بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس

إعداد

خليفة محمد محمود جاد الله

إشراف

الدكتور علي حبايب

قدمت هذه الدراسة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإدارة التربوية بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية

نابلس-فلسطين

١٤٢١هـ /٢٠٠٠م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس

إعداد

خليفة محمد محمود جاد الله

إشراف

الدكتور علي حبايب

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ: ١٥/٨/٢٠٠٠م وأجيزت.

أعضاء لجنة المناقشة :

		التوقيع
- الدكتور علي حسن حبايب	مشرفاً	.....
- الأستاذ الدكتور أحمد فهيم جبر	ممتحناً خارجياً	.....
- الدكتور عبد محمد عساف	عضواً	.....
- الدكتور عبد الناصر عبد الرحيم القدومي	عضواً	.....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم

"قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم"

صدق الله العظيم

سورة البقرة "الآية ٣٢"

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى روح والدي رحمه الله رحمة واسعة ... وأسكنه فسيح جناته

إلى والدتي الغالية أطال الله في عمرها

إلى زوجتي الوفية المخلصة .... وأبنائي الأعزاء عروة ونغم

إلى إخواني وأخواتي الأعزاء

إلى الأخ الصديق الصدوق عمر حسنين

إلى أساتذتي الأفاضل ... إلى مربي الأجيال

إلى ضياء المستقبل وشموعه، من طلاب وطالبات

إليهم جميعاً أهدي باكورة أعمالي

٥٣٠٦٨٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد،،،

أتقدم بجزيل الشكر والامتنان وعظيم العرفان من أساتذتي الأفاضل الذين أسهموا في تطوير هذه الدراسة وإثرائها وإخراجها إلى حيز الوجود، وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور علي حسن حبايب المشرف على هذه الرسالة، والذي تابعها بكل صدر رحب وجديه ومثابرة وعطاء، فلم يبخل بإبداء رأي وتوجيه وتعهدها بالتصويب والتسديد حتى ظهرت على أفضل صورة ممكنة.

كما وأتقدم بوافر الشكر والتقدير من الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة:

الأستاذ الدكتور أحمد فهيم جبر الممتحن الخارجي

والدكتور عبد محمد عساف الممتحن الداخلي

كما وأتقدم بجزيل شكري وتقديري من الدكتور الفاضل عبد الناصر القدومي على ما قدمه لي من عون وإرشاد في المعالجات الإحصائية.

كما وأتقدم بجزيل شكري وتقديري من الأستاذ الدكتور وائل أبو صالحة لتكرمه بتدقيق هذه الدراسة لغوياً.

وأتقدم بالشكر والتقدير من وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية والتعليم في محافظة نابلس ومن مديري ومديرات المدارس مجال تطبيق بحثي حيث قدموا لي كل العون لإنجاز هذه الدراسة.

وفي الختام، أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من يقرأ هذا البحث، معتذراً عن أي نقص أو خطأ أكون قد وقعت فيه، مذكراً بأن الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، وأن الخطأ والنسيان من صفات الإنسان.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
عنوان الدراسة	أ
قرار لجنة المناقشة.....	ب
توطئة	ت
الإهداء	ث
شكر وتقدير	ج
فهرس المحتويات	ح
فهرس الجداول	ذ
فهرس الملاحق	ز
ملخص الدراسة	س
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها.....	١
مقدمة الدراسة.....	٢
مبررات الدراسة.....	٦
أهمية الدراسة	٦
مشكلة الدراسة	٧
أهداف الدراسة	٧
أسئلة الدراسة	٨
حدود الدراسة.....	٩
مصطلحات الدراسة.....	٩
الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة.....	١١
الإطار النظري.....	١٢
الدراسات السابقة	١٧
- دراسات تناولت أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات	١٧
- دراسات تعلقت بأثر عوامل وبرامج مختلفة في تغير مفهوم الذات.....	٢٤
– الدراسات العربية.....	٢٤
– الدراسات الأجنبية.....	٣٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص الفصل الثاني..... ٣٧
الفصل الثالث: طريقة الدراسة وإجراءاتها ٣٨
منهج الدراسة..... ٣٩
مجتمع الدراسة ٣٩
عينة الدراسة..... ٤٠
توزيع عينة الدراسة..... ٤١
أداة الدراسة ٤٣
- صدق الأداة ٤٣
- ثبات الأداة ٤٤
إجراءات الدراسة..... ٤٥
تصميم الدراسة..... ٤٧
المعالجات الإحصائية ٤٨
الفصل الرابع: عرض النتائج وتحليلها ٤٩
- النتائج المتعلقة بالسؤال الأول..... ٥٠
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني..... ٥١
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث..... ٥٢
- النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع..... ٥٦
- النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس..... ٥٩
- النتائج المتعلقة بالسؤال السادس..... ٦١
- النتائج المتعلقة بالسؤال السابع..... ٦٢
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن..... ٦٤
- النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع..... ٦٧
الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات ٦٩
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول..... ٧٠
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني..... ٧١
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث..... ٧٢
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع..... ٧٣
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس..... ٧٤
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس..... ٧٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السابع..... ٧٥
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن..... ٧٦
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع..... ٧٨
التوصيات ٧٩
المراجع: ٨٠
- المراجع العربية..... ٨١
- المراجع الأجنبية ٨٧
ملاحق الدراسة ٩٣
الملخص باللغة الإنجليزية (Abstract)..... ١١٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	توزيع مجتمع الدراسة تبعاً لعدد المدارس والشعب والجنس.	٣٩
٢	توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً لعدد المدارس والشعب والجنس.	٤٠
٣	وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس.	٤١
٤	وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير مكان السكن.	٤١
٥	وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأب.	٤١
٦	وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأم.	٤٢
٧	وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير المعدل الدراسي.	٤٢
٨	وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير المجموعة.	٤٢
٩	ثبات أداة الدراسة باستخدام معادلة كرونباخ الفا.	٤٤
١٠	تكافؤ نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في مفهوم الذات على الاختبار القبلي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	٤٦
١١	المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لمفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مدينة نابلس.	٥١
١٢	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً لمتغير الجنس.	٥٢
١٣	المتوسطات الحسابية لمفهوم الذات عند أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير مكان السكن.	٥٣
١٤	نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً لمتغير مكان السكن.	٥٤
١٥	نتائج اختبار شفيه لدلالة الفروق في مفهوم الذات على مجال الرضا والسعادة تبعاً لمتغير مكان السكن.	٥٥
١٦	المتوسطات الحسابية لمفهوم الذات عند أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأب.	٥٦
١٧	نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً	٥٧

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

	لمتغير مستوى تعلم الأب.	
١٨	نتائج اختبار شفيه لدلالة الفروق في مفهوم الذات على مجال الوضع الفكري والمدرسي تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأب.	٥٨
١٩	المتوسطات الحسابية لمفهوم الذات عند أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأم.	٥٩
٢٠	نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأم.	٦٠
٢١	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً لمتغير المعدل الدراسي.	٦١
٢٢	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة التجريبية.	٦٢
٢٣	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة التجريبية.	٦٣
٢٤	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية.	٦٤
٢٥	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة الضابطة.	٦٥
٢٦	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة الضابطة.	٦٦
٢٧	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة.	٦٧
٢٨	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات على القياس البعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.	٦٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس الملاحق

رقم الملحق	موضوع الملحق	الصفحة
١.	قائمة المحكمين والمستشارين	٩٤
٢.	مقياس بيرس-هارس بصورتها الأولية.	٩٥
٣.	مقياس بيرس-هارس بصورتها النهائية.	٩٨
٤.	مفتاح التصحيح للمقياس.	١٠٤
٥.	الفقرات التي تمثل الأبعاد الستة لمقياس مفهوم الذات.	١٠٥
٦.	الفقرات الغير موزعة على الأبعاد الستة في مقياس بيرس -هارس لمفهوم الذات.	١٠٧
٧.	الفقرات المعدلة في مقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات.	١٠٨
٨.	البرنامج التدريبي في التربية الموسيقية.	١٠٩
٩.	درس نموذجي في الموسيقا	١١١
١٠.	كتاب عميد كلية الدراسات العليا إلى وزارة التربية والتعليم.	١١٢
١١.	كتاب وزارة التربية والتعليم إلى عميد كلية الدراسات العليا.	١١٣
١٢.	كتاب مديرة التربية والتعليم إلى مديري ومديرات المدارس.	١١٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص الدراسة

أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس

إعداد

خليفة محمد محمود جاد الله

إشراف

الدكتور علي حسن حبايب

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس.

وقد حاولت الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية:

١.هل هناك أثر للتربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس؟

٢.هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغيرات (الجنس، ومكان السكن، ومستوى تعلم الأب، ومستوى تعلم الأم، والمعدل الدراسي)؟

ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث مقياس مفهوم الذات لبيرس-هارس الذي تم تعريبه إلى اللغة العربية وتطبيقه على البيئة الأردنية من قبل الداوود (١٩٨٢)، وهذا المقياس يشتمل على ستة مجالات وهي (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة) وقد تم التأكد من ثبات المقياس باستخدام معادلة كرونباخ الفا حيث بلغ معامل الثبات (٠,٩٢) وهذا يفي بأغراض الدراسة، وأما صدق المقياس وملائمته للدراسة فقد عرض على نخبة من المحكمين من كلية العلوم التربوية وتم الأخذ بآرائهم.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد تكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس، حيث بلغ عدد الطلبة (٢٠٤٤) موزعين على (١٧) مدرسة حكومية في مدينة نابلس.

أما عينة الدراسة فقد تكونت من (١٢,٩٢%) من مجتمع الدراسة حيث بلغ عددها (٢٦٤) طالباً وطالبة تم اختيارهم بالطريقة القصدية وتوزيعهم إلى عينتين تجريبية وضابطة، وبعد تطبيق الاستبانة استرجع الباحث (٢٤٨) استبانة كاملة، بواقع (١٢٤)طالباً و (١٢٤) طالبة.

ومن أجل معالجة البيانات استخدم الباحث الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك باستخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- كرونباخ الفا لايجاد معامل الثبات.
- اختبار (ت) للأزواج المترابطة (Paired -t-test).
- اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent -t-test) .
- تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) واختبار شفيه (Scheffe-test) للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

أولاً: بالنسبة لسؤال الدراسة الأول وهو ما درجة مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس، توصل الباحث إلى أن مستوى الاستجابة على درجة مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس كانت عالية على مجال السلوك، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة (٧٣,٧٧%)، بينما كانت درجة مفهوم الذات متوسطة على المجالات الأخرى حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (٦٧,٠ –٦٩,٣٣%)، وفيما يتعلق بالدرجة الكلية لمفهوم الذات فقد كانت متوسطة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها إلى (٦٩,٠%).

ثانياً: بالنسبة لأسئلة الدراسة الأخرى توصل الباحث إلى ما يلي:

- أظهرت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات في المجموعة التجريبية والضابطة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغيرات (الجنس، ومكان السكن، ومستوى تعلم الأب، ومستوى تعلم الأم،

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

والمعدل الدراسي) على مجالات مفهوم الذات، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً على بعض هذه المجالات وهي: المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والرضا والسعادة، والوضع الفكري والمدرسي.

- أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد العينتين التجريبية الضابطة لصالح القياس البعدي.
- أظهرت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة يعزى إلى التربية الموسيقية.

وكان أهم ما أوصى به الباحث ضرورة زيادة الفترة الزمنية اللازمة لدراسة تأثير التربية الموسيقية على مفهوم الذات، وضرورة إجراء دراسات بمقاييس أخرى لقياس مفهوم الذات لدى عينات تعيش في ظروف متشابهة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

- مقدمة الدراسة
- مبررات الدراسة
- أهمية الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- أسئلة الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة:

تلعب التربية الموسيقية دوراً هاماً ومؤثراً في العملية التعليمية، إذ أن الهدف الأسمى للتربية الموسيقية هو تحقيق النمو المتكامل للتلميذ، سواء أكان طفلاً أو مراهقاً أو راشداً في مختلف نواحيه الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية والخلقية، وهي تحقق له أكبر درجة من التوافق، والتكيف مع ما يحيط به من ظروف وأحوال، وقد اختلفت الفلسفات التربوية في تعبيرها عن هذا الهدف، فمنها ما يؤكد أن غاية التربية هي تحقيق الذات أو تحقيق الكفاءة في العلاقات الإنسانية، أو اكتساب المهارات الاقتصادية والإنتاجية أو التدريب على المواطنة وعلى الرغم من الخلاف الظاهر بين هذه العبارات فإنها في نهاية الأمر تتصل بالطلبة أنفسهم، وبعلاقاتهم الاجتماعية مع الآخرين(صبري وصادق، ١٩٧٨).

والتربية الموسيقية ليست من ابتكار عالم اليوم، فالحضارات القديمة في مصر والصين والهند واليونان اكتشفت منذ اقدم العصور سحر الأنغام الموسيقية وتأثيرها في النفس والجسد، وأن النشاط الموسيقي يمكن أن يهيئ الوسائل التي يتحقق بها تعلم التلاميذ وتهذيب سلوكهم من خلال الأنشطة الموسيقية المدروسة التي تعمل على تهيئة كل عناصر البهجة والسرور.

يعتبر مفهوم الذات من المفاهيم القديمة، قدم الحضارات الانسانية، تداوله رجال الدين والفلاسفة والمفكرون بأسماء مختلفة؛ كالنفس والروح والذات، والأنا، ولكنه أخذ وضعه الصحيح في مجال علم النفس المعاصر لاول مرة على يد وليام جيمس(١٨٩٠)، الذي عرف الذات بأنها؛ مجموعة ما يمتلكه الإنسان، أو ما يستطيع أن يقول أنه له، جسمه، وسماته، وقدراته، وممتلكاته المادية، وأسرته، وأصدقاؤه، وأعداؤه، ومهنته، في (القاضي وفطيم وحسين،١٩٨١).

وقد تطور مفهوم الذات في علم النفس المعاصر، فأصبح ينظر الى الذات(Self) على أنها نظام فعال للمفاهيم والقيم والأهداف والمثل التي تقرر الطريقة التي يسلك بها

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفرد (أبو زيد،١٩٨٧) ،وإذا تكونت الذات احتفظت بتنظيمها وقاومت التعديل والتغيير والانقسام، مما يساعد كثيرا على التنبؤ بسلوك الأفراد في المواقف المختلفة، فالاطراد في السلوك يرجع إلى ثبات الذات، وثبات أهدافها وطرقها، وهذا لا يعني أنها لا تتغير أبداً، فالفرد يعيش في مجتمع هو المرآة التي يرى فيها نفسه، ومن أجل هذا يغير الفرد من نفسه طالما خالف سلوكه المجتمع الذي يعيش فيه، وكلما تغيرت وجهة نظر الناس اليه(جلال،١٩٨٥).

فمفهوم الذات يتشكل منذ الطفولة عبر مراحل النمو المختلفة على ضوء محددات معينة يكتسب الفرد من خلالها وبصورة تدريجية فكرته عن نفسه، ويصف بها ذاته، فهو نتاج أنماط التنشئة الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي، ومواقف وخبرات وأساليب الثواب والعقاب والاتجاهات الوالديه وتعميماتها وخبرات ادراكيه واجتماعية وانفعالية يمر بها الفرد، مثل؛ خبرات النجاح والفشل، والدور الاجتماعي، بالإضافة إلى الوضع الاقتصادي والاجتماعي، وأمور أخرى تتصل بالإحباط والصراع(صوالحه،١٩٩٢).

وقد اهتم العلماء الباحثون المعاصرون في مجال علم النفس والإرشاد بدراسة مفهوم الذات والتعرف إلى أبعاده ومستوياته ووظائفه، وأثره في سلوك الفرد ومن هؤلاء العلماء، البورت Allport، ادلرAdler وكولي Kooley وبرس Parice وميد Meed وديوي Dewey وغيرهم، إلا أن أكثرهم اهتماما بمفهوم الذات كان العالم روجرز Rogers (١٩٤٢) الذي جعل من المفهوم أساسا لنظريته في العلاج النفسي والإرشاد وقد عرفت هذه النظرية "بنظرية الذات أو النظرية المتمركزة حول المسترشد، في (عتوم وفرج،١٩٩٥).

إن مفهوم الذات يتكون من مجموعة متحدة من المظاهر التي يمكن تحليلها بوساطة إجراءات القياس، فهو ذو بيئة هرمية قاعدتها خبرات الفرد الواسعة الخاصة، والتي تندرج عبر الزمن في المدرسة والمنزل والمجتمع، فتتشكل لديه مفاهيم فرعية عن ذاته الجسمية، والعاطفية، والاجتماعية، والأكاديمية حيث تجتمع معاً وتتضافر لتشكل المفهوم العام للذات، (حطاب،١٩٩٧)، وتتفق هذه النظرة مع وجهات نظر هماشيك(Hamachek, 1987)،واتواتر(Watwater, 1990) وغيرهما من الباحثين، من أن مفهوم الذات هو الصورة الكلية، والوعي الذي لدى الفرد عن نفسه، وخصائصها الفريدة وسلوكه المتصل بجوانب الذات الجسدية والاجتماعية والانفعالية والعقلية، في (جبريل،١٩٩٥).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ومما تجدر الإشارة إليه، ما أظهرت الدراسات المختلفة، من أن مفهوم الـــذات مرتبط ارتباطا وثيقا بالدافعية للتعلم،وأن الأفكار الأكثر أهمية هي التي يمتلكها المتعلـــم حول نفسه، والتي هي نتيجة خبرات ومواقف وتجارب الصف والمدرسة، وأن الطلبـــة ذوي التحصيل العلمي المتدني يميلون إلى امتـــلاك مفـــاهيم ذات أكاديميـــة ضعيفـــة، ومشاعر سلبية حول الذات، بينما يميل الطلبة الأكثر تحصيلاً إلى امتلاك مفاهيم أكـــثر إيجابية عن ذواتهم وقدراتهم الأكاديمية (أبو زيد،١٩٨٧).

إن غنى حقل الأبحاث في مفهوم الذات عند الطلبة هو عكس نقصها في المجـال الموسيقي لتطوير مفهوم الذات عند الطلبة، لذلك فإن من الواجب على حقـــول التعليـــم المختلفة عدم تجاهل التعليم الموسيقي، لأن رغبة الطالب في المشـــاركة فـــي برنـــامج موسيقي سوف يعكس مفهوماً ذاتياً إيجابياً لديه، وأن مفهوم الطالب لنفسه كطالب يتعلـــم الموسيقا سوف يعمل على التأثير على سلوكه ودافعيته للمشاركة في نشاطات موســـيقية مختلفة، أوستن (Austin, 1990).

إن الطلبة ذوي مفهوم الذات والقدرة الموسيقية سوف ترد بشـــكل كبـــير علـــى التحديات والمهمات والمهارات الموسيقية، بينما الطلبة ذوو المفـــهوم المتدنـــي ســـوف يستسلمون من أول تحدٍ أو لقاء موسيقي وذلك لأن مدرسي الموسيقا مهتمون بشكل كبير بتشجيع طلابهم للرد على المهمات الموسيقية والسؤال الذي يثير نفسه هنا كيف يكـــوّن الطلاب مفهوماً ذاتياً إيجابياً بمقدرتهم الموسيقية؟ كوبر سميث (Cooper Smith, 1967)

إن التجارب لها أثر على تكوّن مفهوم الذات لدى الأطفـــال، حيـــث أظـــهرت التجارب أن الأطفال في المراحل الأولى من حياتهم يحبون ويعشقون المشـــاركة فـــي تجارب ونشاطات وأعمال موسيقية بحيث يؤمن الطلبة بأن الجهد يزيـــد مـــن القـــدرة، كوفنكتون (Covington, 1983).

وفي دراسة أجراها كلندينسيت (Klinedinst, 1989) لفحص قـــدرة أحـــد عشـــر متغيراً لتنبؤ التحصيل وتصنيف المدرسين للتحصيل الموسيقي، وأثره في مفهوم الذات، تبين أن هناك علاقة إيجابية بين اتجاهات الطلبة ومشاركتهم في دروس الموسيقا، حيث تم استقطاب الطلبة عن طريق عدة نشاطات في الموســـيقا مثـــل الغنـــاء، والتمثيـــل، والاستماع والتذوق، حيث كان لذلك اثر كبير -وبشكل إيجابي- على مفهوم الذات لـــدى الطلبة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

لقد استخدم العلماء أمثال جيرسلد (Jersild, 1963)، واتواتـو (Watwater, 1990)، وهماشيك (Hamachek, 1987) خلال كتاباتهم مفهوم الذات ليعبروا عن مفهوم افـتراضي شامل يتضمن جميع الأفكار والمشاعر عند الفرد والتي بدورها تعبر عـن خصـائص جسـمية وعقليـه وشـخصية، وتشـمل معتقداتـه وقيمـه وخبراتـه وطموحاته(جيرسلد،Jersild،١٩٦٣)، أو كما يرى (لابين وجرين،١٩٨١) بـأن مفـهوم الذات هو التقدير الكلي الذي يقرره الشخص عن مظهره وقدراته واتجاهاته ومشـاعره، ويعمل كقوة موجهة للسلوك، وبمعنى آخر : هو مجموعة الأفكار والمشاعر والمعتقدات التي يكونها الفرد عن نفسه، أو الكيفية التي يدرك بها الفرد نفسه.

أما عن العوامل التي تلعب دوراً أساسياً في تكوين الذات، فقد ذكرت دراسـات هيرلوك (Hurlock, 1967)، وجوردون (Gordon, 1997) عدة مصادر يتكون منها مفـهوم الذات وهي:

١- التأثيرات الأسريةFamily Influences:

ويقصد بها أثر إدراك الطفل لاتجاهات الوالدين نحوه، فالفرد الذي يراه والـده على أنه محبوب متقبل وذكي يرى نفسه كذلك، كما تلعب الأجواء الاجتماعية والأسرية السائدة، والخبرات الاسرية مع والديه واخوته دورا هاما في تشكيل مفهوم الذات لـدى الفرد.

٢- التأثيرات الجسمية Body Influences:

ويقصد بذلك أثر صورة الجسم على بناء مفاهيم معينه عن الـذات، فـالعيوب الجسمية أو العاهات على سبيل المثال تنمي مشاعر النقص أحياناً، وتحول دون إمكانيـة القيام ببعض الأعمال.

٣- الخبرات المدرسيةSchool experiences:

ويتضح ذلك من خلال تقويم المدرسين له، فإذا اعتقد المدرسون أنّ هذا الطـالب بليد أو سئ الخلق فان هذا سيولد انطباعا سيئا عند الطالب، وينمي مفاهيم سلبية عنـه، كما أن خبرات النجاح والفشل العلمي تنمي مفاهيم معينة عن الذات، وذلك أنّ الطلبـة الذين يتعرضون لخبرات الفشل المتكرر يكوّنون مفاهيم سلبية عن ذواتهم وقدراتهم، أما أولئك الذين يحرزون نجاحات متكررة وتحصيلهم يكون مرتفعا فان هذا يشعرهم بالثقـة في النفس والكفاءة، ومن ثم يميلون الى تطوير اتجاهات إيجابية نحو ذواتهم.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٤- الاتصالات بالرفاق Peer contacts:

إن نظرة الأقران للفرد، وتقديرهم له، يحدد إلى حد ما فكرته عن نفسه، فهذه التقويمات العاكسة إن كانت مقبولة فإنها تؤدي إلى استحسان الفرد لنفسه، وان كانت غير مقبولة فانه ينتقص من نفسه وينمي مفهوما سلبيا عن ذاته، بمعنى أن الطرق التي يستجيب لها الزملاء نحوه، والأسس التي يقبلونه أو ينبذونه في ضوئها تنمي مفاهيم معينة عن ذاته.

وقد أضافت هيرلوك عدة عوامل أخرى لها أثر في مفهوم الذات عند المراهق كالذكاء ومستوى الطموح والمركز الاجتماعي والاقتصادي للفرد.

مبررات الدراسة:

تشير دراسة كورتس وشار بر(Curtis & sharer, 1981) (في ادلبي ، ١٩٩٨) إلى أن مفهوم الذات الإيجابي هو هدف هام يجب أن يسعى المجتمع إلى تحقيقه لدى أبنائه ، وأن تحسين مفهوم الذات يؤدي إلى رفع مستوى التعليم لدى الطلبة في المجالات المعرفية والمفاهيم العقلية، ولقد أثبتت دراسة كل من روي (Roi, 1991) و بارتل (Bartel, 1992)، وبنيت (Benntt, 1996) بأن هنالك علاقة إيجابية ما بين مفهوم الذات والتربية الموسيقية، حيث إنّ البرامج الموسيقية من استماع وتذوق، وغناء، وانشطة وتدريبات موسيقية يمكن ان تساعد في تغيير مفهوم الذات نحو المفهوم الإيجابي وبخاصة للأشخاص الذين يعانون من تدنٍ في مفهوم الذات لديهم، ومن هنا تظهر أهمية الدراسة.

أهمية الدراسة:

يمكن تحديد أهمية الدراسة من خلال ما يلي:

١- تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الرائدة في فلسطين حيث عنيت بإيجاد أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس.

