

مختصر المشروع:

مشروع يقوم على تصميم برلمان فلسطيني في مدينة رام الله، سبب اختيار للمشروع هو أن فلسطين لا يوجد فيها برلمان فلسطيني كونها دولة محتلة، وهذا المشروع هو نقطة البدء نحو دولة فلسطين التاريخية الحرة، بدأت فكرة تصميم المشروع على اختيار موقع مناسب للبرلمان حيث تقع أرض المشروع إلى جنوب مدينة رام الله وشمال مدينة القدس، فهي تقع بين مدينتين فلسطينيتين رئيسيتين، وهي أيضاً تقع بالقرب من قلعة رومانية أثرية قديمة الأمر الذي يزيد من أهمية الموقع سياحياً وجغرافياً.

تتجلى فكرة المشروع من الهدف من مبنى البرلمان الذي هو مبنى للشعب وللشعب فقط، ومن خلال تصميمي للمشروع قمت بالتركيز على هذا الهدف، فتصميمي هو تصميم مرن ومريح لحركة الشعب والزوار لذلك اخترت خطوط المشروع لكي تكون خطوط منحنية مرنة بعيدة عن الخطوط المستقيمة الجامدة، وقمت أيضاً بإحاطة قاعة البرلمان الأساسية التي تقع في الوسط بذراعين منحنيين التي هي مستعرضة من أحد الجوانب ورفيعة من الجانب الآخر، صمم البرلمان بهذه الطريقة لجعل حركة المشروع حركة مستمرة حول قاعة البرلمان الرئيسية، وقمت أيضاً بتصميم قاعة البرلمان بجعلها كرة زجاجية كبيرة في الوسط، حيث تتكون من ثلاثة طبقات من الخارج لكي تعطي شكل محدث للتطويع الفلسطيني وفي نفس الوقت رسمت ظلال فنية على جدران قاعة البرلمان من الداخل. وتم تصميم حركة البرلمان عموماً على الفصل بين حركة الشعب، وحركة أعضاء البرلمان، وحركة الصحافة، الأمر الذي زاد من مرونة التصميم وأعطى لكل شخص يزور البرلمان أو يعمل موظفاً فيه خصوصيته، وهذا التصميم جعل من مبنى البرلمان من أكثر المباني ابتكاراً وتحدياً للمباني المبنية في الزمن الحديث.

Project Abstract:

A project based on the design of a Palestinian parliament in the city of Ramallah. The reason for choosing the project is that Palestine does not have a Palestinian parliament as an occupied state. This project is the starting point for the historic Free State of Palestine. The idea of designing the project to choose a suitable location for the parliament where the project's land is located to the south of Ramallah and north of Jerusalem, it is located between two major Palestinian cities, and it is located near an ancient Roman cast.

The idea of the project emerges from the purpose of the Parliament Building, which is a building for the people and only for the people, and from my design for the project I focused on this objective, my design being a flexible and comfortable design for the movement of the people and visitors, so I chose the project lines to be flexible curved lines away from the rigid straight lines, and I also briefed the basic Parliament Hall in the middle with two curved arms that are parked from one side and high from one side. The Parliament movement was generally designed to separate the movement of the people, the movement of members of Parliament and the movement of the press, which increased the flexibility of the design and gave every person visiting or working in Parliament their privacy, making the Parliament building one of the most innovative and challenging buildings built in modern times.