

الملخص:

يعاني الفلسطينيون في جميع أنحاء العالم من الاحتلال ، لكنهم يتغلبون على كل العقبات ليصبحوا مصدر إلهام للعالم أجمع. على الرغم من الظروف السائدة في مخيمات اللاجئين ، يمكن للناس هناك أن يكبروا ويكونوا مبدعين أيضاً. ما يساعد في ثباتهم دعم العديد من الوكالات الدولية للمخيمات من خلال بناء المدارس والمكتبات والمراكز الثقافية . المشروع هو مركز ثقافي المقترح بناؤه في مخيم بلاطة ، الهدف من المشروع هو تصميم مركز ثقافي يقع على الجانب الشرقي من مدينة نابلس.

يمر أي تصميم للمبنى بعدة مراحل ، بدءاً من مرحلة التصميم المعماري الذي يجب أن يتبع معياراً محدداً ، مع مراعاة الوظائف المطلوبة والمساحات والعلاقات بين هذه الوظائف وأبعادها لتحقيق الراحة والتوجيه وما إلى ذلك، سيوفر هذا المركز عدة أقسام بما في ذلك المكتبات والمسارح وصالات العرض وكراج السيارات وغرفة الحاسوب والإدارة وبعض الوظائف الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، سيأخذ التصميم المعماري في الاعتبار الجوانب البيئية، بما في ذلك الإضاءة الطبيعية والجوانب الحرارية والصوتية قدر الإمكان.

تتضمن مرحلة التصميم الإنشائي تصميم المبنى، مع مراعاة ظروف التحميل المبنى المختلفة، وتأثير القوى الزلزالية، وكذلك تصميم البنية التحتية.

يتضمن التصميم الكهروميكانيكي تصميم الأنظمة الكهربائية والميكانيكية وأنظمة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء في المبنى.

في النهاية، سيقدم هذا التقرير ملخصاً لتحسين التصميم المعماري، والتحسينات البيئية، بالإضافة التصميم الإنشائي والجوانب الأخرى المتعلقة بالمبنى