٢- ندرة الدراسات عن هذا الموضوع في فلسطين، حيث تعتبر هذه الدراسة الأولى التي تناولت اثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى الطلبة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٣- إمكانية العمل على تقوية دعائم الذات لدى الطلبة عن طريق تدريس التربية الموسيقية كمادة نشاط لا منهجي .

٤- تشجيع العدد الأكبر من الطلبة للإقبال على دراسة التربية الموسيقية ممثلة ببرامجها المختلفة، وذلك بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية.

٥- مع تزايد حاجة قطاع التربية والتعليم لمزيد من المتخصصين في مجال التربية الموسيقية لتلبية التوسع في العملية التربوية، وتحسين نوعية الخريج في ظل المنافسات العالمية.

مشكلة الدراسة:

لم تحظ الطفولة قديما بالاهتمام والرعاية بالقدر الذي تحظى به الآن، فلم يكن هنالك وعي على المستوى الرسمي أو الخاص بأهمية العناية بالأطفال، ولكن نتيجة للتقدم العلمي والثقافي، وبخاصة في مجالات التعليم المختلفة بشكل عام وفي مجالات علم النفس والتربية بشكل خاص تم الاعتراف بأهمية مرحلة الطفولة واعتبارها مرحلة حياتية فريدة تتميز بأحداث هامة، وتتلخص مشكلة هذه الدراسة بالإجابة عن السؤال الآتي:

هل هناك اثر للتربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس، وما مدى مساهمة المتغيرات الديمغرافية في تكوين مفهوم الذات؟

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة تحقيق الأهداف الآتية:

١- التعرف إلى اثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس.

٢- العمل على رفع الوعي الموسيقي والثقافة الموسيقية عن طريق تدريس برامج متنوعة في المجالات الموسيقية للطلبة.

٣- إن معرفة الطلبة لمفهوم الذات يساعدهم على فهم مدركاتهم نحو أنفسهم بالنسبة للمواد التعليمية المختلفة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٤- التعرف إلى أثر كل من متغيرات (الجنس، ومكان السكن، ومستوى تعلّم الأب، ومستوى تعلّم الأم، والمعدل الدراسي)، وأثرها على مفهوم الذات لدى الطلبة.
٥- إجراء مقارنات بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

أسئلة الدراسة:

انطلاقا من المشكلة التي تم تحديدها فإن هذه الدراسة الحالية سوف تجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما درجة مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس؟
٢. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير الجنس؟
٣. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مكان السكن؟
٤. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥)في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأب؟
٥. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأم؟
٦. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير المعدل الدراسي؟
٧. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين القياسين القبلي والبعدي بين أفراد المجموعة الضابطة؟

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٨. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين القياسيين القبلي والبعدي بين أفراد المجموعة التجريبية؟

٩. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس على القياس البعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة؟

حدود الدراسة:

اقتصرت هذه الدراسة على عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس للعام الدراسي(٢٠٠٠م).

أ. محددات أساسية:

حيث التزم الباحث أثناء دراسته بالحدود الآتية:

١- المحدد البشري:

طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس فقط.

٢- المحدد المكاني:

المدارس التي يتواجد فيها صفوف عاشر أساسي في مدينة نابلس فقط .

٣- المحدد الزماني:

تم إجراء هذه الدراسة في الفترة الزمنية الواقعة بين ٢٠٠٠/٢/١٥ ولغاية ٢٠٠٠/٥/١٥م.

ب. محددات فرعية مرتبطة بأداة الدراسة:

استخدم الباحث مقياس بيرس- هارس لقياس مفهوم الذات، لذلك تتصف نتائج الدراسة بالموضوعية والصدق والثبات.

مصطلحات الدراسة:

مفهوم الذات:

هو ذلك التنظيم الإدراكي والانفعالي والاجتماعي الذي يتضمن استجابات الطالب نحو ذاته في مواقف مدرسية وخارجية لها علاقة مباشرة بحياة الطالب

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المدرسية كما يبدو في التقرير الذاتي الكمي على مجموعة من الصفات والخصائص المحددة في مقياس مفهوم الذات،(حسين وعطا،١٩٨٥).

التعريف الإجرائي لمفهوم الذات:

هو ما يقيسه مقياس بيرس – هارس لمفهوم الذات ويتحدد بدرجة إستجابات الطلبة عليه، أو هو الدرجة التي يحصل عليها المستجيب على المقياس المستخدم في الدراسة.

مقياس بيرس– هارس:

لقد استخدم الباحث مقياس مفهوم الذات وهو صورة الفرد عن نفسه على مقياس بيرس– هارس بنسخته المعربة والتي تتضمن (٨٠) فقرة موزعة على ستة أبعاد هي: السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلبه الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة، وهو مرفق في الملحق (٣) مقياس بيرس– هارس في ادلبي،(١٩٩٨).

التربية الموسيقية:

هو ذلك العلم المتمثل بالألحان والأنغام وجمال الأصوات والقراءة في الموسيقا (الصولفيج) والتذوق الموسيقي للروائع العالمية والمعزوفات الغنائية والأناشيد المختلفة، التي تعتبر وسيلة هامة للتربية المعنوية والذهنية للطفل بل للإنسان، ومصدرا لنبل القلب وصفاء الروح، فالموسيقا تكشف للطفل جمال الطبيعة، وجمال العلاقات والأخلاقيات والعمل، كما أنه بفضل الموسيقا يتأجج في أعماق الطفل أفكارا عن سمو وعظمة وروعة ليس العالم المحيط فحسب، بل شخصيته ذاتها، والتربية الموسيقية هي الوسيلة القوية لتربية النفس والاحساس والجمال. لحام، جاك،(١٩٨٧).

البرنامج التدريبي في الموسيقا:

وهو البرنامج الذي تم إعداده واستخدامه في الدراسة حيث قام الباحث بإعداده ليفي بغرض الدراسة. وهو مرفق في الملحق(٨).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثاني

"الإطار النظري والدراسات السابقة"

- الإطار النظري:
  - تطور مفهوم الذات
  - الفروق في مفهوم الذات بين الإناث والذكور
  - أثر الأسرة والوالدين على مفهوم الذات
  - العوامل المؤثرة في مفهوم الذات
  - أشكال مفهوم الذات

الدراسات السابقة:

- دراسات تناولت أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات
- دراسات عربية تعلقت بأثر عوامل وبرامج مختلفة في مفهوم الذات
- دراسات أجنبية تعلقت بأثر عوامل وبرامج مختلفة في مفهوم الذات

ملخص الفصل الثاني:

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري:

استخدم مصطلح مفهوم الذات لدى كثير من العلماء والباحثين منذ فترة مبكرة، أمثال ماسلو(Maslow,1954)، وألبورت(Allport, 1961)، حيث أشاروا إلى خبرة الفرد بذاته، وباعتباره تنظيماً وإدراكاً من المعاني والمدركات التي يحصل عليها الفرد ويكتسبها، والتي تشمل الخبرة الشخصية وعلاقتها بالذات، ويشير زهران،(١٩٨٣) أن الذات هي لب الفرد وجوهره،ولذلك كان اهتمام الكثير من النظريات وعلى رأسها نظرية (كارل روجرز) بدراسة الذات كنتاج لفهم الشخصية ككل، حيث تنظر إليها على أنها كينونة الفرد، تنمو وتنفصل، حيث تتكون بنية الذات نتيجة للتفاعل مع البيئة.

ويمكن تعريف الذات (Self) بأنها مفهوم افتراضي يشير إلى منظومة معقدة من العمليات الجسدية والنفسية المميزة للفرد، وللذات خمسة جوانب أساسية هي:

(١) الذات الجسدية: تتضمن الجسد وفعالياته البيولوجية.

(٢) الذات كعملية : تتضمن الأفكار والمشاعر والسلوك.

(٣) الذات الاجتماعية: الصورة التي يعتقد الفرد أن الآخرين يرونه عليها.

(٤) مفهوم الذات: ويشير إلى الصورة التي لدى المرء عن ذاته.

(٥) الذات المثالية: أو ما نطمح أن تكون عليه وتشكل هذه الجوانب كلاً متكاملاً، جبريل، (١٩٩١).

وينظر الكثير من العلماء إلى مصطلح الذات من جانبين :

١- الذات من حيث هي عملية: حيث أن الإنسان يفكر ويتذكر ويصمم، وهنا تبدو الذات جزءاً جانبياً من الشخصية حيث يقوم الفرد بأفعال مختلفة.

٢- الذات من حيث هي موضوع : وتكون الذات موضوعا للملاحظة والتقويم، ويكون ذلك الجانب هو المجال الذي يعتبره الفرد خاصاً به.

إن التعبيرات مثل إدراك الذات وتقويم الذات هي تعبيرات تستخدم مفهوم الذات كموضوع، حيث يتم التعامل مع اتجاهات الشخص نحو نفسه وما يعتقد حولها، ويستخدم

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بعض الكتاب المصطلحين ليعبروا عن المفهوم نفسه وأحياناً ليعبر المصطلح الواحد عن عدة مفاهيم:

١. الذات من حيث هي فاعل.

٢. الذات من حيث هي صورة يدركها الفرد عن نفسه. (جبريل،١٩٨٤) ويشير مفهوم الذات الى الصورة التي يكونها الفرد عن نفسه حيث تحتوي هذه الصورة على ثلاثة جوانب:

أ- معرفة الذات : ما يعرفه الفرد عن نفسه مثل العمر والجنس.

ب- التوقعات من الذات : وهذه تسهم في تحديد الأهداف الشخصية .

ج- تقييم الذات: تصور الفرد لما يمكن أن يكون عليه، ولما يجب أن يصل اليه. ماركوس في جبريل،(١٩٩١).

وإذا كانت الذات تعد جوهر الشخصية فإن مفهوم الذات هو حجر الزاوية فيها، وهو الذي ينظم السلوك، ناصر، (١٩٩٤).

تطور مفهوم الذات:

يعتبر مفهوم الذات تكوين نفسي يتطور في عمر الفرد بتطور استعدادات الطفل وخصائصه المرتبطة بالبيئة، وللخبرة والنضج تأثيران واضحان على تشكيل مفهوم الذات عند الطفل النامي، حيث عندما يتقدم الطفل في العمر يصبح أكثر وعيا بأن هناك سمات شخصية يعجب بها الأطفال الآخرون وسمات أخرى لا تنال إعجابهم، وتتكون عند كل من الجنسين معايير خاصة لنمط الشخصية الأكثر قبولا لدى أفراد جنسه، وتتغير هذه المعايير بتغير العمر، فكلما كبر الطفل يصبح أكثر عدوانية حتى ينال الإعجاب والتقبل. (Hurlock (1968. P . 317.

تشير دراسة روش (Ruch, 1963) إلى نوع من الثبات في مفهوم الطفل مع نفسه -مع متغير العمر - في المكونات الشخصية للطفل، ويأتي التأكيد هنا على اتجاه التطور، إذ " يستمر مفهوم الطفل عن نفسه في الاتجاه الذي بدأ في طفولته، ويتشكل في تنظيم متناسق، ويصبح مؤثرا فاعلا في سلوك الطفل، يتصرف وفقه ويحميه وينميه، حيث يوضح ذلك أن التطور في الشخصية وفي مفهوم الذات يتضمن عملية" تمايز"، فالطفل الصغير محايد نسبياً في مفهوم الذات الذي يكوّنه، ولكنه تدريجيا يصبح مقيداً في اختياره للخبرات أو في تفسيره لها، بشكل يجنبه الصراع، وعندما يأخذ باكتشاف

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التناسق في بيئته يكتشف نفسه، حيث يكوّن الطفل -تدريجياً- صورة عن نفسه، ويعمل على المحافظة عليها وحمايتها بأن ينظم سلوكه تبعا لها، مولي (Mouly,1973).

إن حصيلة دراسات كل من هيورلك (Hurlock, 1968)، و روش (Ruch, 1963)،و مولي (Mouly, 1973) عن تطور الطفل في مكوناته الأساسية في شخصيته تشير الى اتجاهات واضحة تعبر عن اطراد النمو والتطور على حد سواء في الجسم والحركة ومستوى النشاط والقدرة العقلية والتحصيل، فالنمو الظاهر في حجم الجسم يمكن أن يولد توقعات عند الآخرين بدرجة أكبر من النضج، ودرجة أكبر من الكفاية، ربما كانتا أكثر مما يسمح به مستوى النضج الفعلي، مما قد يولّد في الطفل شعورا بعدم الكفاية.

إن مستوى النشاط والصحة العامة يؤلفان عوامل هامة في مفهوم الذات، فالمرض، يمكن أن يبعد الطفل عن مجموعة اللعب ويشعره بعدم الكفاية، كذلك فان وجود عاهة في جسمه قد يعرضه للشعور بالنقص، وأنه مهدد حيث، يمكن أن يسبب له اضطرابات في شخصيته كتكيفه العام، واتزانه الانفعالي، والثقة بالنفس، (Hurlock, 1968).

ويعبر جولد برج في سبرنثال(Goldbery, in Sprinthall & Sprinthall, 1977) عن اطراد التطور الخلقي عند الطفل في تصور نظري يصف المراحل التي يتنقل فيها الطفل من الاهتمام بالذات إلى الاهتمام بالآخرين، بدلالة ما يمكن أن يقدموا له حيث ما زالت مركزية الذات هي الفاعلة، وبخاصة في المراحل التالية حيث يبدأ اهتمامه في الجماعة.

الفروق في مفهوم الذات بين الإناث والذكور :

تعتبر الإناث بشكل عام اكثر تكيفا من الذكور في المراحل الدراسية الأولى، وتقل الفجوة بين الجنسين تدريجيا حتى يلتقيان في سن الدراسة الثانوية. فالفروق في الذكاء بين الجنسين هي في مستوى وظائفه إذ يتكافأ الذكور والإناث في الذكاء العام، ويختلفان في القدرات الخاصة، إن الذكور بشكل عام متفوقون في القدرات التي تعتمد على التفكير والتعامل بالأرقام والعلاقات المكانية، أما الإناث فيتفوقن في المهمات التي تتطلب سرعة في إدراك التفاصيل، وفي القدرات الكتابية والذاكرة، والإناث اكثر طلاقه

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

لفظية في جميع مراحل العمر، لكنهن لا يتفوقن في المفردات والاستيعاب اللفظي، مولي (Mouly, 1973).

أما بالنسبة للفروق في الشخصية، فالإناث بشكل عام أكثر نضجا اجتماعيا وعاطفيا من أقرانهن في العمر من الذكور، حتى في سن مبكرة، فالذكور اكثر اهتماما بالأشياء والإناث اكثر اهتماما بالأشخاص، الذكور يهتمون كثيرا بكيف تحدث الأشياء ولم تحدث، والإناث بالأدوار الاجتماعية، الإناث يتلقين قدرا أكبر من العطف والحنان وأكثر حساسية لفقدان العطف والحنان، ولذلك هن أكثر تعرضا للاعتمادية والقلق والحساسية للرفض الاجتماعي، بينما ينشأ الذكور أكثر استقلالية وأكثر حيوية ومبادرة واكتفاء ذاتيا، وأكثر عدوانية وتمردا، حيث إن الذكور يمكن أن يكونوا أكثر عدوانية بسبب الهرمون الذكري، ولكن إذا أخذنا بعين الاعتبار أشكال العدوان اللفظي يصبح الفرق قليلا(Mouly , 1973).

أثر الأسرة والوالدين على مفهوم الذات:

يتأثر مفهوم الذات إلى حد كبير بالعلاقات الأسرية بين الطفل ووالديه، فالفروق في الجو الأسري وطرق التنشئة تحدث فروقا بين الأطفال في مكونات الشخصية وفي تقدير هؤلاء الأطفال لأنفسهم، وبشكل عام فان للعلاقات الأسرية الدافئة أثرا إيجابيا في تكوين الشعور بالأمن ومفهوم للذات إيجابي عند الطفل ،في مولي(Mouly ,1973).

إن مفهوم الذات من حيث تكوينه وملاءمته ما هو الآ نتيجة للتفاعل مع البيئة، ويتحدد تأثير البيئة بمدى خصب الخبرة التي تيسر ها للطفل، فالخبرة الفقيرة والحرمان الثقافي لهما تأثير سلبي على مفهوم الذات عند الطفل، في بيهلر(Biehler ,1974)، وفقدان أحد الأبوين يمكن أن يكون سببا آخر في حرمان الطفل من أمور عاطفية مهمة في تكوينه الشخصي ونضجه وتكيفه العام.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العوامل المؤثرة في مفهوم الذات:

ولقد أشار برهوم ،(١٩٨٩) إلى أن هناك كثيراً من العوامل التي تؤثر في مفهوم الذات وهي:-

١- الجسم:

إن إحساس الإنسان بذاته وتصوره عنها هو قبل كل شيء تصوره لجسمه، فالطفل يميز ذاته عن الآخرين عن طريق إحساسه الخاص بنشاطه العضلي وطوله ووزنه ولون شعره ومدى تحقيقه لمتطلبات النمو في الوقت المناسب، كذلك نسبه نموه بالنسبة لنمو الآخرين الذين هم في نفس العمر، ويكون الأطفال الذكور الذين ينضجون في وقت مبكر أكثر قبولا وأكثر جاذبية، ويتعاملون بنضج أكثر من قبل الكبار.

٢- دور التمثيل وأثر علاقة الطفل بالوالدين:

أشارت الدراسات إلى أن الأطفال الذكور الذين يتمثلون بآبائهم، هم أكثر شعبية وقبولا من الآخرين، ويتأثر مفهوم الذات إلى حد كبير، بالعلاقات الأسرية حيث ان الفروق في الجو الأسري وطرق التنشئة تحدث فروقا بين الأطفال في مكونات الشخصية، وفي تقديرهم لأنفسهم وتجدر الإشارة إلى أن العلاقات الأسرية الدافئة ذات أثر إيجابي في تكوين مفهوم الذات.

٣- ترتيب ولادة الطفل في الأسرة:

إن لترتيب الطفل بين أسرته أثراً واضحاً في تنشئته الاجتماعية، فالابن الوحيد في الأسرة يختلف في تنشئته عن أبناء ينتمون إلى أسر كبيرة العدد، وذلك لان مركز الاهتمام يتحول من الطفل الأول إلى الطفل الثاني بمجرد ولادة الأخير، وقد أشارت الدراسات إلى أن المولود الأول من كلا الجنسين يكون أكثر طموحاً وإنجازاً، كما أنه يتمثل بالأب، بينما يتمثل الطفل الأخير بالرفاق.

٤- التكيف الأكاديمي وأثر المعلمين:

تلعب المدرسة دوراً هاماً في بلورة مفهوم الذات وتشكيله لأنها تضم عدداً كبيرا من الطلبة الذين يمكن أن يوجهوا انتقاداتهم لزملائهم من الطلبة، وهذا ينطبق أيضاً على المعلمين، لذا نجد أن العلاقة بين مفهوم الذات والتحصيل المدرسي هي علاقة طردية، فإذا كان مفهوم الفرد عن ذاته جيداً وإيجابياً فان تحصيلة يكون كذلك، وأشار فرانك (Frank) إلى الكيفية التي يتطور بها مفهوم الذات المتدني لدى الأطفال، فهو يرى أن الطفل الذي يتعلم كيف يفكر وكيف يشعر بنفسه، ويتعرف إليها من قبل الآخرين يتولد

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

لديه تخيلاً بأنه ليس هو الفاعل الرئيسي لعالمه الخارجي، الأمر الذي يقوده الى أخذ اتجاه سلبي عن ذاته، وبالتالي إلى تقييم منخفض لذاته، في (برهوم،١٩٨٩).

أشكال مفهوم الذات:

كان جيمس أول من اقترح أن لمفهوم الفرد عن ذاته أشكالا عديدة منها:

١- الذات الواقعية، حيث تشير إلى ما يعتقده الفرد عن ذاته.

٢- الذات المثالية، حيث تشير إلى الحالة التي يتمنى الشخص أن يكون عليها، سواء فيما يتعلق بالجانب الجسمي أو الجانب النفسي.

٣- الذات الاجتماعية، حيث تشير إلى تصور الفرد لتقويم الآخرين له، معتمدا في ذلك على أقوالهم وأفعالهم، في (اليعقوب،١٩٨٨).

الدراسات السابقة:

مقدمة:

هناك عدد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية عرضت لموضوع مفهوم الذات وعلاقته بمتغيرات مستقلة مختلفة، واما في مجال التربية الموسيقية وتأثيرها في مفهوم الذات فلم يجد الباحث أية دراسات في اللغة العربية، بينما كان هناك العديد من الدراسات الأجنبية التي أكدت على وجود تأثير للتربية الموسيقية على مفهوم الذات وجوانبه المختلفة، وفيما يلي أقدم عرضا لهذه الدراسات:

أولا: دراسات تناولت أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات:

<u>دراسة هالبين، وباين، واليت (Halpin,& Payne, &Ellet,1973):</u>

وفي هذه الدراسة توصل الباحثون الثلاثة إلى وجود اختلافات بين الذكور المبدعين والإناث المبدعات، وتمثلت هذه الاختلافات في أن الإناث يحببن المدرسة، والمواد الدراسية التي تقدمها وبخاصة العلوم والفنون والموسيقا، ويتميزن بدورهن الفاعل في إنتاج الأنشطة التمثيلية والموسيقية، في حين أظهرت الدراسة أن الذكور

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبدعين لا يحبون المدرسة، ويكرهون الأنشطة الرياضية، ونادرا ما ينخرطون في النشاطات الفنية، في(صبحي،١٩٩٢).

دراسة شيفر (Schafer, 1976):

وفي هذه الدراسة التي كانت بعنوان " العلاقة بين اتجاهات المعلمين نحو الطلبة المبدعين"، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة أن آباء الطالبات المبدعات وأمهاتهن اللواتي لديهن هوايات ومهارات في العزف على الآلات الموسيقية المختلفة حيث يؤثر ذلك على تشجيع وتحفيز أبنائهم وبناتهم على ممارسة الأنشطة الموسيقية المتنوعة لما في ذلك من أثر كبير في تغيير مفهوم الذات لديهم، حيث يقدم الوالدان نماذج حية للإبداع.

دراسة نولين وفاندر (Nolin, & Vander, 1977):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى العلاقة بين مفهوم الذات وتعليم الموسيقا، فوجد أن هناك دلالة واضحة مع حب ذات عالٍ، أكثر من طلاب لا يتعلمون الموسيقا، حيث إن الطلاب الذين ينخرطون في تعليم الموسيقا افضل بكثير في تغيير مفهوم الذات عندهم من الطلاب العاديين.

دراسة ماكس (Max,1981) :

قام ماكس بالإجابة عن سؤال تم طرحه في دراسة قام بها في روتردام بعنوان " الفن والموسيقا والحرف في التعليم الثانوي هدفها وتأثيرها، ماذا يقدم تعليم الفن والموسيقا للأطفال؟

وأظهرت الدراسة أن التأثير الرئيسي على الطلاب في المرحلة الثانوية الذين يدرسون الفن والموسيقا هو أنهم يتعلمون أن يشاركوا في النشاطات الثقافية، وأن هذه المواضيع مهمة لمستقبلهم التدريبي والمهني، ومفيدة من أجل نموهم الشخصي، وأوصت الدراسة بضرورة تطوير تعليم الفنون في المدارس.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

دراسة اسماس(Asmas, 1986):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى تأثير الموسيقا على مفهوم الذات، حيث احتوت عينة الدراسة على (٥٨٩) من الطلبة فوجد أن الاناث لديهن القدرة اكثر من الذكور في المشاركة في برامج موسيقية متنوعة، ويجب الأخذ بعين الاعتبار أن الخبرة الصفية والمفاهيم الاجتماعية تؤثر في مفهوم الذات .

دراسة لوتن(Loton, 1987):

وفي هذه الدراسة التي أجريت في واشنطن بعنوان "دور الفن في المدارس" حيث استنتج بأنه من خلال الفن و التجارب الدرامية فإنّ الطلبة يتكون عندهم مفهوم ذات إيجابي عندما يتعلمون العمل سوياً، ويعبرون عن أنفسهم بطريقة نموذجية، ويستطيعون أن يتخذوا القرارات، وقد أجريت الدراسة لدعم المتعلمين والمدافعين بقوة عن فكرة توحيد التربية الجمالية والفنية في المنهاج المدرسي، كونها تساعد الطلاب على تسهيل الفهم الشامل للمفاهيم.

دراسة فاينبرغ (Fineberg, 1987):

لقد اتفقت دراسة لوتن مع نتائج أخرى قام بها فاينبرغ في نيويورك بعنوان "التفكير من خلال الفنون" حيث أكد على أن تركيز التعليم يتطلب تفعيل النشاطات والفنون الموجودة داخل الإنسان، إضافة إلى استخدام الفن والموسيقا والمسرح والرقص، حيث يخدم الأهداف التعليمية العامة، لأن الطلاب ومن خلال مشاركتهم في البرامج الفنية والأنشطة المختلفة يستعملون المستويات العليا من التفكير (التحليل، والتركيب، والتقييم)، وقد طبق هذا البرنامج على طلاب المدارس الابتدائية في مدينة روشيل في ولاية نيويورك بواقع مرة واحدة في الأسبوع، وشمل البرنامج الفن والموسيقا، وقام بتطبيقه مجموعة من الأخصائيين، وهدفت هذه الدراسة إلى تشجيع المستويات العليا للتفكير .

