُ سيتم الإجابة عن أسئلة الدراسة، واختبار تأثير خصائص عينة المبحوثين على إجاباتهم، حيث أنها بعدما تمت عملية جمع البيانات وترتيبها قامت الباحثة بمعالجتها إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، وذلك للحصول على قيمة المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وفيما يلي عرض للنتائج التي توصلت إليها الدراسة.

النتائج الكمية (الاستبانة)

النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الرئيس والذي نصه:

ما دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين ؟

وللإجابة عن السؤال السابق، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين، واعتمدت الدراسة المقياس الآتي لتقدير درجة الاسهام حسب ما ذكرته البسطامي (2013):

- المتوسط الحسابي (4.21 فأكثر ويعادل 84.2% فأعلى) = درجة دائماً.

- المتوسط الحسابي (3.41-4.21 ويعادل 68.2% -84.0%) = درجة غالباً.
- المتوسط الحسابي (2.61-3.40 ويعادل 52.2% -68.0%) = درجة أحياناً .
- المتوسط الحسابي (1.81- 2.60 ويعادل 36.2% -52.0%) = درجة نادراً .
- المتوسط الحسابي (أقل من 1.81) ويعادل أقل كم 36.2% = درجة إطلاقاً
- المجال الأول : الدور التعليمي لفلسطين التعليمية

جدول 7

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال الدور التعليمي لفلسطين التعليمية

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة النئوية	الدرجة
1	تعمل فضائية فلسطين التعليمية على نشر الرسالة التعليمية لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية من خلال ما تبثه من حصص تعليمية	3.95	0.81	79.0	غالباً
2	تعمل على تثقيف طلبة المرحلة الأساسية في المنهاج الدراسي من خلال الحصص التعليمية	3.92	0.81	78.4	غالباً
3	تسهم الحصص التعليمية التي تبثها فضائية فلسطين التعليمية في توعية أولياء الأمور حول المادة التعليمية المقررة في المنهاج.	3.90	0.84	78.0	غالباً
4	تضمن فضائية فلسطين التعليمية استمرارية التعليم عن بعد في ظل الأزمات من خلال ما تعرضه من حصص تعليمية تغطي المنهاج.	3.96	0.89	79.2	غالباً
5	يتميز المشاركون من المعلمين والمشرفين في بث الحصص التعليمية بمستوى عالٍ من التمكن العلمي	4.04	0.83	80.8	غالباً
	الدرجة الكلية للمجال الأول	3.95	0.71	79.0	غالباً

يتضح من نتائج الجدول رقم (7) أنَّ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين المتعلقة في مجال الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية كانت غالباً، وفيما يتعلق بالدرجة الكلية للمجال فقد بلغت (3.95) وهي درجة غالباً ، في حين حازت الفقرة رقم(5) والتي نصها: يتميز المشاركون من المعلمين والمشرفين في بث الحصص التعليمية بمستوى عالٍ من التمكن العلمي للمادة. على أعلى متوسط حسابي ومقداره (4.04) وهي درجة غالباً، في حين حازت الفقرة رقم(3) والتي نصها: تسهم الحصص التعليمية التي تبثها فضائية فلسطين التعليمية في توعية أولياء الأمور حول المادة التعليمية المقررة في المنهاج. على أقل متوسط حسابي ومقداره (3.90) وهي درجة غالباً.

المجال الثاني : فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية:

جدول 8

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الدرجة
1	تبث الحصص التعليمية في مواعيدها التي تعمم عبر برنامج دوري ينشر على صفحة وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ويتم نشره على صفحات المدارس .	4.08	0.93	81.6	غالباً
2	تغطي الحصص التعليمية التي تبثها قناة فلسطين التعليمية جزءاً كبيراً من المنهاج.	3.88	0.81	77.6	غالباً
3	تُعرض الحصص التعليمية بلغة عربية سليمة وواضحة ومحبة لطلبة المرحلة الأساسية.	4.07	0.80	81.4	غالباً
4	تثري الحصص التعليمية وحدات المقرر الدراسي بالصور ومقاطع الفيديو.	3.83	0.80	76.6	غالباً
5	تعزز الحصص التعليمية المعروضة عبر فضائية فلسطين التعليمية مبدأ التعلم الذاتي لدى الطلبة.	3.67	0.87	73.4	غالباً
6	جودة الصوت والصورة في الدروس والبرامج التعليمية عالية وواضحة	4.03	0.83	80.6	غالباً
7	تساعد الحصص التعليمية المصورة المعلمين الجدد في طريقة شرح الدروس للطلبة.	3.97	0.84	79.4	غالباً
8	الحصص المصورة تقيد الطلبة المتغيبين عن المعلمة لظروف صحية في متابعة دروسهم.	3.93	0.93	78.6	غالباً
9	تتفاعل فضائية فلسطين التعليمية مع استفسارات المعلمين والطلبة عبر صفحة الفيس بوك أو الاتصال بالبلث المباشر.	3.56	0.94	71.2	غالباً
10	تحفز الوزارة المعلمين المتميزين على المشاركة في تقديم الحصص المصورة عبر فضائية فلسطين التعليمية.	3.78	0.91	75.6	غالباً
	الدرجة الكلية للمجال الثاني	3.87	0.68	77.4	غالباً

يتضح من نتائج الجدول رقم(8) أنَّ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين المتعلقة في مجال فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية كانت غالباً ، وفيما يتعلق بالدرجة الكلية للمجال فقد بلغت (3.87) وهي درجة غالباً ، في حين حازت الفقرة رقم (1) والتي نصها : تبث الحصص التعليمية في مواعيدها التي تعمم عبر برنامج دوري ينشر على صفحة وزارة التربية والتعليم. على أعلى متوسط حسابي ومقداره (4.08) وهي درجة غالباً ، في حين حازت الفقرة رقم(9) والتي نصها: تتفاعل فضائية فلسطين التعليمية مع استفسارات المعلمين والطلبة عبر صفحة الفيس بوك أوالاتصال بالبريد المباشر. على أقل متوسط حسابي ومقداره (3.56) وهي درجة غالباً.

المجال الثالث : تحديات فضائية فلسطين التعليمية

جدول 9

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال تحديات فضائية فلسطين التعليمية:

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الدرجة
1	تسهم الحصص التعليمية عبر الفضائية في رفع تحصيل الطلبة.	3.49	0.90	69.8	غالباً
2	تسهم الحصص المصورة في تقليل ظاهرة الدروس الخصوصية	3.21	1.03	64.2	أحياناً
3	تسهم الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية في زيادة تركيز انتباه الطالب للحصة في التعليم الوجيه.	3.36	0.97	67.2	أحياناً
4	يحول أحياناً انقطاع التيار الكهربائي في كثير من المناطق الفلسطينية من مشاهدة الحصة التعليمية في وقتها.	3.92	0.88	78.4	غالباً
5	يرتقي العرض في قناة فلسطين التعليمية إلى المستوى المطلوب.	3.65	0.80	73.0	غالباً
6	يرتقي الدور الإعلامي التربوي إلى المستوى المطلوب في تعميمه لدور فضائية فلسطين التعليمية.	3.64	0.90	72.8	غالباً
7	يرتقي الدعم المالي لقناة فلسطين التعليمية إلى الدرجة الكافية من الدعم.	3.48	0.86	69.6	غالباً
8	يتفاعل الطلبة وأولياء الأمور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية .	3.11	1.01	62.2	أحياناً
9	تتميز الكوادر المتخصصة في البرمجيات الصوتية والإعلانية في فضائية فلسطين التعليمية بكفاءة عملها.	3.86	0.80	77.2	غالباً
10	تتميز التقنيات المستخدمة في فضائية فلسطين التعليمية بالمستوى المطلوب.	3.81	0.85	76.2	غالباً
11	يتمتع مقدمي الحصص المصورة ويتميزون بمستوى عال من الكفاءة الحوارية في مخاطبة عقول الطلبة في المرحلة الأساسية ورياض الطلاب.	3.78	0.80	75.6	غالباً
	الدرجة الكلية للمجال الثالث	3.57	0.69	71.4	غالباً

يتضح من نتائج الجدول رقم (9) أنَّ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين المتعلقة في مجال تحديات فضائية فلسطين التعليمية كانت غالباً وأحياناً، وفيما يتعلق بالدرجة الكلية للمجال فقد بلغت (3.57) وهي درجة غالباً ، في حين حازت الفقرة رقم (4) والتي نصها: يحول احياناً انقطاع التيار الكهربائي في كثير من المناطق الفلسطينية من مشاهدة الحصة التعليمية في وقتها. على متوسط حسابي ومقداره (3.92) وهي درجة غالباً ، في حين حازت الفقرة رقم(8) والتي نصها: يتفاعل الطلبة وأولياء الامور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية. على أقل متوسط حسابي ومقداره (3.11) وهي درجة أحياناً.

المجال الرابع : سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية

جدول 10

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجال سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية

الدرجة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرة	رقم الفقرة
غالباً	75.6	0.80	3.78	يسهم الدور الإعلامي التربوي في الوزارة بالدعاية الإعلامية التثقيفية لدور فضائية فلسطين التعليمية.	1
أحياناً	63.8	1.01	3.19	تصل نسبة التفاعل الحقيقي من قبل الطلبة وأولياء الأمور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر الفضائية فلسطين التعليمية إلى المستوى المتوقع.	2
غالباً	74.4	0.95	3.72	يساعد أرشفة الدروس التعليمية وتوزيعها كدروس مصورة على المدارس لتمكين المعلمين من بثها.	3
غالباً	78.0	0.83	3.90	يسهم توظيف الكوادر المتخصصة في البرمجيات الصوتية والإعلانية في الفضائية التعليمية إلى تطوير القناة.	4
غالباً	78.4	0.92	3.92	نشر رابط الحصة التعليمية على موقع المعلمة يساعد أولياء الأمور والطلبة من الوصول إليها بسهولة.	5
غالباً	78.4	0.96	3.92	يساعد اختيار المعلمين المتميزين في المشاركة في الحصص التعليمية على زيادة جذب انتباه الطلبة .	6
غالباً	75.4	0.92	3.77	يمكن لتوزيع نشرات تثقيفية على الطلبة حول الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية لمتابعتها أن تزيد من نسبة المتابعة.	7
غالباً	74.4	0.94	3.72	يسهم تعاقد الوزارة مع المؤسسات الداعمة لتطوير أداء فضائية فلسطين التعليمية نحو العالمية.	8
غالباً	74.2	1.06	3.71	يسهم تعاون الوزارة مع الشركات المزودة للإنترنت بدعم المدارس في إنشاء شبكات إنترنت قوية لبث الحصص التعليمية المصورة .	9
غالباً	74.6	0.78	3.73	الدرجة الكلية للمجال الرابع	

يتضح من نتائج الجدول رقم (10) أنَّ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين المتعلقة في مجال سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية كانت غالباً وأحياناً، وفيما يتعلق بالدرجة الكلية للمجال فقد بلغت (3.73) وهي درجة غالباً ، في حين حازت الفقرتين رقم (5) والتي نصها : نشر رابط الحصة التعليمية على موقع المدرسة يساعد أولياء الامور والطلبة من الوصول إليها بسهولة. والفقرة رقم (6) والتي تنص على: يساعد اختيار المعلمين المتميزين في المشاركة في الحصص التعليمية على زيادة جذب انتباه الطلبة. على أعلى متوسط حسابي ومقداره (3.92) وهي درجة غالباً، في حين حازت الفقرة رقم (2) والتي نصها: تصل نسبة التفاعل الحقيقي من قبل الطلبة وأولياء الأمور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين. على أقل متوسط حسابي ومقداره (3.19) وهي درجة أحياناً.

يتبين من الجدول (11) في الملحق (ز): أنَّ المتوسطات الحسابية لمجالات دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين تراوحت ما بين (3.57-3.95) إذ كانت النسبة المئوية للاستجابة لها تتراوح ما بين (71%-79%)، وقد أتى المجال الأول في الترتيب الأول وبمتوسط حسابي مقداره (3.95) وبدرجة غالباً، وفي المرتبة الثانية المجال الثاني وبمتوسط حسابي مقداره (3.87) وبدرجة غالباً، وجاء المجال الرابع بالمرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي مقداره (3.73) وبدرجة غالباً، والمجال الثالث جاء في المرتبة الرابعة وبمتوسط حسابي (3.57)، أما الدرجة الكلية فقد حصلت على متوسط حسابي مقداره (3.75) بدرجة غالباً، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة لها الى (75%).

وقامت الباحثة أيضا باستخدام اختبار (ت) لعينة واحدة (One Sample t-Test) لتأكد من دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم، فاختارت المعيار (3.4) علامة قطع وذلك للتعرف إلى مستوى ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الإجابة ويظهر الجدول (12) ذلك:

يتضح من نتائج الجدول (12) في الملحق (ز): عند استخدام المعيار (4.2) لفحص دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين حسب عينة الدراسة فقد تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (3.95 و 3.57) وكانت الاستجابة على الدرجة الكلية غالباً بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (3.75) وأن الانحراف المعياري عن المتوسط الحسابي لاستجابة أفراد العينة على المستوى الكلي فقد كان (0.67) وللتأكد أن ذلك ينطبق على المجتمع تم استخدام اختبار (ت) لعينة واحدة (One Sample t-Test) حيث أن قيمة (sig=0.00) وهي أقل من 0.05 بمعنى أننا نرفض الفرضية الصفرية، ولأن قيمة (t) سالبة في جميع مجالات الاستبانة فإن المجتمع أقل من المعيار (4.2)، ولذلك لجأت الباحثة إلى اعتماد معيار أقل وهو (3.4)، وقد أظهرت النتائج أن قيمة (sig=0.00) وهي أقل من 0.05 بمعنى أننا نرفض الفرضية الصفرية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط العينة لمجالات دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين ، أي أننا نرفض الفرضية الصفرية، وكانت قيمة (ت) في جميع المجالات موجبة فتم اعتماد هذا المعيار أي انها جاءت أقل من (4.2) وأكثر من (3.4) أي أنّ دور فضائية فلسطين التعليمية جاء بدرجة غالباً.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني، ونصه:

ما دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المديرين؟

للإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بإجراء مقابلة مع ثمانية من مديري ومديرات المدارس الحكومية الأساسية الدنيا وتم توجيه الأسئلة للمبحوثين، فكانت استجاباتهم على ذلك كما هو موضح في الجدول (13):

يتبين من الجدول (13) في الملحق (ز): أن النتائج النوعية توافقت مع النتائج الكمية من حيث دور فضائية فلسطين التعليمية فكانت آراء المديرين منسجمة مع استجابات المعلمين فكانت النسبة كبيرة (أي غالباً) حيث جاءت أعلى التكرارات كانت (6) ونسبة مئوية (75%) وجاءت مع الفئتين (قناة تعليمية داعمة تثري المنهاج بالحصص التي تعرض) حيث قالت المديرية (ر) "مصدر تعليمي موثوق"، (استمرارية التعلم عن بعد في ظل الجائحة) في حين قالت المديرية (د) "حالة تكرار غياب الطالب عن المدرسة لظروف صحية أو اجتماعية يستطيع الاستفادة من هذه الدروس" حيث كانت فترة الحجر للمدارس المصابة بالوباء (كوفيد12) مدتها لا تقل عن 14 يوم متتالية وحجر الطالب بنفس المدة ايضاً وهي فترة طويلة يحتاج فيها الطلبة الى مساندة تعليمية بالإضافة الى الدروس الالكترونية عبر برنامج تيمز. أو فترة غياب الطالب لظروف صحية أخرى.

