

وفقنا الله وإياكم لخدمة فن وتراث هذا الوطن الغالي

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

توصيات المؤتمر:

1- جمع المواد الفلكلورية والفنية من القرى والمجمعات والمدن الفلسطينية وحفظها ودراستها وتحليلها والاستفادة منها.

2- العمل على توسيع قاعدة الأبحاث العملية التراثية والفنية وتشجيع الباحثين للعمل بها.

3- تشكيل لجنة للموروثات التراثية في فلسطين للاهتمام بها وتقديم قائمة بهذه الموروثات التراثية إلى لجنة الموروثات التراثية العالمية من أجل توثيقها لإثبات الحقوق لأصحابها الشرعيين.

4- توجيه طلبة الدراسات العليا لتسجيل رسائل وأبحاث في مجال الفن والتراث الشعبي الفلسطيني.

5- إجراء دراسات مشتركة حول التراث والفن الشعبي بين فلسطين والبلدان العربية خاصة المجاورة منها.

6- دعم الأبحاث العلمية المقدمة حول خدمة الفن والتراث الشعبي الفلسطيني.

7- طباعة الأوراق المقدمة للمؤتمر في كتاب خاص يحمل اسم المؤتمر وعنوانه.

8- تعزيز ودعم المؤسسات والجمعيات التي تعنى بالفن والتراث

9- التأكيد على ضرورة عقد المؤتمر في كل عام لتبادل محاور معينة تخدم الفن والتراث الفلسطيني.

- 10- ضرورة الاهتمام من جانب السيدة وزيرة الثقافة بفتح أسواق المنتجات الشعبية التراثية (المنتجات الغذائية الشعبية).
- 11- العمل على فتح معرض دائم في منطقة مركزية في البداية وذلك لغرض عرض وتسويق تلك المنتجات وتشجيع إنتاجها حيث أنها تخلق فرص عمل للعديد من الأسر الفقيرة وخاصة تلك التي تعيلها النساء.
- 12- جلب مشاريع تدعم العمل في هذه الحرف وتطورها وتزودها بالأدوات اللازمة لتحسين عمليات التشطيب والإنهاء لها (ماكينات حبكة، خياطة،) وكذلك مآكنات للمنتجات الصناعية المنزلية.
- 13- عمل ورشة عمل بإشراف وتنسيق عميد كلية الفنون الجميلة ودعوة الجهات ذات الاختصاص وصاحبة القرار من أجل أخذ خطوات عملية لمساعدة الفئة والشريحة المهمة بالتراث الشعبي وتدعى إليها الجمعيات النسوية. المهمة بالموضوع.