٥٣٠٦٨٤

دراسة ليساري (Lisary, 1989):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى طرق حل الصعوبات من خلال الموسيقا لطلبة الصف السادس في مدينة نيوجرسي، على أنه كلما شارك الطلاب في دروس الموسيقا بشكل

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فعال، كلما كانت عملية صنع القرار أفضل، وبينت الدراسة أيضـــاً علـــى أن الطلبـــة يستطيعون إعطاء حلول ذات قيمة، ومتنوعة للمشاكل عندما يتعرضون لتعليم الموسيقا، وبخاصة الطلبة الجيدون في العزف على الآلات الموسيقية، ولقد أجريت هذه الدراســـة على عينة تكونت من (٩٢) طالباً من طلبة الصف السادس الأساســـي مـــن مـــدارس مختلطة في مدينة نيوجيرسي، وطبق الباحث اختباراً قبلياً وآخر بعدياً على نفس العينة، واشتمل الاختبار على عرض بعض المشاكل أمام الطلاب، ومن ثـــم تعليـــم الطـــلاب دروساً في الموسيقا بشكل عام، وضمن نشاطات صفية موسيقية متنوعة.

<u>دراسة روي كريستين(Roi, Christine ,1991):</u>

هدفت هذه الدراسة إلى تنفيذ برنامج ذي دافعيه تطوريـــة باســـتخدام الموســـيقا لتحسين مهارات الأداء لدى طلبة المدارس المتوسطة، حيث تم تطوير برنامج تجريبـــي وقد تم تنفيذه من اجل تحسين الأداء الموسيقي لطلبة الكورال في مدرسة متوسطة ،وقـــد كانت المجموعة المستهدفة ،تضم(٢٧)طالباً من الطلبة ذوي الأداء المتدني في الصفيـــن السابع والثامن ،وقد قام بإعطاء المحاضرات قادة ملهمون لديهم ملكة الالهام ،حيث تـــم تشكيل مجموعات صغيرة من اجل السماح بوجود تفـــاعل بيـــن الاقـــران ،ذلـــك لأن المجموعات الصغيرة تفيد في تنفيذ برنامج له علاقة بـــالتعبير الموســـيقي والمشـــاعر والعواطف ،اما أدوات القياس لمعرفة مدى التحسن في مهارات الأداء الموســـيقي فـــي المجموعة المستهدفة فقد اشتملت على مقياس مفهوم الذات لصاحبة بـــيرس _ هـــارس (Piers -Harris) ،وكذلك استخدمت استبانة موسيقا الكورال وسجلات المعلمين ،وقـــد اظهرت المجموعة المستهدفة ازدياداً في معدلاتها التراكمية، وتحسناً في مفهوم الـــذات، وأظهرت المجموعة ايضا اتجاهات ايجابية اكثر تجاه الدروس الموسيقية.

<u>دراسة بارتل لي (Bartel Lee،1992):</u>

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى اثر المجموعـــة الاعداديـــة علـــى الاســـتجابة الموسيقة لدى طلبة الكليات، حيث اظهرت نتائج هذه الدراســـة الاســـتجابة الوجدانيـــة والذهنية للموسيقا بتأثيرها بثلاثة أبعاد من المجموعة الاعدادية ،وبحثت الدراســـة فـــي التصور الذاتي (Self -perceptionI)، للتربية الموسيقية والاتجاهات نحو الافكار القيمـــة للتجربة الموسيقية والتوقعات لسماع الموسيقا والأنشطة الموسيقية المتنوعة، وخلصـــت

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الدراسة الى أنه كان للموسيقا تأثير على الاستجابة عند الطلبة وعلى التصور الذاتي عندهم.

دراسة دوروثي(Dorothy,1994):

هدفت هذه الدراسة التي أجريت في أمريكا التعرف إلى أن الموسيقا والتفوق في الإنجاز الأكاديمي يتمان يدا بيد وبتعاون تام، واشارت الى أن الفنون (الموسيقا، والمسرح، والرقص) وسيلة فريدة من نوعها للاتصال وتبادل الأفكار، وتقدم فرصا ثمينة لفهم التراث الثقافي وتطور مهارات جيدة في الخيال، واكتشفت دورتي أنه من خلال المشاركة في برامج الموسيقا فإن الطلاب قد اكتسبوا معنى الإحساس بالنظام، واحترام الذات، و تفوقوا في روح العمل الجماعي والقيادة وحل المشاكل، وطوروا تفكيرهم الإبداعي، إضافة إلى ذلك التأكيد على الروابط بين الفنون والموسيقا والمواضيع الدراسية الأخرى.

دراسة هانغ لنج (Hung Limg, 1996):

هدفت هذه الدراسة التحقق من التعلم الموجه ذاتيا بين متعلمي البيانو الراشدين غير المتخصصين في الموسيقا في وضع التعليم الفردي، حيث يشكل المتعلمون الراشدون مساحة غنية من الطلبة الجدد في العدد المتنامي من خريجي الموسيقا في هذه المنطقة وفي أنحاء البلاد وبخاصة بالنسبة للبيانو، وأن تدريس البيانو أو الموسيقا بوجه عام –دائما– يتبع نفس خطوات التعليم للصغار متغاضيا عن قدرة التوجه الذاتي للراشدين ولذلك فإن الغرض من هذه الدراسة التعرف إلى أي مدى يتطور التوجه الذاتي، وهو أحد الأمور التي تحدث في دراسة الراشدين غير المتخصصين في الموسيقا بصورة فردية، وقد جمعت المعطيات من خلال مقابلات مبنية على افتراضات (Knowlls, 1978) للتعلم ذات التوجيه الذاتي، فقد عرض الباحث صفات التوجيه الذاتي في دراسة الموسيقا ومن ثم قام بصياغة أسئلة المقابلات مع التركيز على أربعة أمور هي؛ اتخاذ القرار في اختيار محتوى التعلم، واستراتيجيات التعلم وإدارة الممارسة والتدريب، والوعي الذاتي، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أنه لم يكن هناك توجيها ذاتيا في دروس الموسيقا لدى الأشخاص الذين حضروا، ومن الذين تم مقابلتهم كشف (٥٥%) منهم رقابة ذاتية في حل المشاكل أثناء دروس البيانو والكثير منهم كبحوا

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرغبة الممكنة لطرح الأسئلة، وتبين أن ثقة أشخاص الدراسة في لعب البيانو، وذلك بدون تشجيع مقصود، قد تنخفض بسبب الوعي بالمصاعب وهذه النتيجة عكس صداها، فاك (١٩٨٢) وهو أن مفهوم الذات لا يزداد بصورة طبيعية مع التحسن في التحصيل الموسيقي.

دراسة بنيت ريتشارد آين (Bennett, Richard Ian, 1996):

تناولت هذه الدراسة التي كانت بعنوان "تقييم الطلاب في المدارس الثانوية الكبرى وتأثير الموسيقا على تحصيل الطلاب ودافعيتهم وعلى مفهوم الذات"، حيث يصف الباحث بعد القيام بمنهجية نوعية، ويفسر التصورات التي يحملها الطلبة والمعلمون والمدراء في ثلاثة مدارس ثانوية لديها برامج موسيقية للعزف على الآلات الموسيقية في ولاية (Nora Scotia) في كندا وكان الهدف من هذه الدراسة هو سَبر وجهات نظر المشاركين فيما يتعلق بالآثار الممكنة للتقييم على تحصيل الطلبة والدافعية، ومفهوم الذات، وأظهرت النتائج أن المشاركين على اختلافهم يتصورون التقييم على أنه يؤثر في هذه العوامل الثلاثة، كما تشير هذه الدراسة إلى أن اهتمامات المشاركين حول فعالية الدرجات (العلامات) العددية لاعطاء تقارير عن التقدم الموسيقي وتصورات الطلاب عن الذات وتقييم الأقران تأثر في مفهوم الذات والدافعية وتحصيل الطلبة.

دراسة بولتر باتريشاسو (Poulter, Patricia sue ,1997):

وفي هذه الدراسة التي كانت بعنوان "دراسة للعوامل المؤثرة على المشاركة في الكورال الجامعي من قبل غير المتخصصين في الموسيقا في ستة جامعات بولاية الينوي(Illinois)"، حيث هدفت إلى البحث في مكونات التجربة الموسيقية في المدارس الثانوية وتأثير الآخرين والمعنى المتصور لتجربة الكورال على مفهوم الذات لطلبة سنه أولى غير المتخصصين في الموسيقا والمسجلين في الكورالات الجامعية، وذلك من أجل تحديد العوامل التي من المحتمل أن تؤثر في المشاركة في الكورال الجامعي من قبل هذا المجتمع من الطلبة، وقد تكون مجتمع الدراسة من ١١٥ طالبا وطالبة، وقد استخدمت أداتين لمسح مجتمع الدراسة وهما استبانه تجربة كورال المدارس الثانوية والتي تضمنت أجزاء من استبانه الكورال لهالتون(Halton, 1994)، واستبانة التصور الذاتي عن الموسيقا لفيزبل (Vispoel, 1994)، وقد أجاب عن الاستبانتين ما يقرب من

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

(٨٠%) من الطلبة، وبعد ذلك تم تحليل المعطيات باستخدام(M ultiple Regression Techniques)، وقد أظهرت النتائج أن تجارب المدارس الثانوية قد صممت لترسيخ النمو أو النضج الشخصي والموسيقي، وسمحت للتفاعل مع الآخرين والتعبير عن الأفكار والخواطر من خلال الموسيقا، وكانت هذه مؤشرات قوية، عن أنواع التجارب التي تقود إلى المشاركات في الكورالات الجامعية وأمثلة ذلك المهرجانات والمسابقات والفرق الموسيقية، وكذلك فان التصورات بأن برنامج الكورال في المدارس الثانوية، قد صمم لتعليم القراءة الموسيقية وتاريخ الموسيقا وآداب الكورال، وقد ظهرت على أنها عوامل مهمة، وقد تأثر المشاركون بصورة عالية بأدائهم، وقد وجدوا أن تجربة الكورال ذات معنى على مستويات متعددة، وقد اعتبر المشاركون أنفسهم موسيقيين مبدعين ومغنين ومستمعين للموسيقا، واعتبروا أنفسهم أيضا اقل قوة كقارئين موسيقيين وادنى من ذلك كملحنين.

<u>دراسة ريبسا آن (Rebecca,Ann, 1998):</u>

هدفت هذه الدراسة التعرف الى اثر استخدام الموسيقات لتحديد موافقة الأقران ومفهوم الذات لدى طلبة المدارس المتوسطة ممن يعانون من عجز تطويري، وقد استخدمت هذه الدراسة اختباراً قبلياً لمجموعة منفردة واختباراً بعدياً وتصميم قياسات متكررة من أجل اختبار كل سؤال بحثي، وقد كان للدراسة مجموعتان تجريبيتان، مجموعة لكل سؤال بحثي، واحتوت إحدى المجموعتين على أربعة عشر طالبا من ذوي التخلف التطويري ممن يدرسون في مدارس متوسطة، أما المجموعة الثانية فقد احتوت على أربعة عشر طالبا من أقران الصف العاديين من الصف السادس، وقد طبق مقياس بيرس- هارس لمفهوم الذات على طلبة الصف الذين كان لديهم تخلف تطويري في الاختبار القبلي الأول، أما مقياس القبول فقد طبق على طلبة الصف العاديين في الاختبار القبلي الأول، وبعد ثلاثة اسابيع تم تطبيق هذه الاختبارات على كل مجموعة مرة أخرى كاختبار قبلي ثانٍ، وبعد اسبوع تلقى طلبة التخلف التطويري اسبوعا من جلسات التدريب قبل البدء في التعليم الخاص ذي الدور التراجعي مع طلبة الصف العادي، وبعدها استمرت جلسات التعليم الخاصة المعدة لذلك لمدة سبعة أسابيع، و قد أعطى الاختبار البعدي لكل مجموعة تجريبية، ثم أجرى تحليل التباين للمتغيرات المتعددة (MANOVA) بصورة متكررة لكل من أسئلة البحث، ولم يرفض السؤال

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

البحثي الأول الفرضية الصفرية، ولم يلاحظ وجود تغيير ذي دلالة إحصائية في قبـــول الأقران في هذه الدراسة، أما السؤال البحثي الثاني فقد رفض الفرضية الصفرية، وقـــد كان هناك تغيير ذو دلالة في مفهوم الذات بالنسبة لطلبة التخلف التطـــوري، وأوصـــت هذه الدراسة بالاستمرار في استخدام الموسيقا في تعزيز العلاقات مع الأقران وإجـــراء أبحاث التعليم الخاص على أعمار مختلفة من الطلاب.

<u>دراسة يعقوب (Jacobs, 1999):</u>

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر التغذية الراجعة بتعلم نغمات موسيقية فـــي مفهوم الذات الموسيقي للصفين السادس والسابع الأساسيين، ولتحقيـــق ذلـــك أجريـــت الدراسة على عينة قوامها (١٠٠) طالب وطالبة من الصفين المذكورين في كولومبيـــا، وميسوري، ولقد تم إعطاء كل مجموعة قائمة كوبر سميث لمفهوم الذات الموسيقي، وتم استخدام هذه المقاييس لوضع الطلاب في واحدة من أربع مجموعـــات فرعيـــة وهـــي؛ احترام الذات العالي، ومفهوم الذات الموســـيقي العـــالي، ومفـــهوم الـــذات الموســـيقي المنخفض، ومفهوم الذات المنخفض، وتم اختيارهم عشوائياً، حيـــث طبـــق البرنـــامج التجريبي، ولقد أجاب الباحث عن كل محاولة وأخذ يسجل علامـــات الأداء الموســـيقي والغنائي، وبعد ذلك قام كل طالب بالإستجابة على مقياس مفـــهوم الـــذات الموســـيقي، وأظهرت نتائج الدراسة أنه لا يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للموسيقى علـــى مفـــهوم الذات، وأن هناك علاقة إيجابية بين مفهوم الذات الموسيقي الخاص، ومفـــهوم الـــذات الموسيقي العام.

ثانيا : دراسات تعلقت بأثر عوامل وبرامج مختلفة في تغيير مفهوم الذات:

أ- الدراسات العربية:

<u>دراسة عباس(١٩٨٠):</u>

أجريت دراسة عباس على عينة من الأطفال في الأردن بلـــغ عددهـــا (٤٣٢) طفلاً، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تحصيل الطلبة تعزى الى متغير أثر مستوى تعلم الوالدين، كما أظهرت النتائج أهميـــة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

نوع الرعاية التي تقدم للأطفال، من حيث آثارها على تكيف الطفل، وبالتحديد على مفهومه لذاته، وارتباط هذا المفهوم بالمؤثرات البيئية وطرق التنشئة الاجتماعية.

دراسة الكيلاني وعباس(١٩٨١):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى الفروق في مفهوم الذات بين الأيتام وغير الأيتام في عينة من الأطفال الأردنيين، وقد أظهرت الدراسة على العينة المكونة من (٢١٦) طفلاً يتيماً وغير يتيم أن هناك فروقاً دالة إحصائياً على بعض أبعاد مفهوم الذات الفرعية تعود لاختلاف الجنس ولصالح الإناث.

دراسة الداوود (١٩٨٢):

هدفت هذه الدراسة اشتقاق معايير أردنية لمقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات، حيث تألفت عينة الدراسة من (٢٤٩٦) طالباً وطالبة تمثل ثلاثة مناطق من الشمال والوسط والجنوب، وأشارت نتائج الدراسة إلى ما يلي:

١. بالنسبة للعمر والمرحلة الدراسية، تشير النتائج إلى أن مستوى أداء طلبة المرحلة الابتدائية على مقياس مفهوم الذات أعلى من مستوى أداء طلبة المرحلتين الإعدادية والثانوية، بينما لم يكن هناك أية فروق دالة بين المرحلة الإعدادية والثانوية على المقياس.
٢. بالنسبة لمتغير الجنس، أظهرت عينة الذكور متوسطات حسابية أعلى من متوسطات عينة الإناث بفروق إحصائية دالة في المرحلة الإعدادية، ولم تسجل أية فروق دالة بين متوسط أداء الذكور، ومتوسط أداء الإناث في المرحلة الابتدائية، وفي المرحلة الثانوية.
٣. بالنسبة للمنطقة التعليمية، أظهرت النتائج أن طلبة المرحلة الثانوية في المنطقة الوسطى كانت المتوسطات الحسابية عندهم أعلى من متوسطات نفس المرحلة في المنطقتين الشمالية والجنوبية وبفروق إحصائية دالة، كما أظهر طلبة المرحلة الثانوية في المنطقة الجنوبية متوسطات حسابية أعلى من متوسطات المنطقة الوسطى.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

دراسة فرج وسهير (١٩٨٤):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر ممارسة الأنشطة الترويحية على مفهوم الذات للممارسين وغير الممارسين، وقد تم استخدام مقياس تنسي لمفهوم الذات، حيث كانت عينة البحث (٣٠٠) طالب، وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك تباين في أبعاد مفهوم الذات بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الترويحية، فالطلبة الذين يمارسون الأنشطة الترويحية يكونون أكثر تقبلا لذاتهم من الطلبة الذين يتجنبون الاشتراك في هذه الأنشطة.

دراسة جبريل (١٩٨٤):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى مفهوم الذات على مستوى المدارس، وإلى دراسة تقدير الذات والتكيف المدرسي في المدارس الأردنية، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (١٦٢٧) طالبا يمثلون كافة الصفوف في المرحلة الثانوية العامة بفرعيها العلمي والأدبي والقسم المهني بفرعية الصناعي والتجاري، وقد أظهرت النتائج أن متوسط تقدير الذات عند الفرع العلمي كان أعلى من الفرع الأدبي، وأن تقدير الذات لدى الثانوية العامة (العلمي والأدبي) أعلى من الفرع المهني (الصناعي والتجاري)، وكذلك الحال بالنسبة للتكيف المدرسي، وتبين هذه النتيجة أن نوعية التخصص الدراسي لها دور في درجة تقدير الذات.

دراسة يعقوب وبلبل (١٩٨٥) :

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر كل من المستوى الدراسي والتحصيل الأكاديمي والجنس في مفهوم الذات، وأجريت على عينة مكونة من (٦٦٢) من طلبة الصفوف الإعدادية الثلاثة، واستخدم مقياس بيرس-هارس لقياس مفهوم الذات المطور للبيئة الأردنية، وقد توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

١.وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين التحصيل الأكاديمي وعلامات الطلبة على مفهوم الذات، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية هامة بين متوسطات علامات الطلبة على مقياس مفهوم الذات تعزى لمتغير مستوى التحصيل الأكاديمي ولصالح ذوي التحصيل الأكاديمي المرتفع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢.لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات علامات الطلبة على مقياس مفهوم الذات تعزى لمتغير الجنس.

دراسة أمين وجرادنه (١٩٨٥):

وفي هذه الدراسة التي هدفت التعرف إلى أثر ممارسة الأنشطة الرياضية وأثرها على التوافق النفسي لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية في محافظة الاسكندرية، واتبعت الباحثتان المنهج المسحي الوصفي، وتكونت عينة البحث من (٥٠٠) طالب وطالبة من المرحلة الثانوية، واستخدمت الباحثتان اختبار هيو.م.بل. للتوافق النفسي لطلاب وطالبات المدارس الثانوية والجامعات من إعداد محمد عثمان نجاتي، ويتكون هذا الاختبار من (١٤٠) فقرة، وقد أظهرت النتائج أن ممارسة الأنشطة الرياضية تؤدي إلى زيادة التوافق النفسي عند الفرد.

دراسة حسين (١٩٨٥):

وفي دراسة قام بها حسين على عينة عشوائية مكونة من (٢٠١) طالبا من طلاب الصف الثاني والثالث الثانوي للفرعين العلمي والأدبي من مدرسة اليمامة الثانوية بمدينة الرياض، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائيا في مفهوم الذات بين طلبة الفرعين العلمي والأدبي لصالح طلبة الفرعي العلمي، إضافة إلى وجود علاقة إيجابية بين مفهوم الذات والتفوق الدراسي.

دراسة السالم (١٩٨٨):

هدفت هذه الدراسة إلى بحث العلاقة بين مفهوم الذات ونمط الشخصية وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٢٠) طالبا تم اختيارهم عشوائيا من بين طلبة المرحلة الثانوية في لواء عجلون، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تحصيل الأفراد تعزى إلى بعد مفهوم الذات الأكاديمي، كما بينت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التحصيل تعزى إلى نمط الشخصية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

دراسة اليعقوب (١٩٨٨):

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر التحصيل الأكاديمي والجنس في مركز الضبط ومفهوم الذات، حيث تكونت العينة من (٩٢١) طالبا وطالبة من طلبة الصف الثالث الإعدادي في المدارس الحكومية في مدينة اربد وتم أخذ المعدل التراكمي لكل فرد من أفراد الطلبة حيث تم تقسيم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، التحصيل المرتفع، والتحصيل المتوسط، والتحصيل المنخفض، وتم توزيع أفراد العينة حسب الجنس على مجموعتين هما مجموعة الطلاب الذكور ومجموعة الطالبات الإناث، واستخدم الباحثون مقياس روتر لمركز الضبط ومقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات، ودلت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات ودرجات الطلبة على مقياس مفهوم الذات ومركز الضبط حيث أظهرت نتائج الدراسة أن الإناث أكثر ميلا نحو الضبط الخارجي من الذكور، كما أن مفهوم الذات لدى الطلبة الذكور أعلى منه لدى الإناث.

دراسة الزغبي (١٩٨٨):

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر بعض العوامل الديمغرافية في مفهوم الذات لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مدينة اربد، حيث أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٢٦١) طالبا وطالبة وقد استخدم الباحث تحليل التباين الثنائي، وقد دلت النتائج إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات من طلبة الصف الأول الثانوي في مفهوم الذات تعزى إلى الدخل الشهري للعائلة، بينما أظهرت النتائج أنه ليس لثقافة الوالدين أي أثر في مفهوم الذات لدى الطلبة، أما فيما يتعلق بنوع التعليم، فقد أظهرت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات مجموعات الطلبة في مفهوم الذات تعزى لمتغير نوع التعليم، وعند إجراء المقارنات البعدية وجد أن نوع التعليم الأكاديمي يختلف عن التعليم التمريضي والتعليم الصناعي في إكساب مفهوم الذات عند الطلبة، بينما لا تختلف بقية الفروع الأخرى عن بعضها في إكساب مفهوم الذات.

دراسة العمري (في اليعقوب، ١٩٨٨):

وفي هذه الدراسة التي هدفت إلى معرفة أثر كل من مفهوم الذات والجنس في مستوى تحصيل الطلبة الأكاديمي في مادة اللغة الإنجليزية، حيث تكونت عينة البحث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

من (١٧٠) طالبا وطالبة اختيروا بطريقة عشوائية من الصف الثالث الإعـــدادي فـــي المدارس الحكومية في مدينة اربد، واستخدم الباحث مقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات واختبار التحصيل في اللغة الإنجليزية ودلت النتائج على عدم وجـــود أثـــر ذي دلالـــة إحصائية في مفهوم الذات والجنس على مستوى التحصيل الأكاديمي للطلبة.

دراسة عبد الظاهر (١٩٩٠):

وحول هذه الدراسة التي هدفت التعرف إلى مفهوم الذات والذات الجسمية لـــدى المتفوقات وغير المتفوقات في التعبير الحركي والعلاقة بين الـــذات الجســـمية وأبعـــاد مفهوم الذات لكل من المتفوقات وغير المتفوقات في التعبير الحركي، وأيضا التعـــرف إلى معاملات الارتباط بين أبعاد مفهوم الذات، حيث بلغت العينـــة (٣٠) طالبـــة مـــن المتفوقات في التعبير الحركي، و(٣٠) طالبة من غير المتفوقات وقد تم استخدام مقيـاس تنسي لمفهوم الذات، وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن وجود فروقا دالة إحصائيا فـــي مفهوم الذات بين المجموعتين لصالح مجموعة المتفوقات.

دراسة جراح (١٩٩٣):

وفي هذه الدراسة التي هدفت إلى معرفة أثر مفهوم الذات ومتغيرات ديمغرافيـــة أخرى على مستوى الحكم الأخلاقي، حيث تكونت عينة الدراســـة مـــن (٤١٢) طالبـــا وطالبة وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الغالبية العظمى من طلبة جامعة اليرموك جـــاءوا في المرحلة الرابعة، مرحلة التوجه نحو القانون والنظام، وأنه لا توجد علاقة بين الحكم الخلقي ومفهوم الذات، ولا توجد فروق بين مجموعات طلبة الجامعة تعـــزى لمتغـــير الجنس، ولا توجد فروق في مستوى الحكم الخلقي تعزى لمتغير مستوى الدراســـة، ولا توجد فروق في مستوى الحكم الخلقي تعزى لمتغير مكان الإقامة، ولا توجد فروق فـــي مستوى الحكم الخلقي تعزى لثقافة الوالدين.