يليه تكراراً (5) ونسبة مئوية (63%) وجاءت مع الفقرة (ساعدت الحصص التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية المعلم والطالب وولي الأمر) حيث قال المدير (م) "الفضائية دعمت المعلم بسبب الكم الهائل والزخم من الدروس المحوسبة للعديد من المباحث وهاي كما نعلم تأخذ وقت

كبيروالجهد الأكبر من المعلم حتى إنو يحضرها أو يقوم بإعدادها فالفضائية وفرت الدروس والفيديوهات المحوسبة وبذلك وفرت على المعلم وقت وجهد كبيرين" وقال المدير(ل)"تمكن أولياء الأمور من متابعة أبنائهم من خلال مشاهدة ما يعرض على شاشة التلفاز من حصص تعليمية".

يليه تكراراً (4) وبنسبة مئوية (50%) وجاءت مع الفقرة (تزود الطالب بالمهمات التعليمية من أوراق عمل وأنشطة بالإضافة إلى الفيديوهات) حيث قالت المديرية (ر)"تنوع مصادر التعليم" وقالت أيضاً "وجود مهمات وأوراق عمل نهاية كل درس سهل على المعلمة والطالب".

يليه تكراراً (3) وبنسبة مئوية (38%) وجاءت مع الفقرتين (لها دور مهم خاصة أن التلفاز موجود بكل بيت) حيث قالت المديرية (ع) "الجميع عنده تلفزيون"، (يمكن لأي طالب أن يتابعها أيضاً من أي مكان وعبر البوابة التعليمية الفلسطينية) حيث قالت المديرية (ج) "يستطيع الطالب إنو يشوف الدروس ليس من خلال القناة فقط وبوقت محدد وإنما عبر البوابة التعليمية الفلسطينية وعبر الإنترنت من خلال تطبيق google، وكذلك الأمر يستطيع الطالب بأي مكان كان سواء داخل فلسطين أو خارجها".

ويليه تكراراً (2) وبنسبة مئوية (25%) وجاءت مع الفقرات (يمكن متابعتها دون إنترنت ويحصل الطالب على فيديوهات بالمنهاج) حيث قال المدير(م) "ساعدت طلبة المرحلة الأساسية على الإطلاع على المنهاج من خلال حصص صفية مصورة" وقال مدير آخر "يشاهد المادة من خلال الصف ويمكن أن يشاهدها من خلال التلفاز في البيت فهي معادة ومكررة"، (تتفد الحصص من قبل مختصين من معلمين ومشرفين) قالت المديرية(ك) تأكيداً لذلك "مادة تعرض بمحتوى علمي دقيق وصحيح ومتابع من قبل الوزارة"،(تقليل الدور التلقيني وتعزيز الدور التفاعلي للمعلم من خلال ما يعرض من حصص محوسبة) أشار أحد المدراء إلى ذلك بقوله "تفاعل الطالب مع

الدروس التفاعلية" وقال مدير آخر " سهلت وبسطت من طريقة عرض المادة للطالب"، (وما يعرض من حصص وفيديوهات بمثابة دليل إلكتروني) وهذا ما وضّحته إحدى المديرات بقولها " المعلم استفاد من الأنشطة والمهام والفيديوهات والالعاب والاساليب فهي بمثابة دليل إلكتروني للمعلم ومرجع معتمد وموثوق يأخذ منه الدروس بكل ثقة واطمئنان وباي وقت ومكان بوجود خدمة الانترنت او حتى دون وجودها".

والأقل تكراراً (1) وبنسبة مئوية (13%) وجاءت مع الفقرات (ينمي مهارات التركيز والاستماع والالتزام بما هو مطلوب) ووضح أحد المدرء ذلك بقوله" نتعامل مع أطفال تتربخ في عقولهم الأفكار فور تلقيها"، (وتنوع مصادر التعلم لدى الطالب مرئية ومسموعة ومقروءة) وهذا ما أشارت إليه المديرة (م) بقولها" ظهرت في ظل جائحة كورونا وهي نوعت بالوسائل والأساليب" وقالت مديرة أخرى" سهلت وبسطت من طريقة عرض المادة".

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث من الدراسة، ونصه:

هل تختلف وجهات نظر المعلمين في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة مدارس المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية باختلاف متغيرات: (الجنس، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والتخصص في البكالوريوس؟

ولإجابة على هذا السؤال تم فحص الفرضيات التالية:

الفرضية الأولى: لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير الجنس.

ولفحص هذه الفرضية فقد تم استخدام اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين (Independent t-Test) ونتائج الجدول (14) تبين ذلك.

يتضح من نتائج الجدول (14) في الملحق (ز): وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير الجنس في جميع المجالات والدرجة الكلية وجاءت هذه الفروق لصالح الاناث.

الفرضية الثانية : لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

ولفحص هذه الفرضية استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي (One-way ANOVA) ونتائج الجدول (15) يبين ذلك أنظر الملحق (ز).

يتضح من نتائج الجدول (16) في الملحق (ز): عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

الفرضية الثالثة: لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

ولفحص هذه الفرضية استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي (One-way ANOVA) ونتائج الجدول (17) يبين ذلك أنظر الملحق (ز).

يتضح من نتائج الجدول (18) في الملحق (ز): عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي في المجالين الثاني والثالث، بينما يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي في المجالين الأول والرابع وكذلك الدرجة الكلية للمجالات ولمعرفة لصالح من تعود هذه الفروق تم استخدام اختبار LSD للمقارنات البعدية.

يشير الجدول (19) في الملحق (ز): إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) في مجال الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية بين الدبلوم والبيكالوريوس ولصالح الدبلوم، ومجال سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية بين الدبلوم والبيكالوريوس ولصالح الدبلوم، ووجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مجال الدرجة الكلية بين الدبلوم والبيكالوريوس ولصالح الدبلوم.

الفرضية الرابع: لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير التخصص في البكالوريوس.

ولفحص هذه الفرضية فقد تم استخدام اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين (Independent t-Test) ونتائج الجدول (20) تبين ذلك.

يتضح من نتائج الجدول (20) في الملحق (ز): عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير التخصص في البكالوريوس (علمي وأدبي) .

النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع من الدراسة، ونصه:

ما التحديات التي تحول دون تمكين فضائية فلسطين التعليمية من تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم الاستماع لآراء مديري المدارس الحكومية الأساسية الدنيا في مديرية قلقيلية وعددهم (21)، وكانت استجاباتهم على السؤال الرابع كما هو موضح في الجدول (21):

يتبين من الجدول (21) في الملحق (ز): أن النتائج النوعية المتعلقة بتحديات فلسطين التعليمية كانت كبيرة وهي تتسجم مع النتائج الكمية المتعلقة بالسؤال الأول في المجال الثالث، وهذا يبين أن آراء المديرين توافقت مع آراء استجابات المعلمين حيث جاءت أعلى التكرارات كانت (5) وبنسبة مئوية (63%) وجاءت مع الفقرة (ضعف النت وعدم وضوح الصوت أثناء العرض أحيانا) كما قالت المديرية (س): "ضعف النت من خلال ما يعرض من دروس عبر البوابة التعليمية وهذا يؤدي الى ضعف أو حتى انعدام الصوت لبعض الدروس مما يدفع المعلم الى استعمال صوته بدل الصوت الحقيقي للفديو المعروف" وقالت المديرية (ش): "دور الحكومة بضرورة توفير نت جماعي في ظل الجائحة للمواطنين

من خلال تواصلها مع شركات النت والاتصالات وتخفيض سعر النت للأسر الي بحاجة لتعلم عن بعد".

يليه تكراراً (3) وبنسبة مئوية (38%) وجاءت مع الفقرتين (عدم تزامن البث بالقناة مع ما يدرس بالرمز التعليمية) حيث قال المدير (ع): "ممكن القناة تكون متقدمة أو متأخرة عنا" وقال المدير (س): "عدم تزامن الحصص الالكترونية في الفضائية مع عرض الرمز التعليمية بالمدارس"، (وقناعات المعلم ورفض التغيير) حيث قال المدير (و): " لمعلمين على الاغلب ومع الوضع الاقتصادي وقطع الرواتب قاوموا الفكرة كونها جديدة عليهم ولساتهم ما جربوها".

يليه تكراراً (2) وبنسبة مئوية (25%) وجاءت مع الفقرات (عدم وجود نت أو أجهزة لاب توب لدى كثير من طلبة المدارس في البيوت) حيث أشارت المدير (و) إلى ذلك بحزن "عدم وجود نت وما في أجهزة الكترونية مع الطلبة لا في المدرسة او حتى في الدور لدى الاغلب والسبب تركيبة الاسرة الفلسطينية الي مكونة من عدد كبير من الأولاد وظهرت هذه المشكلة مع الجائحة واستخدام التعليم المدمج أو حتى الالكتروني من خلال تيمز فعانت الأسرة من نقص الأجهزة وضعف الانترنت وضيقي عليها ما في مادة معهم لحتى يوفروا هاي المتطلبات الي أصبحت ضرورية فجأة".

(وعدم تعاون الأهل مع الفضائية، وقلة المتابعة لأبنائهم) وهذا ما وضحه المدير (م) من خلال قوله "فعدم تشجيع اولياء الامور ابنائهم على متابعتها ينعكس على اداء ابنائهم التعليمي فدور ولي الامر في البيت مكمل لدور المعلم في الصف او على منصة تيمز"

والأقل تكراراً (1) وبنسبة مئوية (13%) وجاءت مع الفقرات (هناك تحديات كونها فكرة جديدة) أكدت على ذلك المدير (و) بقولها: "كان من الصعب على المعلمين إسناد الفضائية التعليمية إلى حصصهم بطريقة احترافية مدروسة كونها تجربة جديدة مع الاحترام لكل التجارب التي حصلت"، (والمنهاج مصمم وفق استراتيجيات التعليم الوجيه) وأشار المدير (ك) إلى ذلك من خلال كلامه: "فالمنهاج الفلسطيني يعتمد على التلامس ما بين المعلم والطالب فحركة المعلم وارشاده للطلاب بكيفية الكتابة والحل وكذلك تغيير نبرات الصوت وغيرها من الوسائل والادوات التي يستخدمها المعلم خلال الحصص الصفية"

(وتسرب الطلبة بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية) ووضح المدير (ل) ذلك من خلال قوله: "هناك أعداد كبيرة تتسرب من المعلمة بسبب الوضع الاقتصادي للعائلة فتوجه الأهل للطلاب للاهتمام بالفضائية ضعيف جداً"

كما تم إجراء مقابلة بحثية حول تحديات الفضائية التعليمية مع مدير الفضائية فكانت استجابته على سؤال التحديات كما يلي:

من أهم التحديات التي تواجه الفضائية التعليمية الظروف الاقتصادية التي تمر بها دولة فلسطين فهي العائق الاول الذي يقف أمامنا في الوقت الحالي، إذ أنه يحد من تطوير الافكار الابداعية كون الفضائية ولادة جديدة تتطلب دعم مادي كبير، لكننا نتماشى مع هذه الظروف ونسعى الى كل ما يعود بالنفع للفضائية، ونملك انفتاح على المجتمع المحلي، والقطاع الخاص، لمشاركتنا لأن الطلبة هم أبنائنا جميعاً، والعائق الثاني في عدم توفر الخبرة الإعلامية اللازمة لدى بعض العاملين في وزارة التربية والتعليم ، فالفكر موجود والرؤية واضحة والأهداف بين ايدينا، لكن تحويل كل ذلك إلى رسالة إعلامية، يتطلب الكثير من الخبرات ، لكن وبالرغم من كل

ذلك حاولنا، ونجحنا، وقد اثبتنا قدراتنا في كثير من الامور المفصلية في هذا المجال، العائق الثالث، فهو أن الفضائية التعليمية، فكرة غير موجودة في أجندة الطالب كون الطالب اعتاد على التعليم الوجاهي في المدارس فقط ، لذا يجب ترسيخ هذه الفكرة ومزجها في شخصية الطالب والأهل ايضا كونهم المستفيدون من الفضائية بمتابعة ابنائهم تعليمياً.

النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس، ونصه:

ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين الفضائية التعليمية من تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم الاستماع لآراء مديري المدارس الحكومية الأساسية الدنيا وعددهم (8)، وكانت استجاباتهم على السؤال الخامس كما هو موضح في الجدول (22):

يتبين من الجدول (22) في الملحق (ز): أن النتائج النوعية المتعلقة بسبل التغلب على التحديات كانت بنسبة كبيرة، وهي تتوافق مع النتائج الكمية، وهذا يدل على توافق استجابات المعلمين مع آراء المديرين، حيث جاءت أعلى التكرارات كانت واحد وبنسبة مئوية (75%) وجاءت مع الفقرة (توفير الإنترنت للطلبة من خلال تواصل الوزارة مع الشركات المزودة) وقد أشارت إحدى المديرات إلى ذلك من خلال قولها: "وبخصوص ضعف الإنترنت الإتفاق مع شركات تتحمل المسؤولية تجاه ما تقدم من خدمات يجب أن تكون بجودة عالية وأسعار تناسب الجميع" وأكدت مديرة أخرى على ذلك من خلال قولها: "حل مشكلة ضعف الإنترنت بالتعاقد مع شركات تتعهد بتوفير خدمة أفضل".

يليه تكراراً اثنان وبنسبة مئوية (63%) وجاءت مع الفقرة (تهيئة المعلمين والطلبة وأولياء الأمور على توظيف الفضائية التعليمية) وهذا ما قاله أحد المدراء ولكن بصورة أخرى "نتطلع إلى مشاركة

الطلبة في فضائيتهم" وقال: "نطمح إلى أن ننتج برامج إرشادية وترفيهية وتوعوية بحثية حتى تكون الفضائية محط اهتمام كافة الشرائح المحلية وليس فقط الطالب".

يليه تكراراً ثلاث وبنسبة مئوية (38%) وجاءت مع الفقرتين (متابعة تزامن حصص الفضائية مع الرزم التعليمية) وهذا ما أكدت عليه إحدى المديرات بقولها: "وجود خطة زمنية متناسقة بين الفضائية ووزارة التربية والتعليم"، (تعريف المجتمع المحلي بفضائية فلسطين التعليمية) وضحت المدير (ل) ذلك من خلال قولها: "هناك خطة لعمل توعية شاملة لكل الطلبة والمعلمين بالشراكة مع المجتمع المحلي صحيح كانت محدودة النطاق ولكن نوعاً ما زاد تفاعل المعلمين والطلبة وأولياء الأمور مع الفضائية" وقالت أخرى: "تعريف المجتمع المحلي بالفضائية التعليمية من خلال بوسترات ونشرات لأنني كما قلت سابقاً التعليم حلقة بين طالب ومعلم وولي الأمر".

والأقل تكراراً واحد وبنسبة مئوية (13%) وجاءت مع الفقرتين (توظيف التكنولوجيا والخروج عن النمط التقليدي) حيث قالت المدير (م) بخصوص ذلك: "ضرورة استخدام أساليب حديثة بتقديم المادة التعليمية والخروج عن النمط التقليدي الحالي الذي لا يناسب هذه الفئة العمرية الصغيرة يجب إعادة النظر بأساليب وطرق تقديم الدروس التعليمية المحوسبة بحيث تكون بعيدة عن النمط التقليدي أو نمط المحاضرة"، (وجود كتب تفاعلية) وهذا ما أشارت إليه إحدى المديرات من خلال قولها: "بتعري ست سها المشكلة في كون مدارسنا غير مهيئة لوجود العديد من الأجهزة الالكترونية التفاعلية وأنا حفي لسانی للحصول على تلفاز وجهاز حاسوب في المدرسة ولكن للأسف وجود الجائحة وما رافقها من اوضاع اقتصادية سيئة حال دون ذلك فالمدرسة غير مهيئة لمثل هذه الالوضاع التي فرضتها علينا هذه الجائحة فلا بد من وجود كتب تفاعلية وتهيئة المعلمين لكل هذه الظروف وكذلك المدارس".

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

المقدمة

يتناول هذا الفصل مناقشة نتائج الدراسة التي تمّ التوصل إليها من خلال أداتي الدراسة، والمتعلقة بالتعرف إلى دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية، وكذلك التعرف إلى دور بعض المتغيرات (الديموغرافية) في موضوع الدراسة، وقد اشتملت الدراسة على مجموعة من الأسئلة، وستحاول الباحثة مناقشتها لإبراز أهم النتائج والتي ستبنى عليها التوصيات المختلفة والمقترحات.

مناقشة النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول من الدراسة:

والذي ينص على: ما دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين؟

أظهرت نتائج السؤال الأول أن دور الفضائية جاء بدرجة غالباً وهي نتائج انسجمت مع النتائج النوعية في السؤال الثاني، فقد جاءت أكثر من (3.4) وفي المقابلة (73%) وهذا يشير إلى أن فضائية فلسطين التعليمية لها دور في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية قلقيلية بنسبة غالباً (أي بدرجة كبيرة)، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة الغامدي (2020) والتي أظهرت أن مستوى فاعلية إنتاج البرامج التلفزيونية وإخراجها حصل على نسبة (50%) وبدرجة متوسطة.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن انتشار فيروس كورونا منذ مطلع عام 2020 وما ترتب عليه من إغلاق للمدارس وانقطاع العملية التعليمية التعليمية فيها، والتوجه بالتعليم عن بعد كانت الحاجة ضرورية لوجود قناة فضائية تعليمية تعمل على بث الدروس التعليمية للمواد الدراسية المقررة بالمناهج الفلسطينية، فكانت فضائية فلسطين التعليمية وليدة الحدث؛ ولذا كان لها دوراً كبيراً في تمكين الطلبة خاصة طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من متابعة دروسهم ومتابعة الحصص المصورة من قبل المشرفين والمعلمين عبر الفضائية التعليمية، علماً أن القناة لها صفحة إعلامية عبر موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك ومن خلالها يتم التعرف على توقيت الحصص التعليمية (الدورة البرمجية) التي تبث عبر الفضائية، ولذلك كان دورها كبيراً (غالباً).

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني، ونصه:

ما دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المديرين؟

أظهرت النتائج النوعية أن أعلى التكرارات كانت ست مرات وبنسبة مئوية (75%) وهي نتائج توافقت مع النتائج الكمية (الاستبانة) حيث جاءت بمتوسط حسابي (3.4) وجاءت أعلى النتائج النوعية مع الفقرتين "قناة تعليمية داعمة تثري المنهاج بالحصص التي تعرض" و"استمرارية التعلم عن بعد في ظل الجائحة" أو "فترة غياب الطالب لظروف صحية"، فالفضائية تعرض دروس تعليمية من المنهج الفلسطيني تم اعدادها والاشراف عليها من قبل وزارة التربية والتعليم فهي مصدر تعليمي موثوق وهي تحاكي المنهاج الورقي فظهور الجائحة أدى الى وجودها فهي تساند وتدعم التعليم والتعلم الوجيه والالكتروني والمدمج الذي كان من خلال برنامج تيمز وليس هذا فحسب فهي دخلت البيوت أيضاً من خلال التلفاز لتخدم فئة الطلبة الذين لا يوجد لديهم انترنت، وخصوصاً أن

فترات الحجر التي عانت منها المدارس أو الطلبة بشكل منفرد كانت طويلة تصل ل (14) يوم بشكل متصل. فالتعلم يجب أن لا يتوقف مهما كانت الظروف فهو قلب الأمة النابض وأساس تقدمها ووجودها ويلبها تكراراً بخمس مرات وبنسبة مئوية (63%) وجاءت مع الفقرة "مساعدة المعلم والطالب وولي الأمر وتوعيتهم"، فالفضائية تقدم خدمة تعليمية مجانية للطلاب ويمكنهم مشاهدتها من خلال التلفاز أو البوابة التعليمية أو من خلال برنامج تيمز حيث قام المعلمون بتوظيف فيديوهات الفضائية من أجل إثراء الدروس أو حتى عرض الدرس كاملاً من خلال تيمز وهذا أجدى وأوضح من عرض صفحات الكتاب أو إعداد بوربوينت بالمادة التعليمية أما أولياء أمور الطلبة وخاصة المرحلة الأساسية أصبح لديهم فكرة عن المادة التعليمية التي يدرسها أبنائهم الطلبة فساعدتهم الفضائية بعرض أساليب متنوعة لشرح وتوضيح المواد وكذلك وجود الحلول الصحيحة للأسئلة.

يلبها تكراراً بأربع مرات وبنسبة مئوية (50%) وجاءت مع الفقرة "تزود الطالب بالمهمات التعليمية من أوراق العمل والتحضير والفديوهات"، فالشرح الواضح للدروس من خلال فيديو (صوت وصورة وحركة ولون ومؤثرات أخرى) يليه مهمة تعليمية أو أنشطة لتقييم فهم الطالب لما تم شرحه وتوضيحه وليس هذا وحسب بل هناك أعداد كبيرة من أوراق العمل الموثوقة والمحكمة والتي تم اعتمادها من قبل مدراء المدارس لكي يقوم المعلمون باستخدامها سواء كان التعلم والتعليم وجاهياً أو مدمجاً أو حتى إلكترونياً، فالفضائية أيضاً يقدم دروسها معلمين تم اختيارهم بعناية فائقة من قبل مديرين ومشرفين تابعين لوزارة التربية والتعليم، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة أبو الخير (2015) والتي أظهرت أن مستوى جودة أداء مقدمي البرامج التعليمية في قناة الأونروا الفضائية كان عالياً بوزن نسبي قدره (75.34).

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن فضائية فلسطين التعليمية أنشأت في ظل الجائحة من قبل وزارة التربية والتعليم وبأمر من رئيس دولة فلسطين السيد محمود عباس (أبو مازن) واستجابة لمتطلبات الواقع الذي فرضته الجائحة لمواكبة عملية التحصيل العلمي للطلاب في حالة عدم انتظام دوامهم الوجاهي في المدرسة، وقد أشار مدير الفضائية للباحثة بحكم طبيعته عملها كمنسقة للفضائية في مدارس مديرية قلقيلية، أن الهدف من إنشاء الفضائية هو انتاج المواقف التعليمية لسد النقص الموجود عند الطلبة في حال عدم انتظام دوامهم الوجاهي، فكانت انطلاقة الفضائية بتاريخ 2021/9/1، وبالرغم من أن القناة كانت تحت مسمى البث التجريبي الا أن القائمين عليها لديهم افكار ابداعية وطموحات كبيرة من أجل أن تصل الفضائية إلى كل الطلبة، بكامل تألقها ونضوجها لتكون من ضمن الفضائيات المهمة الموجودة على مستوى البلاد العربية والتي تحمل هذا الطابع، وبالتالي فالفضائية تعمل على دعم المنهاج واثراءه، كما تساعد الطلبة وتزودهم بأوراق العمل والمهمات والأنشطة ومقاطع الفيديو المصورة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث من الدراسة، ونصه:

هل تختلف وجهات نظر المعلمين في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة مدارس المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية باختلاف متغيرات: (الجنس، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والتخصص في البكالوريوس؟

تم الإجابة على هذا السؤال من خلال فحص الفرضيات الصفرية التالية:

مناقشة الفرضية الأولى، ونصها :

لأتوجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير الجنس.

أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير الجنس في جميع المجالات والدرجة الكلية وجاءت هذه الفروق لصالح الاناث، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة أبو الخير (2015) والتي أظهرت أنه لا توجد فروق بين متوسطات درجات تقدير عينة الدراسة لمستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية يعزى لمتغير النوع (الجنس).

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن نسبة المعلمات من الإناث ضعف نسبة المعلمين من الذكور حيث بلغت نسبة الاناث (66.5) اما نسبة الذكور بلغت (33.5) وهناك أسباب أخرى للإناث يظهرن اهتماماً أكبر من الذكور بالقنوات التعليمية كون غالبيةهن لديهن أبناء في المدارس، فإلى جانب وظيفتهن في التدريس كمعلمات يمارسن وظيفة الأمومة في تدريس أبنائهن، ولذلك فكثير منهن لاقى ترحيباً بالفضائية التعليمية الفلسطينية لما لها من دور في تعزيز عملية التعلم والتعلم، وتوضيح المادة التعليمية في الدروس المختلفة من خلال الحصص التعليمية التي يتم تصويرها عبر الفضائية، مع العلم أنّ هناك فئة كبيرة من معلمات المرحلة شاركن في الحصص المصورة التي تبث عبر الفضائية، أما الذكور فنجد كثير منهم بحكم طبيعتهم كذكور يميلون إلى الدرس

التعليمي الذي يعطى من قبل المعلم، وكثير منهم يقضي غالبية وقته خارج البيت أو في العمل خاصة خلال فترة الانقطاع عن المدارس والتحول بالتعليم عن بعد.

مناقشة الفرضية الثانية، ونصها

لا توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير سنوات الخدمة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة أبو خنلة (2014) والتي أظهرت ولا توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لفعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الأساسية بمحافظة غزة تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن فضائية فلسطين التعليمية هي إحدى التقنيات التعليمية والإعلامية، ومحطة تلفزيونية تبث عبر قمر النايلسات والعربسات وفق تردد معين، وتعمل على تقديم الحصص التعليمية المصورة لكافة المواد التعليمية المقررة في المنهاج لضمان استمراريتها في ظل الجائحة، وهذا الدور وتأثيره على تعزيز عملية التعلم والتعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا ليس له علاقة بسنوات الخدمة، فالمعلمين مهما كانت أعمارهم ومهما كانت عدد سنوات خدمتهم حريصون على التعاطي والتكيف مع متطلبات العصر وما يطراً عليه من تغيرات ، ولذلك

استجابوا للدورات التدريبية التي عقدتها وزارة التربية والتعليم لاعتماد طرائق التدريس الحديثة التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا في التعليم والتعلم عن بعد ولذا ففضائية فلسطين التعليمية جاءت لمساندة العملية التعليمية التعليمية في ظل الجائحة ولمساعدة المعلمين بكافة مستويات خدمتهم على الاستعانة بالحصص المصورة وعرضها للطلبة خاصة المرحلة الأساسية الدنيا من خلال برنامج تيمز الالكتروني، لان هذه الحصص تثري المنهاج بفيديوهات مصورة تغني المعلم عن الاستعانة بفيديوهات أخرى غير مرتبطة بالمنهج الفلسطيني.

مناقشة الفرضية الثالثة، ونصها:

لاتوجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي في المجالين الثاني والثالث، بينما يوجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي في المجالين الأول والرابع وكذلك الدرجة الكلية للمجالات ولصالح الدبلوم والباكالوريوس، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة أبو ختلة (2014) والتي أظهرت لا توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لفعالية البرامج

التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الأساسية بمحافظات غزة تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة أن معلمي المرحلة الأساسية الدنيا أغلبهم من حملة الدبلوم بينما حملة الماجستير والبيكالوريوس فأغلبهم يعملون بالمدارس الثانوية، ومن ناحية أخرى فحملة الدبلوم و بحكم تدريسهم للمرحلة الأساسية فهم يدركون أهمية الدور التعليمي الذي تقدمه فضائية فلسطين التعليمية من حصص تعليمية تفاعلية تساعد طلبة المرحلة الأساسية وأولياء الأمور على متابعة الدروس التعليمية مما يرفع من مستواهم التحصيلي، كما أنهم وجدوا في فضائية فلسطين التعليمية ما يحتاجونه من إثراء للمناهج وتوظيف الصوتيات ومقاطع الفيديو وشرح المادة التعليمية بطريقة مبسطة وسهلة ومشوقة، إضافة لتزويدهم بأوراق العمل والمهمات التعليمية.

مناقشة الفرضية الرابعة، ونصها:

الفرضية الرابعة: لا توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير التخصص في البكالوريوس.

أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابات المعلمين لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير التخصص في البكالوريوس (علمي وأدبي)، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة جيدوري (2014) والتي أظهرت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية

في وجهات نظر الطلبة والطالبات نحو تأثير الإعلام التربوي في أدائهم على المستوى التعليمي والثقافي تُعزى لمتغير الاختصاص.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة أن التخصص في البكالوريوس لا يؤثر في دور الفضائية التعليمية فهي أداة تقنية تعليمية تقدم حصص تعليمية لكافة المواد التعليمية في المناهج الفلسطينية، وبالتالي فهي تخدم كافة المناهج والتخصصات دون استثناء وتعمل على بث الحصص التعليمية المصورة من قبل المعلمين والمشرفين في كافة التخصصات؛ ولذلك فالتخصص في البكالوريوس ليس له أثر على استجابات المعلمين في دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية بقدر ما لطريقة الأداء وعرض الحصص التعليمية من دور تسهم في دعم المنهاج وإثرائه وشرح الدرس التعليمي للطلبة في كافة المواد الدراسية.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع من الدراسة، ونصه:

ما التحديات التي تحول دون تمكين الفضائية التعليمية من تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية؟

أظهرت النتائج النوعية أن أعلى التكرارات كانت خمس وبنسبة مئوية (63%) وهي نتائج توافق مع النتائج الكمية من السؤال الأول في المجال الثالث، وجاءت مع (ضعف النت وعدم وضوح الصوت أثناء العرض أحيانا) ، يليها تكراراً بثلاث مرات وبنسبة مئوية (38%) وجاءت مع (عدم تزامن السير مع الرزم التعليمية أو القناة) "ممكن القناة تكون متقدمة أو متأخرة عنا"، (وقناعات

المعلم ورفض التغيير)، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة طنطاوي (2000) والتي أظهرت عدم وجود عملية التفاعل المباشر، وكذلك مواعيد عرض البرامج لا تتناسب مع مواعيد تواجد الطلبة بالمنزل.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن كثير من الطلبة والمعلمين يشاهدون القناة عبر شبكة الإنترنت بوقت غير متزامن ولذلك فقد يلاقي كثير من الطلبة وأولياء الأمور تحدٍ في مشاهدة الحصص المصورة عبر الفضائية مباشرة، كما أن في بعض المناطق أسر الطلبة لا يملكون انترنت، ومن ناحية أخرى يواجه كثير من أولياء الأمور والمعلمين أن بعض الحصص المصورة عبر الفضائية قد تعرض قبل أو بعد إنتهاء الدرس التعليمي فليس هناك توافق بنفس الخط بحيث يتم بث الحصص المصورة مع تاريخ إعطاء الدرس عبر التيمز ولذلك قد يعزف كثير من الطلبة عن مشاهدتها خاصة أنه في ظل الجائحة تم توزيع رزم تعليمية مختصرة على المعلمين والطلبة وفي هذه الرزم تم اختصار كثير من الأنشطة وبعض الدروس بينما يتم شرحها في الفضائية ، ومن التحديات الأخرى أن بعض المعلمين ليس لديهم أي قناعة في توظيف أي أداة تعليمية سوى السبورة والطبشورة ويميلون للتعليم الوجيه القائم على التلقين وغالبيتهم من كبار السن لإيمانهم بأن التعليم الوجيه يكفل للمعلم إيصال المعلومة للطلاب وجهاً لوجه ويتابع أعماله في الصف، ويوثق علاقته الوجدانية داخل الصف مع الطالب.

بالإضافة إلى ذلك فقد أشار مدير الفضائية إلى التحديات المالية، والخبرة الإعلامية، وجهل وعدم معرفة الطلبة بها.