دراسة الفاعوري (١٩٩٣):

وفي هذه الدراسة التي هدفت إلى معرفة مفهوم الذات لدى المتفوقين من طلبـــة المرحلة الثانوية في لواء جرش، حيث أجرى الباحث دراسته على عينة مكونـــة مـــن (٣٢) طالبا وطالبة، وقد استخدم مقياس مفهوم الذات الـــذي أعـــده جـــبريل (١٩٨٣)،

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

واستخدم تحليل التباين الثلاثي (٢×٢×٢) لمعرفة تأثير كل من المتغيرات الثلاثة (الجنس، والتخصص، والتحصيل) على مفهوم الذات، وأظهرت النتائج أن هناك فروقا بين مفهوم الذات عند المتفوقين وغير المتفوقين دراسيا لصالح الطلبة المتفوقين، كما أظهرت النتائج فروقا بين الذكور والإناث في مفهوم الذات، وهذه الفروق كانت لصالح الإناث في الجانب الاجتماعي والأخلاقي فقط، وعدم وجود فروق دالة بين الذكور والإناث في الجوانب الأخرى، وأظهرت النتائج أن هناك فروقا تعزى للتخصص في الجانب العقلي، وجانب الثقة بالنفس لصالح الفرع الأدبي، وخلصت النتائج إلى وجود فروق تعزى للتفاعل بين التحصيل والتخصص في الجانب الاجتماعي فقط، وهناك فروق تعزى للتفاعل بين الجنس والتخصص في الجانب الاجتماعي والأخلاقي والثقة بالنفس.

دراسة مقابلة ويعقوب (١٩٩٤):

وفي هذه الدراسة التي كانت بعنوان أثر الجنس ومركز التحكم على مفهوم الذات لدى طلبة جامعة اليرموك، حيث أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٨٦٤) طالبا وطالبة وقد استخدم الباحثان مقياس مفهوم الذات ومقياس مركز التحكم، وقد دلت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين درجات مركز التحكم ودرجات مفهوم الذات لدى الجنسين، وأيضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية على الدرجة الكلية المتحققة على المقياس تعزى لمتغير الجنس ولصالح الإناث.

دراسة عبيدات (١٩٩٤):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى العلاقة بين مفهوم الذات وممارسة الأنشطة المدرسية لدى طلبة المرحلة الثانوية في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من (٧٥٠) طالبا وطالبة اختيروا بالطريقة العشوائية الطبقية من (٢٨) مدرسة واستخدم الباحث في هذه الدراسة مقياس مفهوم الذات الذي طور محليا من قبل (ابراهيم ويعقوب، ١٩٩٠) لطلبة المرحلة الثانوية في الأردن، ويتكون هذا المقياس من (٦٠) فقرة تقيس الأبعاد التالية: العلاقات العائلية، والعلاقات الاجتماعية، والمزايا الشخصية، والمظهر الخارجي والخصائص الجسمية، والوضع الفكري والأكاديمي، والقلق، والسلوك الأخلاقي، وقد

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن ذوي مفهوم الذات المرتفع يمارسون كلا من النشـــاطات الرياضية والثقافية بدرجة أعلى من الذين يمارسونها من ذوي الذات المتدني.

دراسة حتر (١٩٩٥):

وفي هذه الدراسة التي هدفت إلى الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي منظم فـــي الدراما العلاجية على مفهوم الذات لدى أطفال تراوحت أعمارهم بيـــن (٨-١٣) ســـنة يتصفون بأن لديهم مفهوم ذات منخفض، من خلال استخدام الإطار التجريبي لعينة مـــن قرى الأطفال (SOS) ووزع أفرادها عشوائيا بالطريقة العشوائية البسيطة إلى مجموعة تجريبية تألفت من (١٤) طفلا يتلق أفرادها التدريب على البرنـــامج المنظـــم للدرامـــا العلاجية، ومجموعة ضابطة تألفت من (١٤) طفلا لا يتلق أفرادهـــا التدريـــب علـــى البرنامج أو أي برنامج مماثل، وقد تم استخدام مقياس بيرس-هارس لمفـــهوم الـــذات، كمقياس قبلي وبعدي، وقد طبق البرنامج لمدة ثمانية أسابيع بواقع جلستين في الأســبوع، وقد دلت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بيـــن المجموعتيـــن التجريبيـــة والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، في الأبعاد الأربعة وهي الســـلوك، والوضـــع الفكري والمدرسي، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة ، وأن الدرجة الكلية للاستبانة لم تظهر فروقا ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين علـــى بعـــدي القلـــق والمظـــهر الفسيولوجي.

دراسة سرحان (١٩٩٦):

هدفت هذه الدراسة إلى دراسة مفهوم الذات ومركـــز الضبـــط لـــدى الطلبـــة الجامعيين في الجامعات الفلسطينية اعتمـــادا علـــى متغـــيرات (الجامعـــة، والجنـــس، والتخصص، والمستوى الدراسي، والمنطقة السكنية)، ولتحقيق هدف الدراســـة قـــامت الباحثة باختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية طبقية وذلك من طلبة جامعـــة النجـــاح الوطنية، وجامعة بيرزيت، وجامعة بيت لحم، وجامعة الخليل، وجامعة القدس، وكليـــة المهن الطبية)، وبلغ عدد أفراد العينة (٢٦٩) طالبا وطالبة بواقع (١٢٣) طالبا و(١٣٦) طالبة، من مستويين هما مستوى سنة ثانية ومســـتوى ســـنة رابعـــة موزعيـــن علـــى تخصصات إدارة الأعمال، والهندسة المدنية، والفقة والتشريع، والتمريـــض، والعـــلاج الطبيعي، والرياضيات، واستخدمت الباحثة مقياس كوبر سميث لمفهوم الذات ومقيـــاس

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

روتر للضبط الداخلي والخارجي، وتم إجراء الصدق والثبات للمقياسين ليتناسبا والبيئة الفلسطينية. ودلت النتائج على:

١.وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلبة الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية على مفهوم الذات حيث اتضح أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين طلبة جامعة النجاح الوطنية، وطلبة جامعة بيت لحم، وطلبة جامعة القدس،وكلية المهن الطبية، وأظهر طلبة جامعة بيزيت وبيت لحم والقدس مفاهيم ذات أعلى من طلبة جامعة النجاح الوطنية.

٢.عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الذكور والطالبات الإناث في مفهوم الذات في مختلف الجامعات قيد الدراسة.

٣.وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في مفهوم الذات تعزى للتخصص وقد اتضح أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين طلبة تخصص الفقة والتشريع وطلبة تخصص التمريض حيث أظهر طلبة تخصص التمريض "مفهوم ذات" أعلى من طلبة تخصص الفقه والتشريع.

٤.عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلبة مستوى سنة رابعة وطلبة مستوى سنة ثانية في مفهوم الذات.

٥.وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في مفهوم الذات تعزى إلى منطقة سكن الطلبة، فقد اتضح أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الذين يسكنون منطقة الشمال والطلبة الذين يسكنون منطقة الوسط، لصالح طلبة منطقة الوسط.

واتضح أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الذين يسكنون في منطقة الشمال والطلبة الذين يسكنون منطقة الجنوب لصالح منطقة الجنوب. وأظهر الطلبة الذين يسكنون منطقتي الوسط والجنوب مفاهيم ذات أعلى من الطلبة الذين يسكنون منطقة الشمال.

<u>دراسة نوفل (١٩٩٨):</u>

هدفت هذه الدراسة الكشف عن تأثر مفهوم الذات الأكاديمي ببعض المتغيرات الديموغرافية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس، إضافة إلى التعرف إلى أثر متغيرات (الجنس، ومكان السكن، ومستوى تعلم الأب، ومستوى تعلم الأم).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة صفوف التاسع الأساسي في جميع المدارس الحكومية في محافظة نابلس، حيث بلغ عدد الطلبة (٣٥٢٦) في (٧٥) مدرسة حكومية في محافظة نابلس، وتكونت عينة الدراسة من (١١%) من المجتمع الأصلي حيث بلغ عددها (٣٩٢) طالبا وطالبة، ثم طبق عليهم مقياس مفهوم الذات الأكاديمي لبركوفر وبعد عملية جميع البيانات عولجت إحصائيا باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS)، وقد أظهرت النتائج أن مفهوم الذات الأكاديمي كان عاليا على الفقرات ذات الارقام (٤،٦،٨،٩،١٠) حيث كان متوسط الاستجابة يتراوح ما بين (٤,٠٤-٤,١٦)، وكان متوسط الاستجابة على الفقرات ذات الأرقام (٣،٥،٧،١١،١٢، ١٣) فوق المتوسط حيث كان يتراوح ما بين (٣,٥-٣,٩٩) وكان متوسط الاستجابة متوسطا على الفقرات (١،٢،١٤) حيث كان متوسط الاستجابة ما بين (٣-٣,٤٩)، كذلك أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات تعزى لمتغير الجنس، ومكان السكن، بينما توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأب ومستوى تعلم الأم.

<u>دراسة الشكعة (١٩٩٩):</u>

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى الاتجاهات العامة لمفهوم الذات لدى طلبة مرحلتي التعليم الثانوي والجامعي في الضفة الغربية، وتناولت الدراسة أثر متغيرات الجنس، والتخصص، والمستوى الدراسي، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (٦١٥) طالبا وطالبة بواقع (٣٧٢) من طلبة الجامعات و(٢٤٣) من طلبة الثانوية العامة، ثم طبق مقياس تنسي لمفهوم الذات، وبعد عملية جمع البيانات عولجت إحصائيا باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS)، وقد أظهرت النتائج أن مفهوم الذات كان إيجابيا لدى طلبة الجامعات والثانوية العامة، ولكن بدرجة أفضل لدى طلبة الجامعات، وكانت أفضل الاتجاهات على الذات الاجتماعية لدى طلبة الجامعات، وأظهرت النتائج أيضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات تبعا لمتغيرات الجنس، والتخصص، والمستوى الدراسي، لدى طلبة الجامعات، وأوصى الباحث بعدة توصيات كان أهمها الاهتمام بالأنشطة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اللامنهجية سواء أكان ذلك على مستوى المدارس أم على مستوى الجامعات وذلك لما لها من دور إيجابي في تحسين مفهوم الذات لدى الطلبة.

ب. الدراسات الأجنبية:

دراسة لي بن (Le Benne, 1979):

واتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة فيتس في أن مفهوم الذات يتكون أو يتحقق من خلال الخبرات والاتصالات الاجتماعية فيتعلم الناس ذاتيتهم، وتزداد لديهم الكفاءة الشخصية، ولهذا فهم يركزون على أهمية الخبرات التي يكتسبونها ونوعها، وهذا بدوره يعني أن الأفراد يكتشفون ذاتهم من خلال الخبرات التي يمرون بها في الحياة، وليس عن طريق كلام الأخرين لهم بل يتم ذلك عن طريق الخبرة الذاتية فقط.

دراسة متكلفي (Metcalfe, 1980):

وهدفت هذه الدراسة التعرف إلى مدى تأثير برنامج تدريبي لمدة (١٠) أسابيع على مفهوم الذات وذلك من خلال برنامج للياقة البدنية خلال العمل، وتكونت العينة من (٢١) من الذكور، و(٢٠) من الإناث، وقد استنتج الباحث أنه من الممكن أن يكون التغيير الحاصل في مفهوم الذات نتيجة للمستوى العالي للياقة التي نتجت من البرنامج التدريبي، وأيضا كان لدور العلاقات الاجتماعية أثر كبير في التغيير الحاصل في مفهوم الذات عند الأفراد.

دراسة شافلسون وبولوس (Shavelson, & Bolus, 1982):

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير مفهوم الذات الأكاديمي على التحصيل الأكاديمي، وتكونت عينة الدراسة من (٩٩) طالبا من الصف السابع في مدرسة واحدة وفترتين زمنيتين لمدة (٤) شهور فقط، ودلت النتائج على أن مفهوم الذات السابق يؤثر في الأداء الناتج، حيث استنتج شافلسون وبولس بأن تأثير مفهوم الذات الأكاديمي المسبق على التحصيل الناتج يكون احتمال حدوثه أكبر إذا استخدمت العلامات المدرسية التي تستجيب للتأثيرات الدافعية، وكذلك وجد بأن العلاقة السببية لمفهوم الذات الأكاديمي تسيطر على العلامات المدرسية، وبالتالي على التحصيل الأكاديمي، كما أظهرت نتائج

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الدراسة أيضا أن مفهوم الذات الأكاديمي يتميز بشكل واضح عن مفهوم الذات العـــام، وأن مفهوم الذات الأكاديمي يرتبط بشكل كبير بالتحصيل الأكاديمي وغيره من سلوكيات أكاديمية أكثر من مفهوم الذات العام.

دراسة وارغر (Warger, 1986):

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر برنامج لتنمية التفكير الإبداعـــي باســتخدام الدراما العلاجية على مفهوم الذات، حيث تلقت المجموعات التجريبية التدريـــب علـــى برنامج للدرما العلاجية، طوال أسبوعين، لمدة (٣٠-٤٥) دقيقة يوميا، بينما المجموعات الضابطة لم تتلق أي تدريب مماثل، وقد دلت النتائج أن هنـــاك تحســنا ملحوظــا دالا إحصائيا طرأ على مفهوم الذات وكان مستوى التقدم أكثر لدى الأطفال في المؤسســـات الإيوائية ولديهم اضطرابات سلوكية.

دراسة هارس وآخرين (Harris et.al, 1986):

وفي هذه الدراسة التي هدفت التعرف إلى أثر توقعات المعلم وجنسه، وســلوكه، على الأداء الأكاديمي ومفهوم الذات للطلاب، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) معلميـــن عاديين، و(١٠) معلمين من الرفاق (طلاب يقومون بدور المعلم) للقيام بعملية التدريس، وقد أظهرت نتائج تحليل الانحدار المتعدد باستخدام الأداء الأكاديمي ومفـــــهوم الـــذات الأكاديمي كمتغيرين تابعين،أن هذين العاملين يرتبطان على نحو موجب مع متغـــيرات المعلم في توجيه المهمة، والتوضيح والتعاطف غير اللفظي والامتـــداح، وعـــدم قطـــع الدرس لإضفاء تغذية راجعة، ويرتبطان على نحو سالب بسلوك التعليم الخـــارج عـــن المهم ، والتغذية الراجعة السلبية.

دراسة دوناتل (Donatell, F., 1993):

وفي هذه الدراسة التي أجرها على (١٤٣) طالبا في الصف التاســـع يشـــكلون ثلاث مجموعات تمثل قدراتهم، وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة فروقا دالة إحصائيا فـــي مفهوم الذات الأكاديمي تعود لاختلاف المجموعات ولم تظهر دلالة إحصائية للفرق بيـن الجنسين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

دراسة كويلتر (Quilter, Shaun,1995):

وأظهرت نتائج هذه الدراسة التي أجريت على (٤٢) حالة من طلبة التحضيري في جامعة متشيجان أن الطلبة المتفوقين دراسيا لديهم مفهوم ذات أعلى من الذين قدراتهم الدراسية متوسطة وتختلف هذه النتائج مع نتائج دراسة بوتبام وآخرين (Pottebaum, sheila, & others, 1986) التي أجريت على عينة من طلبة المرحلة الثانوية ولم تظهر أية علاقة بين مفهوم الذات والتحصيل الدراسي.

دراسة هارتادو (Hurtado, S., 1994):

وأظهرت نتائج هذه الدراسة التي أجريت على مجموعة من الأطفال الذكور والإناث الأفرو أمريكية أن الأطفال الإناث تأخروا عن الذكور بشكل ثابت في تصوراتهم لمفهوم الذات الأكاديمي، كما أظهرت دراسة لندا جاكسون وآخرين (Jackson, & others, 1994) على (٩٧١) طالبا من البيض في المرحلة الابتدائية والثانوية أن هناك فروقا بين الجنسين في التقويم الذاتي الكلي ولمصلحة الذكور، وأن هناك فروقا في أبعاد مفهوم الذات تتناغم مع النمط الجنسي.

دراسة لو (Lo, 1998):

وفي هذه الدراسة التي هدفت إلى تحديد أثر الأنشطة المنهجية الإضافية على مفهوم الذات لطلبة تايوان الجامعيين، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على أربع مجموعات، الأولى (٣٥) طالبا من طلبة السنة الأولى ممن كانوا قد شاركوا في فرق الكشافة التابعة للجامعة، والثانية (٣٥) طالبا من طلبة السنة الرابعة ممن شاركوا في أنشطة منهجية إضافية، والثالثة تضمنت (٣٥) طالبا من طلبة السنة أولى الذين لم يشتركوا في فرقة الجامعة الكشفية، والمجموعة الرابعة (٣٥) طالبا من طلبة السنة الرابعة الذين لم يشتركوا في أي نشاط منهجي إضافي، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق الذين شاركوا في الأنشطة الكشفية والأنشطة المنهجية الإضافية في مفهوم الذات مقارنة بأقرانهم الذين لم يشتركوا في تلك الأنشطة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص الفصل الثاني:

بناء على ما تقدم من أدب تربوي ودراسات سابقة ومسح الدراسات المتصلة بالعلاقة بين مفهوم الذات والتربية الموسيقية لاحظ الباحث أن هذه الدراسات كانت في اتجاهات متعددة منها:

دراسات اهتمت بدراسة أثر الموسيقا على مفهوم الذات، والعلاقة بين مفهوم الذات والموسيقا: دراسة اسماس (Asmus, 1986) ، ودراسة نولين (Nolin, 1977)، ودراسة بولتر (Poulter, 1997)، ودراسة ربيسا آن (Rebecca Ann, 1998).

دراسات اهتمت بدراسة أثر الموسيقا على تحصيل الطلاب ودافعيتهم وعلى مفهوم الذات: دراسة ريتشارد آين (Richard, Ian, 1996)، ودراسة كريستين (Christine, 1991).

دراسات اهتمت بأن تركيز التعليم يتطلب تفعيل النشاطات والفنون الموجودة داخل الإنسان وقدراته على حل المشاكل وصنع القرارات وتبادل الأفكار وفهم التراث والتصور الذاتي:

- دراسة بارتل لي (Bartel,Lee,1992)، ودراسة دوروثي (Dorothy, 1994)،
- دراسة ليساري (Lisary, 1989)، ودراسة لوتن (Lawton, 1987)،
- دراسة فاينبرغ (Fineberg, 1987)، ودراسة ماكس (Max, 1981).

وأشارت الدراسات التي اهتمت بمفهوم الذات، إلى أنه يلعب دورا أساسيا وهاما في خبرات الفرد الذاتية ويؤثر في كافة جوانبه السلوكية.

- وأشارت الدراسات السابقة إلى مفهوم الذات وتأثير بعض المتغيرات الديموغرافية عليه في كثير من الأمور، وكذلك إلى أن مفهوم الذات يتحقق من خلال الخبرات والاتصالات الاجتماعية حيث يتعلم الناس ذاتيتهم، وتزداد لديهم الكفاءة الشخصية والإنجاز والعمل الإيجابي البناء.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- توزيع عينة الدراسة
- أداة الدراسة
- المعاملات العلمية
- ثبات الأداة
- أدوات البرنامج التدريبي
- إجراءات الدراسة
- تصميم الدراسة
- المعالجات الإحصائية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الفصل عرضاً لمنهج الدراسة ومجتمعها وعينتها، وطريقة اختيار العينة، والأداة التي استخدمت في جمع البيانات وصدقها وثباتها، وكذلك وصفاً للإجراءات التي اتبعها الباحث في تطبيق أداة الدراسة للحصول على النتائج، ومتغيرات الدراسة وتصميمها، والمعالجة الإحصائية للبيانات.

منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملاءمته لأغراض دراسته، وذلك بأحد صوره مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة مع قياسين قبلي وبعدي.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس فقط، في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسة (٢٠٠٠/٢٠٠١م) ، وبلغ عدد المدارس التي تتضمن الصف العاشر الأساسي في مدينة نابلس (١٧) مدرسة منها (٩) مدارس للذكور، و(٨) مدارس للإناث، وتحتوي هذه المدارس على (٥٦) شعبة بواقع (٢٥) شعبة للذكور، و(٣١) شعبة للإناث، وبلغ عدد الطلبة في هذه الشعب (٢٠٤٤) طالباً وطالبة، بواقع (٩٢٠) طالباً، و(١١٢٤) طالبة، ويبين الجدول (١) توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب عدد المدارس وعدد الشعب والجنس.

الجدول (١)

توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب عدد المدارس وعدد الشعب والجنس

الجنس	عدد المدارس	عدد الشعب	عدد الطلبة
ذكور	٩	٢٥	٩٢٠
إناث	٨	٣١	١١٢٤
المجموع	١٧	٥٦	٢٠٤٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

عينة الدراسة:

أجريت الدراسة على عينة قوامها (٢٦٤) طالباً وطالبة من طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بواقع (١٣٤) طالباً، و (١٣٠) طالبة، وتم تحديد أفراد العينة حيث تراوحت أعمارهم ما بين (١٥-١٦ سنة)، وباستخدام طريقة الاختيار القصدي، حيث تم توزيع أفراد عينة الدراسة إلى مجموعتين شبه متساويتين: المجموعة الأولى تجريبية وهي مكونة من (١٣٣) طالباً وطالبة بواقع (٧٢) طالباً، و(٦١) طالبة، تلقى أفرادها البرنامج التدريبي في التربية الموسيقية وبرامجها المختلفة والمتنوعة، والمجموعة الثانية؛ ضابطة وهي مكونة من (١٣١) طالباً وطالبة بواقع (٦٢) طالباً، و(٦٩) طالبة، حيث لم يتلق أفراد هذه المجموعة البرنامج التدريبي المقترح، وتمثل العينة ما نسبته (١٢,٩٢%) من المجتمع الكلي، وعند جمع الاستبانات بعد إجراء التجربة كان عددها (٢٤٨) استبانة بواقع (١٢٤) للمجموعة التجريبية، و(١٢٤) للمجموعة الضابطة، وأما الذين لم يستجيبوا فكان عددهم (١٦) استبانة من المجموعتين التجريبية والضابطة، ويوضح الجدول (٢) توزيع أفراد عينة الدراسة.

الجدول (٢)

توزيع أفراد عينة الدراسة

اسم المدرسة	عدد الشعب	عدد الطلبة في كل شعبة		
		التجريبية		الضابطة
ذكور ظافر المصري	٢	٤٠	٣٢	
ذكور الشريف صبوح	١			٣٠
ذكور الملك طلال	١			٣٢
إناث الصلاحية	٢	٣٣		٣٧
إناث سعيد بن عامر	٢	٢٨		٣٢
المجموع	٨	٢٦٤		

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

توزيع عينة الدراسة:

وحول توزيع العينة تبعاً لمتغيراتها الديمغرفية الجـــداول (٣)، (٤)، (٥)، (٦)، (٧) تبين ذلك.

١.الجنس:

الجدول (٣)

وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس

الجنس	التكرار	النسبة(%)
ذكر	١٢٤	٥٠
أنثى	١٢٤	٥٠
المجموع	٢٤٨	%١٠٠

٢.مكان السكن:

الجدول (٤)

وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير مكان السكن

مكان السكن	التكرار	النسبة(%)
مدينة	١٩٢	٧٧,٤
قرية	٢٤	٩,٧
مخيم	٣٢	١٢,٩
المجموع	٢٤٨	%١٠٠

٣.مستوى تعلّم الأب:

الجدول (٥)

وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلّم الأب

مستوى تعلّم الأب	التكرار	النسبة(%)
أساسي فما دون	٩١	٣٦,٧
ثانوي	٨١	٣٢,٧
كلية (معهد)	٣٢	١٢,٩
بكالوريوس فما فوق	٤٤	١٧,٧
المجموع	٢٤٨	%١٠٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٤.مستوى تعلم الأم:

الجدول (٦)

وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلّم الأم

مستوى تعلّم الأم	التكرار	النسبة(%)
أساسي فما دون	٨٤	٣٣,٩
ثانوي	١١٢	٤٥,٢
كلية (معهد)	٣٠	١٢,١
بكالوريوس فما فوق	٢٢	٨,٩
المجموع	٢٤٨	%١٠٠

٥.المعدل الدراسي:

الجدول (٧)

وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير المعدل الدراسي

المعدل الدراسي	التكرار	النسبة(%)
٨٠% فأكثر	١٠٨	٤٣,٥
أقل من ٨٠%	١٤٠	٥٦.٥
المجموع	٢٤٨	%١٠٠

٦.متغير المجموعة:

الجدول (٧)

وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير المجموعة

المجموعة	التكرار	النسبة(%)
تجريبية	١٢٤	٥٠
ضابطة	١٢٤	٥٠
المجموع	٢٤٨	%١٠٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أداة الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة ما يلي:

الأداة الأولى:

من أجل قياس مفهوم الذات، استخدم الباحث مقياس بيرس – هارس، الذي قام بتقنينه وتعريبه الداوود (١٩٨٢) ليلائم البيئة الأردنية.

الأداة الثانية:

البرنامج التدريبي كأداة صممت لتفي بغرض الدراسة، حيث تم تصميم برنامج تدريبي في التربية الموسيقية بمواضيع مختلفة ومتنوعة من قبل الباحث، وتم عرضه على بعض المستشارين من كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية لأخذ آرائهم حول البرنامج، والملحق (١) يبين أسماء المحكمين والمستشارين، حيث استغرق تطبيق البرنامج مدة عشرة أسابيع بواقع حصتين أسبوعياً، وكانت مدة الحصة الواحدة (٥٠) دقيقة والملحق (٨) يبين البرنامج التدريبي المقترح من قبل الباحث.

المعاملات العلمية للأداة:

صدق الأداة:

يعتبر مقياس بيرس–هارس لقياس مفهوم الذات من المقاييس التي سبق أن استخرج معامل الصدق له في بيئات متعددة وتم تعريبه إلى اللغة العربية وتطبيقه على البيئة الأردنية من قبل الداوود (١٩٨٢) ومن أجل تحديد الصدق في الدراسة تم اعتماد الطرق العلمية التالية:

أولاً: عرض الأداة على المحكمين، حيث تم عرض مقياس مفهوم الذات لبيرس–هارس، والبرنامج التدريبي على عدد من الخبراء من كليتي التربية والفنون الجملية في جامعة النجاح الوطنية وأغلبهم من حملة شهادة الدكتوراه حيث أبدوا آراءهم في صلاحية هذه الفقرات لقياس أبعاد مفهوم الذات، وقد أجمع غالبية المحكمين على أن هذه الفقرات مناسبة للغرض التي وضعت من أجله واقترحت بعض التعديلات على بعض فقرات المقياس من قبل المحكمين مثل؛ لا حاجة لبعض العبارات التي وضعت حيث تم استثناؤها وأصبح عدد فقرات الاستبانة (٧٠) فقرة بدلاً من (٨٠) فقرة، ثم تم تغيير التدرج الثنائي (نعم، لا) للاستجابات ووضع بدلاً منه التدرج الثلاثي وهو ينطبق عَليَّ بدرجة كبيرة، ينطبق عَليَّ بدرجة متوسطة، لا ينطبق عَليَّ.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وأما بالنسبة للبرنامج التدريبي في التربية الموسيقية فقد تم عرضه علـــى ذوي الاختصاص والخبرة في الموسيقا من كلية الفنون الجميلة، حيث تم الأخذ بملاحظـــات الخبراء وآراؤهم واعتبر هذا كافياً لأغراض صدق الأداة.

ثانياً: تم في دراسة الداوود (١٩٨٢) حساب صدق مقياس مفهوم الذات عـــن طريـــق مقارنة العلامات المتحققة على مقياس مفهوم الذات، مع العلامات المتحققة من مقيـــاس معرب بالقلق، حيث يفترض وجود علاقة عكسية بين مستوى مفهوم الـــذات ومســـتوى القلق عند فرد أو جماعة معينة، وقد دلت نتائج هذه الطريقة في الاستدلال على صـــدق المقياس، وإلى وجود معامل ارتباط سالب بلغت قيمته (٠,٧٢-).

ثالثاً: يعتبر مقياس بيرس-هارس من المقاييس الصادقة عالمياً وطبق على بيئات عربية وأخرى أجنبية، في (الداوود، ١٩٨٢).

ثبات الأداة:

من أجل تحديد ثبات الأداة استخدمت معادلة كرونباخ ألفا لعينـــة قوامـــها(٣٦) طالباً وطالبة بواقع (١٥) من الطلاب، و(٢١) من الطالبات، حيث تم أخذ هذه العينة من طلبة الصف العاشر الأساسي من مجتمع الدراسة الأصلي، وتم تطبيق استبانة مقيـــاس مفهوم الذات عليهم بهدف التعرف إلى مدى ثبات الأداة، والجدول (٩) يبين ذلك.

الجدول (٩)

ثبات أداة الدراسة باستخدام معادلة كرونباخ الفا (ن = ٣٦)

المجالات	الثبات
السلوك	٠,٨٧
الوضع الفكري والمدرسي	٠,٨٨
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٠,٩٠
القلق	٠,٨٩
الشهرة والشعبية	٠,٨٥
الرضا والسعادة	٠,٨٧
الثبات الكلي	٠,٩٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

يتضح من الجدول (٩) أن معاملات الثبات للأداة على مجالات الأداة تراوحت بين (٠,٨٧-٠,٩٠) وعلى الأداة ككل إلى (٠,٩٢) وجميعها معاملات ثبات عالية تفي بأغراض الدراسة.

الأدوات المستخدمة في البرنامج التدريبي:

١.آلة الأورغن.

٢.آلة العود.

٣.عدد من آلات الباند والآلات الإيقاعية.

٤.مجموعة من المؤلفات الكلاسيكية لكبار الموسيقيين.

٥.آلة تسجيل.

٦.آلة الطبلة.

إجراءات الدراسة:

قام الباحث بمراجعة الأبحاث والدراسات المتعلقة بأثر برامج تدريبية على تغيير مفهوم الذات، حيث وجد عدة أدوات لقياس مفهوم الذات مثل مقياس يعقوب لمفهوم الذات في دراسة يعقوب (١٩٩٠)، ومقياس بيرس-هارس في دراسة حتر (١٩٩١)، وفي دراسة أدلبي (١٩٩٨)، ومقياس تنسي في دراسة الشكعة (١٩٩٩)، ومقياس مفهوم الذات الذي طوره الكيلاني وعباس (١٩٨١) على البيئة الأردنية، ومقياس مفهوم الذات الذي طوره صوالحة (١٩٩٠) على البيئة الأردنية.

كما تم الإطلاع على العديد من البرامج التدريبية التي استخدمت في الدراسات السابقة للاستفادة منها، ومن خلال ذلك اختار الباحث مقياس بيرس-هارس لملاءمته لأغراض الدراسة.

أهم الخطوات التي اتبعها الباحث:

١.إعداد مقياس بيرس-هارس لقياس مفهوم الذات وفق أبعاده الستة.

٢.قام الباحث بعرض المقياس على لجنة من المحكمين، ضمت أساتذة ومختصين من كلية التربية في جامعة النجاح الوطنية من أجل التأكد من صلاحية أداة الدراسة، وقد استفاد الباحث من آرائهم وعمل تعديلات مختلفة بناءً عليها.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٣.تحديد مجتمع الدراسة الذي تضمن طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس في الفصل الدراسي الثاني للعام (٢٠٠٠/٢٠٠١م).

٤.تحديد عينة الدراسة، حيث تضمنت ثمانية شعب دراسية بواقع أربع شعب تجريبية اثنتين للذكور، واثنتين للإناث، وأربع شعب كعينة ضابطة اثنتين للذكور واثنتين للإناث.

٥.الحصول على كتاب رسمي من قبل المسؤولين في وزارة التربية والتعليم يفوض الباحث بإجراء دراسته والاتصال والتنسيق مع المدارس التي أجريت عليها الدراسة.

٦.تمت زيارة المدارس التي تقع ضمن العينة الدراسية، وتم الاجتماع إلى مديريها ومديراتها للتعاون مع الباحث لتطبيق أداة الدراسة والقيام بتنفيذ مشروعه التدريبي في الموسيقا على أفراد العينتين التجريبية والضابطة، وتم الاتفاق على تخصيص حصتين دراسيتين في الأسبوع للصف الواحد.

٧.تم إجراء الثبات للمقياس بأخذ عينة من المجتمع الأصلي وإجراء معادلة كرونباخ الفا بهدف معرفة ثبات المقياس.

٨.تم إجراء الاختبار القبلي على عينة الدراسة المقصودة، وفي نفس اليوم للذكور والإناث وكان ذلك في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي الثاني، وتم التأكد من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة والجدول (١٠) يبين ذلك.

الجدول (١٠)

تكافؤ نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في مفهوم الذات على الاختبار القبلي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

المجالات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,١٩	٠,٣٣	٢,٢٢	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٥١
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٥	٠,٢٥	٢,٠٨	٠,٢٧	٠,٩٤	٠,٣٤
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٢	٠,٣٣	٢,١٤	٠,٣٢	١,٨٢	٠,٠٧
القلق	٢,٠٢	٠,٢٥	٢,٠٢	٠,٣١	٠,١٦	٠,٨٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٢	٠,٣٠	٢,٠٤	٠,٣٢	٠,٥٦	٠,٥٧
الرضا والسعادة	٢,٠٠	٠,٢٧	٢,٠٢	٠,٢٨	٠,٤٧	٠,٦٣
الدرجة الكلية	٢,٠٥	٠,١٤	٢,٠٨	٠,١٨	١,٦٨	٠,٠٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

يتضح من الجدول (١٠) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على القياس القبلي بين أفراد المجموعتين، ومثل هذه النتيجة تبين تكافؤ أفراد المجموعتين قبل إجراء التجربة.

٩.قام الباحث بتدريس موضوع التربية الموسيقية، وتضمن برنامج الموسيقا، الاستماع والتذوق، والقراءة في الموسيقا المتمثلة بالصولفيج الإيقاعي والصولفيج الغنائي، والعزف، والغناء والأناشيد، واستعمال بعض الآلات الموسيقية المتوفرة.

١٠. تم إجراء الاختبار البعدي لجميع أفراد العينة وبنفس اليوم لجميع طلبة العينتين التجريبية والضابطة وذلك بعد مرور عشرة أسابيع على البرنامج التجريبي.

١١. قام الباحث بتوزيع الاستبانات على جميع أفراد العينة وجمعها ثانية.

١٢. تم تبويب البيانات وترميزها وإدخالها في الحاسوب.

١٣. تم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

١٤. عرض وتحليل النتائج.

١٥. مناقشة النتائج ووضع التوصيات.

تصميم الدراسة:

أولاً: المتغيرات المستقلة (Independent Variables):

١.الجنس وله مستويان: ذكر ، أنثى.

٢.مكان السكن وله ثلاثة مستويات: مدينة، قرية، مخيم.

٣.مستوى تعلم الأب وله أربعة مستويات: أساسي فما دون، ثانوي، كلية (معهد)، بكالوريوس فما فوق.

٤.مستوى تعلم الأم وله أربعة مستويات: أساسي فما دون، ثانوي ، كلية (معهد)، بكالوريوس فما فوق.

٥.المعدل الدراسي وله مستويان: (٨٠%) فأكثر، أقل من (٨٠%).

٦.البرنامج التدريبي في التربية الموسيقية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثانياً: المتغيرات التابعة (Dependent Variables):

تتضمن الأستجابة على مجالات مقياس مفهوم الذات والدرجة الكلية للمقيـــاس، وأما المجالات فهي، السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة.

المعالجات الإحصائية:

من أجل معالجة البيانات استخدم البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعيـــة (SPSS) وذلك باستخدام المعالجات الإحصائية التالية:

١.كرونباخ الفا لإيجاد معامل الثبات.

٢.اختبار (ت) للازواج المترابطة (Paired-t-test).

٣.اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent –t-test).

٤.تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) واختبار شـــفيه (Scheffe-test) للمقارنـــات البعدية بين المتوسطات الحسابية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها

- النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
- النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع
- النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس
- النتائج المتعلقة بالسؤال السادس
- النتائج المتعلقة بالسؤال السابع
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن
- النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس فقط، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (٢٤٨) طالباً وطالبة حيث طبق عليهم مقياس مفهوم الذات لبيرس-هارس قبل البرنامج التدريبي وبعده، ثم تمَّ تفريغ البيانات التي تضمنتها أداة الدراسة، ثم جرى تحليلها ومعالجتها إحصائياً باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية Statistical Packages for Social Sciences (SPSS) وجرى فحص الأسئلة التي تضمنتها الدراسة من خلال استخدام الاختبارات التالية:

١. اختبار (ت) للازواج المترابطة (Paired- t-test).

٢. اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent- t-test).

٣. تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) واختبار شفيه (Scheffe-test) للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية.

وفيما يلي أقدم عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة وفقاً لتسلسل أسئلتها:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما درجة مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس؟

للإجابة عن السؤال استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لكل مجال وللدرجة الكلية لمفهوم الذات ونتائج الجدول (١١) تبين ذلك.

٥٣٠٦٨٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجدول (١١)

المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لمفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس

المجالات	متوسط الاستجابة	النسب المئوية	مستوى مفهوم الذات
السلوك	٢,٢٠	٧٣,٣٣	كبيرة
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٦	٦٨,٦٦	متوسطة
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٨	٦٩,٣٣	متوسطة
القلق	٢,٠٢	٦٧,٣٣	متوسطة
الشهرة والشعبية	٢,٠٣	٦٧,٦٦	متوسطة
الرضا والسعادة	٢,٠١	٦٧,٠	متوسطة
الدرجة الكلية	٢,٠٧	٦٩,٠	متوسطة

أقصى درجة للاستجابة (٣) درجات.

يتضح من الجدول (١١) أن درجة مفهوم الذات كانت كبيرة على مجال السلوك حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة (٧٣,٣٣%)، بينما كانت درجة مفهوم الذات متوسطة على المجالات الأخرى حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (٦٧,٠-٦٩,٣٣%).

وفيما يتعلق بالدرجة الكلية لمفهوم الذات كانت متوسطة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها إلى (٦٩,٠%).

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير الجنس؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent t-test) ونتائج الجدول (١٢) تبين ذلك.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجدول (١٢)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً لمتغير الجنس

المجالات	الذكور		الإناث		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية*
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,١٧	٠,٣٤	٢,٢٤	٠,٣٣	١,٥٧	٠,١١
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٥	٠,٢٨	٢,٠٧	٠,٢٤	٠,٦٢	٠,٥٣
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٣	٠,٣٢	٢,١٣	٠,٣٣	٢,٤٢	*٠,٠١
القلق	٢,٠٧	٠,٢٧	١,٩٧	٠,٢٩	٢,٨٤	*٠,٠٠٥
الشهرة والشعبية	٢,٠٢	٠,٣٢	٢,٠٣	٠,٣٠	٠,٢٤	٠,٨٠
الرضا والسعادة	٢,٠٠٦	٠,٢٨	٢,٠٣	٠,٢٧	٠,٦٨	٠,٤٩
الدرجة الكلية	٢,٠٧	٠,١٨	٢,٠٨	٠,١٤	٠,٩٧	٠,٣٣

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)، (ت) الجدولية (١,٩٦).

يتضح من الجدول (١٢) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجالي المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق بين الذكور والإناث، لصالح الإناث على مجال المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، بينما كانت الفروق لصالح الذكور على مجال القلق، وفيما يتعلق بالمجالات الأخرى وهي السلوك، والوضع الفكري والمدرسي ، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لم تكن الفروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثالثا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مكان السكن؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدمت المتوسطات الحسابية وتحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) حيث يبين الجدول (١٣) المتوسطات الحسابية بينما يبين الجدول (١٤) نتائج تحليل التباين الأحادي.

الجدول (١٣)

المتوسطات الحسابية لمفهوم الذات عند أفراد عينة الدراسة تبعا لمتغير مكان السكن

المجالات	مدينة	قرية	مخيم
السلوك	٢,١٩	٢,٢٣	٢,٢٣
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٦	٢,١٣	٢,٠٣
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٦	٢,١٣	٢,١٧
القلق	٢,٠١	٢,٠٨	٢,٠١
الشهرة والشعبية	٢,٠٢	٢,٠٥	١,٩٣
الرضا والسعادة	١,٩٩	٢,١٤	٢,٠٦
الدرجة الكلية	٢,٠٦	٢,١١	٢,٠٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجدول (١٤)

نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعا لمتغير مكان السكن

المجالات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	متوسط الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	الدلالة الإحصائية*
السلوك	بين المجموعات	٢	٠,٠٧	٠,٠٣	٠,٣١	٠,٧٣
	داخل المجموعات	٢٤٥	٢٨,٧٦	٠,١١		
	المجموع	٢٤٧	٢٨,٨٣			
الوضع الفكري والمدرسي	بين المجموعات	٢	٠,١٤	٠,٠٧	١,٠٤	٠,٣٥
	داخل المجموعات	٢٤٥	١٦,٩٥	٠,٠٦		
	المجموع	٢٤٧	١٧,٠٩			
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	بين المجموعات	٢	٠,٤٣	٠,٢١	١,٩٤	٠,١٤
	داخل المجموعات	٢٤٥	٢٧,٥٨	٠,١١		
	المجموع	٢٤٧	٢٨,٠٢			
القلق	بين المجموعات	٢	٠,٠٨	٠,٠٤	٠,٥٣	٠,٥٨
	داخل المجموعات	٢٤٥	٢٠,٥٥	٠,٠٨		
	المجموع	٢٤٧	٢٠,٦٤			
الشهرة والشعبية	بين المجموعات	٢	٠,٤٠	٠,٢٠	٢,٠٦	٠,١٣
	داخل المجموعات	٢٤٥	٢٤,٠٣	٠,٠٩		
	المجموع	٢٤٧	٢٤,٤٣			
الرضا والسعادة	بين المجموعات	٢	٠,٥٤	٠,٢٧	٣,٥٧	*٠,٠٢
	داخل المجموعات	٢٤٥	١٨,٦٠	٠,٠٧		
	المجموع	٢٤٧	١٩,١٤			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	٢	٠,٠٥	٠,٠٢	٠,٩٣	٠,٣٩
	داخل المجموعات	٢٤٥	٦,٧٧	٠,٠٢		
	المجموع	٢٤٧	٦,٨٢			

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (١٤) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والدرجة الكلية لمفهوم الذات) تعزى لمتغير مكان السكن.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بينما كانت الفروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) على مجال الرضا والسعادة لمفهوم الذات.

ومن أجل تحديد بين من كانت الفروق، استخدم اختبار شفيه للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية ونتائج الجدول (١٥) تبين ذلك.

الجدول (١٥)

نتائج اختبار شفيه لدلالة الفروق في مفهوم الذات على مجال الرضا والسعادة تبعا لمتغير مكان السكن

مكان السكن	مدينة	قرية	مخيم
مدينة		-٠,٠١٤*	-٠,٠٧
قرية			٠,٠٧
مخيم			

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (١٥) أن الفروق كانت دالة إحصائيا على مجال الرضا والسعادة بين المدينة والقرية لصالح المدينة، بينما لم تكن الفروق دالة إحصائيا بين طلبة المدينة والمخيم، والقرية والمخيم على هذا المجال.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

رابعا: النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأب؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدم تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) حيث يبين الجدول (١٦) المتوسطات الحسابية بينما يبين الجدول (١٧) نتائج تحليل التباين الأحادي.

الجدول (١٦)

المتوسطات الحسابية لمفهوم الذات عند أفراد عينة الدراسة تبعا لمتغير مستوى تعلم الأب

المجالات	أساسي فما دون	ثانوي	كلية (معهد)	بكالوريوس فما فوق
السلوك	٢,١٩	٢,١٧	٢,٢٧	٢,٢٤
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٥	٢,٠٢	٢,٠٨	٢,١٦
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,١٢	٢,٠٣	٢,٠٥	٢,١١
القلق	٢,٠٦	١,٩٩	١,٩٩	٢,٠١
الشهرة والشعبية	٢,٠٢	٢,٠٣	١,٩٩	٢,٠٧
الرضا والسعادة	٢,٠٣	١,٩٨	٢,٠٢	٢,٠
الدرجة الكلية	٢,٠٨	٢,٠٤	٢,٠٧	٢,١٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجدول (١٧)

نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في مفهوم الذات

تبعا لمتغير مستوى تعلم الأب

المجالات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	متوسط الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	الدلالة الإحصائية*
السلوك	بين المجموعات	٣	٠,٣٣	٠,١١	٠,٩٦	٠,٤١
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٨,٥٠	٠,١١		
	المجموع	٢٤٧	٢٨,٨٣			
الوضع الفكري والمدرسي	بين المجموعات	٣	٠,٦٠	٠,٢٠	٢,٩٩	*٠,٠٣
	داخل المجموعات	٢٤٤	١٦,٤٩	٠,٠٦		
	المجموع	٢٤٧	١٧,٠٩			
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	بين المجموعات	٣	٠,٤٠	٠,١٣	١,١٧	٠,٣١
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٧,٦٢	٠,١١		
	المجموع	٢٤٧	٢٨,٠٢			
القلق	بين المجموعات	٣	٠,٢٨	٠,٠٩	١,١٤	٠,٣٣
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٠,٣٥	٠,٠٨		
	المجموع	٢٤٧	٢٠,٦٤			
الشهرة والشعبية	بين المجموعات	٣	٠,١٢	٠,٠٤	٠,٤٠	٠,٧٤
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٤,٣١	٠,٠٩		
	المجموع	٢٤٧	٢٤,٤٣			
الرضا والسعادة	بين المجموعات	٣	٠,١٦	٠,٠٥	٠,٩٦	٠,٥٥
	داخل المجموعات	٢٤٤	١٨,٩٨	٠,٠٧		
	المجموع	٢٤٧	١٩,١٤			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	٣	٠,١٥	٠,٠٥	١,٨٦	٠,١٣
	داخل المجموعات	٢٤٤	٦,٦٧	٠,٠٢		
	المجموع	٢٤٧	٦,٨٢			

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (١٧) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجالات (السلوك، والمظهر الفسيولوجي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات) تعزى لمتغير مستوى تعلم الأب.

بينما كانت الفروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) على مجال الوضع الفكري والمدرسي تبعا لمتغير مستوى تعلم الأب.

ومن أجل تحديد بين من كانت الفروق، استخدم اختبار شفيه للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية ونتائج الجدول (١٨) تبين ذلك.

الجدول (١٨)

نتائج اختبار شفيه لدلالة الفروق في مفهوم الذات على مجال الوضع الفكري والمدرسي تبعا لمتغير مستوى تعلم الأب

مستوى تعلم الأب	أساسي فما دون	ثانوي	كلية (معهد)	بكالوريوس فما فوق
أساسي فما دون		٠,٠٣	٠,٠٣-	٠,١١-
ثانوي			٠,٠٦-	٠,١٤-*
كلية (معهد)				٠,٠٧-
بكالوريوس فما فوق				

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (١٨) أن الفروق كانت دالة إحصائيا بين ثانوي وبكالوريوس فما فوق لصالح بكالوريوس فما فوق، ولم تكن المقارنات الأخرى دالة إحصائيا.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

خامساً: النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأم؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدم تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) حيث يبين الجدول (١٩) المتوسطات الحسابية بينما يبين الجدول (٢٠) نتائج تحليل التباين الأحادي.

الجدول (١٩)

المتوسطات الحسابية لمفهوم الذات عند أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى تعلّم الأم

المجالات	أساسي فما دون	ثانوي	كلية (معهد)	بكالوريوس فما فوق
السلوك	٢,٢٢	٢,١٨	٢,٢٥	٢,١٩
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٣	٢,٠٥	٢,١٠	٢,١٧
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٧	٢,٠٧	٢,٠٨	٢,٠١١
القلق	٢,٠٣	٢,٠٢	١,٩٧	٢,٠٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٥	١,٩٩	٢,٠٦	٢,١٠
الرضا والسعادة	٢,٠٦	٢,٠٠٨	١,٩١	٢,٠٤
الدرجة الكلية	٢,٠٨	٢,٠٥	٢,٠٦	٢,١١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجدول (٢٠)

نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في مفهوم الذات

تبعاً لمتغير مستوى تعلم الأم

المجالات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	متوسط الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	الدلالة الإحصائية*
السلوك	بين المجموعات	٣	٠,١٦	٠,٠٥	٠,٤٥	٠,٧١
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٨,٦٧	٠,١١		
	المجموع	٢٤٧	٢٨,٨٣			
الوضع الفكري والمدرسي	بين المجموعات	٣	٠,٣٩	٠,١٣	١,٩١	٠,١٢
	داخل المجموعات	٢٤٤	١٦,٧٠	٠,٠٦		
	المجموع	٢٤٧	١٧,٠٩			
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	بين المجموعات	٣	٠,٠٣	٠,٠١	٠,١٠	٠,٩٥
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٧,٩٨	٠,١١		
	المجموع	٢٤٧	٢٨,٠٢			
القلق	بين المجموعات	٣	٠,١٣	٠,٠٤	٠,٥٢	٠,٦٦
	داخل المجموعات	٢٤٤	٢٠,٥١	٠,٠٨		
	المجموع	٢٤٧	٢٠,٦٤			
الشهرة والشعبية	بين المجموعات	٣	٠,٢٨	٠,٠٩	٠,٩٥	٠,٤١
	داخل المجموعات	٢٤٤	١٤,١٥	٠,٠٩		
	المجموع	٢٤٧	٢٤,٤٣			
الرضا والسعادة	بين المجموعات	٣	٠,٥٤	٠,١٨	٢,٣٩	٠,٠٦
	داخل المجموعات	٢٤٤	١٨,٦٠	٠,٠٧		
	المجموع	٢٤٧	١٩,١٤			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	٣	٠,٠٧	٠,٠٢	٠,٨٦	٠,٤٥
	داخل المجموعات	٢٤٤	٦,٧٥	٠,٠٢		
	المجموع	٢٤٧	٦,٨٢			

يتضح من الجدول (٢٠) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) في مفهوم الذات على جميع المجالات والدرجة الكلية لمفهوم الذات تعزى لمتغير مستوى تعلّم الأم.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

سادساً: النتائج المتعلقة بالسؤال السادس:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير المعدل الدراسي؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent t-test) ونتائج الجدول (٢١) تبين ذلك.