وتعزو الباحثة ذلك إلى أن فضائية فلسطين التعليمية وليدة الجائحة ولم يمض سنة على نشوئها، ولذلك فهي بحاجة إلى الدعم المالي الحقيقي لتطوير أدائها، وتدريب الكوادر البشرية على البث والإنتاج والإخراج والديكور وأجهزة التصوير والصوت، وهذا كله يحتاج لدعم مالي حقيقي، إضافة

إلى أن الفضائية تواجه نقص عامل الخبرة فالفضائية تحتاج إلى خبراء مهرة في مجال الإعداد والتصوير والإنتاج والإخراج، كما تحتاج إلى الجانب الإعلامي الترويج للفضائية للوصول إلى أعلى المستويات والعالمية، وتحتاج إلى زيارات ميدانية للمدارس لتوعية الطلبة والمعلمين بدور الفضائية التعليمية، وهذا العمل من صميم وظيفة الباحثة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس، ونصه:

ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين الفضائية التعليمية من تعزيز عملية التعليم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا ؟

أظهرت النتائج أن أعلى التكرارات كانت ست مرات وبنسبة مئوية (75%) وهي نتائج انسجمت مع النتائج الكمية من السؤال الأول في المجال الرابع، وجاءت مع الفقرة (توفير الإنترنت للطلبة من خلال تواصل الوزارة مع الشركات المزودة)، يليها تكراراً خمس مرات وبنسبة مئوية (63%) وجاءت مع الفقرة (تهيئة المعلمين والطلبة وأولياء الأمور على توظيف الفضائية التعليمية)، وتتفق هذه النتيجة مع توصيات دراسة جيدوري (2014) والتي أوصت بضرورة استغلال صناع السياسة لدور وسائل الإعلام الفاعل في تعزيز مستويات التعلم لدى الطلبة على نحو أمثل من خلال تفعيل استخدام وسائل الإعلام في البيئة المدرسية.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة أن مستجدات المرحلة تتطلب توظيف شبكة الإنترنت لتوظيف التعلم الإلكتروني عبر المنصة التعليمية وبث الحصص المصورة عبر الفضائية للطلبة من خلال المنصة التي لا يمكن توظيفها دون شبكة إنترنت ، خاصة أن المدارس تخلو من الأقمار الصناعية التي تدعم البث التلفزيوني ولذلك فشبكة الإنترنت تساهم في بث الحصص المصورة عبر الفضائية، كما

يتطلب الأمر توعية حقيقية للمعلمين وأولياء الأمور والطلبة وجذب اهتمامهم للفضائية التعليمية والرجوع إليها ولا يتحقق ذلك دون تكليف منسقين في الميدان بكافة المديریات للعمل على توعية وتهيئة العناصر التعليمية من خلال زيارات ميدانية وتوضيح دور الفضائية التعليمية من خلال نشرات توعوية وبوسترات وبث حصص مصورة عبر شاشة العرض في المدارس وتوجيه المعلمين للحديث عنها للطلبة وعمل لجان للفضائية مكونة من الطلبة يعملون على نشر فكرتها في المدارس المتواجدين فيها من خلال أنشطة متنوعة مثل أعداد مسرحية أو كلمة عن فائدة وأهمية الفضائية من أجل ترسيخ فكرتها واستمرار تفعيلها في البيوت والمدارس، وكان قد تحدث مدير الفضائية إلى الباحثة عن سبل مواجهة التحديات، والرؤية التطويرية لفضائية فلسطين التعليمية فكانت إجابته بضرورة توفير كادر بشري مبدع، من فنيين وتقنيين وإداريين، حتى نصل إلى درجة كبيرة من الاتقان في العمل.

وأكد على ضرورة وجود مقر رئيسي للفضائية، بأقسام مختلفة، كلاس حسب المواد في المنهاج المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم، مجهز بأحدث ما وصلت إليه التقنيات من أجهزة ومعدات، إضافة إلى إنشاء استوديوهات متعددة في المديریات لتوفير الوقت والجهد للمعلم في التصوير، والتنوع في الإنتاج، فبالإضافة إلى البرامج التعليمية، نطمح إلى أن ننتج برامج إرشادية، ترفيهية توعوية، بحثية، حتى تكون الفضائية محط اهتمام كافة الشرائح المحلية وليس الطالب فقط، ونتطلع إلى مشاركة الطلبة في فضائيتهم، من إنتاج وتصوير وإخراج، ليستطيعوا إثبات رؤيتهم في فضائهم الإعلامي.

التوصيات والمقترحات:

في ضوء ما تقدم من نتائج ارتبطت بأداتي الاستبانة والمقابلة، خرجت الدراسة بعدة توصيات، منها:

1. زيادة الميزانية المخصصة لفضائية فلسطين التعليمية من جانب وزارة التربية والتعليم.
2. توظيف الإعلام التربوي في توعية أولياء الأمور والطلبة لدور فضائية فلسطين التعليمية الفلسطينية.
3. حث مشرفي المرحلة بزيادة مشاركة الذكور في تصوير الحصص المصورة عبر فضائية فلسطين التعليمية.
4. تجهيز البنية التحتية في المدارس بشبكات الإنترنت لتمكين المعلمين من عرض الحصص المصورة للطلبة عبر فضائية فلسطين التعليمية.
5. استثمار الخبرات البشرية وتدريبها للعمل في فضائية فلسطين التعليمية من فنيين وإخراج وإنتاج وتقديم.. الخ.
6. التنسيق بين المادة التعليمية التي تشرح للطلبة في مدارسهم أو بيوتهم والمادة التي تعرض عبر فضائية فلسطين التعليمية من قبل القائمين على الفضائية.
7. تعيين منسقين للفضائية في المديريات لتوعية المعلمين والطلبة وأولياء الأمور بدور فضائية فلسطين التعليمية ومتابعتها.
8. العمل على تطوير المحتوى التعليمي بحيث يكون تفاعلي.
9. التنوع بالإستراتيجيات التعليمية المستخدمة بالحصص التي تصورها الفضائية لتتناسب الخصائص النمائية لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا .

المقترحات:

1. إجراء دراسات بحثية تتعلق بدور فضائية فلسطين التعليمية في مديريات أخرى ومراحل دراسية مختلفة.
2. ضرورة تقديم دعم فني أكثر للمعلمين ذوي الأعمار الكبيرة من خلال الدورات.
3. زيادة البرامج التدريبية التي تعنى برفع مهارات المعلمين الرقمية والتربوية في المدارس.

المراجع والمصادر

أولاً: المراجع العربية

- [1] إبراهيم، مروان. (2002). الإحصاء الوصفي والاستدلالي، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- [2] أبو الخير، أحمد. (2015). مستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية من وجهة نظر المعلمين بمنطقة غرب غزة التعليمية، جامعة القدس المفتوحة، رسالة ماجستير غير منشورة، غزة، فلسطين.
- [3] أبو ختلة، علي. (2014). فعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا بمحافظة غزة لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبتها ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر (غزة). كلية التربية، غزة، فلسطين.
- [4] أحمد ،إسماعيل محمد. (2021). دور قناة جامعة السودان المفتوحة الفضائية التعليمية في تعزيز التعلم، مجلة آداب، ع(33)، 283 – 302.
- [5] أحمد، سهام . (2009) . تقويم البرامج التعليمية الفضائية المتخصصة للتعليم الإعدادي بمصر في ضوء بعض المعايير التربوية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، القاهرة، مصر.
- [6] الإعيسر، عز الدين. (2007). دور القنوات الفضائية التعليمية في تطوير العملية التعليمية من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النيلين، كلية التربية، الخرطوم، السودان.

[7] أنشي ، حنان أحمد .(2013). آراء الطلبة نحو إنشاء قناة فضائية تعليمية : استطلاع عينة من طلاب و طالبات جامعة الملك عبد العزيز ،المجلة العربية للاعلام والاتصال ،ع(9)، 167 – 208

[8] البسطامي، سلام راضي.(2013). مستوى إدارة استراتيجيات التكيف للضغوط النفسية لدى آباء الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وأمهاتهم في محافظة نابلس،رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

[9] الجادري،عدنان؛ قندلجي،عامر.(2006).مناهج البحث العلمي ،الكتاب الأول أساسيات البحث العلمي،عمان،جامعة عمان للدراسات العليا.

[10] بغداد باي، عبد القادر .(2019). توظيف أجهزة الاتصال في المجال التعليمي الجامعي: دراسة تحليلية في التأثير والتأثير وخلق التميز، المجلة العربية النوعية، (8)، 192-173.

[11] جيدوري، بشار.(2013). الدور التعليمي والتثقيفي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة : دراسة ميدانية لمعرفة وجهة نظر طلاب الشهادة الثانوية العامة في مدارس محافظة دمشق الرسمية، مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية. 29(1)، 393-424.

[12] جيدوري، صابر.(2014). دور الإعلام التربوي في تنمية أداء طلاب الثانوية العامة تعليميا وثقافيا، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، 2(34)، 1-29.

[13] الحربي، عبد الكريم.(2003). الإنترنت و القنوات الفضائية ودورها في الانحراف والجروح، الرياض، المملكة العربية السعودية،مكتبة العبدكان.

- [14] الحصري، أحمد. (2000). الدور التربوي للقنوات الفضائية التربوية. مجلة الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ع(1)، 1-30.
- [15] الحلفاوي، وليد. (2006). مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية، دار الفكر، عمان، الأردن.
- [16] حميدي، عاصف. (2004) العمل الإذاعي والتلفزيوني مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع..أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، دار الظفرة.
- [17] الخرايشة، عمر. (2012). أساليب البحث العلمي، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- [18] خليفة، زينب محمد. (2013). الصفوف المقلوبة، مدخل لخلق بيئة تعليمية شاملة، مجلة دراسات التعليم العالي، مجلة الدراسات التربوية، 13(1)، 493-502.
- [19] الربيعي، محمد عبيد. (2008). الدور الثقافي للقنوات الفضائية العربية ،رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب والتربية ،قسم الإعلام والاتصال :الأكاديمية العربية المفتوحة ، الدينمارك.
- [20] الزيودي، ماجد. (2012). دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لمشروع تطوير التعليم نحو الاقتصاد المعرفي (ERFKE) في تنمية المهارات الحياتية لطلبة المدارس الحكومية الأردنية. المجلة العربية لتطوير التفوق، ع(5)، 83-107.
- [21] شاهين، هبة. (2008). التلفزيون العربي الفضائي ، القاهرة، مصر، دار المصرية اللبنانية.
- [22] الشريف ، تامر. (2010). تقويم برامج التربية الإسلامية المقدمة في الإذاعات المحلية في ضوء معايير جودة البرامج الإذاعية ، رسالة ماجستير غير منشورة .الجامعة الإسلامية . غزة، فلسطين.

[23] صالح، رشا.(2017). اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية،

مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، (36)، 344-355.

[24] طنطاوي، محمد (2000) فعالية البرامج التعليمية في التلفزيون من وجهة نظر طلاب

المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الشرقية . *مجلة كلية التربية بالزقازيق*.(34). 103-

146.

[25] عبد الحميد، محمد. (2001) . *نظريات الإعلام واتجاهات التأثير*، القاهرة، مصر، عالم

الكتب.

[26] عبد الرحمن، على.(2008) *فنون ومهارات العمل في الإذاعة والتلفزيون* . القاهرة، مصر،

عالم الكتب.

[27] العبد الله، فواز وإبراهيم، عزت.(2013). الدور التعليمي للقناة الفضائية التربوية السورية في

تنمية أداء تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من وجهة نظر الموجهين التربويين

(دراسة ميدانية في مدينة اللاذقية)، *مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية* ،

سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية، 35(3)، 209-224.

[28] عبد النبي، سليم.(2010). *الإعلام التلفزيوني* ، دار أسامة، عمان، الأردن.

[29] العززي، أروى.(2010). *تقويم البرامج التعليمية في تلفزيون الجمهورية اليمنية في*

ضوء المعايير التقنية والتربوية ،(رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة القاهرة، مصر.

[30] الغامدي، أحمد. (2020). *فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في*

الأزمات من وجهة نظر المختصين، المجلة التربوية ، جامعة سوهاج، كلية التربية،

مجلد(77).

[31] الفريحات، غالب.(2010). *مدخل إلى تكنولوجيا التعليم*، عمان، الأردن، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.

[32] الكويحي، غالب.(2008). *واقع البرامج التعليمية المتلفة من وجهة نظر معلمي الصفين الرابع والخامس الأساسيين* . رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الأردنية. عمان، الاردن.

[33] اللحياني، خضر.(2007). *دور الإعلام التربوي في تربية طلاب المرحلة الابتدائية بتعليم العامة المقدسة*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية.

[34] اللواتية، طاهرة والهنائي، سالم.(2006) *الإعلام التربوي. مجلة التطوير التربوي*. وزارة التربية والتعليم ، سلطنة عمان. عدد 31.

[35] محمد ،عمار طاهر.(2017). *اشباع فضائية العراق التربوية الحاجات التعليمية لطلبة الصفوف المنتهية : دراسة ميدانية على عينة من طلبة مدارس بغداد، جامعة الكوفة ، كلية الآداب ، الكوفة، العراق*.

[36] محمد، روضات.(2019). *فاعلية القنوات الفضائية في تطوير التعليم المفتوح :دراسة وصفية تحليلية بالتطبيق على فضائية جامعة السودان*، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، جامعة افريقيا العالمية ، الخرطوم، السودان.

[37] محمود، سالمة.(2009). *تقويم إستقبال معالم البث الفضائي للبرامج التعليمية بالمدارس الابتدائية في ضوء المعايير التكنولوجية* . (رسالة ماجستير غير منشورة).جامعة الفيوم .مصر.

[38] مرسى، محمد منير.(2001). *الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاته*، عالم الكتب، القاهرة، مصر.

[39] مركز تطوير التعليم الجامعي.(2017). مستحدثات التكنولوجيا في تطوير التعليم، جامعة

عين شمس ، كلية التربية، القاهرة، مصر .

[40] مصطفى، سامية.(2005). اتجاهات الإفادة العلمية من نتائج بحوث برامج الفيديو

التعليمية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية: جامعة حلوان، حلوان، مصر .

[41] المعمري، احمد.(2014). دور التقنيات الحديثة في الإعلام التربوي. ط1، الأردن، عمان،

دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.

[42] نجم، طه عبد العاطي. (2008). الاتصال الجماهيري في المجتمع العربي الحديث،

القاهرة، مصر، دار المعرفة الجامعية.

[43] النوبى، أحمد.(2005). فاعلية بعض أنماط تصميم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط على

التحصيل المعرفي وبعض مهارات إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية لطالب شعبة

تكنولوجيا التعليم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية: جامعة الأزهر، القاهرة، مصر .

[44] وزارة التربية والتعليم. (2020). الخطط والاستراتيجيات، رام الله، فلسطين .

[45] وزارة التربية والتعليم.(2008).الخطط والاستراتيجيات، الموقع الإلكتروني

<http://www.mohe.pna.ps/> استرجع بتاريخ 2021-7-28

- [1] Aytekin, o.(2020). Analysis of Science Images Presence in Cartoons (A Turkish TV Channel Case), **European Journal of Educational Research**, 9(3) 1347-1366..
- [2] Borzekowski, D.; Lando, A.; Olsen, Sara H.;G, Lauren.(2019). The Impact of an Educational Media Intervention to Support Children's Early Learning in Rwanda, **International Journal of Early Childhood**, 51(1) 109-126.
- [3] Marshall, C., and Rossman, G., (2016) Designing Qualitative Research. 6th Edition, SAGE, Thousand Oaks.
- [4] Misra.p.,(2011).Educational media for promoting lifelong learning in India, **International Journal of Teaching and Case Studies**, Vol. 3, Issue 2-4, pp. 147-160.
- [5] Mohnsen 'Bonnie,.(2001). Using Technology in physical Education, - 3rd Edition: Montague 'Hillsdle Press.
- [6] Pereira, S., Pinto, M.,(2011). Making Sense of TV for Children: The Case of Portugal, Journal of Media Literacy Education, 3(2) 101-112.
- [7] Roden, A., M., (2003) . Ritualized and Instrumental Television Viewing. **Journal of Broadcasting and Electronic Media**, Vol. 34.
- [8] Rowand, C., (2000). The Extent to which Teachers inGovernment Schools for Educational Programs onSatellite Channels, NCES. U. S. Department of Education Washington. DC: National center for education statistics.Newyork: Doubleely.
- [9] Senge, P.,(2000) . Schools that learn , Afifth discipline . Resource . Newyork : Doubleely. P 26
- [10] Sung-Wan, K.,(2015). Effectiveness of a Satellite Educational Television Program for Ethiopian Secondary Education, **Distance Education**, 36(3) 419-436.