الجدول (٢١)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في مفهوم الذات تبعاً لمتغير المعدل الدراسي

المجالات	٨٠% فأكثر		أقل من ٨٠%		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية*
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,٢٣	٠,٣٥	٢,١٨	٠,٣٢	١,١٧	٠,٢٤
الوضع الفكري والمدرسي	٢,١٢	٠,٢٩	٢,٠١	٠,٢٢	٣,٠١	*٠,٠٠٣
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٨	٠,٣٤	٢,٠٨	٠,٣٣	٠,٠٧	٠,٩٤
القلق	٢,٠١	٠,٢٩	٢,٠٣	٠,٢٦	٠,٧٣	٠,٤٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٤	٠,٣٤	٢,٠٢	٠,٢٩	٠,٤٢	٠,٦٧
الرضا والسعادة	٢,٠٤	٠,٢٧	١,٩٩	٠,١٨	١,٢٦	٠,٢٠
الدرجة الكلية	٢,٠٨	٠,١٨	٢,٠٥	٠,١٤	١,٤٨	٠,١٣

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)، (ت) الجدولية (١,٩٦).

يتضح من الجدول (٢١) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجال الوضع الفكري والمدرسي تعزى لمتغير المعدل الدراسي بين أصحاب المعدل (٨٠% فأكثر) و(أقل من ٨٠%) لصالح (٨٠% فأكثر)، بينما لم تكن الفروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) على المجالات الأخرى والدرجة الكلية لمفهوم الذات تبعاً لمتغير المعدل الدراسي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

سابعاً: النتائج المتعلقة بالسؤال السابع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدم اختبار (ت) للأزواج (Paired-t-test) عند كل من الذكور والإناث بصورة منفردة ومجتمعة، ونتائج الجداول (٢٢)،(٢٣)،(٢٤) تبين ذلك.

أ. نتائج الذكور في المجموعة التجريبية:

الجدول (٢٢)

نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة التجريبية

المجالات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,١٠	٠,١٣	٢,٤٥	٠,٢٩	*٧,٦٥	١٦,٦
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠١	٠,٢٤	٢,١٣	٠,٢٥	*٢,٥٨	٥,٩٧
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	١,٩٥	٠,٢٨	٢,٢٢	٠,٣٣	*٤,٨٥	١٣,٨٤
القلق	٢,٠٧	٠,٢٥	٢,١٩	٠,٣٣	*٢,٤٨	٥,٧٩
الشهرة والشعبية	٢,٠٥	٠,٣٠	٢,٠٨	٠,٣١	٠,٦١	١,٤٦
الرضا والسعادة	٢,٠٠	٠,٢٧	٢,٠٨	٠,٣١	١,٥٣	٤
الدرجة الكلية	٢,٠٣	٠,١٤	٢,١٩	٠,١٨	*٦,٢١	٧,٨٨

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (٢٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة التجريبية على مجالات (السلوك، والوضع الفكري المدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١٦,٦%، ٥,٩٧%، ١٣,٨٤%، ٥,٧٩%، ٧,٨٨%)، بينما لم يكن هناك تأثير للتربية الموسيقية على مجالي الشهرة والشعبية، والرضا والسعادة، حيث إن الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ب. نتائج الإناث في المجموعة التجريبية:

الجدول (٢٣)

نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة التجريبية

المجالات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,٢٩	٠,٣٢	٢,٤٧	٠,٢٤	*٣,٦٤	٧,٨٦
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٨	٠,٢٥	٢,١٨	٠,٢٦	*٢,٢٣	٤,٨
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,١٠	٠,٣٦	٢,٣٠	٠,٣٢	*٣,١٤	٩,٥
القلق	١,٩٧	٠,٢٤	٢,٠٠	٠,٢٧	٠,٧٧	١,٥
الشهرة والشعبية	١,٩٩	٠,٣٠	٢,١٤	٠,٣٠	*٢,٤٦	٧,٥
الرضا والسعادة	٢,٠١	٠,٢٦	٢,٠٧	٠,٣٠	*١,٠٦	٢,٩٨
الدرجة الكلية	٢,٠٧	٠,١٤	٢,٢٠	٠,١٧	*٤,٨٤	٦,٢٨

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥).

يتضح من الجدول (٢٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة التجريبية على مجالات (السلوك، والوضع الفكري المدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والشهرة والشعبية، الرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (٧,٨٦%، ٤,٨%، ٩,٥%، ٧,٥%، ٢,٩٨%، ٦,٢٨%)، بينما لم يكن هناك تأثير للتربية الموسيقية على مجال القلق، حيث إن الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ج. نتائج الذكور والإناث معاً في المجموعة التجريبية:

الجدول (٢٤)

نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية

المجالات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,١٩	٠,٣٣	٢,٤٦	٠,٢٧	*٧,٨٧	١٢,٣
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٥	٠,٢٥	٢,١٥	٠,٢٦	*٣,٤٣	٤,٨٧
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٠٢	٠,٣٣	٢,٢٦	٠,٣٢	*٥,٨٨	١١,٨٨
القلق	٢,٠٢	٠,٢٥	٢,١٠	٠,٣٢	*٢,٤٨	٣,٩٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٢	٠,٣٠	٢,١١	٠,٣١	*٢,١٧	٤,٤٥
الرضا والسعادة	٢,٠٠	٠,٢٧	٢,٠٧	٠,٣١	١,٨٧	٣,٥
الدرجة الكلية	٢,٠٥	٠,١٤	٢,١٩	٠,١٨	*٧,٨٦	٦,٨

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة الشعبية، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١٢,٣%، ٤,٨٧%، ١١,٨٨%، ٣,٩٦%، ٤,٤٥%، ٦,٨%)، بينما لم يكن هناك تأثير للتربية الموسيقية على مجال الرضا والسعادة، حيث إن الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

ثامناً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة؟

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

للإجابة عن هذا السؤال استخدم اختبار (ت) للأزواج (Paired-t-test) عند كل من الذكور والإناث بصورة منفردة ومجتمعة، ونتائج الجداول (٢٥)،(٢٦)،(٢٧) تبين ذلك.

أ. نتائج الذكور في المجموعة الضابطة:

الجدول (٢٥)

نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة الضابطة

المجالات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,٢٥	٠,٣٦	٢,٥٢	٠,٣٣	*٤,٥٥	١٢
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٩	٠,٣٠	٢,٢٠	٠,٢٨	*٢,٠٥	٥,٢٦
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,١٢	٠,٣٤	٢,٢٩	٠,٣٨	*٣,٠٤	٨,٠٢
القلق	٢,٠٧	٠,٢٩	٢,١٤	٠,٣١	١,٤٢	٣,٩٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٠	٠,٣٤	٢,٠٨	٠,٢٧	١,٥٦	٤
الرضا والسعادة	٢,٠٠	٠,٢٩	٢,١٥	٠,٢٣	*٣,١٤	٧,٥
الدرجة الكلية	٢,٠٩	٠,٢١	٢,٢٣	٠,٢١	*٤,٧٧	٦,٧

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥).

يتضح من الجدول (٢٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة الضابطة على مجالات (السلوك، والوضع الفكري المدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١٢%، ٥,٢٦%، ٨,٠٢%، ٧,٥%، ٦,٧%)، بينما لم يكن هناك تأثير للمواد الدراسية الأخرى على مجالي القلق، والشهرة والشعبية، حيث إن الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ب. نتائج الإناث في المجموعة الضابطة:

الجدول (٢٦)

نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة الضابطة

المجالات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,١٩	٠,٣٤	٢,٤٥	٠,٣١	*٥,٠٥	١١,٨٧
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٦	٠,٢٣	٢,١٧	٠,٢٩	*٢,٨٦	٥,٣٣
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,١٦	٠,٣١	٢,٣٤	٠,٣٧	*٣,٠٢	٨,٣
القلق	١,٩٦	٠,٣٣	٢,٠٧	٠,٢٨	*٢,٠٧	٥,٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٨	٠,٢٩	٢,١٧	٠,٢٨	١,٩٢	٤,٣
الرضا والسعادة	٢,٠٤	٠,٢٨	٢,١١	٠,٣٢	١,٧٣	٣,٤٣
الدرجة الكلية	٢,٠٨	٠,١٤	٢,٢٢	٠,١٩	*٥,٥٦	٦,٧

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (٢٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠.٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة الضابطة على مجالات (السلوك، والوضع الفكري المدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١١,٨٧%، ٥,٣٣%، ٨,٣%، ٥,٦%، ٦,٧%)، بينما لم يكن هناك تأثير للمواد الدراسية الأخرى على مجالي الشهرة والشعبية والرضا والسعادة حيث إن الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ج. نتائج الذكور والإناث معاً في المجموعة الضابطة:

الجدول (٢٧)

نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة

المجالات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,٢٢	٠,٣٥	٢,٤٨	٠,٣٢	*٦,٧٨	١١,٧
الوضع الفكري والمدرسي	٢,٠٨	٠,٢٧	٢,١٨	٠,٢٨	*٣,٤٠	٤,٨
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,١٤	٠,٣٢	٢,٣١	٠,٣٧	*٤,٣٠	٧,٩
القلق	٢,٠٢	٠,٣١	٢,١٠	٠,٣٠	*٢,٥٠	٣,٩٦
الشهرة والشعبية	٢,٠٤	٠,٣٢	٢,١٣	٠,٢٨	*٢,٤٨	٤،٤
الرضا والسعادة	٢,٠٢	٠,٢٨	٢,١٣	٠,٢٨	*٣,٤٩	٥,٤
الدرجة الكلية	٢,٠٨	٠,١٨	٢,٢٢	٠,٢٠	*٧,٢٨	٦,٧

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)،

يتضح من الجدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =٠.٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة الشعبية، والرضا والسعادة والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١١,٧%، ٤,٨%، ٧,٩%، ٣,٩٦%، ٤.٤%، ٥,٤%، ٦,٧%).

تاسعاً: النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس على القياس البعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة؟

للإجابة عن هذا السؤال استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent -t-test) ونتائج الجدول (٢٨) تبين ذلك.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجدول (٢٨)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق على القياس البعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

المجالات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية*
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
السلوك	٢,٤٦	٠,٢٧	٢,٤٨	٠,٣٢	٠,٦٣	٠,٥٢
الوضع الفكري والمدرسي	٢,١٥	٠,٢٦	٢,١٨	٠,٢٨	٠,٨٥	٠,٣٩
المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية	٢,٢٦	٠,٣٢	٢,٣١	٠,٣٧	١,٢٠	٠,٢٢
القلق	٢,١٠	٠,٣٢	٢,١٠	٠,٣٠	٠,٤٧	٠,٩٦
الشهرة والشعبية	٢,١١	٠,٣١	٢,١٣	٠,٢٨	٠,٤٦	٠,٦٤
الرضا والسعادة	٢,٠٧	٠,٣١	٢,١٣	٠,٢٨	١,٤٤	٠,١٤
الدرجة الكلية	٢,١٩	٠,١٨	٢,٢٢	٠,٢٠	١,٢٢	٠,٢٢

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥)، (ت) الجدولية (١,٩٦).

يتضح من الجدول (٢٨) أن قيم اختبار (ت) على المجالات والدرجة الكلية لمفهوم الذات كانت على التوالي (٠,٦٣، ٠,٨٥، ١,٢٠، ٠,٤٧، ٠,٤٦، ١,٤٤، ١,٢٢) وجميع هذه القيم أقل من القيمة الجدولية (١,٩٦)، أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة تعزى إلى التربية الموسيقية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السابع.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتضمن هذا الفصل مناقشة نتائج الدراسة التي بحثت في أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس فقط.

ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث باستخدام مقياس بيرس-هارس لقياس مفهوم الذات حيث تضمن المقياس ستة مجالات تقيس مفهوم الذات عند الطلبة، وتم التأكد من صدقها بالاستعانة بلجنة من المحكمين المختصين في العلوم التربوية، وتحققت لها درجة معقولة من الثبات، حيث بلغ معامل الثبات بتطبيق معادلة كرونباخ الفا (٠,٩٢)، وقد اشتملت الدراسة على مجموعة من الأسئلة، حيث سيحاول الباحث مناقشة النتائج المتعقلة بكل سؤال.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما درجة مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس؟

للإجابة عن السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لكل مجال وللدرجة الكلية لمفهوم الذات، ونتائج الجدول (١١) أظهرت أن درجة مفهوم الذات كانت كبيرة على مجال السلوك حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة (٧٣,٣٣%)، بينما كانت درجة مفهوم الذات متوسطة على المجالات الأخرى حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (٦٧,٠-٦٩,٣٣%)، وفيما يتعلق بالدرجة الكلية لمفهوم الذات كانت متوسطة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها إلى (٦٩,٠%).

ويرى الباحث أن السبب في الحصول على درجة متوسطة في مفهوم الذات يعود إلى أن المناهج الدراسية لا تركز على تنمية جوانب الشخصية بصورة متزنة حيث إنّ التركيز يكون منصباً على الجوانب المعرفية بدرجة أكبر من الجوانب الأخرى.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير الجنس؟

للإجابة عن هذا السؤال فقد تم استخدام اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent- t-test)، ونتائج الجدول (١٢) أظهرت أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجالي المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق بين الذكور والإناث، ولصالح الإناث على مجال المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، بينما كانت الفروق لصالح الذكور على مجال القلق، وفيما يتعلق بالمجالات الأخرى والدرجة الكلية لمفهوم الذات لم تكن الفروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥).

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن مجالي المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية والقلق بين الذكور والإناث، حيث أنه في هذا العمر لهم اهتمامات خاصة في مظهرهم وطلتهم الخارجية وعلى وجه الخصوص الإناث، وبالنسبة للقلق فإن شعور الجنسين وخوفهم من شتى الأمور على درجات متفاوتة.

وتتفق هذه النتيجة بوجه عام مع دراسة كل من يعقوب وبلبل (١٩٨٥)، والعمري في اليعقوب (١٩٨٨)، ونوفل (١٩٩٨)، ودوناتل (Donatell, 1993)، حيث لم تظهر نتائج هذه الدراسات وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات تعزى لمتغير الجنس.

واختلفت هذه النتيجة مع دراسة كل من اسماس(Asmus, 1986)، وهالبن، وبلين وأليت (١٩٧٣)، والداوود (١٩٨٢)، واليعقوب(١٩٨٥)، والشكعة (١٩٩٩)، وهارتادو (Hurtado, 1994)، ودراسة جاكسون وآخرين (Jackson & others, 1994)، حيث لم تظهر نتائج هذه الدراسات وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات تعزى لمتغير الجنس، ويعزو الباحث ذلك إلى الاختلاف في عينة الدراسة الحالية والدراسات السابقة حيث تم إجراء الدراسة الحالية على طلبة الصف العاشر الأساسي بينما تم إجراء الدراسات الأخرى على فئات عمرية مختلفة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثالثا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مكان السكن؟

للإجابة عن السؤال استخدم تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، ونتائج الجدول (١٤)أظهرت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والدرجة الكلية لمفهوم الذات)، تعزى لمتغير مكان السكن، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) على مجال الرضا والسعادة لمفهوم الذات لصالح طلبة المدينة.

ويعزو الباحث النتيجة إلى أن (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية)، تتسم بالانضباط العام حيث إنّ المناخ العام للطلبة من حيث النظام التعليمي موحد، وكذلك الظروف البيئية المحيطة بوجه عام، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً في مجال الرضا والسعادة والدرجة الكلية لمفهوم الذات، ويعزو الباحث ذلك إلى أن المناطق السكنية الجيدة تعطي إحساساً بالسعادة والطمأنينة.

واتفقت نتائج هذا المتغير مع دراسة نوفل(١٩٩٨)، وجراح(١٩٩٣)، واختلفت مع دراسة سرحان (١٩٩٦)، التي أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الذين يسكنون منطقة شمال فلسطين والطلبة الذين يسكنون منطقة الوسط لصالح طلبة منطقة الوسط.

وأظهرت دراسة الداوود (١٩٨٢)، أن طلبة المرحلة الثانوية في المنطقة الوسطى من الأردن حيث كانت المتوسطات الحسابية عندهم أقل من متوسطات المنطقة الشمالية والجنوبية وبفروق إحصائية دالة، كما أظهر طلبة الثانوية في المنطقة الجنوبية متوسطات حسابية أعلى من متوسطات المنطقة الوسطى في الأردن.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

رابعاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأب؟

للإجابة عن السؤال فقد استخدم تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) ونتائج الجدول (١٦) أظهرت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجالات (السلوك، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات) تعزى لمتغير مستوى تعلّم الأب، بينما كانت الفروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) على مجال الوضع الفكري والمدرسي لمفهوم الذات، حيث كانت الفروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين ثانوي وبكالوريوس فما فوق لصالح بكالوريوس فما فوق، ولم تكن المقارنات الأخرى دالة إحصائياً.

ويعزو الباحث بأنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية على مجالات (السلوك، المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والرضا والسعادة) تعزى لمتغير مستوى تعلم الأب، إلى إنّ المجتمع الفلسطيني بشكل عام يفرض نوعاً من توارث المهنة، ويتمتع الطلبة الذين ينتمون إلى أسر ذات مستوى تعليمي عالٍ ومهنة مرموقة بشهرة وشعبية بين الطلبة والمدرسين اكثر من الطلبة الذين ينتمون إلى أسر ذات مستوى تعليمي متواضع، ومن خلال المقارنات البعدية وجد أن الآباء ذوي التحصيل العلمي بكالوريوس فأعلى يتمتعون بمفهوم ذات أعلى من الطلبة الذين ينتمون إلى آباء يحملون درجة تعليم ثانوي ويعزوها الباحث إلى أن الآباء من ذوي تحصيل البكالوريوس فأعلى يعملون على تزويد أبنائهم بأنشطة ثقافية متنوعة ويتفهمون المرحلة العمرية للطلبة، فتخلق عندهم شعوراً بالرضا بوجه عام.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة الزعبي (١٩٨٨)، ودراسة جراح(١٩٩٣)، اللتين أظهرتا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات تعزى لثقافة الوالدين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

واختلفت هذه النتيجة مع دراسة عباس (١٩٨٠)، ودراسة نوفل (١٩٩٨)، اللتين أظهرتا وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الذات تعزى لمتغير مستوى تعلّم الأب.

خامساً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير مستوى تعلم الأم؟

للإجابة عن السؤال استخدم تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA)، ونتائج الجدول (٢٠) أظهرت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الذات على كل مجالات مفهوم الذات تعزى لمتغير مستوى تعلم الأم.

ويعزو الباحث بأنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية على مجالات مفهوم الذات تعزى لمستوى تعلم الأم، إلى تدني المستوى التعليمي لكثير من الأمهات حيث أن خبراتهم وثقافتهم محدودة بسبب عدم مواصلة دراستهم في المعاهد والجامعات وهذا له تأثير كبير على مفهوم الذات عند أبنائهم.

وقد اختلفت هذه النتيجة مع دراسة كل من نوفل (١٩٩٨)، وعباس (١٩٨٠)، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسات وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمستوى تعلم الأم، واتفقت مع دراسة الزعبي (١٩٨٨)، التي أظهرت أنه ليس لثقافة الوالدين أي أثر على مفهوم الذات لدى الطلاب، ودراسة جراح(١٩٩٣)، التي أظهرت أنه لا توجد فروق في مستوى الحكم الأخلاقي في مفهوم الذات تعزى لثقافة الوالدين.

سادساً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس تعزى لمتغير المعدل الدراسي؟

للإجابة عن السؤال استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent t-test) ونتائج الجدول (٢١) أظهرت أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات على مجال الوضع الفكري والمدرسي تعزى لمتغير المعدل الدراسي بين أصحاب المعدل (٨٠% فأكثر) و(أقل من ٨٠%)، بينما لم تكن الفروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) على المجالات الأخرى والدرجة الكلية لمفهوم الذات تبعا لمتغير المعدل الدراسي.

ولعل السبب في ذلك يعود إلى التقارب في العوامل الثقافية والظروف التعليمية للطلبة بصرف النظر عن معدلاتهم الدراسية.

سابعا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السابع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية؟

للإجابة عن السؤال استخدم اختبار (ت) للأزواج (Paired -t-test) عند كل من الذكور والإناث بصورة منفردة ومجتمعة ونتائج الجداول (٢٢)، (٢٣)، (٢٤) بينت ذلك.

بالنسبة للذكور أظهرت النتائج أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة التجريبية على مجالات (السلوك ، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والدرجة الكلية لمفهوم الذات) لصالح القياس البعدي و كانت النسب المئوية للتغير على التوالي (١٦,٦%، ٥,٩٧%، ١٣,٨٤%، ٥,٧٩%، ٧,٨٨%) بينما لم يكن هناك تأثير للتربية الموسيقية على مجالات مفهوم الذات، حيث إن الفروق لم تكن دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي.

وأما بالنسبة لنتائج الإناث فقد أظهرت فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة التجريبية على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والشهرة والشعبية، والرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي) وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (٧,٨٦%، ٤,٨%، ٩,٥%، ٧,٥%، ٢,٩٨%، ٦,٢٨%) بينما لم يكن هناك تأثير

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

للتربية الموسيقية على مجالات مفهوم الذات، حيث إنّ الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

وبالنسبة لنتائج المجموعة التجريبية للإناث والذكور معاً فقد أظهرت أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي) و كانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١٢,٣%، ٤,٨٧%، ١١,٨٨%، ٣,٩٦%، ٤,٤٥%، ٦,٨%)، بينما لم يكن هناك تأثير للتربية الموسيقية على مجالات مفهوم الذات، حيث إنّ الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

وفيما يتعلق بتأثير التربية الموسيقية على مفهوم الذات اختلفت هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من اسماس (Asmus,1986)، ونولين(Nolin, 1977)، وريشارد آين (Richard, Ian, 1996)، وبولتر (Poulter, 1997)، وحنا (Hannahs, 1998)، وكرستين (Christine, 1991)، وبارتل (Bartel, 1992)، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسات وجود تأثير إيجابي للتربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى الطلبة.

ثامناً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة؟

للإجابة عن السؤال استخدم اختبار (ت) للأزواج (Paired –t-test) عند كل من الذكور والإناث بصورة منفردة ومجتمعة ونتائج الجداول (٢٥)،(٢٦)، (٢٧) بينت ذلك.

بالنسبة للذكور أظهرت النتائج أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الذكور في المجموعة الضابطة على مجالات (السلوك ، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفسيولوجي والطلة الخارجية، والرضا والسعادة، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسب المئوية للتغير على التوالي (١٢%، ٥,٢٦%، ٨,٠٢%، ٧,٥%) بينما لم يكن هناك تغير على مجالي القلق، والشهرة والشعبية، حيث أن الفروق لم تكن دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي.

وأما بالنسبة لنتائج الإناث فقد أظهرت أنه يوجد فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند الإناث في المجموعة الضابطة على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١١,٨٧%، ٥,٣٣%، ٨,٣%، ٥,٦%، ٦,٧%)، بينما لم يكن هناك تغير على مجالي الشهرة والشعبية، والرضا والسعادة حيث إنّ الفروق لم تكن دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي.

وبالنسبة لنتائج المجموعة الضابطة للذكور والإناث معاً أظهرت أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في مفهوم الذات بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة على مجالات (السلوك، والوضع الفكري والمدرسي، والمظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية، والقلق، والشهرة والشعبية، والدرجة الكلية لمفهوم الذات لصالح القياس البعدي)، وكانت النسبة المئوية للتغير على التوالي (١١,٧%، ٤,٨%، ٣,٩٦%، ٤.٤%،٥,٤%، ٦,٧%).

وفيما يتعلق بتأثير المواد الدراسية الأخرى على مفهوم الذات جاءت هذه النتائج متفقة مع نتائج دراسات كل من فرج وسهير (١٩٨٤)، والزغبي (١٩٨٨)، وأمين وجرادنه (١٩٨٥)، ودراسة عبد الظاهر (١٩٩٠)، ودراسة عبيدات (١٩٩٤)، ودراسة لو (١٩٩٨)، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسات وجود تأثير إيجابي للمواد الدراسية الأخرى على مفهوم الذات عند الطلبة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تاسعاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس على القياس البعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة؟

للإجابة عن السؤال فقد استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent t-test) وفي ضوء نتائج الجدول (٢٨) أظهرت النتائج أن قيم اختبار (ت) على المجالات والدرجة الكلية لمفهوم الذات كانت على التوالي (٠,٦٣، ٠,٨٥، ١,٢٠، ٠,٤٧، ٠,٤٦، ١,٤٤، ١,٢٢) وجميع هذه القيم أقل من القيمة الجدولية (١,٩٦) أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠,٠٥) في مفهوم الذات بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة أي أنه لا يوجد تأثير للتربية الموسيقية على مفهوم الذات عند أفراد المجموعة التجريبية.

ويرى الباحث أن السبب في ذلك قد يعود إلى الفترة الزمنية غير الكافية لأحداث الفروق بين المجموعتين، وجاءت هذه النتيجة متفقة مع دراسة كل من شين (Chen, 1996)، ودراسة جاكوب (Jacobs, 1999)، حيث لم تظهر هذه الدراسات فروقاً ذات دلالة إحصائية في تأثير الموسيقا على مفهوم الذات عند الطلبة، بينما اختلفت نتائج هذه الدراسة مع دراسة حنا (Hannahs, 1998)، وكرستين (Chirstine, 1991)، وبولتر (Poulter, 1992)، وبارتل (Bartel, 1992)، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسات وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الذات لصالح أفراد المجموعة التجريبية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التوصيات

من خلال نتائج الدراسة أوصى الباحث بما يلي:

١. زيادة الفترة الزمنية اللازمة لدراسة تأثير التربية الموسيقية على مفهوم الذات.