[11] Wimmer, R., (2000). Mass Media Research ; An introduction . Wadsworth publishing company , fifth edition . P172

الملاحق

الملحق أ: لجنة المُحكمين:

الرقم	الأسم	الجامعة	مكان العمل
1	أ.د غسان الحلو	جامعة النجاح الوطنية	نابلس
2	د. محمد مطر	مركز البحوث والتطوير/وزارة التربية والتعليم	رام الله
3	د. محمود رمضان	جامعة النجاح الوطنية	نابلس
4	د. يمان صليح	جامعة النجاح الوطنية	نابلس
5	د. محمد صالح	جامعة فلسطين التقنية	طولكرم
6	د. عبد الله بشارات	جامعة بير زيت	بيرزيت
7	د. سميرة عليان	جامعة النجاح الوطنية	نابلس
8	د. عبد العزيز زهري	جامعة الحسن الأول مدينة سطات المملكة المغربية	المغرب

الملحق ب: كتاب تسهيل المهمة البحثية

الرقم: و ت / ١٢ / ٢٠٢١
التاريخ: 18 / 7 / 2021م

التمهيد (CIR) مفتاح علامة التاميم

البحر

لن يهمل الأمر

الموضوع: تسهيل مهمة بحثية*

بهذهكم مركز البحث والتطوير التربوي أطيب تحية، ورجو منكم التكرم بتسهيل مهمة الباحثة:

مهي شكري محمود يحيى

من جامعة النجاح الوطنية للحصول على المعلومات اللازمة لإعداد دراستها بعنوان:

مور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعليم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية قلقيلية من

وجهات نظر المعلمين والمديرين*

ملاحظات:

- تتضمن الدراسة إجراء مقابلات مع عينة من المدراء وتوزيع استبيانات على عينة من المدرسين في محافظة قلقيلية.
- ت/يتولى الباحث/ة أنشطة جمع البيانات، بتنسيق مع منسق البحث والتطوير والجودة في المديرية.
- الاستجابة على الأدوات البحثية من قبل عينة المبحوثين طوعية.
- نظراً لظروف الجائحة يتم تطبيق أدوات البحث عبر النماذج المحوسبة دون تواصل وجاهي مع المبحوثين.

مع الاحترام،،

د. محمد مطر
١٨/٧
مدير مركز البحث والتطوير التربوي

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

نسخة:
عطوفة وكيل الوزارة المحترم

المحلّق ج: الاستبانة بصورتها الأولى

جامعة النجاح الوطنية

الدراسات العليا

برنامج الإدارة التربوية

حضرة المعلم/ة تحية احترام وتقدير.

تقوم الباحثة بدراسة ميدانية عنوانها " دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين" ولتحقيق أهداف الدراسة، قامت الباحثة بإعداد هذه الاستبانة كأداة بحثية، لذا يُرجى التكرم بالإجابة على الفقرات المطروحة في هذه الاستبانة والتي تتكون من (40) فقرة، وتفرغ البيانات في القسم الأول حسب الحالة التي تنطبق عليك، وما يتوافق مع رأيك، علماً بأن البيانات الواردة ستُستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شكراً على حسن تعاونكم

الباحثة: سهى شكري محمود سويدان

القسم الأول:

أولاً : البيانات الشخصية

(1) الجنس

أ. ذكر ☐ ب. أنثى ☐

(2) سنوات الخدمة

أ. أقل من 5 سنوات ☐ ب. من 5 - 10 سن ☐ ج. أكثر من ☐ سنوات

3. المؤهل العلمي

أ. دبلوم ☐ ب. بكالوريوس ☐ ج. ماجستير ☐ د. دكتور ☐

5. التخصص في البكالوريوس

أ. أدبي ☐ ب. علمي ☐

القسم الثاني:

يُرجى وضع إشارة (✓) في المكان المناسب من وجهة نظرك

الرقم	الفقرة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	إطلاقاً
1	المجال الأول: الدور التعليمي لفلسطينية التعليمية					
2	نشر الرسالة التعليمية لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية.					
3	تتقيد طلبة المرحلة الأساسية في المنهاج الدراسي					
4	إكساب طلبة المرحلة الأساسية المهارات الحياتية المختلفة.					
5	تعديل السلوكيات الخاطئة لدى طلبة المرحلة الأساسية.					
6	توعية أولياء الأمور حول المادة التعليمية المقررة في المنهاج.					
7	استمرارية التعلم عن بعد في ظل الأزمات.					
المجال الثاني: فاعلية برامج فلسطينية التعليمية						
8	المشاركون من المعلمين والمشرفين في بث الحصص التعليمية على مستوى من الكفاءة والتمكن العلمي من المادة.					
9	البرامج التعليمية التي تبث مناسبة في مواعيدها لطلبة المرحلة الأساسية.					
10	البرامج التعليمية التي تبثها قناة فلسطين التعليمية تغطي جزءاً كبيراً من المنهاج.					
11	طبيعة البرامج التعليمية التي تبثها تنمي المهارات الحياتية لدى الطلبة.					
12	الأفلام التعليمية المصورة التي تبثها القناة					

					مشجعة ومحفزة للطلبة.	
					البرامج المعروضة لغتها عربية وواضحة ومحبة لطلبة المرحلة الأساسية.	13
					البرامج التعليمية التي تثري جميع جوانب المنهاج التعليمي.	14
					البرامج التعليمية التي تبث تعزز القيم الوطنية لدى الطلبة.	15
					البرامج التعليمية المعروضة عبر الفضائية تعزز مبدأ التعلم الذاتي لدى الطلبة.	16
المجال الثالث: اتجاهات المعلمين نحو فضائية فلسطين التعليمية						
					جودة الصوت والصورة عالية وواضحة	17
					الحصص التعليمية المصورة تساعد المعلمين الجدد في طريقة شرح الدرس للطلبة.	18
					الحصص المصورة تفيد الطلبة المتغيبين عن المعلمة لظروف صحية في متابعة دروسهم.	19
					فضائية فلسطين التعليمية تتفاعل مع استفسارات المعلمين والطلبة عبر صفحة الفيس بوك أو الاتصال بالبريد المباشر.	20
					فضائية فلسطين التعليمية تحفز المعلمين المتميزين على المشاركة في تقديم الحصص المصورة.	21
					الدروس التعليمية عبر الفضائية ساهمت في رفع تحصيل الطلبة.	22
					الحصص المصورة ساهمت في تقليل ظاهرة الدروس الخصوصية	23
المجال الرابع: تحديات فضائية فلسطين التعليمية						
					انقطاع التيار الكهربائي في كثير من	24

					المناطق الفلسطينية مما يحول دون البث.	
					مستوى جودة التقنيات المستخدمة في فضائية فلسطين التعليمية لا يرتقي إلى مستوى الفضائيات العالمية.	25
					كثير من الأسر الفلسطينية لا تمتلك خدمات شبكات الإنترنت مما يحول دون الوصول إليها.	26
					مقدمي الحصص المصورة تنقصهم الكفاءة الحوارية في مخاطبة عقول الطلبة في المرحلة الأساسية ورياض الطلاب.	27
					غياب الدور الإعلامي التربوي الذي يسهم في الدعاية الإعلامية التثقيفية لدور فضائية فلسطين التعليمية.	28
					غياب التنظيم الفعال لأوقات البرامج التعليمية بما يتناسب مع أوقات الطلبة الدراسية.	29
					العبء المالي الذي يحول دون تطوير الحصص التعليمية المقدمة عبر فضائية فلسطين التعليمية	30
					نسبة التفاعل الحقيقي من قبل الطلبة وأولياء الأمور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية دون المستوى المتوقع.	31
					قلة الكوادر المتخصصة في البرمجيات الصوتية والإعلانية في فضائية فلسطين التعليمية	32
المجال الخامس: سبل مواجهة تحديات الفضائية التعليمية						
					تفعيل دور الإعلام التربوي في إيصال رسالة فضائية فلسطين التعليمية.	33
					أرشفة الدروس التعليمية وتوزيعها كدروس	34

					مصورة على المدارس لتمكين المعلمين من بثها.	
					توظيف الكوادر المتخصصة في البرمجيات الصوتية والإعلانية في الفضاءية التعليمية.	35
					ربط البرامج التعليمية عبر الفضاءية التعليمية مع برنامج التميز لتمكين الطلبة من الوصول إليها في التعليم المدمج.	36
					تفعيل دور المعلمين في المشاركة في الدروس التعليمية عبر فضاءية فلسطين التعليمية.	37
					توزيع نشرات تثقيفية على الطلبة حول الحصص التعليمية التي تبث عبر فضاءية فلسطين التعليمية لمتابعتها.	38
					التعاقد مع المؤسسات الداعمة لتطوير أداء فضاءية فلسطين التعليمية نحو العالمية.	39
					التعاقد مع الشركات المزودة للإنترنت بدعم المدارس في إنشاء شبكات إنترنت قوية لبث الحصص التعليمية المصورة.	40

شكراً على حسن التعاون

الملحق د: الاستبانة بصورتها النهائية



جامعة النجاح الوطنية

الدراسات العليا

برنامج الإدارة التربوية

حضرة المعلم/ة تحية احترام وتقدير.

تقوم الباحثة بدراسة ميدانية عنوانها " دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين" ولتحقيق أهداف الدراسة، قامت الباحثة بإعداد هذه الاستبانة كأداة بحثية، لذا يُرجى التكرم بالإجابة على الفقرات المطروحة في هذه الاستبانة والتي تتكون من (35) فقرة، وتفرغ البيانات في القسم الأول حسب الحالة التي تنطبق عليك، وما يتوافق مع رأيك، علماً بأن البيانات الواردة ستُستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شكراً على حسن تعاونكم

الباحثة: سهى شكري محمود سويدان

القسم الأول:

أولاً : البيانات الشخصية

(1) الجنس

أ. ذكر ☐ ب. أنثى ☐

(2) سنوات الخدمة

أ. أقل من 5 سنوات ☐ ب. من 5 - 10 سن ☐ ج. أكثر من ☐ سنوات

3. المؤهل العلمي

أ. دبلوم ☐ ب. بكالوريوس ☐ ج. ماجستير ☐ د. دكتور ☐

5. التخصص في البكالوريوس

أ. أدبي ☐ ب. علمي ☐

القسم الثاني:

يُرجى وضع إشارة (✓) في المكان المناسب من وجهة نظرك

الرقم	الفقرة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	إطلاقاً
المجال الأول: الدور التعليمي فضائية فلسطين التعليمية						
1	تعمل فضائية فلسطين التعليمية على نشر الرسالة التعليمية لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية من خلال ما تبثه من حصص تعليمية.					
2	تعمل على تثقيف طلبة المرحلة الأساسية في المنهاج الدراسي من خلال الحصص التعليمية					
3	تسهم الحصص التعليمية التي تبثها فضائية فلسطين التعليمية في توعية أولياء الأمور حول المادة التعليمية المقررة في المنهاج.					
4	تضمن فضائية فلسطين التعليمية استمرارية التعلم عن بعد في ظل الأزمات من خلال ما تعرضه من حصص تعليمية تغطي المنهاج.					
5	يتميز المشاركون من المعلمين والمشرفين في بث الحصص التعليمية بمستوى عالٍ من التمكن العلمي للمادة.					
المجال الثاني: فاعلية الحصص التعليمية التي تبث عبر الفضائية التعليمية						
6	تبث الحصص التعليمية في مواعيدها التي تعمم عبر برنامج دوري ينشر على صفحة					

					وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ويتم نشره على صفحات المدارس .	
					تغطي الحصص التعليمية التي تبثها قناة فلسطين التعليمية جزءاً كبيراً من المنهاج.	7
					تُعرض الحصص التعليمية بلغة عربية سليمة وواضحة ومحببة لطلبة المرحلة الأساسية.	8
					تثري الحصص التعليمية جميع وحدات المقرر الدراسي بالصور ومقاطع الفيديو.	9
					تعزز الحصص التعليمية المعروضة عبر فضائية فلسطين التعليمية مبدأ التعلم الذاتي لدى الطلبة.	10
					جودة الصوت والصورة في الحصص والبرامج التعليمية عالية وواضحة	11
					تساعد الحصص التعليمية المصورة المعلمين الجدد في طريقة شرح الدروس للطلبة.	12
					الحصص المصورة تفيد الطلبة المتغيبين عن المعلمة لظروف صحية في متابعة دروسهم.	13
					تتفاعل فضائية فلسطين التعليمية مع استفسارات المعلمين والطلبة عبر صفحة	14

					الفيس بوك أو الاتصال بالبريد المباشر.	
					تحفز الوزارة المعلمين المتميزين على المشاركة في تقديم الحصص المصورة عبر فضائية فلسطين التعليمية.	15
					تسهم الحصص التعليمية عبر الفضائية في رفع تحصيل الطلبة.	16
					تسهم الحصص المصورة في تقليل ظاهرة الدروس الخصوصية	17
					تسهم الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية في زيادة تركيز انتباه الطالب للحصة في التعليم الوجيه.	18
المجال الثالث: التحديات التي تواجه فضائية فلسطين التعليمية						
					يحول أحياناً انقطاع التيار الكهربائي في كثير من المناطق الفلسطينية من مشاهدة الحصة التعليمية في وقتها.	19
					يرتقي العرض في قناة فلسطين التعليمية إلى المستوى المطلوب.	20
					يرتقي الدور الإعلامي التربوي إلى المستوى المطلوب في تعميمه لدور فضائية فلسطين التعليمية.	21

					يرتقي الدعم المالي لقناة فلسطين التعليمية إلى الدرجة الكافية من الدعم.	22
					يتفاعل الطلبة وأولياء الأمور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية .	23
					تتميز الكوادر المتخصصة في البرمجيات الصوتية والإعلانية في فضائية فلسطين التعليمية بكفاءة عملها.	24
					تتميز التقنيات المستخدمة في فضائية فلسطين التعليمية بالمستوى المطلوب.	25
					يتمتع مقدمي الحصص المصورة يتميزون بمستوى عال من الكفاءة الحوارية في مخاطبة عقول الطلبة في المرحلة الأساسية ورياض الطلاب.	26
					يسهم الدور الإعلامي التربوي في الوزارة بالدعاية الإعلامية التثقيفية لدور فضائية فلسطين التعليمية.	27
					تصل نسبة التفاعل الحقيقي من قبل الطلبة وأولياء الأمور مع الحصص التعليمية التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية إلى المستوى المتوقع.	28

المجال الرابع: سبل مواجهة التحديات التي تواجه فضائية فلسطين التعليمية						
29	يساعد	أرشفة الدروس				
	التعليمية	وتوزيعها كدروس				
	مصورة على المدارس	لتمكين				
	المعلمين من بثها.					
30	يسهم	توظيف الكوادر				
	المتخصصة في البرمجيات					
	الصوتية والإعلانية	في				
	الفضائية التعليمية	إلى تطوير				
	القناة.					
31	نشر رابط الحصة التعليمية					
	على موقع المعلمة	يساعد				
	أولياء الامور والطلبة	من				
	الوصول إليها بسهولة.					
32	يساعد	اختيار المعلمين				
	المتميزين في المشاركة	في				
	الحصص التعليمية	على زيادة				
	جذب انتباه الطلبة .					
33	يمكن لتوزيع نشرات تثقيفية					
	على الطلبة حول الحصص					
	التعليمية التي تبث عبر فضائية					
	فلسطين التعليمية لمتابعتها أن					
	تزيد من نسبة المتابعة.					
34	يسهم	تعاقد الوزارة				
	المؤسسات الداعمة لتطوير أداء					
	فضائية فلسطين التعليمية نحو					
	العالمية.					
35	يسهم	تعاون الوزارة مع الشركات				
	المزودة للإنترنت بدعم المدارس					

					في إنشاء شبكات إنترنت قوية لبث الحصص التعليمية المصورة .	
--	--	--	--	--	---	--

شكراً على حسن التعاون

الملحق هـ: أسئلة المقابلة:

1. ما دور فضاءية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية

الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهة نظرك كمدير ؟

2. ما التحديات التي تحول دون تمكين فضاءية فلسطين التعليمية من تعزيز عملية التعلم لدى

طلبة المرحلة الاساسية الدنيا من وجهة نظرك كمدير ؟

3. ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين فضاءية فلسطين التعليمية من تعزيز

عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا من وجهة نظرك كمدير ؟

الملحق و: نص المقابلة

المقابلة الأولى:

1- اليوم : الاربعاء

2- التاريخ 2021/4/28

3- الساعة : 12:00

السؤال الاول : ما دور الفضائية التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية

الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المدراء؟

كونك كنت من المديرات اللواتي قمن بتطبيق عمل حصص وجاهية صفية والإلكترونية من خلال

برنامج تيمز بمساندة الفضائية التعليمية الفلسطينية وقمت بعمل مبادرة

(أنا استخدم الفضائية) مع الطلبة وأولياء الأمور اريد منك الاجابة على هذه الاسئلة من منطلق

التجربة التي طبقتها في مدرستك

أجابت المديرية استطيع تلخيص اجابتي بالنقاط التالية :

1) هي قناة تعليمية داعمة وتعمل على اثراء المادة من خلال الشرح

باساليب تعليمية واستراتيجيات مختلفة متابعة من قبل مشرفيين متخصصين

2) مادة تعرض بمحتوى علمي دقيق وصحيح ومتابع من قبل الوزارة

(3) تعمل على تعليم الطالب خلال الجائحة عن بعد في حال تعثر على الطالب فهم المادة المطلوبة بالبرزم التعليمية من خلال المعلم الاصيل للمادة .