٢. زيادة الاهتمام بموضوع التربية الموسيقية في المدارس والمعاهد والجامعات الفلسطينية.

٣. ضرورة الاهتمام بموضوع التربية الموسيقية، التي تهدف إلى إكساب الطلبة عادات سلوكية جيدة ودوراً أساسياً وهاماً في خبرات الفرد الذاتية.

٤. دعوة المسؤولين إلى الاهتمام بمناهج التربية الموسيقية والبرامج الموسيقية المتنوعة التي قد تسهم في تعزيز مفهوم الذات لدى الطلبة.

٥. إجراء دراسات مماثلة في التربية الموسيقية ومفهوم الذات باستخدام مقاييس أخرى لقياس مفهوم الذات على فئات عمرية مختلفة من الطلبة في محافظات فلسطين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المراجع

المراجع العربية:

- أبو رياش، حسين محمد حسين، (١٩٨٦)، علاقة الإبداع و مفهوم الذات والجنس بالاستقلال الإدراكي عند طلبة المرحلة الثانوية في عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.

- أبو زيد، إبراهيم، (١٩٨٧) ، سيكولوجية الذات والتوافق، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

- أبو شمه، إياد (١٩٩٥)، مفهوم الذات لدى لاعبين كرة السلة في الأردن، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية: الأردن.

- أمين، ثناء فؤاد، وتهاني أحمد جردانة، (١٩٨٥)، ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية وأثرها على التوافق النفسي لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانوية بمحافظة الإسكندرية، بحوث المؤتمر الدولي، الرياضة للجميع في الدول النامية، المجلد الأول، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين: القاهرة، ص١٧-٣٨.

- ادلبي، سهى (١٩٩٨)، أثر برنامج تدريبي على تغيير مفهوم الذات لدى نزلاء مراكز الأيتام في الأردن، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.

- برهوم، محمد؛ ونايفة قطامي (١٩٨٩)، طرق دراسة الطفل، الطبعة الأولى، دار الشرق للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ص٨٩-٩١.

- بهادر، سعدية محمد (١٩٨٣)، من أنا، مراجعة وتقديم كافية رمضان، وزارة التربية، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت، ص٣٣.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- جبريل، موسى عبد الخالق (١٩٩٥)، مفهوم الذات لدى المراهقين المعاقين حركياً، مجلة دراسات(سلسلة العلوم الإنسانية)، مجلد٢٢، العدد ٣، ص١٠٦١-١٠٨٦.

- جبريل، موسى عبد الخالق (١٩٨٤)، تقدير الذات والتكيف المدرسي لدى الطلاب الذكور، المجلة العربية لبحوث التعليم العالي، عدد ١٤، دمشق.

- جبريل، موسى عبد الخالق (١٩٩١)، تقدير الذات لدى الطلبة المتفوقين وغير المتفوقين دراسياً، دراسات العلوم الإنسانية، المجلد (٢٠أ)، العدد ٢،الجامعة الأردنية.

- جراح، عبد القادر غالب (١٩٩٣) أثر مفهوم الذات ومتغيرات ديمغرافية أخرى على مستوى الحكم الأخلاقي لدى طلبة جامعة اليرموك، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

- جلال، سعد، (١٩٨٥)، المرجع في علم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة.

- حسين محمود عطا (١٩٨٥)، مفهوم الذات وعلاقته بالكفاية في التحصيل الدراسي التخصصي في المرحلة الثانوية، علمي أو أدبي، رسالة الخليج، مجلد١٦، مركز العلوم والرياضيات، الرياض، ص٢٥٣-٢٨٢.

- الحوامدة، مصطفى (١٩٩٨)، أثر الجنس وأنواع التعليم الثانوي في مفهوم الذات لدى الطلبة الملتحقين بها، دراسة ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة، جرش للبحوث والدراسات، الأردن.

- حتر، جاكلين بطرس، (١٩٩٥)، أثر الدراما العلاجية في تقدير الذات، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- الداوود، أسعد فرحان محمد (١٩٨٢)، اشتقاق معايير أردنية لمقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.

- الزعبي، يحيى محمد علي (١٩٨٨)، أثر بعض العوامل الديمغرافية في مفهوم الذات لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مدينة اربد،رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

- زهران، حامد عبد السلام، (١٩٨٣)، علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط٤، عالم الكتب القاهرة.

- السالم، سعاد خليف (١٩٨٨)، علاقة كل من مفهوم الذات ونمط الشخصية بالتحصيل الأكاديمي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

- سرحان، عبير ابراهيم، (١٩٩٦)، العلاقة بين مفهوم الذات ومركز الضبط لدى الطلبة الجامعيين في الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس: فلسطين.

- شكعة، علي (١٩٩٩)، الاتجاهات العامة لمفهوم الذات لدى طلبة مرحلتي التعليم الثانوي والجامعي في الضفة الغربية، مجلة التقويم والقياس النفسي والتربوي، العدد الرابع عشر، نابلس: فلسطين.

- صبحي، تيسير (١٩٩٢)، الموهبة والإبداع طرائق التشخيص وأدواته المحسوبة، عمان،دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع.

- صوالحة، محمد (١٩٩٠)، علاقة مستوى مفهوم الذات وشكل التغذية الراجعة بفاعلية تعلم مفاهيم علمية لدى طلاب الثامن الإعدادي في الأردن، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس، مصر.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- صوالحة، محمد، (١٩٩٢)، دراسة تطويرية لمقياس مفهوم الذات، مجلة أبحاث اليرموك (سلسلة العلوم الاجتماعية)، مجلد٨، عدد ٤، جامعة اليرموك، ص٧٧-١١٢.

- عائشة صبري، وآمال صادق (١٩٧٨)، طرق تعليم الموسيقى، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

- عباس،علي حسن (١٩٨٠)، نوع الرعاية وتأثيره علي مفهوم الذات كمفهوم تكيفي في عينة من الأطفال في الأردن، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان.

- عبد الظاهر، أخلاص (١٩٩٠)، دراسة مفهوم الذات والذات الجسمية لدى المتفوقات وغير المتفوقات في التعبير الحركي بقسم التربية البدنية والرياضية بكلية التربية الأساسية للبنات بدولة الكويت، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية.

- عبيدات، رزق مصطفى علي (١٩٩٤)، علاقة مفهوم الذات بممارسة النشاطات المدرسية لدى طلبة المرحلة الثانوية في الأردن، ملخصات رسائل الماجستير والدكتوراه، الجزء الثاني، الفصل الدراسي الثاني، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، ص٣٣٣.

- عتوم، عدنان وفرح، عدنان (١٩٩٥)، أثر المتغيرات الديمغرافية في مفهوم الذات لدى نزلاء مراكز الإصلاح والتأهيل في الأردن، مجلة أبحاث اليرموك،(سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية)، المجلد ١١، العدد ٢، ص.ص٥٣-٧٨.

- الفاعوري، خليل سليمان (١٩٩٣) مفهوم الذات لدى الطلبة المتفوقين دراسياً وغير المتفوقين من طلبة المرحلة الثانوية في لواء جرش، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- فرج، سهير، (١٩٨٤)، أثر ممارسة الأنشطة الترويحية على مفهوم الذات للممارسين وغير الممارسين لدى طلاب المرحلة الجامعية، مؤتمر الرياضة للجميع في الدول النامية.

- القاضي، يوسف، والفطيم، لطفي، وحسين، محمود، (١٩٨١)، الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، الرياض، دار المريخ.

- كيلاني، عبد الله زيد وعباس، علي حسن، (١٩٨١)، الفروق في مفهوم الذات بين الأيتام وغير الأيتام في عينة من الأطفال الأردنيين، مجلة دراسات (سلسلة العلوم الإنسانية)، المجلد٨، العدد١، الجامعة الأردنية، ص.ص٢٣-٥٤.

- لابين، دالاس وجرين ، بيرن(١٩٨١)، مفهوم الذات أسسه النظرية والتطبيقية، (فوزي بهلول مترجم) بيروت: دار النهضة العربية.

- لحام، جاك، (١٩٨٧)، أغاني وأناشيد، أدب الأطفال، رام الله، المؤلف.

- مقابلة، نصر يوسف ويعقوب، إبراهيم (١٩٩٤)، أثر الجنس ومركز التحكم على مفهوم الذات لدى طلبة جامعة اليرموك، الأردن، المجلة العربية للتربية، مجلة علمية محكمة نصف سنوية، المجلد الرابع عشر، العدد الثاني، ص٢٤-٤٦.

- ناصر، أيمن غريب قطب، (١٩٩٤)، حالة تقدير الذات وعلاقتها بمركز الضبط المدرك، مجلة علم النفس، العدد ٣٢، السنة الثامنة، القاهرة.

- نوفل، مفيد (١٩٩٨)، مفهوم الذات الأكاديمي وتأثره ببعض المتغيرات الديموغرافية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في المدارس الحكومية في محافظة نابلس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- يعقوب، إبراهيم وبلبل،ورمزي (١٩٨٥)، علاقة مفهوم الذات بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية في الأردن، أبحاث اليرموك، المجلد(١)، العدد الثالث، ص٤٩-٦٥.

- اليعقوب، علي سليم، (١٩٨٨)، أثر التحصيل الأكاديمي والجنس في مركز الضبط ومفهوم الذات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن، ص٤-٦.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المراجع الأجنبية:

- Allport, G., W (1961): Becoming basic considerations for a psychology personality, New Haven, Yale University Press.

- Asmus, E. P. Jr. (1986) Student beliefs about the causes of success and failure in music: A study of achievement motivation. Journal of Research in Music Education, 34, 262-278.

- Austin, J. (1990). The relationship of music self-esteem to degree of participation in school and out of school music activities among upper elementary students. Contributions to Music Education; 17, 20-31.

- Bartel, Lee. R. (1992). The effect of preparatory set on musical response in college students. Journal-of- Research in Music Education; V40. Nl, P.47-61.

- Bennett, Richard Ian, (1996). Student evaluation in senior high school instrumental music: perceived effects on student achievement, motivation, and self-concept. Pro Quest-Dissertation Abstracts University Of Calgary (Canada) Degree: MMV, pp: 153.

- Biehler Robert F.(1974). Psychology Applied to Teaching. 2nd ed. Boston, Houghton Mifflin Company.

- Chen, Hung -ling, (1996). An investigation of self -directed learning among, Non-Music major adult piano learners in one –to –one piano

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

instruction, Pro Quest, Abstracts, Columbia University teachers college, degree EDD, pp: (113).

- Coopersmith, S.(1967). The antecedents of self-esteem. San Francisco, CA: Longman, Inc.

- Covington, M. V. (1983). Musical chairs: Who drops out of music Instruction and why? In. K. Dean (Ed.), Documentary report of the Ann Arbor Symposium in the application of psychology to the teaching of and learning of music: Session motivation and creativity. Reston, VA: Music Educators National Conference.

- Donatell, Eugene John, (1993). Self-concept (Gender Differences) Dissertation Abstract International - A, 54 / 03, P. 793.

- Dorothy, A. (1994). Music as academic discipline Nassp-Bulletetin, 76, No.544, p.27-29.

- Fineberg, Carol. (1987). Thinking through the art. U.S, New York.

- Gordon, D., D. (1997). The relationship among academic self-concept, academic achievement, and persistence with self-attribution, study habits, and perceived school environment, Dissertation Abstracts International, A(58)/12, pp:4553.

- Hannahs, Rebecca Ann,(1998). Using a musical to determine the effect of peer acceptance and self-concept of developmentally

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

handicapped middle school students. ProQuest- Dissertation Abstracts, OHIO University (0167) Degree: PHD. pp:122.

- Haplin, G, Payne, G. & Ellett, C. (1973). Biographical Correla of the Creative Personality. Gifted Adolescent in Exceptional Children, 39. P. 652-653.

- Harris, M. J. Rosenthal, R, and Snodgrass, S, E. (1986): "The effects of teacher expectations, gender and behavior on pupil acadimic performance and self-concept" Journal of Educational Research, (3) pp, 173-179.

- Hurlock, Elisabeth, B. (1968). Developmental Psychology, 3rd, ed. NY: Nc, Graw Hill book Company.

- Hurlock. Elisabeth,. (1967). Adolescent development, 3rd, Edition Mc, Graw Hill. Inc. NewYork.

- Hurtado, Sylvia., (1994). Graduate school racial climates and academic self-concept among minority graduate students in the 1970s. American Journal Education, V102 n3 pp.330-351.

- Jackson, Linda, A, and others, (1994), Gender and self-concept: a reexamination of stereotypic differences. and the role of gender attitudes. Sex-Roles, V30 n9-10 PP.615-630.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- Jacobs, Deboraht, (1999), Effects of teacher feed back to sung tonal patterns on the music self-concept of sixth and seventh grade students categorized by levels of general self-esteem (singing) Pro Quest, Abstracts, University of Missouri – Columbia, Degree PHD, pp: 138.

- Jersild, Arthur T. (1963). The Psychology of Adolescence. N 2nd ed. New York. The Macmillan Company.

- Klinedinst, R. E. (1989). The ability of selected factors to predict performance achievement and retention of fifth-grade instrumental music students, (Doctoral Dissertation, Kent State University, Dissertation Abstracts International, 50, 3881 A. University Microsfilms No.9006131.

- Lawton, Edward. (1987). The Role Of The Arts in School Contemporary-Education. 59, No. 1.

- Le benne, W.D., and Green, B.I, (1979). Educational Implication of self-concept theory. California Goodyesr Pub. Co.

- Lisary, C. (1989). A Field Study of Sixth-Grade Students Creative Music Problem-Solving Processes. Journal of Research in Music Education. 37, No.3. p 188-200.

- Lo, Ch.(1998), The effect of extra-curricular activities on the self-concept of taiwanese university students, Dissertation Abstracts International, A, (59)/03, pp. 750.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- Maslow, A.H. (1954): Motivation and personality, New York Harper.

- Max, van-der.(1981). Music and Crafts in Secondary Education Neder land.

- Metcalfe, L, L (1980), "The effect of 10 week parcours exercise program on self-concept, body cathexis, life style and job satisfaction of state employees." Unpublished masters thesis, The Florida state University.

- Mouly, George J.(1973). Psychology for Effective Teaching. 3rd ed. N.Y.: Holt, Rinehart and Winston.

- Nolin, W.H., & Vander Ark, S.D.(1977). Apilot study of patterns of attitudes toward school music experiences, self-esteem, and socio-economic status in elementary and junior high students: Contributions to Music Education, 5, 31, 46.

- Pottebaum, Sheila- M and Others, (1986), Is there a causal relations between self-concept and academic achievement. Journal. Educational Research, V 79, n3, pp.144.

- Poulter, Patricia Sue, (1997). A study of the factors which influence collegiate choral ensemble participation by non music majors at six state-supported Universities in Illinois, ProQuest Dissertation Abstracts, University Of Illions At Urbana-Champaign, Degree: EDD. pp:183.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- Quilter, Shawn, (1995), M, academic self-concept and the first year college student a snapshot, Journal of the Freshman year Experience V7, n1 pp. 39-52.

- Roi, Christine S. (1991). Implementing a motivational program using musical skit development as a technique to improve performance skills of middle school students. Dissertations Theses , Practicum, Nova University, Florida P.67.

- Ruch, Floyd L.(1963). Psychology and life. 6th ed. Chicago: Scott. Foresman and Company.

- Schaffer, E.C (1976). The relationship of teacher attitude to student creative attitudes and student creative ability. Dissertation abstracts. 37 (1), P238-239.

- Shavelson, R, J. and Bolus, R. (1982). Self-concept, the interplay theory and methods, Journal of Educational Psychology. V74, N1.

- Sprinthall, Richard C. and Noreman A.(1977). Sprinthall Educational Psychology: A, Developmental Approach. 2nd ed. Reading, Mass.: Addisson Wesley Publishing Company.

- Warger Cynthia, Diana, Klema. (1986). Developing positive self concepts in institutionalized children with several behavior , disorder Child Wefare, vol.(65)2, pp. 165-176.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملاحق

- قائمة المحكمين والمستشارين
- مقياس بيرس-هارس بصورتها الأولية.
- مقياس بيرس-هارس بصورتها النهائية.
- مفتاح التصحيح للمقياس.
- الفقرات التي تمثل الأبعاد الستة لمقياس مفهوم الذات.
- الفقرات الغير موزعة على الأبعاد الستة في مقياس بيرس -هارس لمفهوم الذات.
- الفقرات المعدلة في مقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات.
- البرنامج التدريبي في التربية الموسيقية.
- درس نموذجي في الموسيقا.
- كتاب عميد كلية الدراسات العليا إلى وزارة التربية والتعليم.
- كتاب وزارة التربية والتعليم إلى عميد كلية الدراسات العليا.
- كتاب مديرة التربية والتعليم إلى مديري ومديرات المدارس.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملحق(أ)

أعضاء لجنة المحكمين والمستشارين

أ- أعضاء لجنة المحكمين:

- أ.د. جودت سعادة	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- أ.د. أمين الكخن	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. حسني فهمي المصري	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. عبد محمد عساف	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. عبد الناصر القدومي	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. غسان حسين الحلو	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. محمود كوري	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د.وليد خنفر	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. رسمية عبد القادر	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. سناء عورتاني	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- د. عادل الأسطى	كلية الآداب	جامعة النجاح الوطنية

ب- أعضاء لجنة المستشارين:

- أ. أحمد عبد ربه موسى	كلية الفنون الجميلة	جامعة النجاح الوطنية
- أ. ليلى بيطار	كلية العلوم التربوية	جامعة النجاح الوطنية
- أ. عدنان غنايم	الكلية الأهلية	رام الله
- أ. خالد عبد الرحمن صدوق	كلية الفنون الجميلة	جامعة النجاح الوطنية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مقياس بيرس-هارس بصورته الأولى في أدلبي (١٩٩٨)

الرقم	العبارة	نعم	لا
١	زملائي في الصف بيضحكوا علي وبسخروا مني		
٢	انا شخص كثير مبسوط		
٣	ليس لي العديد من الاصدقاء لا في المدرسة ولا في المركز		
٤	اكون حزيناً في أغلب الأحيان		
٥	انا شخص ذكي، ولدي افكار ذكية		
٦	انا خجول، وما بحب اشارك في الاعمال لانو بستحي		
٧	اشعر بتوتر عندما يوجه الاستاذ لي سؤالاً		
٨	إن مظهري يضايقني		
٩	عندما اكبر سوف اصبح شخصاً مهماً		
١٠	اشعر بتوتر كبير عندما يكون لدينا امتحانات في المدرسة		
١١	زملائي لا يحبونني		
١٢	انا احسن التصرف في المدرسة		
١٣	انا بغلط كثير في المدرسة وفي الجمعية		
١٤	انا اسبب المشاكل لاسرتي		
١٥	انا قوي وبطل		
١٦	لدي افكار جيدة ومفيدة		
١٧	انا عضو هام في اسرتي ولي رأي مسموع بينهم		
١٨	غالباً ما اريد ان اقوم بالأشياء بطريقتي الخاصة وبأفكاري		
١٩	انا بعرف اسوي كثير اشياء يدوية حلوه		
٢٠	انا بتنازل عن رأيي بسهولة		
٢١	انا جيد في واجباتي المدرسية		
٢٢	اقوم بأشياء كثيرة سيئة مثل الكذب، والسرقه،....		
٢٣	استطيع الرسم بشكل جيد وحلو		
٢٤	انا احب الموسيقى		
٢٥	اتصرف بشكل سئ في المركز		
٢٦	انا بطئ في انهاء واجباتي المدرسيه		
٢٧	انا عضو هام في صفي		

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرقم	العبارة	نعم	لا
٢٨	انا بعصب كثير وبسرعة		
٢٩	لدي عينان جميلتان		
٣٠	لدي القدرة لشرح درس امام الطلاب في الصف		
٣١	انا بسرح كثير في المدرسة		
٣٢	انا اتسبب في ازعاج إخواني وأخواتي		
٣٣	اصدقائي يسمعون لكلامي ويحبون افكاري		
٣٤	انا اقع في المشاكل كثيراً		
٣٥	انا مطيع في البيت، واعمل ما يريدونه مني		
٣٦	انا كثير محظوظ في حياتي		
٣٧	انا اقلق كثيراً		
٣٨	والداي يتأملان مني الكثير		
٣٩	احب نفسي كما هي ولا احب ان اتغير		
٤٠	اشعر بأنني مهمل وليس لي قيمة بين الناس		
٤١	لدي شعر جميل		
٤٢	اتطوع للعمل في المدرسة في أغلب الأحيان		
٤٣	أتمنى لو أنني مختلف عما أنا عليه		
٤٤	أنام جيداً في الليل		
٤٥	أكره المدرسة		
٤٦	أنا آخر من يتم أختياره للمشاركة في اللعب		
٤٧	أمرض كثيراً		
٤٨	غالباً ما اكون قاسياً مع الناس		
٤٩	زملائي في المدرسة يظنون أن لدي أفكاراً جيدة		
٥٠	أنا لست سعيداً		
٥١	لدي العديد من الأصدقاء		
٥٢	أنا كثير مبسوط		
٥٣	في أغلب المواقف التزم الصمت ولا اشارك الآخرين		
٥٤	مظهري جميل		
٥٥	معنوياتي عالية		

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرقم	العبارة	نعم	لا
٥٦	اوقع نفسي في الكثير من المشاكل		
٥٧	أنا محبوب من قبل الناس		
٥٨	الناس يضايقونني بكلامهم وتصرفاتهم		
٥٩	أنا اخيب امل اسرتي		
٦٠	لدي وجه ضحوك		
٦١	عندما احاول القيام بشئ ما فإن الامور تسير بإتجاه آخر		
٦٢	اشعر بضيق في البيت		
٦٣	انا قائد في الالعاب الجماعية والرياضية		
٦٤	انا اتصرف تصرفات دون التفكير بها		
٦٥	اقوم بالمراقبة بدل المشاركة في اللعب		
٦٦	أنسى ما تعلمت		
٦٧	من السهل التعامل معي		
٦٨	أفقد اعصابي بسهوله		
٦٩	أنا محبوب من قبل الفتيات والاولاد		
٧٠	أنا قارئ جيد		
٧١	أفضل العمل وحدي أكثر من العمل مع المجموعة		
٧٢	أحب أخي/اختي		
٧٣	مظهري جيد		
٧٤	أخاف في أغلب الأحيان		
٧٥	أسقط الأشياء أو اكسرها دائماً		
٧٦	يمكن الثقة بي		
٧٧	أنا اختلف عن الأخرين		
٧٨	افكر افكاراً سيئه		
٧٩	أبكي بسهولة		
٨٠	أنا شخص جيد		

مع الشكر والاحترام

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملحق (٣)

مقياس مفهوم الذات بصورته النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الدكتور .....المحترم

تحية طيبة وبعد :-

يقوم الباحث خليفة جاد الله باعداد دراسة بعنوان " اثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلاب الصف العاشر في المدارس الحكومية في مدينة نابلس " ونظراً لما تتمتعون به من خبرة فانه يشرفني ابداء ملاحظاتكم حول هذا المقياس " مقياس بيرس - هارس لقياس مفهوم الذات " الذي يقوم الباحث باستخدامه ، حيث ان عمر العينة يتراوح بين (١٥-١٦) سنة وسيقوم الباحث بالأخذ باقتراحاتكم حول هذا المقياس حتى تغدو الفائدة عامة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الباحث

خليفة جاد الله

باشراف

الاستاذ الدكتور

علي حبايب

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

الادارة التربوية

أخي الطالب / أختي الطالبة تحية طيبة وبعد :

يقوم الباحث باجراء دراسة علمية حول أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلاب الصف العاشر في المدارس الحكومية في مدينة نابلس . وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الادارة التربوية ، لذا ارجو قراءة فقرات هذه الاستبانة بتمعن ومن ثم الاستجابة عن القسم الأول (البيانات الشخصية) ، والقسم الثاني (فقرات مقياس بيرس – هارس لقياس مفهوم الذات) ، راجيا منكم قراءة كل عبارة بدقة وتحديد درجة موافقتكم عليها شاكرين لكم حسن تعاونكم .

الباحث

خليفة جاد الله

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القسم الأول : البيانات الشخصية :-

الاسم : _____ البلدة : _____

المدرسة : _____ العمر : _____

ارجو تعبئة البيانات بوضع (×) في الخانة التي تنطبق على حالتك :

١- الجنس :_____ أ- ذكر ☐ ب- انثى ☐

٢- مكان السكن : أ- مدينة ☐ ب- قرية ☐ ج-مخيم ☐

٣- مستوى تعلم الاب : أ- اساسي فما دون ☐ ب- ثانوي ☐

ج- كلية (معهد) ☐ د- بكالوريوس فما فوق ☐

٤- مستوى تعلم الام : أ- اساسي فما دون ☐ ب- ثانوي ☐

ج- كلية (معهد) ☐ د- بكالوريوس فما فوق ☐

٥- المعدل الدراسي : أ- ٨٠% فأكثر ☐ ب- أقل من ٨٠% ☐

القسم الثاني : مقياس بيرس - هاريس لقياس مفهوم الذات (الطريقة التي اشعر بها نحو نفسي) .

فيما يلي سلسلة من العبارات التي تقدم وصفا لشخصيتك او وصفا لعلاقاتك مع الأخرين والمطلوب منك :-

١-أقرأ كل عبارة ، ثم اسأل نفسك ، هل ينطبق مضمونها عليك ؟ وما درجة ذلك .