(4) تعلم الطالب حسن الاستماع والتركيز ومتابعة ما هو مطلوب

(5) تنوع مصادر التعليم لدى الطلبة من خلال استخدام وسائل تعليمية مسموعة ومرئية ومحسوسة

(6) وجود مهمات واوراق عمل نهاية كل درس سهل على المعلمة عملية اعداد وتنسيق اوراق عمل وهذا خفف من حجم العبء الملقى على كاهل المعلم او المعلمة

7-امكانية الحل من خلال هذه الفيديوهات فالطالبة فعليا تستطيع الخروج الى اللوح التفاعلي والكتابة بشكل مباشر عليه من خلال تدريبات واسئلة وانشطة موجودة نهاية كل درس .

8- تخفف الفضائية من حجم الصوت الموجود داخل الغرفة الصفية

السؤال الثاني: ما التحديات التي تحول دون تمكين الفضائية التعليمية من تعزيز عملية التعلم

لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية ???

أجابت المديرية من اهم التحديات وسأذكرها من خلال النقاط ايضا

(1) عدم تزامن السير مع الخطة الموضوعية للبرزم التعليمية من قبل المعلم أو القناة (ممكن القناة تكون متقدمة أو متاخرة عنا)

(2) المعضلة الاكبر عدم وجود نت لدى كثير من طلبة المعلمة في البيوت

السؤال الثالث: ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين فئات فلسطين التعليمية من تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية.

أجابت المديرية سأل ذلك من خلال نقاط أراها ضرورية

1) دور الحكومة من خلال توفير نت جماعي في ظل الجائحة للمواطنين من خلال تواصلها مع

شركات النت والاتصالات وتخفيض سعر النت لدى الاسر الي بحاجة لتعليم عن بعد

2) ان يقوم المشرفون على القناة التعليمية بمواكبة السير مع الخطة للزم التعليمية التي تعدها

للمديريات .

المقابلة الثانية

اليوم : الخميس

التاريخ 2021/5/6

الساعة : 9 صباحا

كونك من المديرات اللواتي قمن بتطبيق حصص الكترونية تعليمية بمساندة الفضائية من خلال برنامج تميز لذلك ارجو منك ان تجيبي على هذه الاسئلة

السؤال الاول:

ما دور الفضائية التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المدراء؟؟؟

أجابت قائلة بالنسبة للسؤال الاول الفضائية لها دور كبير واهمية كبيرة خص نص لوجود تلفاز في كل بيت ومنزل ونظرا لتعذر النت والشبكة العنكبوتية وعدم تواجد الاجهزة مثل الجوالات واللاب تبات لحضور حصص افتراضية عبر تطبيق تميز فالخيار الامثل في هذه الحالة لتعذر الانترنت والشبكة العنكبوتية الي هو الفضائية الفلسطينية حبيبتي ست سها واي ضا الفضائية دعمت المعلم بسبب الكم الهائل والزخم من الدروس المحوسبة للعديد من المباحث وهاي كما نعلم تاخذ وقت كبير والجهد الاكبر من المعلم حتى انو يحضرها أو ويقوم باعدادها فالفضائية وفرت الدروس والفيديوهات المحوسبة وبذلك وفرت على المعلم وقت وجهد كبيرين

السؤال الثاني:

اجابت قائلة: التحديات التي تحول دون تمكين الفضائية من تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة

الاساسية الدنيا؟

انو الطالب بالمرحلة الاساسية لا بد من متابعة الاهل له اثناء حضوره للدروس المحوسبة والتي تعرض عبر الفضائية التعليمية فبالرغم من اعادة هذه الدروس فالاهل يجب ان يكونوا على جانب كبير وعالي من الوعي لمصلحة ابنائهم وضبط الطلبة وتنظيمهم وتوجيههم الى الدروس بالوقت المناسب والمكان المناسب للاستفادة من هذه الدروس عبر الفضائية الفلسطينية لكن للأسف الاهالي ما بشدوا على ابنائهم ممكن يكون في درس عبر الفضائية والولد بدوا يلعب والوالدة بدها تروح زيارة عند أقاربها واهلها فبنقول مش مشكلة بعطي بوقت ثاني وبخلي يحضرها فبروح الوقت والزمان المناسب لهذا الطالب للتعليم.

ونظرا لتعذر النت والشبكة العنكبوتية وعدم تواجد الاجهزة مثل الجوالات واللاب تبات لحضور حصص افتراضية عبر تطبيق تيمز فالخيار الامثل في هذه الحالة لتعذر هذه هو الفضائية الفلسطينية.

المستوى التعليمي لاولياء الامور يرفع من وعيهم لاهمية الفضائية التعليمية فيحثون ابنائهم على متابعتها ومشاهدة ما تعرض من دروس محوسبة وانشغال الاهل بالعمل خارج المنزل سواء الام او الاب ويتركون ابنائهم دون متابعة تعليمية والبعض منهم لا يشجع على التعليم اصلا فقط يريدون لابنائهم ان يستمروا للمرحلة الثانوية ثم يتركون الدراسة وهناك اعداد كبيرة تتسرب من المعلمة بسبب الوضع الاقتصادي للعائلة فتوجيه الاهل للطلاب للاهتمام بالفضائية ضعيف جدا

من التحديات التي واجهة المعلمين ان المادة العلمية المعروضة من خلال الفضائية غير شاملة لكل الدروس والمواد .

ضعف النت من خلال ما يعرض من دروس تعليمية عبر البوابة التعليمية وهذا يؤدي الى ضعف او حتى انعدام الصوت لبعض الدروس مما يدفع المعلم الى استعمال صوته بدل الصوت الحقيقي للفيديو المعروض بالاضافة الى ان هناك تأثير النت على عروض الفيديوهاات للدروس فمن الصعب تحميل الدروس المحوسبة لانها تحتاج وقت طويل

هناك ايضا بعض الدروس الموجودة بالرزمة غير موجود على فضائية فلسطين فالمادة العلمية للفضائية غير شاملة لبعض الرزم وهناك اوراق عمل غير شاملة لجميع المادة العلمية التي تعرض عبر الفضائية وايضا لا توجد اوراق عمل علاجية يتم عرضها عبر الفضائية فمن الضرورة وجود اوراق عمل تمكينية او علاجية

السؤال الثالث:

ما سبل مواجهة التحديات التي تحول دون تمكين الفضائية التعليمية من تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية الدنيا .

بتعرفي ست سها المشكلة في كون مدارسنا غير مهيئة لوجود العديد من الاجهزة الالكترونية التفاعلية وانا حفي لساني للحصول على تلفاز وجهاز حاسوب في المعلمة ولكن للأسف وجود الجائحة وما رافقها من اوضاع اقتصادية سيئة حال دون ذلك فالمعلمة غير مهيئة لمثل هذه الازواضع التي فرضتها علينا هذه الجائحة فلا بد من وجود كتب تفاعلية وتهيئة المعلمين لكل هذه

الظروف وكذلك المدارس . ويجب ان تستمر الفضائية ببث دروسها وافادة الطلبة منها تحت كل الظروف سواء بقيت الجائحة او انتهت

لمواجهة التحديات يجب تهيئة المدارس واعداد المعلمين والطلبة واولياء الامور لتقبل وجود والتعاطي مع هذه الفضائية التعليمية والاستفادة منها تعليميا وعلى اوسع نطاق

المقابلة الثالثة:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ: 2021/5/18

الساعة الحادية عشرة صباحا

كونك كنت من المديرات اللواتي قمن بالتنسيق لعمل حصص وجاهية صفية بمساندة الفضائية التعليمية الفلسطينية وكنتم من المتفاعلين والمشجعين للفكرة من خلال تفاعلهم معها كمدرسة من خلال الاذاعة او من خلال صفحة المعلمة الالكترونية

السؤال الاول :

اجابت المديرية عنه قائلة :

دور الفضائية خلال جائحة كورونا عززت العملية التعليمية وأثرت المنهاج الفلسطيني وخاصة لانها تحاكي المنهاج الفلسطيني وساعدت طلبة المرحلة الاساسية على الاطلاع على المنهاج من خلال حصص صفية مصورة فبسطة وسهلت المعلومات للطلاب فكان لها دور ايجابي وفعال في

تعزيز ومساندة المنهاج الفلسطيني وإضافات إيجابية له خاصة أنها ظهرت في ظل جائحة كورونا وهي نوعت بالوسائل والأساليب وتعرف الطالب على أساليب عديدة لشرح المادة وإعطائها فائز بشكل إيجابي على تفاعل الطالب مع الدروس التفاعلية وحتى أيضا مع المنهاج الفلسطيني فهي سهلت وبسطت من طريقة عرض المادة للطالب فهو يشاهد المادة من خلال الصف ويمكن أن يشاهدها من خلال التلفاز في البيت فهي معادة ومكررة له وتمكن أولياء الأمور من متابعة ابنائهم من خلال مشاهدة ما يعرض على شاشة التلفاز من حصص تعليمية

وتم استخدام الفضائية في برنامج تميز من قبل المعلمين الذين كانوا يستعينون بمقاطع وفيديوهات من هذه الفضائية تخص المواد التعليمية التي يقومون بتدريسها وأحيانا كانوا يقومون ببث الحصة كاملة من خلال برنامج تميز الإلكتروني بعد أخذها من الفضائية فهي خففت من عبء إيصال المعلومة على المعلم وكذلك أعداد البوربوينت الكل درس من الدروس ولذي يحتاج أعداده إلى وقت وجهد من قبل المعلم فهي مساندة ومساعدة للمعلم والطالب في التعليم سواء كان وجاهيا أو الإلكتروني

أجابت عن السؤال الثاني قائلة :

أهم التحديات التي تواجه الفضائية هي عدم دعم أولياء الأمور لهذه الفضائية فهم لا يهتمون ابنائهم على متابعتها فالمعلم والمدير شجعوا الطلبة وعرفوهم بها وخاصة المعلمين الذين استخدموا هذه الفضائية من خلال حصص صفية وجاهية والإلكترونية فعدم تشجيع أولياء الأمور ابنائهم على متابعتها ينعكس على أداء ابنائهم التعليمي فدور ولي الأمر في البيت مكمل لدور المعلم في الصف أو على منصة تميز

من اهم التحديات جودة الفيديوهات المخرجة حيث ان الاسلوب الذي يتم من خلاله تقديم المادة التعليمية لايناسب الفئة العمرية التي تحتاج الى اسلوب التعليم من خلال اللعب حتى تكون المعلومات اقرب الى عقل وقلوب الطلبة فيتم فهمها والتفاعل معها من قبل طلاب المرحلة الاساسية الدنيا بمنتهى السهولة والحب والمتعة فالفضائية اظهرت اسلوب التعليم التقليدي الذي يتبع نمط محدد في التعليم وتقديم المعلومات للطلاب تلك المرحلة

اجابت عن السؤال الثالث:

اول سبيل لمواجهة التحديات هو تعريف المجتمع المحلي بالفضائية التعليمية من خلال نشرات وبوسترات لانني كما قلت سابقا التعليم حلقة متكاملة بين طالب ومعلم وولي الامر ثاني سبيل ضرورة استخدام اساليب حديثة بتقديم المادة التعليمية والخروج عن النمط التقليدي الحالي الذي لا يناسب هذه الفئة العمرية الصغيرة يجب اعادة النظر باساليب وطرق تقديم الدروس التعليمية المحوسبة بحيث تكون بعيدة عن النمط التقليدي او نمط المحاضرة.

المقابلة الرابعة:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ: 2021/5/25

الساعة : التاسعة صباحا

كونك كنت من المدراء الذين نسقوا لعمل حصص وجاهية صفية الكترونية وكنت من الداعمين لوجود هذه الفكرة في مدرستك اريد من حضرتك الاجابة على هذه الاسئلة

السؤال الاول :

اجاب المدير عنه قائلا:

الناحية الاولى

ترسيخ وتنشيت المعلومات التعليمية للطالب من خلال ان المادة تعرض في الصف من قبل المعلم او من خلال برنامج تيمز خلال فترة الحجر ومن خلال جهاز التلفاز في البيوت بمتابعة اولياء الامور حيث ان الحصة يتم تكرارها وعلى اوقات مختلفة لاتاحة الفرصة للطلاب لمشاهدتها اكثر من مرة .

الناحية الثانية

ولا شك بان نسبة كبيرة من الامهات استفادت من المادة العلمية الموجودة الموثوقة والمحكمة فلا اخطاء لاولياء الامور في اعطاء المعلومات لابنائهم كما كان يحدث سابقا الحل خطأ والمعلومة ايضا خطأ والله الحمد وهذا له دور كبير وخاصة اننا نتعامل مع اطفال تتربس في عقولهم الافكار فور تلقيها فتخيل لو كانت هذه الافكار خاطئة

الناحية الثالثة :

نستطيع الحصول على المادة التعليمية من خلال الانترنت عبر تطبيق (gogl) لاي درس ولاي مبحث كان يستطيع الطالب مشاهدته وتكرار تلك المشاهدة اكثر من مرة بالاضافة الى موقع القناة الرسمي يعني يستطيع الطالب انو يشوف الدروس ليس من خلال القناة فقط وبوقت محدد وانما عبر البوابة التعليمية الفلسطينية وعبر الانترنت من خلال تطبيق (gogl) وكذلك الامر يستطيع

الطالب باي مكان كان سواء داخل فلسطين او خارجها ان يتابع تلك الدروس المفيدة بالمنهج الفلسطيني وكذلك في حالة حدوث حالات الحجر الصحي وانت تعلمين انها طويلة وايضا في حالة تكرار غياب الطالب عن المعلمة لظروف صحية او اجتماعية يستطيع الاستفادة من هذه الدروس اينما كان وفي كل وقت وزمان فهي فضائية تخطت الحواجز والزمان وهذا لا شك يساعد المعلم كثيرا كون الطالب لا ينقطع ابدا عن التعليم فالتعليم يجب ان يستمر بالرغم من كل الظروف

السؤال الثاني: هناك عدة تحديات اولها ان المنهاج الفلسطيني تصميمه قائم على المعلم وبالتالي يعتمد على التعليم الوجيه بشكل كامل اما الفضائية عرضت الموقف التعليمي من خلال معلم ولوح تفاعلي لكن لا يوجد تواصل حقيقي بين الطالب والشاشة وبالتالي سيكون هناك دور لولي الامر الام او الاب بتقليد حركات المعلم او المعلمة على الشاشة لتقريب وصول المعلومة للطالب مثل كتابة الحروف فوق او تحت او على السطر . فالمنهاج الفلسطيني يعتمد على التلامس ما بين المعلم والطالب فحركة المعلم وارشاده للطلاب بكيفية الكتابة والحل وكذلك تغيير نبرات الصوت وغيرها من الوسائل والادوات التي يستخدمها المعلم خلال الحصص الصفية

من التحديات عدم وجود برامج في القناة التعليمية التي دخلت البيوت قبل دخولها للغرف الصفية يتعلم فيها اولياء الامور الذين هم اصبحوا بحكم الظروف الصحية العالمية الاقرب الي الطلبة كيفية تقديم المادة التعليمية بأسلوب سهل وبسيط لابنائهم الذين هم فلذات اكبادهم

من التحديات هو عدم تدريب المعلمين على استخدام منصات التعلم الالكتروني مثل تيمز وغيرها من المنصات بحيث يخلق جو تعليمي فاعل قادر على تحقيق الاهداف التعليمية بصورة صحيحة ومبسطة وبالتالي كذلك كان من الصعب على المعلمين اسناد الفضائية التعليمية الى حصصهم بطريقة احترافية مدروسة كونها تجربة جديدة مع الاحترام لكل التجارب التي حصلت.

ومن التحديات ايضا عدم تزامن عرض الحصص الالكترونية في الفضائية مع عرض الرزم التعليمية في المدارس .

السؤال الثالث:

ونستطيع مواجهة التحديات ب

فالمادة التعليمية كاملة اصبحت معدة وجاهزة للعرض مع بداية العام القادم ولن نعاني من الفجوة التي حدثت بين خطة عرض المدارس للمادة التعليمية وخطة الفضائية لعرض الحصص الالكترونية المتماشية مع المنهج الفلسطيني .

بث برامج وعروض تعد اولياء الامور وخاصة الامهات على تعليم ابنائهم بالطرق الصحيحة والاساليب الحديثة من خلال الفضائية وعن بعد . ولا شك بان نسبة كبيرة من الامهات استفادت من المادة العلمية الموجودة الموثوقة والمحكمة فلا اخطاء لاولياء الامور في اعطاء المعلومات لابنائهم كما كان يحدث سابقا

انعدام الدورات التدريبية التي تؤهل المعلمين للكيفية الصحيحة لاستخدام الفضائية التعليمية الفلسطينية ووجوب عمل خطة من قبل الفضائية لاعداد دورات تؤهل فيها المعلمين لاستخدام الفضائية بالشكل السليم والفعال والمجدي .

المقابلة الخامسة:

اليوم : الاثنين

الساعة : العاشرة صباحا

كونك من المديرات اللواتي تفاعلن ودعمن فكرة ادخال الفضائية التعليمية داخل المدرسة من خلال تنفيذ الحصص بمساندة الفضائية وعبر برنامج تيمز .

لذلك ارجو منك ان تجيبي عن الاسئلة التالية:

السؤال الأول:

ما دور الفضائية بتعزيز العملية التعليمية من وجهة نظرك

يتم البث من خلال الفضائية لكل المراحل دون الحاجة لوجود الانترنت فالطالب يحصل على خدمة تعليمية مجانية دون تكاليف والمعلم كذلك يحصل على فيديوهات موثوقة بالمنهج الفلسطيني دون تكاليف او حتى جهود لاعداد الفيديوهات

هناك تنوع باساليب ووسائل عرض المادة التعليمية وهذا يتيح الفرصة لتلقى الجميع للتعليم والاستفادة منه بمختلف المستويات سواء ضعيف او متوسط او ممتاز

والمعلمون الذين يقومون بتقديم المادة التعليمية من ذوي الكفاءة والخبرة قادرون على التركيز على امور تعليمية يحتاجها طلاب المرحلة الاساسية وتعتبر صعبة بالنسبة لهم

المعلم يقوم بعرض هذه الفيديوهات المميزة داخل الحصة ويستطيع الطالب مشاهدتها داخل البيت وكذلك ولي الامر وهذا يسهل ويعزز ويدعم العملية التعليمية بكل عناصرها معلم وطالب وولي امر محاربة الدور التلقيني الذي كان يقوم به المعلم داخل الحصص بما تعرض من فيديوهات متنوعة ومسلية لطلاب هذه المرحلة الذين استمتعوا بالمادة المتنوعة التي تم عرضها وكسرت الروتين بالتعليم.

التعلم الالكتروني نقل الطالب نقله نوعية من الاسلوب المتعارف عليه التلقين الى اساليب حديثة بالتعليم كانت توظف فيديوهات تعليمية ونحن نريد ان يكون هناك الزام باستخدام هذه الفضائية من قبل المعلم وتوعية اكبر لاولياء الامور تجاه الفضائية .

السؤال الثاني:

ما التحديات التي تواجهها الفضائية من وجهة نظرك
فقط الخل بالانترنت احيانا يكون سريع او بطيء او حتى قطع بالكهرباء
وهناك فجوة زمنية بين تقديم الحصص من قبل المدارس وعرضها من خلال الفضائية التعليمية
فالمعلم كان سابق للفضائية بدروس

السؤال الثالث:

ما سبل مواجهة التحديات التي تواجهها الفضائية وقمت بذكرها
نستطيع التغلب على مشكلة الانترنت من خلال التواصل مع المسؤولين من مجلس محلي او بلدية

الفجوة الزمنية تستطيع الفضائية رسم خطة لعرض الدروس تتماشى مع الخطة المتبعة بوزارة التربية والتعليم حتى لا يكون هناك فارق زمني بين ما تقدمه المدارس وما تبثه الفضائية من دروس.

لا يوجد هناك ما يمنع من استخدام هذه القناة من قبل المعلم الفلسطيني برأي الا وجود قوانين تحت المعلم على ذلك كما حدث ببرنامج تيمز تم الالتزام به بعد متابعة حثيثة من الوزارة والمديرية وطواقم الاشراف المختلفة التي كانت تدخل الى الحصص تدعم المعلمين وتوجه ادائهم وتكتب التقارير الرسمية باداء المعلمين داخل الحصص ونتمنى ان تاخذ الفضائية نصيبها من الاهتمام والرعاية حتى يتم تفعيلها داخل الحصص الصفية بصورة اكبر .

المقابلة السادسة:

اليوم : الاثنين

التاريخ: 2021/6/1

الساعة : 11:00

ما دور الفضائية بتعزيز العملية التعليمية من وجهة نظرك كمديرة تفاعلت واهتمت بالفكرة وطبقته بشكل وجاهي وعبر برنامج تيمز .

نعم تقوم الفضائية بدور اساسي لتعزيز العملية التعليمية سواء كان وجاهي او الالكتروني فهي مفيدة تحت كل الظروف وسوف يستمر دورها يكفي ان يرجع لها الطالب عندما يحتاجها بعدم فهم اي شىء من المادة التعليمية

واصبح التعليم متواجد ومستمر بكل مكان وزمان وبمداول الطالب وولي الامر والمعلم وخاصة لطلبة المرحلة الاساسية الدنيا نظرا لحساسية ودقة هذه المرحلة وهي من اهم المراحل

المعلم استفاد من الانشطة والمهمات والفيديوهات والالعاب والاساليب فهي بمثابة دليل الكتروني للمعلم ومرجع معتمد وموثوق يأخذ منه الدروس بكل ثقة واطمئنان وباي وقت ومكان بوجود خدمة الانترنت او حتى دون وجودها .

لن تتوقف الفضائية بتوقف الظروف واختلافها فهي اثبتت جدواها بكل الظروف

ما التحديات التي تواجهها الفضائية من وجهة نظرك

من وجهة نظري لا يوجد تحديات خطيرة ويصعب التعامل معها فقط هناك مشاكل الكترونية تتعلق بالنت سرعته او بطئه او انقطاعه

وايضا هناك اختلاف بين ما تعرضه الفضائية من دروس وما تقدمه المدارس للطلاب وكان هناك خلل بالتنسيق بين الفضائية ووزارة التربية والتعليم

ما سبل مواجهة التحديات من وجهة نظرك

التعامل مع شركات توفر خدمة مضمونة للانترنت طبعا قدر الامكان

ووجود خطة زمنية متناسقة بين الفضائية ووزارة التربية والتعليم .

المقابلة السابعة:

اليوم : الاحد

التاريخ: 2021/6/6

الساعة : 12:00

السؤال الأول:

ما دور الفضائية بتعزيز العملية التعليمية من وجهة نظرك كمديرة فعلت الفضائية التعليمية وجاهيا والكثرونيا طيلة الفترة الماضية

ما يحمله المدير من افكار ينفذه المعلم

دورها كان بجميع الاتجاهات ساعدت المعلم والطالب وولي الامر ساتحدث من منطلق الدور المشترك الذي اقوم به فانا ولية امر ومديرة مدرسة

المعلم اذا حدث لديه ظرف ولم يستطع اعطاء حصته نلجأ لدروس الفضائية هي لن تكون مكان المعلمين ولكنها تسد الثغرات التي قد تحصل مع المعلمين بسبب المرض او الحجر او اي ظروف أخرى لان التعليم يجب ان لا يتوقف تحت كل الظروف ولنا باليابان كدولة متطورة عبوة فهي تمنع غياب المعلم وتوفر له من يسد مكانه منعا لتغيبه وما لذلك من تأثير سلبي على طلبة هذه المرحلة

الاساسية الدنيا

هناك طلاب كانت لديهم ظروف منعتهم من القدوم للمدرسة وقاموا باستخدام هذه الفضائية لتعويض ما فاتهم من حصص بسبب الغياب وايضا مشاهدة اولياء الامور لهذه الحصص ساعدهم على مساعدة ابنائهم ومتابعتهم وكذلك قيام المعلمين باعطاء هذه الدروس وتواصلهم مع الطلبة بشكل مباشر ومع الاهل في البيت من خلال الفضائية وما تقدمه من دروس كل ذلك ساهم بدعم الطلبة تعليميا وعزز ادائهم وقللت الفجوة بين المعلمة والبيت فالعملية التعليمية متصلة

السؤال الثاني:

ما التحديات التي تواجهها الفضائية؟

نعم هناك تحديات كونها اولا فكرة جديدة في مجتمعنا

متابعة التلفاز من قبل الطلبة يعتبر تحدي وابتعاد هذا الجيل بشكل عام عن التلفاز فالانترنت والسوشال ميديا غزت العالم وليس فقط فلسطين فهناك عزوف عن القناة التعليمية كونها محطة مربوطة بالتلفاز

التحديات كانت عامة فعدد افراد الاسرة والضغط الواقع عليهم بسبب التعلم الالكتروني وكون المعلم هو فرد وما يحدث للمجتمع يحدث له ويتأثر به فزيادة حجم الضغوطات الواقعة على الجميع

المشكلات التقنية وضعف الانترنت

قناعات المعلمين أثرت بحيث عارضوا الفكرة من منطلق عدم رغبتهم بالتغيير والتغيير ليس سهلا عليهم

السؤال الثالث: ما سبل مواجهة التحديات

كان هناك خطة لعمل توعية شاملة لكل الطلبة والمعلمين بالشراكة مع المجتمع المحلي صحيح كانت محدودة النطاق ولكن نوعا ما زاد تفاعل المعلمين والطلبة واولياء الامور مع الفضائية وبخصوص ضعف الانترنت الاتفاق مع شركات تتحمل المسؤولية تجاه ما تقدم من خدمات يجب ان تكون بجودة عالية واسعار تناسب الجميع وجود فجوة بين ما تعرضه الفضائية والوزارة .

المقابلة الثامنة:

اليوم : الخميس

التاريخ: 2021/6/10

الساعة : 10:38

السؤال الأول:

ما دور الفضائية بتعزيز العملية التعليمية من وجهة نظرك كمدير فعت الفضائية التعليمية وجاهيا طيلة الفترة الماضية .

طبعا بالنسبة للفضائية لها دور كبير حولت التعليم من تعليم تقليدي تلقيني الى اساليب التعليم الحديثة يعتمد على الطالب الذي يرى خبرات المعلمين يستفيد منها وينقلها الذين لهم دور بهذا المجال وهي نقلة نوعية بالتعليم ممتازة وكثير من المعلمين اليوم يعتمدون على الكتاب فقط وعلى

اسلوب التلقين وعدم وجود وسائل تعليمية ولكن عندما يعرض فيديو بالمادة الدراسية المطلوبة من الفضائية امام الطلبة يؤدي هذا الى كسر الروتين وتحفيز وتشجيع الطلبة اكثر للمواد الدراسية وأنا ادم المعلمين لاستخدامها واتمنى منهم ان يسيروا على هذا السلوك والنهج الحديث

السؤال الثاني:

ما التحديات التي تواجهها الفضائية من وجهة نظرك

التحدي الاكبر هو الخلل بالانترنت وايضا صعوبة تقبل بعض المعلمين للفكرة كونهم بمراحل عمرية متقدمة .

السؤال الثالث:

ما سبل مواجهة التحديات:

حل مشكلة ضعف الانترنت بالتعاقد مع شركات تتعهد بتوفير خدمة أفضل وبخصوص المعلمين عقد اجتماعات متكررة معهم نوضح فيها أهمية القناة التعليمية وضرورة تفعيلها داخل العملية التعليمية وايضا اسناد استخدامها في التقرير السنوي لمدراء المدارس حتى يكون الالتزام فيها ضرورياً.

مقابلة مدير الفضائية:

السؤال الاول:

ماهي التصورات المستقبلية لفضائية فلسطين التعليمية؟

نشأت فضائية فلسطين التعليمية نتيجة جائحة كورونا بقرار من السيد محمود عباس (ابو مازن) استجابة لمتطلبات الواقع الذي فرضته الجائحة، لنواكب عملية التحصيل العلمي للطلاب في حالة عدم انتظام دوامهم الوجاهي في المعلمة.

خمس واربعون يوما، المدة التي كانت ما بين قرار انشاء الفضائية والبت الفعلي لها ، وهذا الوقت غير كافي بل ومستحيل لانشاء فضائية تلفزيونية ، لكن وزارة التربية والتعليم كانت دائما على قدر كبير من المسؤولية والتحدي، فكان الاهتمام واحد مثلما هو الهدف، وهو انتاج المواقف التعليمية لسد النقص الموجود عند الطلبة في حال عدم انتظام دوامهم الوجاهي.

فكانت انطلاقة الفضائية بتاريخ 2020/9/1.

وبالرغم من اننا تحت مسمى البث التجريبي الا اننا نملك افكار ابداعية وطموحات كبيرة من أجل أن تصل الفضائية الى كل الطلبة، بكامل تألقها ونضوجها لتكون من ضمن الفضائيات المهمة الموجودة على مستوى البلاد العربية والتي تحمل هذا الطابع.

وللنهوض بالهوية البصرية للفضائية لا بد من ان تتوفر الامور التالية:

1) كادر بشري مبدع ، من فنيين وتقنيين واداريين، حتى نصل الى درجة كبيرة من الاتقان في العمل.

2) مقر رئيسي للفضائية، باقسام مختلفة ، كلا حسب المواد في المنهاج المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم، مجهز باحدث ما وصلت اليه التقنيات من أجهزة ومعدات، اضافة الى انشاء استوديوهات متعددة في المديرية لتوفير الوقت والجهد للمعلم في التصوير.

3) التنوع في الانتاج ، فبالاضافة الى البرامج التعليمية ، نطمح الى ان ننتج برامج ارشادية، ترفيهية توعوية، بحثية، حتى تكون الفضائية محط اهتمام كافة الشرائح المحلية وليس الطالب فقط.

4) نتطلع الى مشاركة الطلبة في فضائيتهم ، من انتاج وتصوير واخراج ، ليستطيعوا اثبات رؤيتهم في فضائهم الاعلامي.

السؤال الثاني:

ما هي التحديات التي تقف امام تصورات الفضائية ؟

1) كلنا نعي الظروف الاقتصادية التي تمر بها دولة فلسطين فهي العائق الاول الذي يقف امامنا في الوقت الحالي، اذ انه يحذر من تطوير الافكار الابداعية كون ولادة جديدة يتطلب دعم مادي كبير، لكننا نتمشى مع هذه الظروف ونسعى الى كل ما يعود بالنفع للفضائية، ونملك انفتاح على المجتمع المحلي، والقطاع الخاص، لمشاركتنا لان الطلبة هم ابناؤنا جميعا.

2) يتلخص العائق الثاني في عدم توفر الخبرة الاعلامية اللازمة لدى وزارة التربية والتعليم ، فالفكر موجود والرؤية واضحة والاهداف بين ايدينا، لكن تحويل كل ذلك الى رسالة اعلامية، يتطلب

الكثير من الخبرات ، لكن وبالرغم من كل ذلك حاولنا، ونجحنا، وقد اثبتنا قدراتنا في كثير من الامور المفصلية في هذا المجال.

(3) اما العائق الثالث ، فهو ان الفضائية التعليمية، فكرة غير موجودة في اجندة الطالب كون الطالب اعتاد على التعليم الوجيه في المدارس فقط ، لذا يجب ترسيخ هذه الفكرة ومزجها في شخصية الطالب والاهل ايضا كونهم المستفيدون من الفضائية بمتابعة ابنائهم تعليميا.

الملحق ز: الجداول الإحصائية للبيانات الكمية

جدول (11):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع المجالات والمجال الكلي لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين.

رقم المجال	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الدرجة
	الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية	3.95	0.71	79.0	غالباً
	فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية	3.87	0.68	77.4	غالباً
	تحديات فضائية فلسطين التعليمية	3.57	0.69	71.4	غالباً
	سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية	3.73	0.78	74.6	غالباً
	الدرجة الكلية للمجالات	3.75	0.67	75.0	غالباً

جدول (12):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع المجالات والمجال الكلي لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين اختبار (ت) لعينة واحدة (One Sample t-Test).

المجال	المتوسط الانحراف درجات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة (ت)	القيمة (ت)	مستوى الدلالة	المعيار = 3.4	مستوى الدلالة	القيمة (ت)	مستوى الدلالة
الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية	3.95	0.71	193	-4.772	0.00	10.854	0.00			
فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية	3.87	0.68	193	-6.553	0.00	9.824	0.00			
تحديات فضائية فلسطين التعليمية	3.57	0.69	193	-12.525	0.00	3.494	0.00			

0.00	5.971	0.00	-8.272-	193	0.78	3.73	فلسطين	فضائية	سبل مواجهة تحديات
0.00	7.411	0.00	-9.169-	193	0.67	3.75		التعليمية	
								الدرجة الكلية	

جدول (13):

استجابات مديري ومديرات المدارس الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية (ن=8) على السؤال الثاني من الدراسة.

الرقم	النص	م1	م2	م3	م4	م5	م6	م7	م8	التكرار	النسبة المئوية
1	قناة تعليمية داعمة تنثري المنهاج بالحصص التي تعرض استمرارية التعلم عن بعد في ظل الجائحة أو فترة غياب الطالب لظروف صحية	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
2	ساعدت الحصص التي تبث عبر فضائية فلسطين التعليمية المعلم والطالب وولي الأمر.	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
3	تزود الطالب بالمهام التعليمية من أوراق عمل وأنشطة بالإضافة إلى الفيديوهات.	1	1	1	1	1	1	1	5	5	63%
4	لها دور مهم خاصة أن التلفاز موجود بكل بيت فيمكن متابعتها	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
5	يمكن لأي طالب أن يتابعها من أي مكان وعبر البوابة التعليمية الفلسطينية.	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
6	يمكن متابعتها دون إنترنت ويحصل الطالب على فيديوهات مصورة بالمنهاج.	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
7	تنفذ الحصص من قبل مختصين من معلمين ومشرفين	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
8	تقليل الدور التلقيني وتعزيز الدور التفاعلي للمعلم من خلال ما يعرض	1	1	1	1	1	1	1	6	6	75%
9											

				من حصص محوسبة.	
10	ما يعرض من حصص وفيديوهات	1	1	بمشاركة دليل إلكتروني	%25
11	تنمي مهارات التركيز والاستماع	1	1	والالتزام بما هو مطلوب	%13
12	تنوع مصادر التعلم لدى الطالب مرئية	1	1	ومسموعة ومقروءة	%13

الجدول (14) :

نتائج اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين، لفحص دلالة الفروق تبعا لمتغير الجنس.

الدلالة	قيمة (ت)	أُنثى (ن =129)	ذكر (ن =65)	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المجال
*0.00	3.21	0.63	4.06	0.79	3.72	الدور التعليمي	لفضائية فلسطين	التعليمية
*0.01	2.60	0.66	3.96	0.68	3.70	فاعلية الحصص	التعليمية عبر	الفضائية
*0.03	2.10	0.66	3.64	0.72	3.42	تحديات فضائية	فلسطين التعليمية	
*0.00	2.79	0.73	3.84	0.83	3.51	سبل مواجهة	تحديات فضائية فلسطين	التعليمية
*0.00	2.76	0.64	3.85	0.69	3.57	الدرجة الكلية		

الجدول (15):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم

لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد	سنوات الخبرة	المجال
3.90	0.76	45	أقل من 5 سنوات	الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية
3.87	0.65	48	من 5 إلى 10 سنوات	
4.01	0.71	101	أكثر من 10 سنوات	
3.95	0.71	194	المجموع	
3.82	0.74	45	أقل من 5 سنوات	فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية
3.86	0.58	48	من 5 إلى 10 سنوات	
3.90	0.69	101	أكثر من 10 سنوات	
3.87	0.68	194	المجموع	
3.46	0.83	45	أقل من 5 سنوات	تحديات فضائية فلسطين التعليمية
3.57	0.64	48	من 5 إلى 10 سنوات	
3.62	0.65	101	أكثر من 10 سنوات	
3.57	0.69	194	المجموع	
3.60	0.87	45	أقل من 5 سنوات	سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية
3.68	0.69	48	من 5 إلى 10 سنوات	
3.81	0.77	101	أكثر من 10 سنوات	
3.73	0.78	194	المجموع	
3.66	0.76	45	أقل من 5 سنوات	الدرجة الكلية
3.73	0.59	48	من 5 إلى 10 سنوات	
3.81	0.66	101	أكثر من 10 سنوات	
3.75	0.67	194	المجموع	

الجدول (16):

نتائج تحليل التباين الأحادي لفحص دلالة الفروق تبعاً لمتغير سنوات الخدمة:.

المجالات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	الدلالة الإحصائية
الدور التعليمي	بين المجموعات	.844	2	.422	.828	0.43
لفضائية فلسطين	داخل المجموعات	97.295	191	.509		
التعليمية	المجموع	98.139	193			
فاعلية الحصص	بين المجموعات	.227	2	.113	.243	0.78
التعليمية عبر	داخل المجموعات	89.125	191	.467		
الفضائية	المجموع	89.352	193			
تحديات فضائية	بين المجموعات	.800	2	.400	.825	0.44
فلسطين التعليمية	داخل المجموعات	92.574	191	.485		
	المجموع	93.373	193			
سبل مواجهة	بين المجموعات	1.462	2	.731	1.197	0.30
تحديات فضائية	داخل المجموعات	116.658	191	.611		
	المجموع	118.121	193			
	بين المجموعات	.683	2	.342	.754	0.47
	داخل المجموعات	86.491	191	.453		
	المجموع	87.174	193			

الجدول (17):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية تعزى لمتغير المؤهل العلمي:.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المؤهل العلمي	المجال
0.59	4.44	10	دبلوم	الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية
0.70	3.89	161	بكالوريوس	
0.72	4.13	23	ماجستير فأعلى	
0.71	3.95	194	المجموع	
0.41	4.33	10	دبلوم	فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية
0.68	3.83	161	بكالوريوس	
0.71	3.97	23	ماجستير فأعلى	
0.68	3.87	194	المجموع	
0.42	3.91	10	دبلوم	تحديات فضائية فلسطين التعليمية
0.69	3.52	161	بكالوريوس	
0.71	3.73	23	ماجستير فأعلى	
0.69	3.57	194	المجموع	
0.45	4.30	10	دبلوم	سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية
0.78	3.68	161	بكالوريوس	
0.78	3.87	23	ماجستير فأعلى	
0.78	3.73	194	المجموع	
0.37	4.20	10	دبلوم	الدرجة الكلية
0.67	3.70	161	بكالوريوس	
0.68	3.89	23	ماجستير فأعلى	
0.67	3.75	194	المجموع	

الجدول (18):

نتائج تحليل التباين الأحادي لفحص دلالة الفروق تبعاً لمتغير المؤهل العلمي:.

المجالات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	الدلالة الإحصائية
الدور التعليمي	بين المجموعات	3.630	2	1.815		
لفضائية فلسطين التعليمية	داخل المجموعات	94.509	191	.495	3.668	*0.02
	المجموع	98.139	193			
فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية	بين المجموعات	2.533	2	1.266		
	داخل المجموعات	86.819	191	.455	2.786	0.06
	المجموع	89.352	193			
تحديات فضائية فلسطين التعليمية	بين المجموعات	2.128	2	1.064		
	داخل المجموعات	91.245	191	.478	2.228	0.11
	المجموع	93.373	193			
سبل مواجهة تحديات الفضائية فلسطين التعليمية	بين المجموعات	4.118	2	2.059		
	داخل المجموعات	114.003	191	.597	3.450	*0.03
	المجموع	118.121	193			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	2.871	2	1.436		
	داخل المجموعات	84.303	191	.441	3.253	*0.04
	المجموع	87.174	193			

الجدول (19):

نتائج إختبار LSD للمقارنة البعدية للمجاليين الأول والرابع والدرجة الكلية.

المجال	المؤهل العلمي	دبلوم	بكالوريوس	ماجستير فأعلى
	دبلوم		*0.54062	0.30087
الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية	بكالوريوس			-0.23975-
	ماجستير فأعلى			
سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية	دبلوم		*0.61953	0.42560
	بكالوريوس			-0.19393-
	ماجستير فأعلى			
الدرجة الكلية	دبلوم		*0.49925	0.30919
	بكالوريوس			-0.19006-
	ماجستير فأعلى			

الجدول(20):

نتائج اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين، لفحص دلالة الفروق تبعا لمتغير التخصص في البكالوريوس.

المجال	علمي (ن=58)	أدبي (ن=136)	قيمة (ت)	الدلالة
	المتوسط	المتوسط	الانحراف	
الدور التعليمي لفضائية فلسطين التعليمية	3.95	0.70	3.95	0.71
فاعلية الحصص التعليمية عبر الفضائية	3.86	0.68	3.88	0.68
تحديات فضائية فلسطين التعليمية	3.52	0.72	3.59	0.68
سبل مواجهة تحديات فضائية فلسطين التعليمية	3.67	0.80	3.75	0.77
الدرجة الكلية	3.72	0.67	3.77	0.67

جدول (21):

استجابات مديري المدارس الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية (ن=8) على السؤال الرابع من الدراسة.

الرقم	النص	م1	م2	م3	م4	م5	م6	م7	م8	التكرار	النسبة المئوية
1	ضعف النت وعدم وضوح الصوت أثناء العرض أحيانا	1				1	1	1	1		63%
2	عدم تزامن البث بالقناة مع ما يدرس بالبرزم التعليمية (ممكن القناة تكون متقدمة أو متأخرة عنا)	1	1			1					38%
3	قناعات المعلم ورفض التغيير						1	1	1		38%
4	عدم وجود نت أو أجهزة لاب	1	1								25%
5	توب لدى كثير من طلبة المدارس في البيوت										
	عدم تعاون الأهل مع الفضائية، وقلة المتابعة لأبنائهم.	1	1								25%
6	عدم تفاعل الطالب مع الشاشة (التلفاز) والتفاعل مع المعلم في الصف						1				25%
7	لا يوجد تحديات				1	1					25%
8	هناك تحديات كونها فكرة جديدة						1				13%
9	المنهاج مصمم وفق استراتيجيات التعليم الوجيه			1							13%
10	تسرب الطلبة بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية		1								13%

جدول (22):

استجابات مديري المدارس الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية (ن=8) على السؤال الخامس من الدراسة.

الرقم	النص	م1	م2	م3	م4	م5	م6	م7	م8	التكرار	النسبة المئوية
1	توفير الإنترنت للطلبة من خلال تواصل الوزارة مع الشركات المزودة تهيئة المعلمين والطلبة وأولياء الأمور على توظيف الفضائية التعليمية	1	1			1	1	1	1		%75
2	متابعة تزامن حصص الفضائية مع الرزم التعليمية			1		1	1		1		%63
3	تعريف المجتمع المحلي بفضائية فلسطين التعليمية				1			1	1		%38
4	توظيف التكنولوجيا والخروج عن النمط التقليدي			1							%38
5	وجود كتب تفاعلية		1								%13
6											%13



An-Najah National University
Faculty of Graduate Studies

**THE ROL OF THE PALESTINE EDUCATIONAL
SATELLITE CHANNEL IN ENHANCING THE
TEACHING PROCESS FOR STUDENTS OF THE
LOWER BASIC STAGE IN QALQILIA DISTRICT
FORM THE PERSPECTTVE OF THE TEACHERS
AND PRINCIPALS**

By
Suha Shukri Sweidan

Supervisor
Dr. Kefah Barham

**This Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master of Educational Administration, Faculty of Graduate Studies, An-Najah National
University, Nablus - Palestine.**

2022

The Rol of the Palestine Educational Satellite Channel in Enhancing the Teaching Process for Students of the Lower Basic Stage in Qalqilia District form the Perspecttve of the Teachers and Principals

By
Suha Shukri Sweidan
Supervisor
Dr. Kefah Barham

Abstract

The study aimed to identify The rol of the Palestine educational satellite channel in enhancing the teaching process for students of the lower basic stage in qalqilia District, and to identify the impact of the different variables: (gender, years of service, academic qualification, and bachelor's specialization) on the role of Palestine Educational Satellite in enhancing the education process among students. The lower basic stage in the Qalqilya district. The study also aimed to identify the challenges facing the Palestine Educational Channel, and ways to confront these challenges. To achieve the objectives of the study, the researcher used Sequential Explanatory Moxed Methods through two tools: qualitative and quantitative, namely: the interview and the questionnaire, where the study population consisted of (358) male and female teachers of the lower basic stage in Qalqilya district, The sample size was (194) male and female teachers (and (8) principals, In promoting the education process among students of the lower basic stage in Qalqilya district, it came to a large level (mostly) and a degree of (3.4). The results of the study also showed that there were no statistically significant differences between the average responses of teachers in the role of the Palestine Educational Satellite TV role in enhancing the education process for the students of the lower basic stage in the Qalqilya Directorate due to the variables of specialization in the bachelor's degree, and years of service, while the results showed that there were statistically significant differences between the average responses of the students. Teachers in the role of the Palestine Educational Channel in promoting the education process for students of the lower basic stage in Qalqilya district due to the variables of sex, in favor of females, academic qualification, and in favor of the diploma. Coinciding with educational packages in broadcasting educational lessons, and the absence of parents' conviction,

And the ways to overcome these challenges were by providing schools with the Internet, and educating teachers and students about the role of satellite TV. The study recommended providing financial support to the Palestine educational satell

Keywords: the Role, Palestine Educational Satellite,the primary stage, Learning Process.