٢-اجب عن جميع العبارات بوضع اشارة (×) تحت الدرجة التي تنطبق مقابل كل عبارة علما بأنه توجد ثلاث درجات للاستجابة وهي ينطبق علي بدرجة كبيرة ، ينطبق علي بدرجة متوسطة ، لا ينطبق على .

٣-الرجاء الاستجابة عن كل عبارة في المكان المخصص وعدم ترك أية عبارة دون استجابة.

٤-قبل البدء في الاستجابة نود أن نلفت انتباهك الى ان الغرض من هذه الاستبانة ، خدمة البحث العلمي ، والمعلومات التي تقدمها في استجابتك تعتبر معلومات خاصة لا يطلع عليها احد ، ولكي تفي هذه المعلومات بالغرض التي وضعت من أجله فاننا نرجو ان تستجيب بكل صدق وأمانة عن كل فقرة من الفقرات .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مقياس بيرس - هارس لقياس مفهوم الذات

الرقم	العبارة	ينطبق عليّ بدرجة كبيرة	ينطبق عليّ بدرجة متوسطة	لا ينطبق عليّ
١	أكون حزينا في أغلب الأحيان			
٢	أنا أحسن التصرف في المدرسة			
٣	أنا أخطئ كثيراً في المدرسة			
٤	أنا أسبب المشاكل لأسرتي			
٥	أقوم بأشياء كثيرة سيئة مثل الكذب ، و السرقة ،			
٦	أتصرف بشكل سيىء في المدرسة			
٧	أنا أتسبب في إزعاج إخواني وأخواتي			
٨	أنا مطيع في البيت ، وأعمل ما يريدونه مني			
٩	غالباً ما أكون قاسياً مع الناس			
١٠	أوقع نفسي في الكثير من المشاكل			
١١	أنا أتصرف تصرفات دون التفكير بها			
١٢	من السهل التعامل معي			
١٣	يمكن الثقة بي			
١٤	أفكر بأفكار سيئة			
١٥	عندما أكبر سوف أصبح شخصا مهماً			
١٦	زملائي لا يحبونني			
١٧	لدي أفكار جيدة ومفيدة			
١٨	أنا عضو هام في أسرتي ولي رأي مسموع بينهم			
١٩	غالبا ما أريد أن أقوم بالأشياء بطريقتي الخاصة وبأفكاري			
٢٠	أنا جيد في واجباتي المدرسية			
٢١	أنا بطيء في إنهاء واجباتي المدرسية			
٢٢	أنا عضو هام في صفي			
٢٣	لدي القدرة لشرح درس أمام الطلاب في الصف			
٢٤	أصدقائي يسمعون لكلامي ويحبون أفكاري			
٢٥	أتطوع للعمل في المدرسة في أغلب الأحيان .			
٢٦	أكره المدرسة			
٢٧	في أغلب المواقف التزم الصمت ولا أشارك الآخرين			

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرقم	العبارة	ينطبق عليّ بدرجة كبيرة	ينطبق عليّ بدرجة متوسطة	لا ينطبق عليّ
٢٨	أنسى ما تعلمت			
٢٩	أنا قارئ جيد			
٣٠	إن مظهري يضايقني			
٣١	أنا قوي وبطل			
٣٢	لدي عينان جميلتان			
٣٣	لدي شعر جميل			
٣٤	أمرض كثيرا			
٣٥	مظهري جميل			
٣٦	أنا محبوب من قبل الناس			
٣٧	معنوياتي عالية			
٣٨	أنا خجول ، ولا أحب المشاركة في الأعمال التي تظهر الخجل			
٣٩	أشعر بتوتر عندما يوجه الأستاذ سؤالا لي			
٤٠	أشعر بتوتر كبير عندما يكون لدينا إمتحانات في المدرسة			
٤١	أنا أتنازل عن رأيي بسهولة			
٤٢	أنا أعصب كثيرا وبسرعة			
٤٣	أنا أقلق كثيرا			
٤٤	أشعر بأنني مهمل وليس لي قيمة بين الناس			
٤٥	أنام جيدا في الليل			
٤٦	أشعر بضيق في البيت			
٤٧	عندما أحاول القيام بشيء ما فإن الأمور تسير باتجاه آخر			
٤٨	أخاف في أغلب الأحيان			
٤٩	أسقط الأشياء أو أكسرها دائما			
٥٠	أبكي بسهولة			
٥١	زملائي في الصف يضحكون علي ويسخرون مني			

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرقم	العبارة	ينطبق عليّ بدرجة كبيرة	ينطبق عليّ بدرجة متوسطة	لا ينطبق عليّ
٥٢	لدي عدد قليل من الأصدقاء في المدرسة			
٥٣	أنا أتقن عمل أشياء يدوية كثيرة			
٥٤	أستطيع الرسم بشكل جيد وجميل			
٥٥	أنا أحب الموسيقى			
٥٦	أنا أخر من يتم اختياره للمشاركة في اللعب			
٥٧	لدي العديد من الأصدقاء			
٥٨	الناس يضايقونني بكلامهم وتصرفاتهم			
٥٩	أنا قائد في الألعاب الجماعية والرياضية			
٦٠	أنا محبوب من قبل الفتيات والأولاد			
٦١	أنا شخص مبسوط كثيرا			
٦٢	أنا محظوظ كثيراً في حياتي			
٦٣	والداي يأملان مني الكثير			
٦٤	أحب نفسي كما هي و لا أحب أن أتغير			
٦٥	أتمنى لو أنني مختلف عما أنا عليه			
٦٦	أنا لست سعيداً			
٦٧	أنا أخيب أمل أسرتي			
٦٨	أقوم بالمراقبة بدل المشاركة في اللعب			
٦٩	أفضل العمل وحدي أكثر من العمل مع المجموعة			
٧٠	أحب إخوتي وأخواني			

مع الشكر والاحترام

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملحق (٤)

مفتاح التصحيح للمقياس

رقم الفقرة	الإجابة	رقم الفقرة	الإجابة	رقم الفقرة	الإجابة	رقم الفقرة	الإجابة
١	لا	٢١	نعم	٤١	نعم	٦١	لا
٢	نعم	٢٢	لا	٤٢	نعم	٦٢	لا
٣	لا	٢٣	نعم	٤٣	لا	٦٣	نعم
٤	لا	٢٤	نعم	٤٤	نعم	٦٤	لا
٥	نعم	٢٥	لا	٤٥	لا	٦٥	لا
٦	لا	٢٦	لا	٤٦	لا	٦٦	لا
٧	لا	٢٧	نعم	٤٧	لا	٦٧	نعم
٨	لا	٢٨	لا	٤٨	لا	٦٨	لا
٩	نعم	٢٩	نعم	٤٩	نعم	٦٩	نعم
١٠	لا	٣٠	نعم	٥٠	لا	٧٠	نعم
١١	لا	٣١	لا	٥١	نعم	٧١	لا
١٢	نعم	٣٢	لا	٥٢	نعم	٧٢	نعم
١٣	لا	٣٣	نعم	٥٣	لا	٧٣	نعم
١٤	لا	٣٤	لا	٥٤	نعم	٧٤	لا
١٥	نعم	٣٥	نعم	٥٥	نعم	٧٥	لا
١٦	نعم	٣٦	نعم	٥٦	لا	٧٦	نعم
١٧	نعم	٣٧	لا	٥٧	نعم	٧٧	لا
١٨	لا	٣٨	لا	٥٨	لا	٧٨	لا
١٩	نعم	٣٩	نعم	٥٩	لا	٧٩	لا
٢٠	لا	٤٠	لا	٦٠	نعم	٨٠	نعم

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملحق (٥)

الفقرات التي تمثل الأبعاد الستة لمقياس بيرس-هارس

١- السلوك:

وهو كل ما يفعله الفرد أو يقوله، ويقاس هذا البعد من خلال تصرفاته في المدرسة، الجمعية و علاقاته مع الآخرين، وكذلك ما يتصوره الفرد لعلاقاته ومعاملاته من خلال تلك العلاقات، وتمثله الفقرات (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨) وعدد فقرات هذا البعد (١٨) فقرة.

٢- الوضع الفكري والمدرسي:

يقيس هذا البعد تحصيل الفرد، بحيث يبين تصوراته لعملية تحصيله المدرسي، التي تبين فيما إذا كان يعتقد في نفسه بأنه ذكي أم غير ذكي، ذو دافعيه قوية أو يميل إلى الدراسة، يستطيع أن يقدم تقريراً أمام الصف أو لا يستطيع، وهل يقرأ أو يطالع كتباً خارجية أم لا، وتمثله الفقرات (١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،٣٥)، وعدد فقرات هذا البعد (١٧) فقرة.

٣- المظهر الفسيولوجي والطلة الخارجية:

يبين هذا البعد هيئة الفرد الجسمية ومظهره، وشكله الخارجيين ويقاس من خلال تصورات الطفل لمظهره وحركاته، وتمثله الفقرات (٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥،)، وعدد فقرات هذا البعد (١٠) فقرة.

٤- القلق:

يشير هذا البعد الى خوف الفرد من ما يمكن أن يقع له اكثر من خوفه في اوضاع محددة، ويقاس بمظاهر القلق التي يحس بها الطفل: كالارتباك، والخوف من الامتحان، والتوتر، والعصبية، والانزعاج، وضعف الثقة بالنفس، والخجل، والعزلة، والحزن وتمثله الفقرات(٤٦،٤٧،٤٨،٤٩،٥٠،٥١،٥٢،٥٣،٥٤،٥٥،٥٦،٥٧،٥٨) وعدد فقرات هذا البعد(١٣) فقرة وتجدر الاشارة هنا الى أن علامات التصحيح لهذا البعد

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تقيس الاتجاه الايجابي لهذا البعد وليس السلبي، فارتفاع العلامة يدل على وجـــود قلـــق منخفض.

٥- الشهرة والشعبية:

يدل هذا البعد على مدى شعور الفرد بشهرته، ومعرفة زملائه وأصدقائه به فـــي المدرسة وخارجها، ويقاس باتساع علاقات الطفل الاجتماعية، ومشاركته في النشـــاطات الاجتماعية والتربوية المختلفة، وتمثله الفقـــرات (٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩) وعدد فقرات هذا البعد (١١) فقرة.

٦- الرضا والسعادة:

يشير هذا البعد إلى إحساس الفرد وتصوراته لحياته النفسية ويقاس بتصـــورات وتقيمات الفرد لشخصيته وحياته، وتمثله الفقرات (٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠) وعـــدد فقـــرات هـــذا البعـــد (١١) فقـــرة حـــتر(١٩٩١) (فـــي ادلبي(١٩٩٨).

تصحيح المقياس:

تم قياس العلامة الكلية على المقياس لكل فرد حسب المقياس المعد لذلك، حيـــث اعطيت العلامة (٣) لأعلى مستوى لمفهوم الذات والعلامة (٢) للوسط، والعلامـــة (١) لأدنى مستوى على مفهوم الذات وهكذا في كل الفقرات.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملحق (٦)

الفقرات الغير موزعة على الأبعاد الستة في مقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات

رقم الفقرة	الفقرة
٧	أنا اسرح كثيرا في المدرسة.
٩	أنا أقع في المشاكل كثيرا.
١٥	أفقد أعصابي بسهولة.
١٨	أنا شخص جيد.
١٩	أنا شخص ذكي، ولدي أفكار ذكية.
٤٣	لدي وجه ضحوك.
٤٤	مظهري جيد.
٦٩	أنا اختلف عن الآخرين.
٧٢	والدي يأملان مني الكثير.
٧٦	أنا مبسوط كثيرا.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملحق (٧)

الفقرات المعدلة في مقياس بيرس-هارس لمفهوم الذات

الرقم	الفقرات قبل التعديل	الفقرات بعد التعديل
١	أنا بغلط كثيراً في المدرسة وفي الجمعية	أنا أخطئ كثيراً في المدرسة
٢	أتصرف بشكل سيء في المركز	أتصرف بشكل سيء في المدرسة
٣	أفكر أفكاراً سيئة	أفكر بأفكار سيئة
٤	أنا خجول وما بحب أشارك في الأعمال لأنو بستحي	أنا خجول ولا أحب المشاركة في الأعمال التي تظهر الخجل
٥	أشعر بتوتر عندما يوجه الأستاذ لي سؤالاً	أشعر بتوتر عندما يوجه الأستاذ سؤالاً لي.
٦	أنا بتنازل عن رأيي بسهولة	أنا أتنازل عن رأيي بسهولة
٧	أنا بغضب كثير وبسرعة	أنا أغضب كثيراً وبسرعة
٨	زملائي في الصف يضحكوا علي وبسخروا مني	زملائي في الصف يضحكون على ويسخرون مني
٩	أن بعرف أسوي كثير أشياء يدوية حلوه	أنا أتقن عمل أشياء يدوية كثيرة
١٠	استطيع الرسم بشكل جيد وحلو	أستطيع الرسم بشكل جيد وجميل .
١١	أنا شخص كثير مبسوط	أنا شخص مبسوط كثير.
١٢	أنا كثير محظوظ في حياتي	أنا محظوظ كثيراً في حياتي.
١٣	والداي يتأملان منى الكثير	والدي يأملان مني الكثير.
١٤	أحب أخي/أختي	أحب أخوتي وأخواتي.
١٥	ليس لي العديد من الأصدقاء لا في المدرسة ولا في المركز.	لدي عدد قليل من الأصدقاء في المدرسة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملحق (٨)

البرنامج التدريبي في التربية الموسيقية الذي تم تدريب الطلبة عليه

الحصص / الأسابيع	السبت	الأحد
الأسبوع الأول	تعريف شامل للموسيقا والتربية الموسيقية، وأهمية الموسيقا في الحياة وقدرتها على التأثير على سيكولوجية الأفراد ومفهوم الذات.	عناصر علم الموسيقا، عنصر الصوت ومدلولاته، عنصر الزمن وأشكاله.
الأسبوع الثاني	تدريبات على مواقع النغمات على المدرج الموسيقي وعناؤها بمصاحبة الآلة الموسيقية.	الأشكال الزمنية وتكويناتها والتدرب على تربية السمع عن طريق هذه الأشكال الإيقاعية المختلفة.
الأسبوع الثالث	كيفية عزف سلم دوالكبير على الآلة الموسيقية ببعض الأزمنة البسيطة مثل ○ ، 𝅗𝅥. ، 𝅗𝅥 ، 𝅗𝅥 ، 𝅘𝅥𝅮	التعرف على علامات التحويل وعلامات الصمت مع توضيح ذلك وبمساعدة الآلة الموسيقية.
الأسبوع الرابع	قراءة صولفانية لبعض التمارين الغنائية البسيطة وذلك بمصاحبة الآلة الموسيقية وبدونها.	عزف التمارين الغنائية التي تمت قراءتها في الحصة السابقة وبيان مواقعها وكيفية عزفها على الآلة.
الأسبوع الخامس	استماع وتذوق، التعرف على آداب وكيفية الاستماع والتذوق، حيث تم الاستماع إلى (Nut ckraker) كسارة البندق للموسيقار تشايكوفسكي.	أناشيد وغناء، أناشيد فلكلورية متنوعة ومختلفة وتشكيل جوقة غنائية من أعضاء الصف.
الأسبوع السادس	قراءة صولفانية، تربية سمع، معزوفات صولفانية غنائية.	استماع وتذوق، حيث تم الاستماع إلى معزوفة (The Four Season) الفصول الأربعة للموسيقار فيفالدي.
الأسبوع السابع	أناشيد وغناء، وتمارين للصوت، تشكيل جوقة غنائية مكملة لما سبق.	التعرف على الآت الباند الإيقاعية المختلفة وكيفية العزف عليها وتشكيل فرقة مصغرة تعزف على هذه الآلات.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الحصص / الأسابيع	السبت	الأحد
الأسبوع الثامن	استماع وتذوق موسيقا أسبانية (Bolero).	عزف قطع موسيقية غنائية وذلك بعد قراءتها جيداً.
الأسبوع التاسع	أناشيد وغناء موشحات وقدود حلبية.	استماع وتذوق السيمفونية رقم (٤٠) للموسيقار موتسارت.
الأسبوع العاشر	استماع وتذوق لبعض السماعيات العربية المشهورة	تقديم ما تم إنجازه من جوقة الصف من معزوفات غنائية مختلفة وذلك في احتفال مصغر في نهاية البرنامج التدريبي.

مدة الحصة الواحدة: (٥٠) دقيقة.

بدء البرنامج: ١٩/٢/٢٠٠٠م.

انتهاء البرنامج: ٣٠/٤/٢٠٠٠م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملحق (٩)

درس نموذجي في الموسيقا

الصف: العاشر الأساسي التاريخ: ٢٠٠٠/٤/١

المبحث: التربية الموسيقة الحصة: الثالثة

الموضوع: السلم الموسيقي (غناء وعزف)

الوسائل:

السبورة، الطباشير الملونة، الصور والرسومات، آلة موسيقية هارمونية(الآورغن).

الأساليب:

الحوار والنقاش المتبادل.

الأنشطة:

التدرب على معرفة مواقع النغمات وكيفية عزفها.

الأهداف العامة:

١. ان يتعرف الطالب إلى نغمات السلم الموسيقي من درجة القرار إلى درجة الجواب وهي من اليسار Do Re Mi Fa Sol La Si Do.

٢. أن يتدرب الطالب على معرفة مواقع النغمات على المدرج الموسيقي.

٣. أن يغني الطالب هذه النغمات بدرجاتها الصوتية المختلفة.

الأهداف الخاصة:

١. أن يردد الطالب هذه النغمات صعوداً وهبوطاً.

٢. أن يرقم الطالب اليد اليمنى واليد اليسرى من أجل العزف.

٣. أن يعرف الطالب مواقع النغمات على المدرج الموسيقي.

٤. أن يعرف الطالب مواقع النغمات على الآلة الموسيقية.

٥. أن يبدأ الطالب بمحاولة عزف التمرين حسب الأصول المتبعة وبتوجيهات المدرس.

٦. أن يحاول الطالب غناء النغمات مع العزف.

التقويم:

١. أذكر نغمات السلم الموسيقي من درجة القرار إلى درجة الجواب؟

٢. متابعة معرفة مواقع النغمات على المدرج الموسيقي.

٣. غناء نغمات السلم الموسيقي بشكل فردي وجماعي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

An-Najah
National University

جامعة
نجاح الوطنية

Faculty of Graduate Studies

ة الدراسات العليا

التاريخ : ٢٠٠٠/٢/١٣

معالي وزير التربية والتعليم المحترم ،،،
وزارة التربية والتعليم

تحية طيبة وبعد،،

الموضوع : تسهيل مهمة الطالب "خليفة محمد محمود جاد الله" رقم التسجيل (٩٧٤٩٩٧٦)

الطالب "خليفة محمد محمود جاد الله" هو احد طلبة الماجستير تخصص الادارة التربوية في جامعة النجاح الوطنية ، وهو الآن بصدد إجراء دراسة له بعنوان :

(أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الاساسي في المدارس الحكومية في مدينة نابلس)

لذا يرجى من حضرتكم تسهيل مهمته لتطبيق الاستبانة على طالبات الصف العاشر الاساسي في مدارس الحكومية في مدينة نابلس والسماح لها باستخدام مدارس منطقة نابلس من أجل تطبيق الطرق الدراسية الواردة في عنوان الرسالة.

شاكرين لكم حسن تعاونكم .

تفضلوا بقبول الاحترام ،،،

عميد كلية الدراسات العليا
د. محمد العملة

نسخة : الملف

نابلس – ص.ب ٧، ٧٠٧ هاتف : ٢٣٨١١١٣/٧، ٢٣٨٦٥٨٤، ٢٣٧٠٠٤٢(٠٩) (٩٧٢) * فاكسميل : ٢٣٨٧٩٨٢ (٠٩) (٩٧٢)
Nablus - P.O.Box 7, 707 Tel. (972) (09) 2370042, 2386584, 2381113/7 * Facximile : (972) (09) 2387982

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

Palestinian National Authority
Ministry of Education

السلطة الوطنية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم

الرقم : وت/ ٣/٢١/١١٠٨

التاريخ : ٤/٢/ /2000م

الموافق : ٩/ ١١/ /1420هـ

حضرة د. محمد العمله المحترم
عميد كلية الدراسات العليا – جامعة النجاح الوطنية/ نابلس

تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع : الدراسة الميدانية
الطالب: خليفة محمد محمود جاد الله
الإشارة : كتابكم المؤرخ في 13/2/2000م

أوافق على قيام الطالب المذكور بإجراء دراسته " أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في المدارس الحكومية في محافظة نابلس"، ضمن متطلبات الماجستير تخصص الإدارة التربوية، وتوزيع الإستبانة المعدّة لهذه الغاية على طالبات الصف المذكور، وذلك بعد التنسيق المسبق مع مديرية التربية والتعليم فيها.

مع الاحترام ،،،،،

/ وزير التربية والتعليم
مدير عام التعليم العام

أ. وليد الزاغة

• ان شعبة الفنية / التعليم العام
للتنسيق
14.2.2000

نسخة/ السيدة مديرة التربية والتعليم/ نابلس المحترمة
رجاء تسهيل مهمته
نسخة/ الملف.
إ.ع/ن.ع

ماتف: (+972-2-2983205) Tel.:ناكس: (+972-2-2983222) Fax:رام الله ص.ب. (576) Ramallah, P.O.Box

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملحق (11)

بسم الله الرحمن الرحيم

Palestinian National Authority Ministry of Education Directorate of Education - Nablus		السلطة الوطنية الفلسطينية وزارة التربية والتعليم مديرية التربية و التعليم- نابلس

الرقم: م م/ ٢٠٠/ ١/ ١٤٧٤

التاريخ: 19/ 2/2000م

الموافق: 14/ 11/ 1420هـ

حضرات مديري ومديرات المدارس المحترمين

الموضوع: الدراسة الميدانية لتطبيق الاستبانة

بعد التحية،،

لا مانع من دخول الطالب " خليفة محمد محمود جاد الله " الى مدرستك لاجراء دراسته حول " اثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر الاساسي " وتطبيق الاستبانة .

مع الاحترام،،

مدارس الذكور	مدارس الاناث
ذ.الملك طلال	بنات الصلاحية الثانوية
ذ. ظافر المصري	بنات كمال جنبلاط الثانوية
شريف صبوح الاساسية	بنات عمر المختار الاساسية
ابن قتيبة الاساسية (م) ن	بنات الحاجة رشدة المصري
عمر بن الخطاب الثانوية	بنات صبرين عامر

مديرة التربية والتعليم

ريما زيد الكيلاني

نسخة/ للملف

خ ش / ع خ

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

An-Najah National University
College of Higher Studies

Impact of Music Education on Self-Concept on The Tenth Grade Students in Nablus Government Schools.

Master Thesis

Prepared by:
Mr. Khalifa M. Jad-Allah

Supervised by
Dr. Ali Habayeb

Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements For The Degree Of Master In Educational Administration Faculty Of Graduate Studies, At An-Najah National University At Nablus, Palestine

Nablus - 2000

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abstract

Impact of Music Education on "Self-Concept" on The Tenth Grade Students in Nablus Government Schools.

Prepared by

Mr. Khalifa .M. Jad-Allah

Supervised by

Ali .H. Habaib, P.h.D

This Study aims at investigating the impact of music education on self-Concept on the tenth grade students in Nablus Government Schools.

The Study tries to answer the following questions:

1. Is there an impact of music education on Self-concept on The tenth grade students in Nablus government schools?
2. Is there any significant differences at (α=0.05) on self-concept due to the variables (sex, place of residence; father's level of education, mother's level of education and School average)?

The methodology is based on Piers - Harris Self-Concept Scale, and this scale was previously translated into Arabic and applied in Jordan by (Daood, 1982). It includes six domains: (behavior; mental ability and school level; physical appearance; worrying; popularity; satisfaction and happiness). Tests were conducted to measure the stability of the indicator by applying "Cronbach Alfa Equation"; coefficient of constant (0.92).

The total population of the tenth grade students in Nablus government schools is (2044) Students which are distributed in (17) schools.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

The sample of this study consists (12.92%), the selection is conducted in purposeful sample. Two-Hundred forty eight (248) questionnaires are analyzed:

(124) Male Students and (124) female students.

The results of the study are analyzed by using SPSS (Statistical packages for social sciences):

- Paired-T-test.
- Independent-T-test.
- One way ANOVA and Scheffe-test.
- Cronbach-Alfa to find out the coefficient of constant.

The results of the study indicated that :

1. The degree of the Self-Concept for the tenth grade students government schools in Nablus is very significant on behavior (73.77%). Where as it is not significant on the other domains; ranging between (67-69.33%); and the total degree for self-concept reached (69%).
2. The variables of (sex, place of resident, father's level of education, mother's level of education and school average) have no significant difference at (α=0.05) on self-concept domains.
3. The study showed that there are statistically significant differences at (α=0.05) on self-concept on both indicators on the two samples.
4. The study showed that there are no statistically significant differences at (α=0.05) on self –concept on both indicators on the two samples due to the music education.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

The researcher stresses the necessity of increasing the time span necessary for studying the impact of music education on self-concept the researcher also recommends the importance of carrying out similar studies using different training programs and anther instrument for measuring self-concept within this group and other groups living in similar circumstances

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit