جامعة النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

مساهمة بعض قياسات الادراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين

إعداد
أحمد محمود يوسف شرف

إشراف
أ.د عماد عبد الحق

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الفلسفة في علوم الرياضة من كلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية، نابلس– فلسطين.
2024

مساهمة بعض قياسات الإدراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين

إعداد

احمد محمود يوسف شرف

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ 2024/11/20م، وأجيزت:

أ.د.عماد عبدالحق	التوقيع
المشرف الرئيسي	
أ.د.بهجت أبو طامع	التوقيع
الممتحن الخارجي	
أ.د.عبدالناصر القدومي	التوقيع
الممتحن الداخلي	
د.محمود الاطرش	التوقيع
الممتحن الداخلي	

جامعة النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

مساهمة بعض قياسات الادراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين

إعداد
أحمد محمود يوسف شرف

إشراف
أ.د عماد عبد الحق

بناء على تعليمات منح درجة الدكتوراة الصادرة عن مجلس عمداء جامعة النجاح فقد تم نشر البحث المستلّ التالي من الأطروحة:

شرف، احمد محمود يوسف، عبدالحق، عماد. (2024). مستوى التكتيك الهجومي والدفاعي لدى لاعبي كرة القدم (دون 16 سنة) في فلسطين. مجلة علوم الرياضة الدولية، مجلد 11، عدد6.

الإهداء

إلى من أدى الأمانة ونصح الأمة، معلم البشرية وقدوتنا الأول، **سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.**

إلى أجمل بقاع الأرض، أرض الأنبياء والشهداء، إلى أرضي وعشقي الابدي **فلسطين الحبيبة.**

إلى من فيها الأقصى والقيامة، إلى من فيها أجمل بقاع الأرض سلوان، إلى **قدس الأقداس.**

إلى من تنحني لهم الهامات ومن بعزائمهم الخنوع مات، **أسرانا البواسل.**

إلى من بعشقه مأسور الى مثلي الأعلى، الى من أحمل اسمه بكل فخر وسرور **والدي العزيز.**

إلى بسمة الحياة وسر الوجود، الى من لا أوفيها حقها بكلام منشود **أمي الحنونة.**

إلى من يقفون بكتفي وسندي، الى ملح حياتي وملكاتي للابدِ **أخوتي وأخواتي.**

إلى الدافع وراء كل إنجاز، الروح التي سكنت روحي، إلى رفيقة دربي **زوجتي الغالية.**

إلى صاحب ابتساماتي وهدف احلامي ولحن كلماتي، **ابني الغالي أدم.**

أهديكم بكل فخر ثمرة جهدي المتواضعة راجياً الله عز وجل القبول والتوفيق.

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم سيدنا ونبينا الصادق الأمين، أما بعد : يقول الله عز وجل في كتابه العزيز ﴿ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ ﴾ [المجادلة: 11]

فبفضل الله عز وجل أنجزت هذه الرسالة، فهو مدبر أمرنا وميسر دربنا، فأحمده وأشكره على فضله ونعمه.

وانطلاقا من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : " **من لا يشكر الناس لا يشكر الله** "

فإنني أتقدم بجزيل الشكر إلى ورثة الأنبياء، والذين لم يبخلوا علينا بعلم أو معرفة، إلى أسرة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، وأخص بالذكر **الأستاذ الدكتور: عماد عبد الحق** لما قدمه لي من معلومات ونصائح، ولقبوله الإشراف على رسالتي هذه، ولإرشاداته القيمة وتوجيهاته الرائعة فلولا ذلك لم تمكنت من اتمام هذه الرسالة، كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان من السادة أعضاء لجنة المناقشة : **الأستاذ الدكتور: عبد الناصر القدومي والدكتور: محمود الأطرش والأستاذ الدكتور بهجت أبو طامع** والذين تفضلوا بالموافقة على مناقشة هذه الرسالة وإبداء ملحوظاتهم العلمية والتربوية، ولما قدموه من توجيهات وإرشادات قيمة لإثراء الرسالة.

وأتقدم بجزيل الشكر والامتنان من الإتحاد الفلسطيني لكرة القدم والذي سهل مهمتي في الحصول على المعلومات اللازمة لاستكمال الرسالة ولجميع من قام بمساعدتي من مدربين واداريين، وأشكر جميع اللاعبين الذين تعاونوا معي بإجراء الاختبارات اللازمة لهذه الدراسة.

وللجميع عظيم الشكر والمحبة والاحترام

الإقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الأطروحة التي تحمل عنوان:

مساهمة بعض قياسات الادراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الأطروحة هي نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الأطروحة ككل، أو أي جزء منها، لم يقدم من قبل لنيل أي درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

اسم الطالب: أحمد محمود يوسف شرف

التوقيع: أحمد شرف

التاريخ: 2024/11/20

فهرس المحتويات

الإهداء..... د

الشكر والتقدير..... هـ

الإقرار..... و

فهرس المحتويات..... ز

فهرس الجداول..... ط

فهرس الاشكال..... ك

فهرس الملاحق..... ل

الملخص ..... م

الفصل الأول: المقدمة/ سياق الدراسة والإطار النظري والدراسات السابقة 1

المقدمة 1

الإطار النظري.....4

الدراسات السابقة.....32

التعليق على الدراسات السابقة.....40

مصطلحات الدراسة.....43

أهمية الدراسة 43

مشكلة الدراسة 43

تساؤلات الدراسة 44

أهداف الدراسة 45

حدود الدراسة 45

الفصل الثاني: منهجية الدراسة..... 46

منهج الدراسة 46

مجتمع الدراسة.....46

عينة الدراسة 46

أداة الدراسة.....47

متغيرات الدراسة..... 52
إجراءات الدراسة..... 52
المعالجات الإحصائية 53
الفصل الثالث: نتائج الدراسة..... 54
أولا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الاول..... 54
ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني..... 55
ثالثا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث..... 55
رابعا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع..... 56
خامساً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس..... 59
سادسا: النتائج المتعلقة بالتساؤل السادس..... 65
سابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل السابع..... 69
الفصل الرابع: مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات 74
أولا: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول..... 74
ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني..... 76
ثالثا: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث..... 77
رابعا: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع..... 79
خامساً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس..... 82
سادسا: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل السادس..... 83
سابعاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل السابع..... 85
الخلاصة.....87
التوصيات..... 88
قائمة المصادر والمراجع..... 90
الملاحق..... 100
Abstract..... b

فهرس الجداول

جدول 1: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل لمتغيري كتلة الجسم وطول القامة لدى أفراد عينة الدراسة.....47

جدول 2: معاملات الثبات والصدق الذاتي لقياسات الادراك الحس حركي والبدنية والمهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي..... 50

جدول 3: الموضوعية لقياسات الادراك الحس حركي والبدنية والمهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي....51

جدول 4: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لبعض قياسات الإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 54

جدول 5: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لبعض القياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين. 55

جدول 6: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لبعض القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 56

جدول 7: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعياري والأوزان النسبية والمستوى للتكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 57

جدول 8: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية والمستوى للتكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 58

جدول 9: العلاقة بين قياسات الادراك الحس حركي والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 59

جدول 10: نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....60

جدول 11: نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 123

جدول 12: نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....123

جدول 13: نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....124

جدول 14: العلاقة بين القياسات البدنية والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....124

جدول 15: نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....125

جدول 16: نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....125

جدول 17: نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....126

جدول 18: نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....126

جدول 19: العلاقة بين القياسات المهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....127

جدول 20: نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....127

جدول 21: نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة مهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....128

جدول 22: نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....128

جدول 23: نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة مهارة دقة التمرير الأرضي القصير في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في 128

فهرس الأشكال

شكل 1: خط الانحدار لمساهمة متغير إدراك تقدير الزمن في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين..... 62

شكل 2: خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....62

شكل 3: خط الانحدار لمساهمة متغير إدراك تقدير الزمن في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....64

شكل 4: خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....64

شكل 5: خط الانحدار لمساهمة متغير القدرة العضلية في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....66

شكل 6: خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....67

شكل 7: خط الانحدار لمساهمة متغير القدرة العضلية في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....68

شكل 8: خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....69

شكل 9: خط الانحدار لمساهمة مهارة السيطرة على الكرة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....72

شكل 10: خط الانحدار لفاعلية مساهمة مهارتي السيطرة على الكرة ودقة التصويب على المرمى في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....72

شكل 11: خط الانحدار لمساهمة دقة التمرير الأرضي القصير في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.....73

فهرس الملاحق

ملحق (أ): وصف اختبارات الإدراك حس حركية والاختبارات البدنية والاختبارات المهارية.....100

ملحق (ب): وصف المواقف التكتيكية (الخططية) الهجومية والدفاعية.....107

ملحق (ج): مفتاح التصحيح لمقياس وتد (2011).....117

ملحق (د): أسماء المحكمين للاختبارات والمقياس وتخصصهم ومكان العمل..... 121

ملحق (هـ): أسماء المساعدين ودرجاتهم العلمية..... 122

ملحق (و)الجداول.....123

ملحق (ز): شهادة قبول نشر البحث المستل من الأطروحة.....129

مساهمة بعض قياسات الادراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين

إعداد

أحمد محمود يوسف شرف

إشراف

أ.د عماد عبد الحق

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى مساهمة بعض القياسات الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، بالإضافة الى معرفة مستوى الادراك الحس حركي والبدني والمهاري والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.

ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (55) ناشئا تراوحت أعمارهم بين (14–16) سنة، وهي نسبة تمثل (**23%**) من المجتمع الكلي لناشئي اندية المحترفين في فلسطين، وتم استخدام المنهج الوصفي بإحدى صوره " الدراسة الإرتباطية" نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها، وبعد اجراء الأختبارات الحس–حركية والبدنية والمهارية والاستجابة على مقياس التكتيك الهجومي والدفاعي، والمكون من (**10**) مواقف تكتيكية هجومية و (**10**) مواقف تكتيكية دفاعية، تم معالجتها إحصائياً بإستخدام برنامج الرزم الإحصائية (**SPSS**).

وأظهرت النتائج أن قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة كانا أكثر قياسات الإدراك الحس حركي مساهمةً بنسبة (56.80%) في تفسير التكتيك الهجومي لدى اللاعبين الناشئين وقياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي هما الأكثر مساهمةً بنسبة (62.60%) في تفسير التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين الناشئين.

كما وأظهرت النتائج أن متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما أكثر القياسات البدنية مساهمةً بنسبة (55.70%) في تفسير التكتيك الهجومي وبنسبه (68%) في تفسير التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين الناشئين. وجاءت نتائج القياسات المهارية لمهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى بكونهما الأكثر مساهمةً بنسبة (61.70%) في تفسير التكتيك الهجومي ومهارة دقة التمرير الأرضي القصير بنسبة (66.30%) في تفسير التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين الناشئين.

وأوصت الدراسة عدة توصيات أهمها: ضرورة إجراء دراسات مشابهة لمعرفة اثر مركز اللعب في التكتيك الهجومي والدفاعي، ضرورة تعميم نتائج الدراسة الحالية على مدربي الناشئين في اندية المحترفين لكرة القدم، للإستفادة منها في إعداد البرامج التدريبية وعملية إنتقاء الناشئين، وإجراء دراسات مشابهة لناشئ الأندية التي تلعب في درجات متدنية ومقارنتها بنتائج الدراسة الحالية، وإجراء دراسات لبعض المتغيرات النفسية ومساهمتها في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى الناشئين.

الكلمات الدالة: الإدراك الحس–حركي، القدرات البدنية، القدرات المهارية، التكتيك الهجومي، التكتيك الدفاعي، ناشئي كرة القدم.

الفصل الأول

المقدمة / سياق الدراسة والإطار النظري والدراسات السابقة

المقدمة:

تستحوذ كرة القدم على اهتمام الملايين من المتخصصين والباحثين والمتابعين كون هذه اللعبة تقدم الكثير من الإثارة والمتعة بمستوى يفوق كل أنواع الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى، وبالتالي أصبحت تتربع على عرش الألعاب الرياضية (محمد ع.، 2014)

وتعتبر كرة القدم أحد المراكز الأولى من بين جميع الألعاب الرياضية المختلفة، من خلال تميزها بتعدد المهارات الحركية التي من المفترض أن يمتلكها اللاعب وبإتقانها يمكن تنفيذ الخطط عند توفر الحد المطلوب من اللياقة البدنية، ومع التطور الكبير الذي طرأ على اللعبة في غالبية دول العالم في الآونة الأخيرة من حيث خطط اللعب وأساليبه وارتفاع مستوى التنافس، بالإضافة الى أن تقارب مستويات الفرق المتقدمة وأداء اللاعبين القوي بما ويتناسب مع قانون اللعبة فإن ذلك استدعى المزيد من الاهتمام إلى جميع جوانب العملية التدريبية للوصول باللاعب إلى أقصى وأفضل مستويات ممكنة. (الأطرش، 2008)

وتعد كرة القدم ايضاً من الألعاب الشعبية واسعة الإنتشار، بل إنها اللعبة الأولى في العالم من حيث القاعدة الجماهيرية الأوسع، ولقد حظيت لعبة كرة القدم بإهتمام وافر وبدراسات بالغة الأهمية من أجل الارتقاء بها نحو الأفضل، ولقد كان للعبة كرة القدم النصيب الأكبر من الاهتمام الذي واكب تطور التربية البدنية والرياضية في السنوات الأخيرة، حيث أنها أكثر الألعاب شعبية في العالم، وقد يعود ذلك إلى مجموعة من العوامل لعل أهمها كثرة ممارسيها وعدم حاجتها إلى متطلبات خاصة لأدائها (ابو طامع و عبد الرزاق، 2009)

وتعد الاختبارات والمقاييس أساسا للتطور في المجالات الرياضية، من خلال تحديد مواطن القوة والعمل على تعزيزها ومواطن الضعف والعمل على معالجتها وتنميتها، إضافة إلى مدى التطور والتحسن وبالتالي

يظهر هنا أهمية الاختبارات البدنية والمهارية والحس حركية للحكم والتأثير على الجانب التكتيكي ويؤكد كل من كيركندال وآخرين (kirkendall, et.al, 1987) على أهمية القياسات من خلال إشارتهم إلى أن الوظائف والمهام الرئيسية للاختبارات والمقاييس في المجال الرياضي تتمثل في معرفة التحصيل، وإثارة الدافعية، وتقويم البرامج، والتشخيص، والانتقاء الرياضي، والتنبؤ، والتصنيف، ووضع الدرجات، والبحث العلمي.

ويشير رشيد(2007) نقلا عن حماد (1994) أن لعبة كرة القدم من الألعاب التي تحتاج إلى فترة طويلة لإتقان مهاراتها الحركية المختلفة والمركبة حتى يتم أداءها بشكل صحيح إذ يتمثل فيها الشعور بالاتزان والتحكم في أوضاع الجسم والربط بين أجزاء الحركات المختلفة والتي تعبر عن إتقان الأداء، حيث أن الإتقان يعتمد على المزج بين القدرات البدنية والمهارية والإدراكية الحس – حركية والإحساس الواضح والدقيق بالمكان والزمان والاتجاهات والقدرة على الاستجابة الحركية.

كما أن الوصول بمستوى اللاعبين إلى الدرجة التي من خلالها يتم تحقيق متطلبات اللعب الحديث بعناصره المختلفة، يلزم بما لا شك فيه تأسيس اللاعب منذ الصغر وفق برامج مقننة لجميع الجوانب البدنية، والمهارية، والخططية والنفسية والذهنية بالإضافة لتدريبات بمحتوى أكثر تطوراً تتناسب مع قدرات اللاعبين الناشئين وإمكانياتهم المختلفة، والتي من خلالها يتم وضع اسس سليمة لبناء قاعدة مميزة من اللاعبين الناشئين، وبالتالي خلق جيل ذو موهبة يتمتع بقدرات خاصة. (شعلان و عفيفي، 2001)

ويشير محمود (2013) إلى ان مرحلة الناشئين (16-14) سنة تعتبر من أهم المراحل في حياة الانسان وتسمى (مرحلة الفتوة الاولى) وفي هذه المرحلة يتم الانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة النضج، والتي يصبح بها الفرد يتصف بجرأته وشجاعته واستعداده للتعلم وقدرته على السيطرة على حركاته المختلفة.

وهذا ما دعا دول العالم المتقدمة في مجال كرة القدم الاهتمام بكافة النواحي لتدريب الناشئين، باعتبارهم هم قاعدة نمو واسعة لأبطال اللعبة في المستقبل، من خلال مدارس خاصة فتحت لهم يتلقون فيها الدروس

النظرية والعملية في لعبة كرة القدم، إضافة الى الفحوصات والعناية المركزة بالجانب الصحي وهو أحد أهم الجوانب التي يجب التركيز عليها، مما أدى الى ارتفاع المستوى الرياضي التنافسي نتيجة الأعداد المهاري والإعداد البدني للاعبين عند وضع البرامج التدريبية المختلفة (البياتي و يوسف، 2004)

ويشير رشيد (2007) نقلا عن حماد إن لاعب كرة القدم يحتاج لمواجهة ظروف اللعب المختلفة والتغلب عليها اثناء اللعب الى إدراك حركي كبير وقدرات مهارية وبدنية عالية، وأن كل موقف يواجه اللاعب داخل الملعب يحتاج إلى الإدراك والتفكير الصحيحين لاتخاذ القرار المناسب بأقصى سرعة وأفضل نتيجة.

ويعتبر أبو عبده (2001) أن أحد الأسس المهمة التي تحدد كفاءة الأداء الخططي والأداء المهاري هي الحالة البدنية للاعبي كرة القدم، لأنه إذا لم يتم الأخذ بعين الاعتبار القدرات البدنية للاعبين في أي خطة مهما كانت درجة اختيارها يمكن أن يؤدي الى الفشل، كذلك ولضمان تنفيذ الأداء المهاري بطريقة آلية يجب أن يمتلك اللاعب القدرات البدنية بسماتها وخصائصا المختلقة والتي تخدم الأداء الحركي للمهارات الأساسية.

ويضيف الوقاد (2003) إلى أن كرة القدم لعبة ذات تحولات متكررة ومتعددة مشتركة يتبادل فيها الفريقان أوضاع الدفاع والهجوم، فأن الفريق الذي يستولي على الكرة يتحول الى الهجوم محاولا اختراق الفريق الاخر للتسجيل في مرماه، وعند فقدانه للكرة يتحول إلى الدفاع، وبالتالي فان الفريق الذي يتمكن من تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية المناسبة بدقة وإحكام يحقق الفوز.

حيث يشير زنيل (2010) أن الجانب التكتيكي يمثل الوجه الأكثر أهمية في لعبة كرة القدم الحديثة وهو أحد العناصر الأساسية للعبة التي تتمثل باللياقة البدنية والنواحي التكنيكية والصفات النفسية. ويضيف أيضا إلى أن العلاقة بين التكتيك والتكنيك علاقة وثيقة جدا حيث لا يمكن تطبيق الكثير من الحالات التكتيكية بالشكل الصحيح ما لم تكن مقترنة بالمقدرة المهارية، لذا فإن للجانب المهاري دورا مؤثرا ومساعدا لتنفيذ مفردات الوسائل التكتيكية. أما فيما يخص عامل اللياقة البدنية أشار إلى أنه أحد العناصر المهمة في إعداد الفريق ويلعب دورا أساسيا في تنفيذ متطلبات اللعبة بشكل عام ومنها الجانب التكتيكي، فلا يمكن

تطبيق وسيلة من الوسائل الرئيسية في الناحية التكتيكية ما لم يمتلك اللاعب لياقة بدنية عالية تساعده في تطبيق كافة الواجبات التي تخص تصنيف الحالات التكتيكية.

كما ويضيف علاوي واخرون (2003) أن التفكير التكتيكي يشكل جزءا من نشاط لاعب كرة القدم أثناء المباراة، فان القرار الخططي الذي يأخذه اللاعبين أثناء اللعب في المباراة يتطلب منها الجهد البدني الكبير سواء أثناء الحركات المتغيرة أو الجري بالسرعة القصوى أو عند تنفيذ الواجب الخططي فإن اللاعب يستخدم مهاراته بسرعة ودقة.

ويرى الباحث أن كرة القدم في فلسطين تقدمت بشكل ملحوظ في العديد من الجوانب حتى أصبح المنتخب الفلسطيني لكرة القدم يحقق العديد من النتائج المميزة على مستوى القارة سواء أكان ذلك من خلال الوصول المتكرر لكأس أسيا أم الوصول لأدوار متقدمة في التصفيات الخاصة بالوصول لكأس العالم، مما يلزم أن نقوم بالإهتمام باللاعب الناشئ لرفد المنتخب مستقبلا باللاعبين المميزين على كافة المستويات لضمان مواصلة تقديم النتائج المميزة وحصد الألقاب او حتى الوصول لكأس العالم، مما يستدعي أن يكون لنا كباحثين دورا بارزا بالاضاءة الى أهم الجوانب التي يحتاجها اللاعبين الناشئين للتطور.

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإدراك الحس حركي

يعد الإدراك الحس– حركي ذو أهمية كبيرة في مختلف مجالات الحياة وذلك لأهميته في جميع حركات التوافق وهذا الحس يسمى بالحس–حركي أو بالإثارة الاستقبالية الذاتية وهو يعني الإحساس الذي يعطينا القدرة على إدراك وضع الجسم وأعضائه في الفراغ لدرجة أنه يمكننا معرفة مسببات الحركة بدون إستعمال حواسنا الخمس فهو يرجع أحيانا إلى الإحساس العضلي أو ما يسمى بالحاسة السادسة حيث أكد قاسم (1998) بأن الإدراك الحس – حركي يعد إحدى العمليات العقلية التي تؤدي دوراً مهماً في تكامل الأداء الحركي والشعور العضلي الصحيح عند الأداء المختلف لمختلف أجزاء الجسم وفقاً لخصوصية الأداء.

ويعرف الإدراك على أنه " الأثر الداخلي الذي يحدث نتيجة لوجود مثير ينتقل الى المراكز العصبية في المخ من خلال أعصاب فتترجم الى حالات شعورية كالإحساس بالألوان والأصوات والروائح والطعم والحرارة والجوع وغير ذلك" (محمد ل.، 1983)

ولذلك وفي المجال الرياضي يشار الى الإدراك بأنه توضيح وتنظيم المثير الحسي في ضوء الخبرة السابقة، وان التنظيم يكون لمجموعة من المثيرات أكثر مما هو تفسير لمثير واحد، وإن الإدراك هو النموذج المندمج الذي يتضمن مدخلات من حواس مختلفة والمثيرات من الحواس المختلفة تندمج عادة في الذاكرة المطبوعة لإنتاج الإدراك، والمثيرات البصرية والسمعية والتصورية الشعورية ممكن أن نتدمج فيما بينها في أوقات مختلفة لتشكل نموذج للإدراك (Lawther, 1981)

ويعرف الإدراك الحس– حركي بأنه "عبارة عن إدراك الفرد بين أوضاع وحركات أجزاء الجسم على أساس معلومات غير بصرية وسمعية ولفظية (Sage, 1981).

ويرى كراتي (1975) Cratty بأنه " العملية الحركية التي تربط المعاني بالأشياء والحوادث والحالات التي تظهر في الحيز الزماني أو المكاني القريب من الفرد".

كما أن الإدراك الحس – حركي يسهم بشكل كبير في تعلم المهارات الحركية وأدائها، وقد ظهر أهمية الإدراك الحس – حركي في تعلم العديد من الأنشطة في العديد من الأبحاث والدراسات (Singer, 1980)

ويذكر محجوب أن الإدراك الحسي يسبق متطلبات الموقف " فهو أذن عملية مفسرة وبعد التفسير يتطلب من الموقف الحركي أن يتطور بالتكرار والتجربة وكفاءة الفرد (محجوب، 1989)

ويشير حسنين (1990) الى الادراك الحسي بأنه يعتبر الدعامة الأولى للمعرفة الإنسانية ويعطي معنى للمحسوسات المختلفة والحوافز، وأن الأجهزة العاملة في هذه العملية هي جهازي (العصبي والحسي) وأن درجة النمو للأجهزة وسلامتها تؤثر في العملية الإدراكية.

أهمية الإدراك الحس – حركي في المجال الرياضي.

ان مستقبلات الحس المتواجدة بالعضلات والأوتار والمفاصل تقوم بإرسال الإشارات العصبية الحسية والتي تحمل المعلومات عن مدى تقصير العضلة وتطويلها وعن مدى توتر العضلة وإرتخائها وعن سرعة الإنقباضات العضلية وقوتها وعن الأوضاع المختلفة لأجزاء الجسم وأوضاع الجسم ككل وعن تأثيرات المعلومات على دقة التقدير للاعب للأداء الحركي من خلال التحكم بالجهاز العصبي في اتقان الحركات المختلفة المكتسبة اثناء ادائها عند عمليات التعلم الحركي والتدريب الرياضي (الجبيلي، 1990)

ان الادراك المكاني يمثل أهمية كبيرة في الأداء الحركي، إذ أن إدراك المكان يمكن أن يكون بتنسيق الأحاسيس والحس للحركات ومما له أهمية في إدراك الصفات المكانية للمادة (الشكل، الحجم، التركيب، المسافات، الوضع، البعد) إذ تلعب حاسة البصر دوراً مهما في هذا المجال. (رشيد، 2000)

كما أن أهمية الادراك الحس – حركي تكمن في التفرقة بين الأشياء البعيدة والقريبة، فالشخص الذي لديه قصور عند تحديد قرب الشيء أو بعده تجد لديه صعوبة في وضع جسمه في المكان الذي يناسب مكان حسن الأداء، فالإدراك حس – حركي له أوجه مختلفة فيها صفات متميزة كالتوازن والقدرة على توجيه أجزاء الجسم والجسم ككل في الفضاء ووضع الذراعين والأرجل وإدراك مدى انقباض العضلة وقوتها وإدراك المسافة والزمن.

ويرى الباحث مما سبق بأنه يمكننا القول بأن الإدراك هو ذلك الإحساس الذي يعطينا معلومات عن أوضاع الجسم المختلفة واتجاه وقوة العضلات اثناء الحركات الإرادية، وبالتالي تفسير العديد من المثيرات الحسية عن طريق الحواس والتي من خلالها نتعرف على الأشياء من حولنا، حيث أنه من المهم توجيه اهتمام المدربين لحاجة اللاعبين لتدريبات الإدراك الحس – حركي، والتي لها القدرة على تطوير قدرات الناشئين، حيث وفي – حدود علم الباحث– تفتقر البرامج التدريبية للمدربين في فلسطين من تدريبات الإدراك الحس – حركي بكافة أنواعها.

ثانيا: القدرات البدنية

إن الاهتمام المتزايد بالخصائص البدنية للاعبي كرة القدم تؤدي الى زيادة القدرة المهارية والقدرة الحركية للاعبين، وقد تأكد بشكل علمي وعملي أهمية توفير القدرات البدنية للاعبين بجانب لياقتهم المهارية، كما ولم يعد هنالك مجال للاعبي كرة القدم الذين يتمتعون بمستويات عالية من المهارات دون أن يكونوا بمستوى عال في الجانب البدني، والعكس صحيح فأن وجود القدرات البدنية بمستويات عالية بدون وجود ذك في القدرات المهارية لن تظهر نتيجة جيدة في اللعبة ، ومن هذا المنطلق أصبح واضحا بأنه لا يجب فصل اللياقة البدنية والمهارية مختلف مراحل الإعداد وفترة المنافسات (ناصر، 2006).

ويشير أبو عبده (2008) إلى أن السنوات الاخيرة شهدت تطورا ملحوظا وتقدماً علميا في مجال الاعداد البدني وذلك للدور البارز في التطور التكنولوجي في تطوير البرامج التدريبية لرفع كفاءة اللاعبين البدنية والفنية والوصول بهم الى المستويات العالية والفورمة الرياضية والتي بدورها تحقق الإنتصارات والحصول على البطولات.

كما ويذكر عبد العزيز (1997) أن لاعب في لعبة كرة القدم يحتاج إلى نوع خاص من اللياقة البدنية يختلف عن احتياجات اللاعب بدنيا في الألعاب الأخرى، وذلك من حيث درجة ونوعية العناصر الخاصة بنشاط كرة القدم.

ويعرف الاعداد البدني بشكل عام بأنه مجموعة من الانشطة الحركية والتي يكتسب فيها الرياضي امكانية بدنية عالية تساعده على اداء مجموعة الحركات الهادفة بكفاءة، بينما يعرفها بعض المتخصصين في مجال التدريب الرياضي على انها امكانية اللاعب على اكتساب اللياقة البدنية من خلال ادائه لمجموعة من التمرينات المنتظمة خلال الوحدات التدريبية. (حسن، 2012)

ويرى الباحث أهمية الاهتمام بالجوانب البدنية حيث أنها الركيزة الرئيسية للإنجاز من خلال مساعدة اللاعبين على تنفيذ المهام الفنية والمهارية والخططية والنفسية بمستوى عال من الكفاءة والتكيف معها،

حيث أن أهم العناصر البدنية تتكون من (كالتحمل والسرعة والرشاقة والقدرة) والتي يؤكد أبو عبده (2008) على أنها من أهم العناصر من خلال البحوث العلمية والمراجع الخاصة في مجال كرة القدم.

وفي هذه الدراسة قام الباحث بالحديث عن أهم المتغيرات البدنية قيد الدراسة وذلك لأهميتها لناشئ كرة القدم، وهي على النحو الاتي:

اولا: التحمل

تستدعي لعبة كرة القدم بأن يتمتع اللاعب بقابلية وقدرة على اللعب لأطول فترة زمنية ممكنة خلال المباراة مع المحافظة على مستوى عالي للنواحي المهارية والخططية دون اظهار اعراض التعب (كماش ي.، 2002)

ويعرف درويش وحسانين (1999) التحمل بأنه قدرة الفرد بالاستمرار في أداء نشاط بدني حركي يتميز بشدة متوسطة وفوق المتوسطة باستخدام مجموعات كبيرة من العضلات لفترات من الوقت طويلة نسبيا، مع استمرار عمل الجهازين التنفسي والدوري بنقل الأكسجين إلى خلايا الجسم بكفاءة

ويرى أبو عبده (2002) بأن التحمل في كرة القدم هو "قدرة اللاعب على مقاومة التعب الناتج عن تأدية واجباته البدنية والمهارية والخططية طوال شوطي المباراة بدرجة عالية من الدقة والتركيز قبل الشعور بالإجهاد والتعب".

وطبيعة الاداء في كرة القدم كما يشير أبو عبده (2008) يتصف بالتغيرات المستمرة للأحمال الذي يقوم بها اللاعبين للقيام بمتطلبات الأداء المختلفة خلال التدريبات والمنافسات، ويتراوح جهد اللاعبين بين جهد ضعيف خلال الجري البسيط (عند الهرولة) لمدة تتراوح ما بين (45–60) دقيقة، وجهد متوسط خلال الجري بين (6–12) كيلو متر وبالتالي يستغرق ما يقارب (25–30) دقيقة على فترات مختلفة، وبجهد

عال يمتد بين (5–7) دقائق يجري فيها اللاعبون مسافة تتراوح بين (1500 –2500) متر مقسمة لمسافات مختلفة قصيرة(10– 15 –25) متر.

وقسم علماء التدريب التحمل في كرة القدم الى قسمين:

أ. **التحمل العام:** وهو "مقدرة اللاعب على استمرارية أداء عمل بدني ذي حمل متغير لفترة متصلة ومستمرة، تعمل فيها الأجهزة الحيوية والعضلات بما يؤثر إيجابيا على الأداء التخصصي للعبة (الشعلان، إسماعيل، و أبو المجد، 1989)

ب. وللتحمل العام أهمية كبيرة بالنسبة للاعبي كرة القدم، لأنه يمثل القاعدة الاساسية لاكتساب التحمل الخاص، ويساعد اللاعب على القيام بأداء التمرين والمجهودات الاخرى لفترة طويلة (كماش ي.، 2002).

ت. **التحمل الخاص:** ويقصد به "استمرار اللاعب في الأداء ذي القدرات البدنية والمهارية عالية المستوى والخططية المتقنة طوال فترة المباراة دون أن تظهر عليه أي آثار للإجهاد والتعب أو الإخلال بمستوى الأداء" (الشعلان، إسماعيل، و أبو المجد، 1989).

وتظهر أهمية التحمل الخاص في ارتباطه بصورة مباشرة بطبيعة لعبة كرة القدم، وبما يحقق متطلبات الاداء فيها طوال زمن المباراة. (كماش ي.، 2002)

وذكر الوقاد (2003) الى أقسام التحمل الخاص بأنها كالآتي:

- تحمل الأداء
- تحمل السرعة
- تحمل القوة

ثانيا: السرعة

تعد السرعة من القدرات البدنية الأساسية والقدرات المرتبطة بالبناء العصبي للفرد ويمكن للتدريب الحديث المبرمج أن يؤدي دوراً كبيراً في تنمية هذه الصفة الأساسية وتطويرها. (إبراهيم م.، 1994)

ويعتبر الربضي (2004) السرعة عنصر مهم ان لم يكن الأهم من عناصر اللياقة البدنية الضرورية لجميع أشكال الألعاب المختلفة ولا تقتصر فقط للاعبي ركض المسافات القصيرة.

كما ويعرفها كل من أبو العلا وشعلان (1994) "قدرة اللاعب على الأداء المهاري السريع والانتقال ورد الفعل للمثيرات الخارجية والداخلية بسرعة كبيرة وفي أقل زمن ممكن مما يحقق متطلبات اللعب".

ويشير الوقاد (2003) الى ان لاعب كرة القدم يحتاج الى السرعة في كثير من المواقف، وبصفة خاصة عند الجري بالكرة او بدونها، او الصراع من اجل الحصول على الكرة او الوصول اليها، وكذلك عند تنفيذ الكثير من المهارات البدنية والفنية اثناء اللعب.

وتنقسم السرعة إلى ثلاثة أنواع يمكن إجمالها على النحو الآتي:

- **السرعة الانتقالية (العدو) :Movement Speed**

هي "القدرة على التحرك والانتقال من مكان لآخر بأقل زمن ممكن أي انها قدرة اللاعب على الانتقال السريع والعدو السريع ولمسافات محدودة". (كماش ي.، 2002)

كما وعرفها أحمد (2009) على "أنها محاولة الانتقال أو التحرك من مكان لآخر بأقصى سرعة ممكنة".

- **سرعة الأداء (السرعة الحركية): (Motor Speed)**

وتعني "سرعة الانقباضات العضلية عند اداء الحركات" (الربضي، 2004)

ويرى الوقاد (2003) ان لاعب كرة القدم يستخدم سرعة الاداء عند اداء مهارة من المهارات الفنية كالتمرير أو السيطرة على الكرة او التصويب على المرمى في أقصر وقت ممكن أو ما يحدث عند الجري بسرعة ثم الوقوف أو التحرك لأخذ مكان جديد أو لتغطية الزميل.

- **سرعة الاستجابة (سرعة رد الفعل): Reaction Speed**

وهي "الفترة الزمنية بين ظهور مثير معين وبدء الاستجابة الحركية" (حمدان و عبد الرازق، 2001).

ويرى الباحث أهمية السرعة لدى لاعبي كرة القدم حيث أنها من أهم المتطلبات الرئيسية للأداء في كرة القدم من خلال أداء مختلف الحركات والمهارات أثناء المباراة لجميع لاعبي الفريق وبمختلف المراكز.

ثالثا: القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية)

وتعتبر أحد المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم كي يستطيع أداء المهارة بالقوة والسرعة المطلوبة في المباراة.

ويعرفها مفتي (2001)أنها "المظهر السريع للقوة العضلية والذي يدمج كلا من السرعة والقوة في حركة".

ويعتبر محمد (1994) أن القوة المميزة بالسرعة (القدرة) هي النوع الغالب والأكثر استخداماً في أداء كرة القدم وذلك لما تتطلبه المباراة من سرعة ومقدرة في الأداء أو في حالة أداء المهارات التي تتطلب الوثب عالياً وبسرعة لضرب الكرة بالرأس أو عندما يجري اللاعب بسرعة وبصفة خاصة من الوقوف أو في حالة الانطلاق عند تغيير الاتجاه في الدوران أو عند التصويب وأثناء أداء رميات التماس.

ويشير محمود (2011) ان القوة المميزة بالسرعة هي احدى مكونات القوة وهي من المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم كي يستطيع اداء المهارة بالقوة والسرعة المطلوبة حيث تظهر في المقدرة على الوثب للأعلى لضرب الكرة بالرأس بالنسبة للاعبي المراكز المختلفة، وكذلك بالنسبة لتصويب الكرة لمسافة بعيدة وبقوة وكذلك تظهر اثناء رمية التماس باليدين معا لأبعد مسافة ممكنة وبدايات الانطلاق للعدو.

وتعرف القوة المميزة بالسرعة على انها مقدرة الجهاز العصبي في التغلب على المقاومات بانقباض عضلي سريع، حيث يتطلب انتاج القوة المميزة بالسرعة درجة كبيرة من التوافق في دمج صفة القوة وصفة السرعة في مكون واحد (أبو عبده، 2002)

ويرى الباحث أهمية القوة المميزة بالسرعة لدى اللاعبين حيث انها تميز عددا من اللاعبين وذلك عند التنافس على الكرة، بالإضافة للحاجة اليها للقيام بالعديد من الحركات مثل الوثب عاليا لضرب الكرة بالرأس او التصويب المفاجئ السريع من الجري.

رابعاً: الرشاقة

تعتبر الرشاقة من أهم الخصائص البدنية المركبة لأنه يندرج ضمنها العديد من الخصائص البدنية كالتوازن والسرعة والقوة والدقة والتوافق الحركي، فإن هذه الصفات مجتمعه في تداخل منسجم تجعل الفرد ذو قدرة على إتخاذ الأوضاع المختلفة بجسمه ككل أو بأجزاء منه حتى تحقق الأداء المطلوب، والرشاقة في أبسط صورها هي عبارة عن" قدرة الفرد على تغيير أوضاعه المختلفة على الأرض أو في الهواء أو حتى في الماء وإتخاذ أوضاع جديدة للنجاح في تحقيق هدف معين" (البيك، 2002).

وعرفها مختار (1995) بأنها "مقدرة اللاعب على استخدام كامل جسمه لأداء الحركة بإتقان متناه مع المقدرة على تغيير اتجاهه وسرعته بطريقة انسيابية سهلة".

ويشير عبد المنعم (1995) إلى أن لاعب كرة القدم يحتاج لهذه الخاصية لأداء المهارات الحركية بنجاح ولمساعدته على تغيير اتجاه جسمه أو تغيير أوضاعه في الهواء أو على الأرض أو عند إدماج عدد من المهارات الحركية في أداء حركي واحد أو الأداء تحت ظروف صعبة ومتغيرة بقدر كبير من التوافق والسرعة والدقة.

وتعد الرشاقة من القدرات التوافقية المركبة حيث يتلازم عنصري القدرة مع الرشاقة، والسرعة مع الرشاقة، وتساعد على توافق جيد للمهارة الحركية وبالتالي من المهم أن تكون القدرات التوافقية بمستوى عال، كما ويجب في مراحلة (الناشئين) الاهتمام بالرشاقة لما لها من تأثير للتشكيل والتعليم والتبديل والاستيعاب بصورة كبيرة، وترتبط الرشاقة بالتوافق العضلي العصبي والدقة في الأداء المهاري، ومما سبق تظهر أهمية تدريب الرشاقة في سن مبكرة من حياة الناشئ، وفي ضوء ذلك تعرف الرشاقة: "بأنها مقدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه أو جزء منه أو سرعته أو اتجاهه سواء على الأرض أو في الهواء بسرعة مناسبة لمتطلبات الأداء الفنية بإيقاع سليم مع الاقتصاد في الجهد" (ابو عبده، 2008).

وقسم العلماء الرشاقة الى نوعين هما:

- **رشاقة عامة:** وهي "نتيجة تعلم حركي متنوع أي تجده في مختلف الأنشطة". (عبد الحق، نريمان، و شروق، 2020)

وعرفها مقتي (2001) إلى "أنها المقدرة على أداء واجب حركي يتسم بالتنوع والاختلاف والتعدد بدقة وانسيابية وتوقيت سليم".

- **رشاقة خاصة:** وهي "القدرة المتنوعة في المتطلبات المهارية للنشاط الذي يمارسه الفرد" (علاوي و رضوان، 2000).
- كما وعرفها كماش(2002) على "انها تنمية الاداء في تناسق وتتطابق مع خواص وتكوين الحركة في المنافسة"، وتختلف الحركات باختلاف الاداء المهاري لنوع اللعبة الممارس، والذي يرتبط في كرة القدم والحركات التي يؤديها اللاعب بالكرة أو بدون كرة تبعا لمواقف اللعب كتغيير الاتجاه ودوران الجسم والمراوغة والخداع.

أهمية الرشاقة:

1. الرشاقة من المكونات الهامة في الفعاليات الرياضية بشكل عامة.

2. تستهم الرشاقة بشكل كبير في اكتساب العديد من المهارات الحركية.

3. كلما أكتسب الرياضي قدرا كبيرا من الرشاقة كلما كان لديه القدرة على تحسين ادائه وبسرعة.

4. تعتبر الرشاقة خليطا من مكونات هامة للنشاط الرياضي كرد فعل حركي. (عبد الحق ع.، 2005)

ويرى الباحث إلى أن الرشاقة تظهر أهميتها بصورة واضحة في الأداء الحركي الذي يتطلب المراوغة بالجسم والتحرك بتغيير أوضاع الجسم، حيث تمنح اللاعبة ميزات عدة منها القدرة على التوازن والتحكم المكاني للجسم في الحركات المختلفة وخفة الحركة وسرعة أداء الحركة بدقة في ظروف اللعب المختلفة.

ثالثًا: المهارات الأساسية في كرة القدم

تعد المهارات الاساسية هي القاعدة الأساسية لكرة القدم، حيث أن اللاعب بدونها لا يستطيع تنفيذ الواجبات الخططية المكلف بها، كما أنها تساهم مع بقية الصفات البدنية والنواحي الخططية والنفسية إلى الارتقاء بمستوى اللعب بكرة القدم، وذلك لأن إنجاز الفريق يتحدد من خلال إمكانيات الفريق المهارية والخططية العامة التي يسهل فيها اشراك اللاعبين في التشكيل الدفاعي والهجومي. فلا بد أن يتميز أداء اللاعبين المهارى بالدقة العالية، وبالتالي يتضح لنا الأهمية الكبرى للمهارات الأساسية، مما زاد الاهتمام بتدريبها وعمل المدربون على إيجاد أفضل الطرائق للنهوض بها وتطويرها. وتعرف بأنها "تكنيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة حيث تحتوي كرة القدم على مهارات عديدة يؤدى البعض منها بالكرة والآخر بدون كرة وعلى المدرب الجمع بينهما فكلاهما يشكا أساسا لتحقيق التكنيك العالي". (كماش ي.، 2016)

ان الاعداد المهاري هو "كل الاجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب الى دقة وإتقان اداء المهارات الاساسية لكرة القدم". (ابو يوسف، 2005)

ويشير الوقاد (2003)، ومحمود (2013)، وأبو عبده (2002) ان المهارات الاساسية لكرة القدم تنقسم الى قسمين رئيسيين هما: مهارات اساسية بدون كرة (الجري، الوثب، الوقوف، الدوران أو الخداع) ومهارات اساسية بالكرة (ركل الكرة، السيطرة على الكرة، الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس، الخداع بالكرة، المهاجمة، رمية التماس، وحراسة المرمى).

وفي هذه الدراسة قام الباحث بالحديث عن أهم المتغيرات المهارية قيد الدراسة وذلك لأهميتها لناشئ كرة القدم، وهي على النحو الاتي:

أولاً: السيطرة على الكرة

تشمل هذه المهارة على تحكم اللاعب في جميع الكرات القادمة إليه الأرضية أو العالية بإحساس وشعور يمكنه بتوقع من حيث القوة والسرعة والاتجاه وكيفية القدرة على السيطرة عليها بالإضافة الى كيفية التصرف بالكرة (الوقاد، 2003).

ويعتبر اللاعبين أصحاب التقنيات العالية بالتحكم بالكرة في جميع أجزاء اجسامهم وفي مختلف الأوضاع للسيطرة على الكرة القادمة إليهم العالية او الأرضية هم من لديه القدرة في الغالب على إدارة المباراة والتحكم بها. (محمود غ.، 2013)

ويعتبر (الوقاد، 2003) السيطرة من المهارات الأساسية الصعبة التي تتطلب حساسية عالية من اللاعب نحو الكرة حتى يستطيع أن يتحكم فيها، لأن الفشل في السيطرة على الكرة يؤدي إلى فقدانها، لأنه بدونها لا يستطيع أن يقوم اللاعب بالتصويب أو المراوغة بالشكل الصحيح.

وقسم ابو عبده (2002) ورزق الله (1994)السيطرة على الكرة الى:

أ . استلام الكرة:

هي عبارة عن اخضاع كل كرة تأتي للاعب من مستوى الارض حتى مستوى الركبة تحت سيطرته وذلك بإضعاف سرعة الكرة من خلال تعريض جزء الجسم المستخدم في الاستلام للكرة والقيام بسحبه عند ملامسته له، والأجزاء المستخدمة في الاستلام هي:

1 . بباطن القدم الداخلي.

2 . بوجه القدم الامامي.

3 . بوجه القدم الخارجي

ب . كتم الكرة:

هي عبارة عن اخضاع كل كرة تأتي للاعب باستخدام الارض كعامل مساعد مع الجزء المراد كتم الكرة به في السيطرة عليها والأجزاء المستخدمة في كتم الكرة هي:

1 – بباطن القدم الداخلي.

2 – بوجه القدم الخارجي.

3 – كتم الكرة بأسفل القدم .

ج – امتصاص الكرة:

هي عبارة عن اخضاع كل كرة عالية أو هابطة تحت سيطرة اللاعب، وذلك عن طريق امتصاص سرعتها برفع الجزء المستخدم في عملية الامتصاص الى أعلى نقطة ممكنة لمقابلة الكرة والهبوط بها الى الارض والأجزاء المستخدمة في الامتصاص هي:

1. بوجه القدم.
2. بباطن القدم الداخلي.
3. امتصاص الكرة بالفخذ.
4. الصدر.
5. الرأس.

ثانياً: التمرير

يعتبر التمرير من أهم مهارات لعبة كرة القدم على الإطلاق وذلك كونها الأكثر إستخداما طوال اللعب، حيث يتصرف اللاعب بأكثر من (80%) من حالات اللعب التي يحصل عليها اللاعب على الكرة بالتمرير. (إبراهيم م.، 1994)

ويشير ابراهيم (1991) ان التمرير يعتبر من أهم فنون رياضة كرة القدم، نظرا لأنها الاكثر استخداما في المباراة، فأكثر من (80%) من الحالات التي يحصل فيه اللاعب على الكرة يكون تصرفه فيها بالتمرير، والتمرير هو الوسيلة الاساسية في بدء الهجوم وبنائه وتطويره.

حيث يؤكد شعلان وعفيفي (2001) ان من اهم العوامل التي لها دور بارز في فرض سيطرة الفريق على المباراة هو اتقان الفريق للتمرير، كما ويظهر دور التمرير المساعد في تنفيذ الخطط المختلفة الهجومية منها او الدفاعية، ولا بد من تعليم الناشئ أهمية الاتجاهات في التمرير واولويته في التمرير للأمام بحيث يركز الناشئ عليه، فإذا لم يكن في الامكان التمرير للأمام فانه يمرر بالعرض الى زميل اخر اما الخيار الأخير فهو التمرير للخلف لتنظيم صفوفهم وبدء الهجوم مرة أخرى، وعند أداء تدريبات التمرير يجب مراعاة التركيز على متابعة اللاعب الناشئ لجميع المواقف المتغيرة في اللعب وتحركات زملائه بالإضافة الى تحركات المنافسين.

ويشير محمود (2008) الى وجود (3) عناصر مهمة لها تأثير بشكل مباشر على النجاح في أداء التمرير وهي : (أداء التمرير بالدقة المطلوبة، البساطة في التمرير، أداء التمرير بالسرعة المناسبة).

كما ويشير محمود (2008) أيضاً الى أن أنواع التمريرات الرئيسية وهي :

أولاً : التمرير حسب الإتجات (الأمامية، العرضية، الخلفية).

ثانياً: التمرير حسب الإرتفاعات (الأرضية، العالية).

ثالثاً: التمرير حسب المسافات (القصيرة 8-12م، المتوسطة 13-25م، الطويلة 25م فأكثر).

ويرى الباحث بأن التمرير من الوسائل الفعالة لنجاح الخطط الهجومية، بل ان طرق اللعب الحديثة تهتم جدا باللاعبين الذين يجيدون التمرير بمختلف اشكاله مما يجعل من تطبيق فكر المدربين أسهل وبكفاءة عالية داخل الميدان، لذلك من المهم جدا الاهتمام بتدريب اللاعبين الناشئين على نوع واتجاه وارتفاع ومسافة ودقة وقوة التمرير وإتقانها بالشكل الأمثل.

ثالثًا: المحاورة (المراوغة)

أن مهارات كرة القدم عديدة وعلى اللاعب إتقانها ليصل إلى مستوى متقدم في كرة القدم والتي أصبحت تستهوي الكثير من الأشخاص في العالم، ومن بين هذه المهارات المراوغة حيث أنها ترتبط ارتباطا وثيقاً بالجري والتمرير، حيث تعرف بانها "حركات التمويه والخداع وحركات الخداع بالكرة والتي يؤديها اللاعب بهدف اجتياز المنافس عند صعوبة التمرير أو التصويب على المرمى". (محمود م.، 2008)

ويشير الوقاد (2003) الى كون المراوغة او المحاورة أو الخداع تعتبر من مهارات كرة القدم الهامة والضرورية لكافة اللاعبين ويشارك في اداء هذه المهارة كل من اللاعب وخصمه، فاللاعب يبدأ في تنفيذ الجزء الاول من حركة المراوغة أو الخداع فيتأثر المنافس بها ويستجيب برد فعل عبارة عن حركة مماثلة، ثم يعود اللاعب الى تنفيذ بقية اجزاء الحركة.

وأكد ابو عبده (2001) ان المحاورة (المراوغة) تهدف الى المرور واجتياز المنافس والتخلص منه، ووضع المنافس في موقف يمكن من خلاله أن يقوم المهاجم بالتمرير الناجح لزميله، وتستخدم ايضا لسحب المنافس من اجل القيام بتنفيذ جوانب تكتيكية متفق عليها، بالإضافة لتأخير اللعب من خلال الاحتفاظ بالكرة من قبل المهاجمين والمراوغة لإعطاء فرصة لزملائه في الفريق بالتحرك للمكان المناسب لاستلام الكرة، كما وتستخدم لتنظيم لعب الفريق.

كما وأنه من الاسس التي تعتمد عليها المحاورة (المراوغة) السليمة الرشاقة والسرعة والتحكم بالكرة والقدرة على تغيير الاتجاه اثناء الجري وتكبير زاوية رؤية اللاعب، والثقة بالنفس ، والاهتمام بالتوقيت المناسب واختيار الفرصة الأفضل لأداء المحاورة.

وأضاف هاشم(2011) ان الخداع والمراوغة مهارتان الواحدة تعتمد على الاخرى وذلك لان اول ما يقوم به اللاعب هو الخداع ثم المراوغة ويعرفها زهير الخشاب (1999) انها تلك الحركات والفعاليات الفنية والبدنية والخططية التي يقوم بها اللاعب مع الكرة او بدونها من اجل الاحتفاظ بالكرة والتخلص من المنافس للسيطرة على ظروف المباراة، وتعتبر من وسائل تنفيذ الخداع والمراوغة تغيير سرعة الركض من البطيء الى السريع والعكس، وتغيير اتجاه الركض واستخدام اسلوب تبادل القدمين، واستخدام الضربات المختلفة كالتظاهر بضرب الكرة.

وللمراوغة دور هام في كثير من مواقف اللعب كما أشار شعلان وعفيفي (2001)، فاللاعب الجيد هو الذي يستطيع مراوغة منافسه بسهولة عندما لا يجد فرصة للتمرير لأحد زملائه، ومن الاعتبارات الهامة التي يجب مراعاتها عند اداء المراوغة انه في الثلث الهجومي للفريق حيث يكون قريبا من مرمى المنافس فيجوز للاعب المراوغة اذا سنحت له الفرصة، اما في الثلث الاوسط فيجب على اللاعب المراوغة بحرص حتى لا يفقد الكرة، وفي الثلث الدفاعي يحظر على اللاعب المراوغة لخطورتها على المرمى، ومما سبق على اللاعبين الناشئين ان يفهموا ما يلي:

1. يجب أن تكون طريقة المراوغة مناسبة للموقف المختلفة مثل المساحة المتاحة او اتجاه المدافع.

2. يجب على اللاعب الناشئ تعلم اساليب حماية الكرة من المنافسين.

3. يجب على اللاعب الناشئ إدراك ما يجب فعله بعد اداء المحاورة كالتمرير لزميله او التصويب ان أمكن.

وقد قسم محمود (2008) الخداع الى نوعان :

1. **الخداع بدون كرة** ويقسم الى (الخداع بالعينين، الخداع بالجسم، الخداع بالرجلين، الخداع بتغيير السرعة والاتجاه).

2. **الخداع بالكرة** وهذا النوع يقسم الى (الخداع بالجسم، الخداع بالتمرير، الخداع بالمراوغة).

ويشير محمود(2011) الى ان المحاورة عنصر مهم لمهارة لاعب كرة القدم اثناء الواجبات الدفاعية والهجومية وفي الغالب تحتاج هذه المهارة الى عناصر اساسية لابد من أن يمتلكها اللاعب في جمالية التكنيك العالي والذهني والبدني بالإضافة الى خبرة مهارات فنون كرة القدم الحديثة، ويشير ايضا ان المحاورة من دون خداع هي طريقة أكيدة لخسارة الكرة.

رابعاً: التصويب

يعد التصويب واحداً من أهم أساسيات لعبة كرة القدم، فمن خلال التصويب تحسم نتائج المباريات، وعلى اللاعب الجيد أن يستغل الفرص إذا أتيح له التصويب على المرمى.

فالتصويب الناجح هو السلاح القوي الذي يجب أن يحمله الفريق أثناء المباراة، كما أنه يجب أن يتصف بالدقة والقوة، إلا أنه لا يشترط دائما التصويب بوجود كل الشروط ولكن تعتبر الدقة من أكثر الشروط أولوية وأهمية في التحقيق النجاح في التصويب (Mclaughlin, 2004).

إن التصويب يعتبر وسيلة فعالة يستخدمها اللاعب للتغلب على تكتلات وكثرة لاعبي الفريق المنافس في الدفاع داخل منطقة الجزاء، كما ويعتبر سلاحاً قوياً يستخدم لإحراز الاهداف في الفريق المنافس عند استغلال القابلية البدنية والفنية والنفسية والذهنية لديه ضمن ما يسحم به قانون اللعبة، ويأخذ التصويب حالياً حيزاً كبيراً من اهتمام جميع المدربين ويخصص له وقتاً جيدا في الوحدات التدريبية اليومية بالإضافة الى الواجبات الفردية والتدريبات الإضافية (أبو عبده، 2002).

ويجب على المدرب ان يوجه عناية خاصة الى مهارة التصويب على المرمى لجميع اللاعبين بصفة عامة ولاعبي خطي الهجوم والوسط والظهيرين اللذين يقومان بأعمال جناحي الفريق في بعض الاحيان بصفة خاصة، ويتوقف نجاح التصويب على قوة الضربة ودقتها وسرعتها كما يتوقف على مهارة اللاعب وقدرته على خداع دفاع المنافس وحارس المرمى، وينقسم التصويب (التصويب) على المرمى الى:

أ – **التصويب (التصويب) الارضي:**

يعتبر التصويب الارضي أكثر دقة وسرعة من التصويب المرتفع، ويعتبر التصويب مثاليا اذا تم على بعد متر تقريبا من الزاوية البعيدة داخل القائم، ويستخدم التصويب الارضي غالبا بعد التغلب على اخر خط دفاعي، حيث انه من السهل قطع الكرات الارضية في حالة وجود مدافعين بين الكرة والحارس.

ب– **التصويب (التصويب) المرتفع:**

اقل سرعة من التصويب الارضي وتقل سرعة الكرة كلما ارتفعت عن الارض، الا انه يستعمل في حالة وجود المدافعين امام المرمى، وذلك بتصويب الكرة فوق رؤوس الدفاع في مستوى أسفل العارضة. (رزق الله، 1994)

وقسم حسين (1999) التصويب الى نوعين (بالقدم وبالرأس)، كما وصنف الخشاب(1999) التصويب الى تصويب بعيد من خارج منطقة الجزاء، ومن داخل منطقة الجزاء.

ويضيف ابو عبده (2001) ان الناحية البدنية والمهارية والنفسية والخططية تعتبر من العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التصويب، وان هناك ثلاثة نقاط اساسية يتوقف عليها نجاح وفعالية التصويب وهي:

أ- **متي يصوب اللاعب:**

1. وجود مساحات في المرمى مفتوحة او وجود المرمى خاليا من حارس المرمى.
2. في الوقت الغير مألوف للتصويب كجزء من الخداع لحارس المرمى والمدافعين.
3. . قبل ان يتمكن المدافع من تشتيت الكرة من امام المهاجم وقبل عملية الضغط منه.
4. عند القدرة على اتخاذ القرار باختيار سرعة وقوة ودقة التصويب.
5. عند وجود حارس المرمى برؤية صعبة يحجبها عنه مدافعيه.

ب- **اين يصوب اللاعب:**

1. يجب الابتعاد عن اختيار الزاوية القريب من حارس المرمى والتصويب في الزاوية البعيدة عنه.
2. يجب اتخاذ قرار التصويب بمسافة تمكنه من التصويب الجيد وحسب قدرته على ذلك.
3. محاولة التصويب الأرضي وبزوايا المرمى لصعوبتها على حراس المرمى، وإختيار الزوايا المرتفعة في حال كان حارس المرمى قصير القامة.
4. اختيار عكس جهة تحرك حارسة المرمى مما يضفي صعوبة كبيرة على حارس المرمى للتصدي لها.

ج- **كيف يصوب اللاعب:**

1. اختيار التكنيك المناسب للتصويب سواء من الثبات او من الحركة وبأي جزء من القدم وبأي نوع من الركلات.
2. اختيار السرعة والقوة المناسبة للتصويب على المرمى.

3 . اختيار القدم الضاربة للكرة سواء اليمنى او اليسرى ويتعلق ذلك بمكان الكرة وزاوية الاقتراب امام المرمى.

4. يجب على اللاعب ان يقوم احيانا بالخداع والتمويه والمباغتة اثناء التصويب.

5. عدم المبالغة في توسيع مجال الحركة عند التصويب.

أشار هاشم (2011) الى كون أهمية التصويب باعتباره مهارة أساسية مهمة في لعبة كرة القدم والتي يجب أن يتقنها اللاعبون خاصة المهاجمون، ذلك لان التصويب يمثل الفاصل والعامل الأساسي في تحديد نتيجة المباراة وذلك لأن جميع مكونات اللعب الخططية تصبح عديمة الفائدة إذا لم تنتهي بالتصويب، وأن لمهارة التصويب بالقدم أهمية ودور فعال أثناء مجريات المباراة وذلك لما لها من دور في حسم النتيجة النهائية للمباريات، حيث أن دقة التهديف لها أثر واضح في تسجيل الأهداف.

ويرى الباحث أن مهارة التصويب أصبحت من المهارات الأساسية الواجب إتقانها من قبل اللاعبين حيث أن التصويب أصبح في كثير من الأحيان وسيلة من الوسائل التي يلجأ لها المدربين لحسم الكثير من المباريات أمام الفرق التي تتقن التكتل الدفاعي وتغلق المساحات.

رابعاً : الإعداد التكتيكي (الخططي)

إن التكتيك في كرة القدم "عبارة عن جملة من الحركات الهجومية والدفاعية الفردية والجماعية والتصرفات الاخرى الهادفة للحصول على أفضل النتائج في المباريات ضمن إطار القانون في لعبة كرة القدم والاستفادة من المقتضيات البدنية والتكنيكية والنفسية والخلقية بالإضافة الى مقتضيات الجانب الذهني للفريق، مع مراعاة أسلوب المنافس للعب والظروف المتغيرة باستمرار اثناء المباراة" (زينل، 2010).

إن خطط للعب المختلفة تمثل الأساس الهام الذي يبنى عليه التفكير التكتيكي (الخططي) لطريقة اللعب وهذا يشمل ضرورة توافر المعلومات الخططية التي اكتسبها اللاعب أثناء فترة الإعداد التكتيكي

(الخططي)، وخبرته السابقة لإحراز الفوز في المسابقات والمباريات والتغلب على المنافس (الجبالي، 2003).

وتعتبر كرة القدم من الألعاب الجماعية والتي يتواجد بها عدد كبير نسبيا مقارنتا بالألعاب المختلفة الأخرى، وهنا تبرز أهمية استثمار قدرات جميع لاعبي من حيث المهارات والقدرات البدنية وتوظيفهما والتنسيق بينهم للوصول الى الخطط الجماعية الأفضل ومما لا شك فيه إن تحركات لاعبي الفريق خلال المنافسات يجب أن يؤدي لاعبي الفريق على الواحد تحركاتهم بتحركات منسقة وقدرة عالية من فهم وتوقع تحركات كل لاعب لزميله الاخر (حماد، 1998).

ويشير الوقاد (2003) الى ان تكتيكات اللعب هي ما يطلق على تنظيم التحركات أثناء الحالات الدفاعية والحالات الهجومية الفردية أو الجماعية للاعبين والتي يسعى من خلالها على التفوق وتحقيق النجاح على المنافس، وبمعنى آخر التعاون بين لاعبين الفريق نفسه على إنجاز خطة محددة من خلال تنفيذها بالشكل المتفق عليه وبهدف تحقيق التفوق والانتصار على المنافس.

كما ويضيف الى أن الاعداد التكتيكي يتمثل بإمداد اللاعب بأكبر قسط من المعلومات والبيانات والمعارف التكتيكية (الخططية) العملية والنظرية التي تمكنه من الأداء بصورة جيدة مع حسن التصرف في المواقف المختلفة التي يتعرض لها أو يتعامل معها خلال المباراة، وذلك بإستخدام كافة الوسائل والإمكانات والقدرات البدنية والمهارية والنفسية، لتحقيق التفوق وفرض السيادة على المنافس.

ويشير وتد (2011) نقلاً عن علاوي (1992) وهرهوري (1994) وحسين (1998) إلى أن خطط اللعب في كثير من الألعاب تقسم الى ثلاثة أقسام، وهي:

1. الخطط الهجومية:

وهي أحد أنواع خطط اللعب التي تستخدم في الألعاب الرياضية سواء في المنافسات الجماعية أم الفردية والتي تتميز بالمبادرة وتعتبر بداية الانطلاق لمحاولة الهجوم للتغلب على المنافس مع عدم إغفال النواحي

الدفاعية، وتتضمن الخطط التي تمهد لإجبار المنافس على البدء بالهجوم ثم محاولة القيام بهجوم مضاد يتميز بعنصر المفاجأة لضمان عدم إعطاء المنافس فرصة الاستعداد للدفاع ومنع الخطر، وفي الألعاب الرياضية ككرة السلة وكرة القدم يقصد بالخطط الرياضية كل التحركات التي يقوم بها الفرد عندما تكون الكرة في حوزته.

2. الخطط الدفاعية:

تتميز باللجوء إلى الأسلوب الدفاعي لتقليل حدة الهجوم للخصم الذي غالبا ما يتسم بالقدرات الهجومية المتميزة الأمر الذي يجعل خصمه يخطط لكيفية الحد من خطورته بالتركيز على شل هجماته والتقليل من ثقل النتيجة عليه، محاولا قدر الإمكان استغلال الهفوات المرتكبة في خط الهجوم لتحويلها لهجوم مضاد.

3. خطط تسجيل الأرقام:

ويقصد بها كل الأساليب والتي من الممكن إستخدامها كمحاولة لتسجيل أرقام أو مستويات معينة والتي يندرج خضوعها للعديد من العوامل التي تتحدد من خلال الظروف المختلفة للمنافسات ويتم أستخدام هذه الخطط في العاب المضمار والميدان والسباحة ورفع الأثقال.

ويصنف زينل (2010) الحالات التكتيكية (الخططية) في كرة القدم، الى :

1- التكتيك الدفاعي الفردي والجماعي

إن التكتيك الدفاعي عبارة عن جملة الإجراءات التي يتخذها الفريق من أجل صد هجوم الفريق المنافس وانتزاع الكرة، وبما أن الهدف الرئيسي هو تسجيل الأهداف فيجب بعد فقدان الكرة أن يبذل الفريق قصارى جهده لإستعادتها بأسرع وقت ممكن ومنع المنافس من التصرف بها وتسجيل هدف، وهذا يعني أن على كل لاعب من لاعبي الفريق بعد حصول المنافس على الكرة أن يتابع فوراً اللاعب الذي بحوزته الكرة لإنتزاعها منه قدر الإمكان، ومثل هذا الأسلوب يربك المنافس ويعرقل تنظيم هجومه، ومن ناحية أخرى ينبغي على الفريق تنظيم خطوط الدفاع بصورة متكاملة.

التكتيك الدفاعي الفردي:

هو عبارة عن جملة الإجراءات التي يتخذها اللاعب من أجل مواصلة اللعب في الهجوم والدفاع بأفضل الوسائل، كما أن التكتيك الدفاعي الفردي هو قيام لاعبي الفريق بمتابعة ومراقبة لاعبي الفريق المنافس في محاولة للحيلولة دون تقدمهم نحو المرمى ومنع تسجيل إصابة.

ويتضمن التكتيك الدفاعي الفردي وسائل أساسية لتنفيذه والتقيد بواجباته وهي:

1. موقف اللاعب المناسب : إن موقف اللاعب المناسب يعني القدرة على مراقبة ومتابعة لاعبي الفريق المنافس والعمل على عرقلة تنفيذ خطته ومحاولة الإستحواذ على الكرة للتقدم بها نحو المرمى.

- ويتوقف اختيار الموقف المناسب على عوامل أساسية، ومنها:

أ- أن يكون اللاعب يقظاً ومنتبهاً لحالات اللعب بكافة أشكاله، وأن يتمتع برد الفعل السريع

ب-قدرة اللاعب على التحرك وفقا للحالات التالية : (حركة اللاعب المنافس، حركة الزميل المدافع، إتجاه الكرة، مكان الفراغ).

2. التغطية : هي تغطية اللاعب المدافع لزميله الذي يكون في حالة تهيئة لمواجهة اللاعب المنافس، فالتغطية هي إحدى الوسائل الدفاعية التي تقتضي التفاهم والإنسجام بين لاعبي خط الدفاع والمساندة المتبادلة من أجل حماية المرمى.

- ويمكن تقسيم التغطية الى نوعين:

أ- تغطية الملازمة الدقيقة.

ب-تغطية المنطقة.

3. إبعاد الكرة: وهي إبعاد الكرة عن المنافس بالوقت المناسب وهو في حالة التهديف وتعد من الوسائل الرئيسية التي يجب أن يتقنها اللاعب نظراً لأهميتها في الدفاع عن المرمى وحمايته.

تكتيك الدفاع الجماعي:

ويتمثل بجملة الإجراءات التي يتخذها الفريق أو عدد من اللاعبين بالتنسيق الجاد فيما بينهم وفق طرائق مدروسة وبأفضل الوسائل لتنفيذ مهامهم وواجباتهم الدفاعية الجماعية بالشكل المطلوب.

إن الدراسات العلمية وطرائق اللعب الحديثة المختلفة بكرة القدم أعطت الناحية الدفاعية أهمية كبيرة حيث زادت من عدد المدافعين ووسعت من واجباتهم، كما كلفت المهاجمين ببعض المهام التكتيكية الدفاعية والتي بموجبها يجب أن يشارك بعضهم في حالات عديدة للمساندة الدفاعية.

ويشمل التكتيك الجماعي:

1- دفاع الملازمة الدقيقة: تعد هذه الطريقة من الوسائل الدفاعية الأساسية وتستخدم لمواجهة طرق ووسائل الهجوم المختلفة والعمل على مضايقة اللاعب المهاجم وعدم افتتاح المجال له للتصرف بكرة كيف ما يشاء، فالدفاع بهذه الطريقة يعني أن اللاعب المدافع مسؤول مباشرة عن ملازمة ومراقبة لاعب المنافس المهاجم حسب مقتضيات اللعب، سواء كانت الكرة معه أم لا طيلة زمن المباراة، وذلك للحد من خطورته ومنعه من التحكم والتصرف بالكرة بصورة صحيحة، خاصة مع اللاعبين المهاجمين المتميزين، وهذا لا يعني أن يمهل اللاعب المكلف بهذه المهمة الخصوم الاخرين ويترك مراقبتهم.

2- دفاع المنطقة: تعد هذه الطريقة وسيلة دفاعية هامة، وهي تعني محاولة المدافعين منع المهاجم من الاختراق والدخول إلى منطقة الجزاء والتهديف على المرمى.

في هذه الطريقة يدافع كل لاعب من المدافعين عن منطقته حيث يحدد لكل واحد منهم واجب معين في مكان معين من قبل المدرب يؤمن تغطيته ومراقبته والدفاع عنه ضد هجوم الفريق المنافس

وهنالك مبادئ في اللعب الدفاعي ينبغي مراعاتها وهي كالآتي :

- التغطية

- التوقع
- التأخير
- الضغط
- الحد من تحركات المنافس

كما وقسم زينل (2010) التكتيك الهجومي أيضا الى تكتيك هجومي فردي وتكتيك هجومي جماعي وحسب الاتي:

2- التكتيك الهجومي الفردي والجماعي

ان التكتيك الهجومي عبارة عن الإجراءات التي تتخذ من لاعبي فريق بعد الاستحواذ على الكرة من أجل الوصول الى مرمى الفريق المنافس وتسجيل الأهداف، وتعتبر اللحظة التي يتم فيها استلام الكرة من قبل لاعبي الفريق هي لحظة بدأ التطبيق للتكتيك الهجومي حتى اللحظ التي يفقدون بها الكرة. وهو في مفهومه التقدم بالكرة نحو مرمى الفريق المنافس ومحاولة تسجيل الأهداف

تكتيك الهجوم الفردي:

هو جملة التحركات التي يؤديها لاعبو الفريق للتقدم نحو مرمى الفريق المنافس ومحاولة تسجيل هدف. فعلى الرغم من أن خطط اللعب في كرة القدم الحديثة تشدد على اللعب التعاوني(الجماعي)، تبقى الإمكانيات والقدرات والمهارات الفردية المتميزة إحدى الوسائل المساعدة للعب الجماعي التي يعول عليها كثيراً، فبدونها لا يستطيع الفريق تنفيذ مهامه الخططية نحو تحقيق الفوز، مالم يوظف التكتيك الهجومي الفردي لخدمة التكتيك الجماعي.

ومن أجل تنفيذ التكتيك الهجومي الفردي لابد من التطرق الى وسائل أساسية وهي كالاتي :

أ- الدحرجة : وتعد الأساس لمجهود اللاعب الفردي للتقدم بكرته نحو مرمى الفريق المنافس، وخلق الفرص للزملاء في الفريق للتخلص من رقابة مدافعي الفريق المنافس. وبهذا تعتبر الدحرجة أحد أسس كرة القدم، وتعني التحرك بالكرة. وتعتبر وسيلة تستخدم من أجل الوصول الى غاية اللاعب والفريق ويؤديها اللاعب عند وجود زملاؤه في حالة رقابة من قبل المدافعين للفريق المنافس. وهي تتطلب اختياراً دقيقاً للوقت المناسب لها وحسب حالة اللعب.

ب- الخداع (التمويه) : تعد عملية الخداع إحدى وسائل التكتيك الهجومي الفردي، وهي تعني مقدرة اللاعب على إجتياز خصمه عن طريق أداء حركة ماهرة وهمية سواء بالكرة أم بدونها تتبعها حركة سريعة أخرى للتخلص من المنافس. ولحركة الخداع أو (التمويه) أهمية كبيرة في تطوير إمكانيات اللاعب من الناحية المهارية، لذا ينبغي على اللاعب المهاجم أن يتدرب على أداء أكثر من حركة ويتقنها لكي يلجأ إلى استخدامها للتخلص من المنافس والاحتفاظ بالكرة لاحتلال موقع أفضل يؤمن فرصة أكبر للتقدم نحو مرمى المنافس بما يخدم الفريق.

تكتيك الهجوم الجماعي :

هو التحركات التي يقوم بتأديتها لاعبان أو أكثر في نفس الوقت بوجود الكرة تحت سيطرتهم أثناء تقدمهم نحو مرمى المنافس، وتنفيذهم للخطة الهجومية لفريقهم كمجموعة متعاونة ومتجانسة. فمن خلال إستخدامه وسائل التكتيك الهجومية للوصول إلى مرمى الفريق المنافس يؤمن التفوق على مدافعي الفريق وإرباك تنظيمهم.

مما لا شك فيه أن اللاعب المهاجم يخضع بإستمرار لمراقبة مدافعي الفريق المنافس مما يتطلب منه التدريب المستمر للتكيف والتأقلم مع تلك الحالات والظروف المتوقعة التي تحدث في المباريات، وهنا لابد من الأخذ بنظر الاعتبار تعاون زملائه اللاعبين معه، وفق مفهوم اللعب الجماعي وتنفيذ إستراتيجية الفريق لتخفيف الضغط والمراقبة عليه، وينبغي أن يتمتع المهاجم بصفات منها قوة الإدراك، والكفاح، والثقة

بالنفس والتصميم، والمثابرة لتمكينه من تأدية واجباته الهجومية رغم كل الصعاب والمضايقات التي يتعرض لها.

ويرى زينل (2010) أنه ومن أجل أن يحقق التكتيك الهجومي النتائج الإيجابية يجب أن تؤمن وسائله الأساسية وهي كالآتي:

أ- التمرير: وهي من الوسائل التكتيكية الرئيسية ذات الأثر الأكبر في مسار لعب كرة القدم، وتعود أهميتها إلى كونها الأكثر إستخداماً في وقت المباراة، وتتمثل في مفهومها بإنتقال الكرة من لاعب إلى آخر يكون في وضع أفضل وموقع أحسن. وبما أن هدف اللعب هو التحكم بالكرة وتناقلها بين لاعبي الفريق للسيطرة على المباراة فإن هذا لا يمكن بلوغه إلا عن طريق المناولة، لذا فإنها عنصر أساسي في أداء التكتيك الجماعي وتعتمد على الدقة في نجاحها.

ب- الركض الحر لإحتلال موقع مناسب (أخذ الفراغ): ويعني جري اللاعب جرياً حراً للتخلص من رقابة ومتابعة لاعبي الفريق المنافس، وتسهيل تحرك الزميل الذي معه الكرة. فالتكتيك الجماعي في الهجوم يقوم أساساً على لاعب يتحرك في مساحة معينة من أجل أن يأخذ المكان المناسب. ومن المتطلبات الرئيسية للخطط الهجومية التحرك السريع لخط الهجوم في الملعب وإلى الاتجاهات كافة لأن هذا التحرك سيؤدي إلى أن يصبح المهاجم حراً بلا مراقبة، وكذلك سحب مدافع المنافس، مما يتيح الفرصة لخلق مساحة شاغرة يمكن إستغلالها من قبل زملائه الآخرين.

ت- تغيير مركز اللعب: تغيير مركز اللعب هو التحرك الدائم لبناء ودعم الهجوم وزيادة إمكانية تعاون وتفاهم والتنسيق بين أفراد الفريق الواحد، وإرباك المنافس وخداعه، كما يعني تحرك اللاعب وإنتقاله من مكانه أثناء الهجوم إلى مكان آخر، لأن هذا التبادل مع زملائه اللاعبين يعني الحصول على فوائد تكتيكية، ويكون تغيير المركز ذا فعالية كبيرة إذا طبق بشكل صحيح من قبل أغلب لاعبي

الفريق وفي مختلف المراكز الهجومية والدفاعية للحصول على مواقف تكتيكية من أجل خدمة اللعب التعاوني (الجماعي).

وهنالك مبادئ في اللعب الهجومي وهي:

- الإسناد
- اللعب بالعرض
- التحرك
- الإختراق
- التصرف الاني (الإبداع) (زينل، 2010).

ويشير قعقاع (2021) عن كل من حنفي (1994) ومفتي (1990) الى ان الخطوات التي يجب الاهتمام بها عند تدريب اللاعبين على اللعب كالاتي:

- الاهتمام بالجانب النظري وشرح خطط اللعب نظرياً.
- الاهتمام بتنمية الجانب الذهني وتصور اللاعبين لخطط اللعب.
- القيام بالتدريب في الملعب وتنفيذ ذلك من خلال المباريات التجريبية.
- تنفيذ الخطة بدون وجود منافس ثم بوجود منافس.
- التدريبات الخططية الفردية.
- تدريبات خطة الفريق الجماعية.
- التطبيق في المباريات الرسمية.

ويرى الباحث بان الجانب الخططي (التكتيكي) أصبح الوجه الأكثر أهمية في كرة القدم الحديثة لتقارب مستويات الفرق عالميا، ولكون جميع مدربي الدوري الفلسطيني ومدربي الفئات السنية في الأندية الفلسطينية محليين فيظهر بشكل واضح احتياج المنظومة الكروية الفلسطينية تطوير المدربين في الجوانب التكتيكية المختلفة لضمان تطوير اللاعب النشء وبالتالي تطور اللاعب الفلسطيني مستقبلا مما يعود بالفائدة على المنتخبات الفلسطينية المختلفة والكرة الفلسطينية عامتا.

الدراسات السابقة:

بعد إطلاع الباحث على العديد من الدراسات المختلفة السابقة، وفي ضوء متغيرات الدراسة تم تقسيم الدراسات السابقة كما يلي:

أ- الدراسات العربية:

دراسة أحمد وطه (2024) وهدفت التعرف الى تأثير تدريبات عالية الكثافة على تحسين فعالية مركبات السرعة وبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم وإستخدم الباحثان المنهج التجريبي على العينة المختارة للدراسة وعددها (25) من اللاعبين الناشئين في كرة قدم بالتصميم التجريبي مستخدماً القياس القبلي والبعدي، وأظهر البرنامج التدريبي المقترح باستخدام تدريبات عالية الكثافة تأثيراً ايجابياً في تطوير مركبات السرعة لدى ناشئي كرة القدم، كما وأظهر البرنامج التدريبي تأثيراً إيجابياً في تطوير مستوى أداء المهارات الهجومية المركبة لدى ناشئي كرة القدم.

دراسة محمد وعمر (2023) وهدفت التعرف إلى إعداد تمرينات بدنية مهارية للاعبي كرة القدم المتقدمين. كما هدفت إلى التعرف على تأثير التمارين البدنية والمهارية لتطوير سرعة ودقة أداء بعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم. وافترض الباحثان وجود فروق دالة إحصائياً بين الإختبارات القبلية والاختبارات البعدية لمجوعة البحث الضابطة والمجموعة التجريبية في الأداء المهاري للاعبي كرة القدم المتقدمين، فضلا عن وجود دالة إحصائياً بين الاختبارات البعدية بين مجموعتي الدراسة الضابطة

والتجريبية في سرعة ودقة أداء بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم المتقدمين ، استخدم الباحثان المنهج التجريبية وبتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبلية والبعدية. اشتملت عينة البحث لاعبي نادي الفهد ونادي الكرمة ، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية ثم تقسيمهم إلى مجموعتين ، ضابطة وتجريبية ، بطريقة القرعة وشكلت نسبة مئوية بلغت (9.3٪) من مجتمع البحث الكلي ، استخدم الباحثان مجموعة من التمرينات المركبة التي قام بتصميمها إذ بلغ تنفيذ التمرينات ثمانية أسابيع وبواقع وحدتين تدريبيتين في الأسبوع ، وذلك يومي الأحد والأربعاء. إذ بدأ تنفيذ التجربة يوم الأحد الموافق2023/5/1 واستمرت حتى يوم السبت الموافق 2023/7/1. بعد الانتهاء من التجربة ، وإجراء الاختبارات البعدية ، وجمع النتائج وتحليلها ومعالجتها، توصل الباحثان إلى أن التدريب المهاراي كان له تأثير كبير على تطور اللاعب الميدانية في كرة القدم ، وأن التدريب على المهاراي كان له تأثير إيجابي على تطوير الأداء المهاري في كرة القدم.

دراسة باعباد (2023) هدفت التعرف الى أثر برنامج تدريبات باستخدام الجمل الخططية الهجومية على بعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي كرة القدم، ولتحقيق ذلك أستخدم الباحث المنهج التجريبي ولملائمته طبيعة البحث، وتكونت العينة المختارة للبحث من (14) لاعب ناشئاً أقل من (16) سنة بنادي اتحاد الشبيبة بمديرية الديس الشرقية – محافظة حضرموت، وأشارت النتائج الخاصة بتطبيق البرنامج التدريبي بإستخدام جمل خططية هجومية أثراً إيجابياً للبرنامج على رفع مستوى الأداء المهاري والبدني لدى العينة المستهدفة في البحث. وجاءت نتائج الدراسة بوجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي في جميع متغيرات الدراسة البدنية ولصالح القياس البعدي، بالإضافة الى وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي في جميع المتغيرات المهارية ولصالح القياس البعدي.

دراسة شهاب (2022) والتي هدفت التعرف إلى مستوى بعض القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية والمهارات الأساسية (دقة التصويب، ورمية التماس) لدى لاعبي كرة القدم، وايضاً التعرف إلى نسبة

مساهمة كل من القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية في مهارات كرة القدم الأساسية (دقة التصويب، ورمية التماس) لدى اللاعبين، ولتحقيق ذلك أستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة المنهج لطبيعة وتساؤلات الدراسة. واختار الباحث عينة الدراسة بالطريقة العمدية والتي تكونت من (25) لاعبا من نادي الجليل ، من المجتمع الكلي المكون من (216) لاعبا، وبنسبة مئوية (12%).

استخدمت الدراسة الاختبارات البدنية المتمثلة في العدو (30) متر، ورمي الكرة الطبية بوزز (3) كغم باليدين من فوق الرأس، والوثب العمودي من الثبات، والجري المتعرج، والإختبارات المهارية التصويب على المرمى، ورمية التماس لأبعد مسافة، تم تحليل البيانات بإستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) وذلك من خلال إستخدام المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، ومعامل الإلتواء، واختبار كولموجروق–سميرنوف لفحص اعتدالية التوزيع، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون)، ومعامل الإنحدار الخطي، وتوصلت النتائج إلى أن هنالك علاقة ارتباطية قوية بين كل من القياسات الجسمية الاتية (طول الذراع الكلي، كول الطرف السفلي، الطول الكلي) وبين مهارة رمية التماس، وأيضاً أن هناك علاقة ارتباطية قوية بين كل من القياسات الجسمية الاتية (طول الذراع الكلي، طول الطرف السفلي) وبين مهارة دقة التصويب، كما أتضح أن طول الذراع الكلي هو المساهم الرئيس في مهارة رمية التماس، وأيضا أن المتغيرات الاتية (طول الذراع الكلي، وكول الجذع مع الرأس، ورمي كرة طبية (3) كغم ، والوثب العمودي) هي الأكثر مساهمة في مهارة دقة التصويب بالقدم، وأوصى الباحث بضرورة إجراء دراسة عن معايير ومستويات القياسات الجسمية وعلاقتها بالأداء المهاري والبدني لدى لاعبي كرة القدم.

دراسة تكفة (2020) هدفت التعرف الى تأثير برنامج التدريبي الباليستي الذي تم تصميمه في تحسين مستوي الصفات البدنية الخاصة وفاعلية أداء المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم .استخدم الباحث المنهج التجريبي، بتصميم المجموعات التجريبية لإجراء تجربة البحث، بأسلوب القياس القبلي البعدي.وقام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية، وقوامها (14) لاعب من ناشئي كرة القدم بنادي بنها الرياضي، وتم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات، وجاءت نتائج الدراسة بأن استخدام التدريب الباليستي يؤدي إلي تحسين

الصفات البدنية الخاصة لناشئي كرة القدم بما يعود علي تحسين مدي فاعلية بعض المهارات الأساسية لدي ناشئي كرة القدم.

دراسة سراج الدين واخرون (2021) هدفت الدراسة التعرف إلى مدى نجاعة استعمال برنامج تدريبي مدمج في تحسين مهارة التصويب في كرة القدم، ولتحقيق ذلك أستخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة، ولقد تمثلت عينة البحث وعددها (12) ناشئاً من اللاعبين الناشئين لفريق دار الشباب ببوعنداس، واستعمل الباحثون اداة الاختبار من اجل جمع البيانات و المعلومات ولقد تمثال في (اختبار قوة التصويب واختبار دقة التصويب)، وجاءت نتائج الدراسة أن للبرنامج التدريبي المدمج أثر على تحسين مهارة التصويب لدى ناشئي كرة القدم، وقد أوصى الباحثون ضرورة إجراء دراسات مختلفة مشابهة على عينات مختلفة وبفترات تجريبية أطول، بالإضافة الى ضرورة اهتمام المدربين بالبرامج التدريبية المدمجة.

دراسة الشيخلي واخرون (2018) وهدفت التعرف إلى مستوى الإدراك الحس –حركي الزماني والمكاني والتعرف إلى مستوى الأداء للمهارات الأساسية الدفاعية قيد الدراسة، بالإضافة للتعرف إلى العلاقة بين مستوى الادراك الحس – حركي الزماني والمكاني ومستوى الأداء للمهارات الأساسية الدفاعية لدى حراس المرمى، حيث اشارت النتائج الى عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين مهارة مسك الكرات عالية الارتفاع لحراس المرمى والقدرات الادراكية قيد الدراسة. وعدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين مهارة لكم (ضرب) الكرة باليد الواحدة أو باليدين لحراس المرمى والقدرات الإدراكية، وعدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين مهارة مسك الكرة الأرضية المتدحرجة لحراس المرمى والقدرات الادراكية، بالإضافة الى عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين مهارة مسك الكرة الأرضية المتدحرجة لحراس المرمى والقدرات الإدراكية قيد الدراسة.

دراسة أبو زبيدة وآخرون (2018) وهدفت الدراسة التعرف الى أثر برنامج تدريبي مقترح للقدرات التوافقية على مستوى التصويب في العمق الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في نادي الزبيدات الرياضي، حيث تم تطبيق برنامج تدريبي مقترح لمدة ثماني أسابيع وبواقع ثلاث وحدات تدريب خلال الأسبوع، وأظهرت نتائج

الدراسة أن البرنامج التدريبي المقترح أثر على جميع المتغيرات قيد الدراسة لدى أفراد المجموعة التجريبية بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

دراسة الأطرش وآخرون (2017) هدفت الدراسة التعرف الى أثر برنامج تعليمي مقترح على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في مدارس محافظة القدس، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، وتم إجراء الاختبارات المهارية للعينة قبل وبعد التطبيق للبرنامج التعليمي وهي: (تنطيط الكرة، التصويب على المرمى، التمرير بباطن القدم الداخلي، المراوغة (المحاورة)، رمية التماس). وأظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياس القبلي والقياس البعدي لبعض مهارات كرة القدم الأساسية لدى أفراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي في جميع الاختبارات المهارية.

دراسة كشك واخرون (2016) وهدفت التعرف الى مستوى التفكير الخططي الهجومي للاعبي كرة القدم الشباب ، بالإضافة الى تقييم مستوى التفكير الخططي الهجومي للاعبي كرة القدم الشباب. وافترض الباحثون بأن المستوى الخاص بالتفكير الخططي للاعبي كرة القدم الشباب متفاوتاً، ولتحقيق ذلك استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملائمته مشكلة البحث وطبيعتها على العينة المختارة بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وعددها (160) ، فقد أستعمل الباحثون مقياس اختبار التفكير الخططي الهجومي لـ علي حسين محمد (2005)، وتم توصل الدراسة الى استنتاجات عدة منها: – تباين الدرجات التي حصل عليها لاعبي كرة القدم الشباب لفرق الأندية بالسليمانية في مقياس التفكير الخططي الهجوم، بالإضافة الى وجود أفضلية لبعض لاعبي الشباب بفرق الأندية بالسليمانية في التفكير الخططي الهجومي ولكن الأفضلية لم تتعدى درجات الوسط الفرضي للمقياس.

دراسة غنام (2016) هدفت الدراسة التعرف إلى أثر البرنامج التدريبي المقترح لبعض القدرات الحركية الخاصة على مستوى الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الخماسي في أكاديمية بلاتر في رام الله، وأستخدم

الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة على عينة تكونت من (30) لاعبا ناشئ أقل من (12) سنة، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة عدد كل منها (15) لاعبا ناشئاً، وخضعت المجموعة التجريبية لبرنامج تدريبي مقترح من قبل الباحث، بينما خضعت المجموعة الضابطة لبرنامج تقليدي، وتم إجراء (4) إختبارات مهارية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي المقترح, وأظهرت نتائج الدراسة الى أن البرنامج التدريبي المقترح له تأثير إيجابي ذات دلاله إحصائية على تنمية وتطوير المتغيرات المهارية كافة المهارات الأساسية قيد الدراسة (الإحساس بالكرة، الدقة في التمرير، الجري بالكرة، التصويب على المرمى)، كما أظهرت نتائج الدراسة انه لا توجد فروق دالة إحصائياً لدى أفراد المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الخماسي في أكاديمية بلاتر في رام الله، بينما أظهرت النتائج أنه توجد فروق دالة احصائياً عند في المتوسط البعدي لمستوى الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الخماسي في أكاديمية بلاتر بين أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية على جميع المتغيرات.

دراسة علي وهاشم (2016) وهدفت التعرف الى مستوى الادراك الحس – حركي والمهارات الاساسية لحراس المرمى، وأعداد تمرينات مقترحة للإدراك الحس–حركي تساعد في تطوير القدرات الحس–حركية لدى حراس المرمى. بالإضافة الى التعرف على تأثير التمرينات المقترحة للإدراك الحس–حركي في بعض المهارات الاساسية لحراس المرمى. وتمثل مجتمع الدراسة من حراس مرمى المنتديات الشبابية التابعة الى مديرية شباب ورياضة بغداد/الكرخ وعددهم (3) حراس مرمى، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعة واحدة. وتمثل اهم استنتاجات الدراسة: أن تمارين الادراك الحس حركي لها تأثير إيجابي في تطور القدرات الادراكية الحس–حركية لدى اللاعبين. أن تطور الادراك الحس–حركي أدى الى تطور مهارة صد الكرات لدى حراس المرمى. وأوصى الباحث عدة توصيات منها: التأكيد على استخدام تمارين الادراك الحس–حركي لما لها من تأثير واضح على تطور مهارة الصد لدى حراس المرمى. بالإضافة الى ضرورة استخدام تمارين لتنمية المدركات الحسية لدى اللاعبين.

دراسة محاسنة وآخرون (2016) هدفت الدراسة التعرف الى أثر برنامج تدريبي مقترح على تحسين بعض المتغيرات البدنية والخططية لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الدوري الفلسطيني، وأشارت نتائج الدراسة إلى أنه توجد فروق دالة إحصائياً في القياس البعدي على جميع المتغيرات البدنية بين أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية. كما وتوصلت هذه الدراسة الى وجود فروق دالة إحصائياً في القياس البعدي على جميع المتغيرات الخططية ما عدا متغير التصويب بين أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

ب- الدراسات الأجنبية:

دراسة عبد الرحمن وآخرون (Abderrahmen,et el, 2024) هدفت التعرف إلى مدى مساهمة مكونات اللياقة البدنية (القوة والسرعة) في أداء المهارات الأساسية (المراوغة والتصويب) بين لاعبي كرة القدم من فرق المدارس الثانوية في سن (15–18 سنة). واستخدم الباحثون المنهج الوصفي وتولى ما يلي: – وجود ارتباط كبير بين مكونات اللياقة البدنية (القوة والسرعة) والمهارات الأساسية (المراوغة والتصويب) بين لاعبي كرة القدم في المدرسة الثانوية. حيث تساهم مكونات اللياقة البدنية (القوة والسرعة) بشكل كبير في دقة أداء المهارات الأساسية (المراوغة والتصويب) بين لاعبي كرة القدم في المدرسة الثانوية. ولجمع البيانات، استخدمنا الاختبارات البدنية (اختبار القفز الخمس لقياس القوة ، واختبار العدو السريع بطول 20 مترا لقياس السرعة) والاختبارات المهارية (اختبار تسجيل الدقة لقياس مهارة التسجيل، واختبار المراوغة المتعرج بطول 25 مترا لقياس مهارة المراوغة) وطبقت الدراسة على عينة من (50) لاعبا يمثلون (22.32٪) من مجتمع البحث، الذين تم اختيارهم عشوائيا. بعد التحليل الإحصائي باستخدام برنامج spss والاعتماد على مجموعة من الأدوات الإحصائية، خلص الباحثون إلى أن مكونات اللياقة البدنية (القوة والسرعة) تسهم في أداء المهارات الأساسية (المراوغة والتصويب) بدرجات متفاوتة بين لاعبي كرة القدم في المدرسة الثانوية.

دراسة جافيلي وبوجوك (Javali & Bujuke, 2020) هدفت التعرف الى الاختلافات في متغيرات اللياقة البدنية المختارة والأداء المهاري بين لاعبي كرة القدم على مستوى الجامعات من مختلف الجامعات في ولاية كارناتاكا، وكانت العينة مكونة من (80) لاعب من (5) جامعات مختلفة ، تراوحت أعمارهم بين (19–24) سنة. وتوصلت الدراسة الى انه يوجد ارتباط كبير بين متغيرات اللياقة البدنية المختارة وكرة القدم ومتغيرات المهارة بين لاعبي كرة القدم بالجامعة.

دراسة لو وآخرون (Low etal, 2019) هدفت الدراسة التعرف إلى مراجعة منهجية للسلوكيات التكتيكية الجماعية في كرة القدم باستخدام البيانات الموضوعية، وتم مراجعة (77) دراسة، تم تحديد (27) متغير تكتيكي، ومن ثم تقسيمهم إلى (6) فئات، تم استخدام الطرق التقليدية للتحليل الخطي، و(11) طريقة أخرى للتحليل غير الخطي الموجودة في مقياس القدرة على التنبؤ (4 طرق) والتزامن (7) طرق. كما وأظهرت النتائج تشتت أوسع في اللاعبين الشباب وتأخير أقل في إعادة التكيف بين زملائهم في الفريق والمنافس.. كما لوحظت السلوكيات المميزة كأثر لموقف اللعب، وعدم المساواة العددية، وقيود المهام. كما أوصى الباحثون على أن تركز الأبحاث المستقبلية على وضع البيانات الموضعية في سياقها، ودمج احتياجات طاقم التدريب، لسد فجوة البحث والممارسة بشكل أفضل.

دراسة إنيسيلير وآخرون (Eniseler, N., et L.2017) هدفت الدراسة إلى مقارنة تأثير التدريب مرتفع الشدة للألعاب المصغرة ضد تأثير التدريب بالسرعة المتكررة وأثرهما على تطوير القدرة على تكرار السرعة والتحمل الخاص والقدرة على التمرير قصير المدى لناشئي كرة القدم، شارك في الدراسة (19) لاعب بحيث قسموا لمجموعتين إحداهما(10) لاعبين بمجموعة التدريب الألعاب المصغرة و (9) لاعبين بمجموعة تدريبات السرعة المتكررة للبرنامج التقليدي لكلا المجموعتين يومان أسبوعيا خلال التدريب، في ضوء هذه الدراسة أشارت أهم النتائج إلى تطور القدرة على التمرير قصير المدى نتيجة التدريب بالألعاب المصغرة تطوراً أكبر من تدريب السرعة المتكررة، بينما كان هناك تحسناً إيجابياً في التحمل الخاص والقدرة على تكرار السرعة نتيجة التدريب بالسرعة المتكررة.

دراسة ماريو ماركس وآخرون (Mario Marques, et al,2016) هدفت الى مقارنة الخصائص البدنية والانثروبومترية لدى اللاعبين الناشئين (سن 14، سن 16، سن18) في مراكز اللعب المختلفة بكرة القدم، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي (دراسة حالة) حيث تم تطبيق مجموعة من الاختبارات الميدانية والمعملية واشتملت العينة على (177) لاعب، وكانت أهم نتائج الدراسة أن هناك اختلاف بين اللاعبين في القدرات البدنية حيث توجد اختلافات بين لاعبي الهجوم ولاعبي الوسط ولاعبي الدفاع. حيث يوجد تأثير لمركز اللعب على القدرات البدنية والانثروبومترية للاعبين الناشئين ولذا ينبغي الاهتمام بوضع برامج التدريب البدني في ضوء مركز اللعب وسن اللاعبين حتى نضمن أحسن أداء.

التعليق على الدراسات السابقة:

- من حيث الهدف: تناولت جميع الدراسات أهداف مشابهة لبعض المتغيرات الخاصة بالدراسة الحالية، حيث تناولت دراسة كل من عبد الرحمن واخرون (2024)، أحمد وطه (2024) وباعباد (2023) وتكفة (2020) ، ومحمد وعمر (2023) الجانب البدني، ودراسة عبد الرحمن واخرون (2024)، وسراج الدين (2021) وأحمد وطه (2024) وباعباد (2023) وجافيلي وبوجوك وتكفة (2020) وشهاب (2022) وأبو زبيدة (2018) وغنام (2016) والأطرش (2017) وانيسيلير واحرون (2017) الجانب المهاري، ودراسة كل من علي وهشام (2016) و الشيخلي واخرون (2018) جانب الإدراك الحس – حركي، ودراسة كل من كشك (2023) ومارية (2016) وباعباد (2020) دراسة لو وآخرون (2019) الجانب التكتيكي.
- من حيث المنهج: استخدم في الدراسات السابقة المنهج التجريبي ما عدا في دراسة كل من عبد الرحمن واخرون (2024) وكشك (2023) و شهاب (2022) وماريو (2016) المنهج الوصفي.
- العينة: استهدفت الدراسات السابقة فئة الناشئين في غالبيتها ما عدا دراسة كل من محمد وعمر (2023)، والشيخلي واخرون (2018) فئة الرجال (الفريق الأول). بالإضافة الا ان عدد العينة في

جميع الدراسات السابقة جاءت بعدد أقل من الدراسة الحالية ما عدا دراسة ماريو (2016) ب (177) لاعب.

- طبيعة الرياضة: كل الدراسة السابقة كانت في لعبة كرة القدم كما هي الدراسة الحالية أيضاً.
- حداثة الدراسات : جاءت جميع الدراسات في الفترة ما بين (2016) كدراسة كل من غنام وعلي وهشام و(2024) كدراسة أحمد وطه وعبد الرحمن واخرون أي بمدة زمنية لا تتعدى (8) سنوات وبالتالي باعتبارهم في غالبيتهم حديثي الدراسة.
- من حيث المعالجات الإحصائية:

اعتمدت معظم الدراسات السابقة في تحليل البيانات إحصائياً على إستخدام برنامج الرزم الإحصائية (SPSS) باستخدام عدة معالجات إحصائية مثل (المتوسط الحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، معامل الارتباط، معامل الالتواء، الرتب المئينية، الانحدار، اختبارات ت) وهذا كله ساهم في مساعدة الباحثة على اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب للدراسة.

- امتازت هذه الدراسة عن سابقتها في شموليتها في تناول (4) جوانب في ان واحد، وهي الجوانب (الإدراك الحس – حركي، والبدني والمهاري والتكتيكي) في كرة القدم، كما واشتملت على الجانبي الهجومي والدفاعي في التكتيك ولم تقتصر على جانب واحد فقط، وتعتبر هذه الدراسة وفي –حدود علم الباحث– من الدراسات الفلسطينية الحديثة والتي اشتملت على تناول جوانب الدراسة وبعنوان مساهمة بعض قياسات الادراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.

مصطلحات الدراسة

الادراك الحس حركي : "قدرة الفرد على استقبال المثيرات الخارجية والداخلية عن طريق الحواس وتحويلها الى مراكز معينة في الدماغ، الذي يقوم بدوره بتفسيرها وإرسالها كأوامر للجهاز الحركي للاستجابة لها" . (Rhodes,2009)

القياسات البدنية : "هي القياسات التي تستخدم لقياس عناصر اللياقة البدنية مثل القوة والسرعة والتحمل والرشاقة والتوازن" (عبد الحق ع.، 2005).

القياسات المهارية : تقيس الخاصية الحركية للفرد الرياضي والتي تظهر إمكانيات التوافق الجيد بين الجهاز العصبي المركزي وأجهزة الجسم المختلفة (الدليمي، 2016).

التكتيك في كرة القدم: "عبارة عن جملة من الحركات الهجومية والدفاعية الفردية والجماعية والتصرفات الأخرى الهادفة للحصول على أمثل نتيجة في المباراة" (زينل، 2010)

التكتيك الدفاعي: "عبارة عن جملة من الإجراءات التي يتخذها الفريق من أجل صد هجوم الفريق المنافس وانتزاع الكرة" (زينل، 2010)

التكتيك الهجومي: "جملة من الإجراءات التي يتخذها الفريق بعد حصوله على الكرة من أجل التهديف، ويبدأ تطبيق التكتيك الهجومي من لحضة تسلم الكرة من قبل افراد لاعبي الفريق حتى لحظة فقدانها" (زينل، 2010)

أهمية الدراسة

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي تتميز بقدرات عديدة منها البدنية والمهارية والخططية والعقلية ما لهذه القدرات من دور فاعل في تحقيق أعلى مستوى في اللعبة. حيث تظهر أهمية الدراسة في معرفة مساهمة القياسات الحس حركية والبدنية والمهارية في الاداء التكتيكي للاعبين الفلسطينين، حيث وسبق على سبيل

المثال ان درس كل من (بشارة، 2021) و (بوحاج ومزاري،2014) القياسات الجسمية والمهارية للاعبي كرة القدم، و (صالح، 2020) القياسات الحس حركية والبدنية وتأثيرها في الجانب البدني، و(جاسم، 2019) خطط اللعب الدفاعية والهجومية الفردية والجماعية من اجل رفع مستوى القدرات البدنية والمهارية، وفي الدراسة الحالية سيتم دراسة كل من القياسات الحس حركية والبدنية والمهارية مجتمعة ومدى مساهمتها في الاداء التكتيكي الدفاعي والهجومي، وبالتالي امكانية (تسليط الضوء على هذه الجوانب المهمة للمدربين واللاعبين وذلك لكون اللاعب الناشئ هو عماد النادي وأمل المستقبل، للعمل عليها والاهتمام بها من اجل التحسين من الاداء التكتيكي الهجومي والدفاعي في ضوء ما توصلت اليه الدراسة).

مشكلة الدراسة

من خلال خبرة الباحث كلاعب سابق ومدرب للعديد من الأندية الفلسطينية ومتابع لدوري المحترفين والاحتراف الجزئي الفلسطيني لكرة القدم لبطولات الفئات السنية وللاعبي الأندية وللاعبي المنتخبات الفلسطينية وعمله ضمن لجان اختيار لاعبي المنتخبات السنية المختلفة ، ولملاحظته المستوى الفني والبدني والتكتيكي والتكنيكي لدى معظم لاعبي الاندية الفلسطينية بفئة الناشئين ، ولملاحظة ان عدد قليل من الأندية تقوم بالاهتمام بناشئيها سواء في فئاتهم السنية أم حتى الاعتماد عليهم في رفد فريقهم الأول رغم انهم الرافد الأساسي لهم، كما لاحظ العديد من المؤشرات من خلال مواقف اللعب المختلفة أثناء مباريات الدوري ومباريات منتخب الناشئين التي تدل على ضرورة إجراءات القياسات المختلفة للاعبين وخصوصا في الإدراك الحس حركي والجانب البدني والمهاري للاستدلال على مكامن القوة والضعف في الجانب التكتيكي لديهم .

ونظراً لأهمية الجانب التكتيكي في كرة القدم بشتى شقيه الدفاعي وللهجومي ولكون هذا الجانب من الجوانب التي يحتاج اللاعبين أن يكونوا فيه على أتم الجاهزية، وأهمية تطوير كرة القدم الفلسطينية واللاعب الفلسطيني والإشارة إلى أهم قياسات الإدراك الحس- حركية والبدنية والمهارية التي يمتلكها

اللاعبين وربطها بالجانب التكتيكي للفريق ككل، من حيث أهمية هذه الصفات للمقدرة على تنفيذ الجانب التكتيكي بشقيه الدفاعي والهجومي.

بالإضافة إلى قلة الدراسات الفلسطينية _في حدود علم الباحث_ التي أجريت على اللاعب الفلسطيني الناشئ والتي تناولت جوانب هذه الدراسة، من هنا قرر الباحث إجراء هذه الدراسة بعنوان مساهمة بعض قياسات الادراك الحس حركي والبدني والمهاري في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.

تساؤلات الدراسة

سعت الدراسة الحالية للإجابة عن التساؤلات الآتية:

1. ما مستوى بعض قياسات الإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟
2. ما مستوى بعض القياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين ؟
3. ما مستوى بعض القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين ؟
4. ما مستوى بعض قياسات التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين ؟
5. ما مساهمة بعض قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين ؟
6. ما مساهمة بعض القياسات البدنية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟
7. ما مساهمة بعض القياسات المهارية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين ؟

أهداف الدراسة

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى:

1. مستوى بعض قياسات الإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.
2. مستوى بعض القياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.
3. مستوى بعض القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.
4. مستوى بعض قياسات التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.
5. مساهمة بعض قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.
6. مساهمة بعض القياسات البدنية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.
7. مساهمة بعض القياسات المهارية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.

حدود الدراسة

التزم الباحث اثناء الدراسة بالحدود الاتية:

الحد البشري :تم اجراء الدراسة على ناشئي أندية دوري المحترفين الفلسطيني لكرة القدم.

الحد المكاني : تم اجراء الدراسة في عدد من ملاعب كرة القدم في القدس والضفة الغربية.

الحد الزماني : تم إجراء الدراسة في العام 2024، في الفترة ما بين 2024/7/1 و2024/10/15.

الفصل الثاني

منهجية الدراسة

يتضمن هذا الفصل وصف للطرق والإجراءات التي اتبعها الباحث في تحديد مجتمع الدراسة وعينتها واداة الدراسة وخطوات التحقق من صدق الاداءة وثباتها والطرق الإجرائية والاحصائية في تحليل البيانات.

منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج الوصفي بإحدى صوره "الدراسة الارتباطية" نظراً لملائمة لطبيعة الدراسة وأهدافها.

مجتمع الدراسة

اشتمل مجتمع الدراسة على جميع اللاعبين الناشئين لكرة القدم في أندية المحترفين في فلسطين والبالغ عددهم (240) ناشئاً ممن تتراوح أعمارهم بين (14 –16) سنة، وفقا لسجلات الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في فلسطين خلال الموسم الرياضي (2023– 2024م).

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (55) لاعباً ناشئاً لكرة القدم من أندية المحترفين في فلسطين، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من مجتمع الدراسة، وتمثل العينة ما يقارب نسبته (23%) من مجتمعها، والجدول رقم (1) يبين خصائص عينة الدراسة وفقاً لمتغيري الوزن وطول القامة.

جدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل لمتغيري كتلة الجسم وطول القامة لدى أفراد عينة الدراسة (ن= 55).

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
كتلة الجسم	كغم	64.89	6.80	0.10
طول القامة	متر	1.72	0.06	0.85−

تشير نتائج الجدول رقم (1) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيري كتلة الجسم وطول القامة لدى أفراد عينة الدراسة كانت على التوالي (64.89± 6.80 كغم، 1.72± 0.06 متر)، وتراوحت قيم معامل الالتواء ما بين (± 1)، ويدل ذلك أن تجانس عينة الدراسة وخضوعها للتوزيع الطبيعي المعتدل.

أداة الدراسة

اولاً: قياسات الإدراك الحس حركي

- الإدراك الحس – حركي بمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة الى منطقة محددة
- الإدراك الحس – حركي بمكان تصويب الكرة إلى (5) دوائر متداخلة مرسومة بأقماع على الأرض.
- الإدراك الحس – حركي بالمسافة من خلال المشي.
- الإدراك الحس – حركي بقوة ضرب الكرة لأطول مسافة ممكنة.

ثانيا: قياسات بدنية

- اختبار التحمل العام: (جري 1500 متر) ويتم تسجيل الزمن بالثانية.
- اختبار السرعة الانتقالية: (عدو 30م) ويتم تسجيل الزمن بالثانية.

- اختبار القدرة: الوثب العريض من الثبات (سم).
- اختبار الرشاقة: الجري المتعرج لبارو(ثانية).

ثالثا: قياسات المهارية

- اختبار السيطرة على الكرة: تنطيط الكرة لمدة دقيقة.
- اختبار دقة التمرير: التمرير القصير الأرضي، ويتم احتساب المحاولات الصحيحة من (8)محاولات.
- اختبار دقة التصويب: التصويب على مرمى مقسم الى 6 مناطق بالعرض، ويتم احتساب عدد المحاولات الصحيحة من (6) محاولات.
- اختبار المراوغة: الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم.
- والملحق رقم (1) يوضح وصف القياسات البدنية والمهارية والإدراك حس – حركي.

رابعاً: مقياس التكتيك الهجومي والدفاعي

- مقياس وتد (2011) لقياس التكتيك الهجومي والدفاعي : ويتكون من (10) مواقف تكتيكية هجومية و(10) مواقف تكتيكية دفاعية، بحيث تم عرض وشرح المواقف على اللاعبين وتم منحهم (8) ثوان للإجابة على كل موقف من وجهة نظرهم بناءً على (3) خيارات لكل موقف تكون فيها الدرجات موزعة كالاتي: (3) درجات على الإجابة النموذجية، (2) درجتين على الإجابة الثانية، (1) درجة واحدة على الخيار الأخير.

والملحق رقم (2) يوضح المواقف التكتيكية الهجومية والدفاعية

الأدوات المستخدمة في عملية القياس:

شريط قياس (متر)، ميزان طبي، أقلام، أوراق تسجيل، صافرة، ساعة إيقاف، أقماع، حلقات كرات قدم.

الشروط العلمية لإختبارات الإدراك الحس – حركي والبدني والمهاري والتكتيك الدفاعي والهجومي.

- الصدق والثبات والموضوعية.

الصدق (Validity):

استخدم الباحث صدق المحكمين أو المحتوى (Content Validity) للتأكد من صدق قياسات الإدراك الحس حركي والبدنية والمهارية ومقياس وتد (2011) للتكتيك الهجومي والدفاعي، وذلك بعد عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين كما في المحلق رقم (3)، وبعد الأخذ بعين الاعتبار لآرائهم تم اجراء التعديلات المناسبة، وبالتالي تقيس الاختبارات ما وضعت لأجله.

الثبات (Reliability):

للتأكد من ثبات القياسات للإدراك الحس حركي والبدنية والمهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي، استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادته (Test- Retest)، وذلك بعد تطبيقها مرتين على العينة الاستطلاعية وقوامها (12) ناشئا لكرة القدم من نفس مجتمع الدراسة ومن خارج عينتها الأصلية، وكانت المدة الزمنية الفاصلة بينهما أسبوعا، وتم استخدام معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) لدلالة العلاقة بين التطبيقين للقياسات قيد الدراسة كما يظهر في الجدول رقم (2).

جدول (2)

معاملات الثبات والصدق الذاتي لقياسات الادراك الحس حركي والبدنية والمهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي (ن=12)

القياسات	وحدة القياس	قيمة (ر)	الصدق الذاتي
إدراك قوة ضرب الكرة لأطول مسافة	درجة	0.89**	0.943
إدراك المسافة خلال المشي	الخطأ (متر)	0.87**	0.932
إدراك مكان تصويب الكرة	درجة	0.90**	0.948
إدراك تقدير الزمن (8 ثواني)	الخطأ (ثانية)	0.89**	0.943
القدرة العضلية (اختبار الوثب العريض من الثبات)	متر	0.92**	0.959
الرشاقة (اختبار بارو لجري الزجزاج)	ثانية	0.90**	0.948
السرعة (اختبار عدو 30 متر من البدء العالي)	ثانية	0.91**	0.953
التحمل (اختبار جري 1500 متر)	دقيقة	0.87**	0.932
السيطرة على الكرة	مرة	0.93**	0.964
دقة التمرير القصير الأرضي	درجة	0.90**	0.948
المراوغة	ثانية	0.88**	0.938
دقة التصويب على المرمى	درجة	0.93**	0.964
التكتيك الهجومي	درجة	0.90**	0.948
التكتيك الدفاعي	درجة	0.92**	0.959

**علاقة دالة إحصائياً عند ($\alpha \geq 0.01$).

تشير نتائج الجدول رقم (2) أن توجد علاقة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التطبيقين الأول والثاني لقياسات الادراك الحس حركي والبدنية والمهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (0.87– 0.93)، وتراوحت قيم صدقها الذاتي ما بين (0.932– 0.964)، وبالتالي تعد القياسات قيد الدراسة ثابتة وصالحة للتطبيق وتحقق الأغراض المرجوة من الدراسة.

الموضوعية (Objectivity):

للتأكد من موضوعية القياسات قيد الدراسة تم استخراج قيم معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) بين درجات مدربين لكرة القدم قاما بتسجيل نتائج القياس الأول للعينة الاستطلاعية في جميع القياسات والاختبارات قيد الدراسة، ونتائج الجدول رقم (3) تبين ذلك.

جدول (3)

الموضوعية لقياسات الادراك الحس حركي والبدنية والمهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي

القياسات	وحدة القياس	قيمة (ر)	مستوى الدلالة
إدراك قوة ضرب الكرة لأطول مسافة	درجة	0.93**	0.000**
إدراك المسافة خلال المشي	الخطأ (متر)	0.91**	0.000**
إدراك مكان تصويب الكرة	درجة	0.92**	0.000**
إدراك تقدير الزمن (8 ثواني)	الخطأ (ثانية)	0.94**	0.000**
القدرة العضلية (اختبار الوثب العريض من الثبات)	متر	0.90**	0.000**
الرشاقة (اختبار بارو لجري الزجزاج)	ثانية	0.89**	0.000**
السرعة (اختبار عدو 30 متر من البدء العالي)	ثانية	0.89**	0.000**
التحمل (اختبار جري 1500 متر)	دقيقة	0.91**	0.000**
السيطرة على الكرة	مرة	0.95**	0.000**
دقة التمرير القصير الأرضي	درجة	0.94**	0.000**
المراوغة	ثانية	0.87**	0.000**
دقة التصويب على المرمى	درجة	0.94**	0.000**
التكتيك الهجومي	درجة	0.94**	0.000**
التكتيك الدفاعي	درجة	0.93**	0.000**

**علاقة دالة إحصائياً عند ($\alpha \leq 0.01$).

تشير نتائج الجدول رقم (3) أن توجد علاقة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.01$) بين درجات المحكمين للقياسات قيد الدراسة، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (0.89– 0.95)، وبالتالي

تتمتع القياسات قيد الدراسة بدرجة عالية من الموضوعية وأنه يمكن الحصول على نفس النتائج أو نتائج متشابهة مهما اختلف المحكمين.

متغيرات الدراسة

اشتملت هذه الدراسة على المتغيرات التالية:

المتغيرات المستقلة (Independent Variables):

تمثلت هذه المتغيرات بنتائج قياسات الادراك الحس حركي والبدنية والمهارية.

المتغيرات التابعة (Dependent Variables):

تمثلت هذه المتغيرات بالدرجة التي حصل عليها في كل من التكتيك الهجومي والدفاعي.

إجراءات الدراسة

تم أجراء الدراسة بإتباع الخطوات التالية:

- الاطلاع على الدراسات السابقة والأدب التربوي المتعلق بالموضوع.
- تحديد مجتمع الدراسة وعينتها.
- تحديد القياسات الحس– حركية والبدنية والمهارية.
- عرض اختبارات الدراسة على لجنة من المحكمين والمختصين في مجال التربية الرياضية لترشيح افضل الاختبارات والقياسات لإتمام الدراسة.
- التأكد من الشروط العلمية (الصدق والثبات والموضوعية) للقياسات البدنية والانثروبومترية والمهارية.
- التواصل مع الأندية من اجل الاتفاق على عمل الاختبارات على لاعبيهم.
- تحضير الملاعب وتجهيزها للقيام بالقياسات الحس حركية والبدنية والمهارية.

- توزيع الاستبانة على اللاعبين الذين تم اختبارهم.
- تجميع البيانات وترميزها وإدخالها إلى الحاسب الآلي ومعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

المعالجات الإحصائية

وللوصول إلى نتائج الدراسة والإجابة عن تساؤلاتها تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) من خلال تطبيق ما يلي:

- المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الالتواء.
- معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) للتأكد من ثبات وموضوعية القياسات قيد الدراسة، وكذلك للتأكد من العلاقة بين القياسات قيد الدراسة كخطوة أولى للانحدار.
- تحليل الانحدار الخطي بأسلوبه المتدرج (Stepwise Linear Regression) لتحديد أكثر قياسات كل من الإدراك الحس حركي والبدنية والمهارية مساهمةً في التكتيك الهجومي والدفاعي.

الفصل الثالث

نتائج الدراسة

يعرض الباحث في الفصل الحالي النتائج التي وصلت إليها الدراسة من خلال الإجابة عن تساؤلاتها وهي:

أولاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول:

ما مستوى بعض قياسات الإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لكل متغير من متغيرات الادراك الحس حركي، ونتائج الجدول رقم (4) تبين ذلك.

جدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لبعض قياسات الإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

قياسات الادراك الحس حركي	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
إدراك قوة ضرب الكرة لأطول مسافة	درجة	8.20	1.50	0.45-
إدراك المسافة خلال المشي	الخطأ (متر)	1.01	0.71	0.75-
إدراك مكان تصويب الكرة	درجة	3.22	1.15	0.22-
إدراك تقدير الزمن (8 ثواني)	الخطأ (ثانية)	1.02	0.59	0.75

تشير نتائج الجدول رقم (4) أن قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقياسات الادراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت كما يلي: (إدراك قوة ضرب الكرة لأبعد مسافة (8.20± 1.50 درجة)، إدراك المسافة خلال المشي (1.01± 0.71 متر)، إدراك مكان تصويب الكرة (3.22± 1.15 درجة)، إدراك تقدير الزمن (1.02± 0.59 ثانية)، وأن قيم معامل الالتواء لهذه المتغيرات تراوحت ما بين (± 1)، ويعني ذلك أن البيانات متجانسة وتخضع للتوزيع الطبيعي الاعتدالي.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني:

ما مستوى بعض القياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لكل متغير من متغيرات الادراك الحس حركي، ونتائج الجدول رقم (5) تبين ذلك.

جدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لبعض القياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

القياسات البدنية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
القدرة العضلية (اختبار الوثب العريض من الثبات)	متر	2.24	0.19	0.31–
الرشاقة (اختبار بارو لجري الزجزاج)	ثانية	21.07	1.20	0.11
السرعة (اختبار عدو 30 متر من البدء العالي)	ثانية	4.26	0.35	0.52
التحمل (اختبار جري 1500 متر)	دقيقة	4.57	0.35	0.89

تشير نتائج الجدول رقم (5) أن قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت كما يلي: (القدرة العضلية (2.24± 0.19 متر)، الرشاقة (21.07± 1.20 ثانية)، السرعة (4.26± 0.35 ثانية)، التحمل (4.57± 0.35 دقيقة)، وأن قيم معامل الالتواء لهذه المتغيرات تراوحت ما بين (± 1)، ويعني ذلك أن البيانات متجانسة وتخضع للتوزيع الطبيعي الاعتدالي.

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث:

ما مستوى بعض القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لكل متغير من متغيرات الادراك الحس حركي، ونتائج الجدول رقم (6) تبين ذلك.

جدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لبعض القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

القياسات المهارية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السيطرة على الكرة	مرة خلال دقيقة	88.31	17.01	0.54–
دقة التمرير القصير الأرضي*	درجة للمحاولة الناجحة	4.67	1.68	0.34–
المراوغة	ثانية	19.81	2.64	0.36
دقة التصويب على المرمى*	درجة للمحاولة الناجحة	3.60	1.30	0.04–

*أقصى درجة لدقة التمرير الأرضي القصير (8) درجات، دقة التصويب على المرمى (6) درجات.

تشير نتائج الجدول رقم (6) أن قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت كما يلي: (السيطرة على الكرة (88.31± 17.01 مرة)، دقة التمرير الأرضي القصير (4.67± 1.68 درجة)، المراوغة (19.81± 2.64 ثانية)، دقة التصويب على المرمى (3.60± 1.30 درجة)، وأن قيم معامل الالتواء لهذه المتغيرات تراوحت ما بين (± 1)، ويعني ذلك أن البيانات متجانسة وتخضع للتوزيع الطبيعي الاعتدالي.

رابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع:

ما مستوى التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لكل موقف من المواقف الهجومية والدفاعية وللدرجة الكلية لكل من التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجدولين رقم (7، 8). ولتفسير النتائج تم الاعتماد على الأوزان النسبية كما وردت في دراسة (وتد، 2011) وهي:

- (أقل من 50%) مستوى منخفض جداً.
- (50%– 59.9%) مستوى منخفض.

- (60%- 69.9%) مستوى متوسط.
- (70%- 79.9%) مستوى مرتفع.
- (80% فأعلى) مستوى مرتفع جداً.

أ- التكتيك الهجومي:

جدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعياري والأوزان النسبية والمستوى للتكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن=55).

مواقف التكتيك الهجومي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي%	المستوى
الموقف الأول	2.60	0.73	86.66	مرتفع جداً
الموقف الثاني	2.58	0.78	86	مرتفع جداً
الموقف الثالث	2.22	0.61	74	مرتفع
الموقف الرابع	2.46	0.68	82	مرتفع جداً
الموقف الخامس	2.02	0.91	67.33	متوسط
الموقف السادس	2.41	0.88	80.33	مرتفع جداً
الموقف السابع	2.35	0.74	78.33	مرتفع
الموقف الثامن	2.09	0.68	69.66	متوسط
الموقف التاسع	2.56	0.73	85.33	مرتفع جداً
الموقف العاشر	1.86	0.68	62	متوسط
المستوى الكلي للتكتيك الهجومي	**2.33**	**0.27**	**77.66**	**مرتفع**

*أقصى درجة (3) درجات.

تشير نتائج الجدول رقم (7) أن المستوى الكلي للتكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان مرتفعاً بمتوسط حسابي (2.33) وبوزن نسبي (77.66%)، وكان المستوى مرتفع جداً في المواقف الهجومية (الأول، الثاني، الرابع، السادس، التاسع)، حيث تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (2.41-2.60) وتراوحت أوزانها النسبية ما بين (80.33%- 86.66%)، وحصل الموقف الهجومي الأول على أعلى ترتيب بمتوسط حسابي (2.60) وبوزن نسبي (86.66%)، وكان المستوى مرتفعاً في المواقف

الهجومية (الثالث، السابع) بمتوسطات حسابية على التوالي (2.22، 2.35) ويقابلها الأوزان النسبية على التوالي (74%، 78.33%)، بينما كان المستوى متوسطاً في المواقف الهجومية (الخامس، الثامن، العاشر)، بمتوسطات حسابية على التوالي (2.02، 2.09، 1.86) ويقابلها الأوزان النسبية على التوالي (67.33%، 69.66%، 62%)، وحصل الموقف الهجومي العاشر على أقل ترتيب بمتوسط حسابي (1.86) وبوزن نسبي (62%).

ب- التكتيك الدفاعي:

جدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية والمستوى للتكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

مواقف التكتيك الدفاعي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي%	المستوى
الموقف الأول	2.72	0.68	90.66	مرتفع جداً
الموقف الثاني	1.47	0.70	49	منخفض جداً
الموقف الثالث	1.87	0.78	62.33	متوسط
الموقف الرابع	2.54	0.81	84.66	مرتفع جداً
الموقف الخامس	1.89	0.83	63	متوسط
الموقف السادس	2.01	0.52	67	متوسط
الموقف السابع	2	0.87	66.66	متوسط
الموقف الثامن	2.32	0.79	77.33	مرتفع
الموقف التاسع	2.39	0.58	79.66	مرتفع
الموقف العاشر	2.16	0.65	72	مرتفع
المستوى الكلي للتكتيك الدفاعي	**2.15**	**0.25**	**71.66**	**مرتفع**

*أقصى درجة (3) درجات.

تشير نتائج الجدول رقم (8) أن المستوى الكلي للتكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان مرتفعاً بمتوسط حسابي (2.15) وبوزن نسبي (71.66%)، وكان المستوى مرتفع جداً في المواقف الدفاعية (الأول، الرابع) بمتوسطات حسابية على التوالي (2.72، 2.54)، ويقابلها الأوزان النسبية على التوالي (90.66%، 84.66%)، وحصل الموقف الدفاعي الأول على أعلى ترتيب بمتوسط حسابي (2.72)

وبوزن نسبي (90.66%)، وكان المستوى مرتفعاً في المواقف الدفاعية (الثامن، التاسع، العاشر) بمتوسطات حسابية على التوالي (2.32، 2.39، 2.16) ويقابلها الأوزان النسبية على التوالي (77.33%، 79.66%، 72%)، وكان المستوى متوسطاً في المواقف الدفاعية (الثالث، الخامس، السادس، السابع)، بمتوسطات حسابية تراوحت ما بين (1.87– 2.01) وتراوحت أوزانها النسبية ما بين (62.33%– 67%)، بينما كان المستوى منخفض جداً في الموقف الدفاعي (الثاني) الذي جاء في الترتيب الأخير بمتوسط حسابي (1.47) وبوزن نسبي (49%).

خامساً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس:

ما مساهمة بعض قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل استخدم الباحث معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) في الخطوة الأولى لتحديد العلاقة بين قياسات الادراك الحس حركي وكل من التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجدول رقم (9). وفي الخطوة الثانية تم استخدام تحليل الانحدار الخطي بأسلوبه المتدرج (Stepwise Linear Regression) لتحديد أكثر قياسات الإدراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجداول (9– 13).

جدول (9)

العلاقة بين قياسات الادراك الحس حركي والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن=55).

قياسات الادراك الحس حركي	وحدة القياس	التكتيك الهجومي	التكتيك الدفاعي
إدراك قوة ضرب الكرة لأطول مسافة	درجة	0.62**	0.69**
إدراك المسافة خلال المشي	الخطأ (متر)	0.63–**	0.71–**
إدراك مكان تصويب الكرة	درجة	0.64**	0.67**
إدراك تقدير الزمن (8 ثواني)	الخطأ (ثانية)	0.70–**	0.73–**

**علاقة دالة إحصائياً عند ($\alpha \geq 0.01$).

تشير نتائج الجدول رقم (9) إلى ما يلي:

توجد علاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التكتيك الهجومي والإدراك الحس حركي لقوة ضرب الكرة لأطول مسافة ومكان تصويب الكرة لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (0.62، 0.64)، وتوجد أيضاً علاقة عكسية دالة إحصائياً بين التكتيك الهجومي والإدراك الحس حركي للمسافة خلال المشي وتقدير الزمن (8 ث)، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (−0.63، −0.70).

- توجد علاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التكتيك الدفاعي والإدراك الحس حركي لقوة ضرب الكرة لأطول مسافة ومكان تصويب الكرة لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (0.69، 0.67)، وتوجد أيضاً علاقة عكسية دالة إحصائياً بين التكتيك الدفاعي والإدراك الحس حركي للمسافة خلال المشي وتقدير الزمن (8 ث)، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (−0.71، −0.73).

أ- مساهمة قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الهجومي:

جدول (10)

نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	قياسات الادراك الحس حركي	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	قيمة R^2
1	إدراك تقدير الزمن	الانحدار	1.89	1	1.89	52.17	*0.000	0.496
		الخطأ	1.91	53	0.04			
		المجموع	3.80	54				
2	إدراك تقدير الزمن+ إدراك مكان تصويب الكرة	الانحدار	2.16	2	1.08	34.22	*0.000	0.568
		الخطأ	1.64	52	0.03			
		المجموع	3.80	54				

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

تشير نتائج الجدول رقم (10) أن أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان إدراك تقدير الزمن في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.496)، وفي النموذج رقم (2) كانت قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.568). وللوصول إلى المعادلات المقترحة للتنبؤ تم استخدام اختبار (ت) ومعامل بيتا كم يظهر في الجدول رقم (11) ملحق (و).

تشير نتائج الجدول رقم (11) ملحق (و) أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ 0.05)، وأن متغير إدراك تقدير الزمن ساهم في تفسير (49.60%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين في المعادلة رقم (1)، وأن متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة ساهما معاً في تفسير (56.80%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (1) والتي تفسير (49.60%) من الأداء التكتيكي الهجومي:**

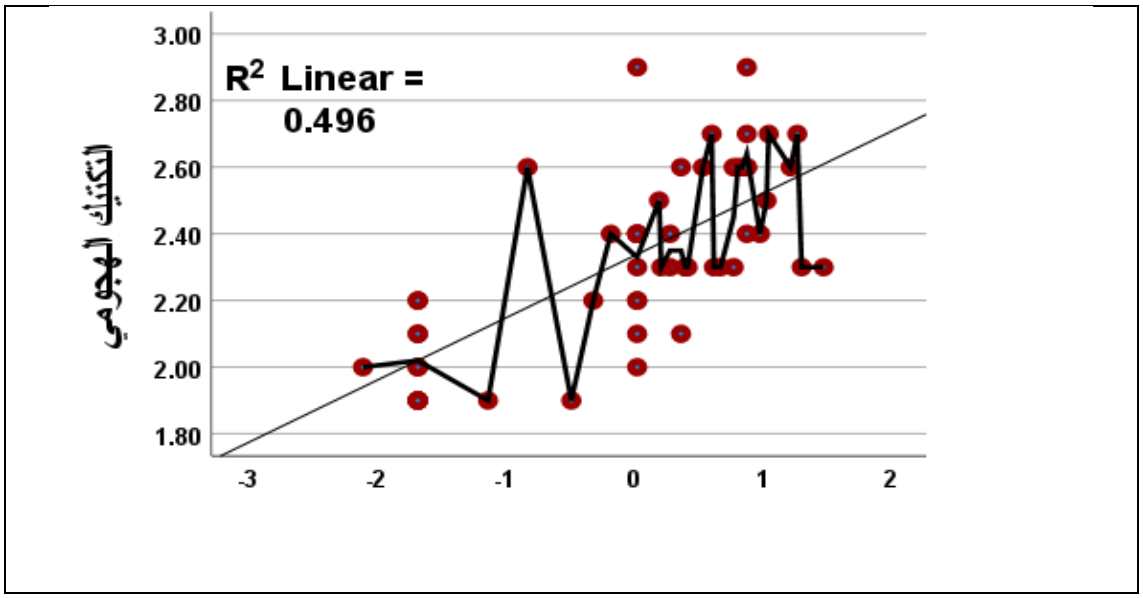
التكتيك الهجومي (درجة)= 2.66− (إدراك تقدير الزمن (ث) × 0.32).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (2) والتي تفسير (56.80%) من الأداء التكتيكي الهجومي:**

التكتيك الهجومي (درجة)= 2.31+ ((إدراك مكان تصويب الكرة × 0.08) − (إدراك تقدير الزمن (ث) × 0.22)).

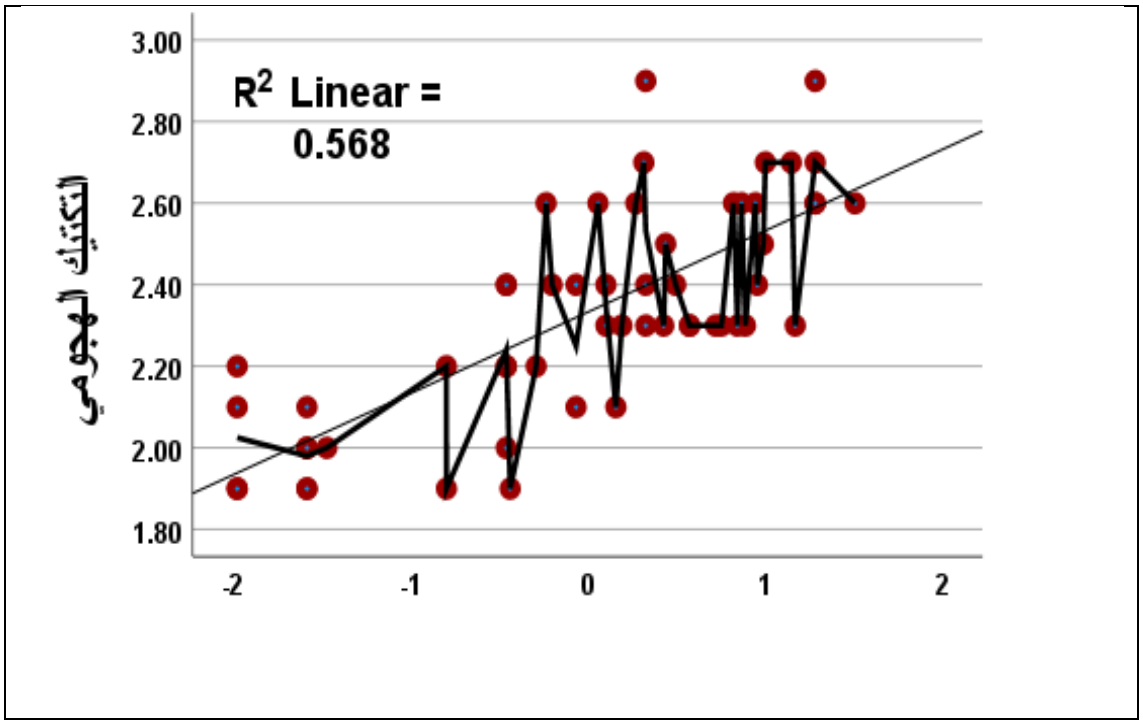
شكل (1)

خط الانحدار لمساهمة متغير إدراك تقدير الزمن في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



شكل (2)

خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



ب- مساهمة قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الدفاعي:

تشير نتائج الجدول رقم (12) ملحق (و) أن أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان إدراك تقدير الزمن في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.538)، وفي النموذج رقم (2) كانت قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.626). وللوصول إلى المعادلات المقترحة للتنبؤ تم استخدام اختبار (ت) ومعامل بيتا كم يظهر في الجدول رقم (13).

تشير نتائج الجدول رقم (13) ملحق (و) أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ 0.05)، وأن متغير إدراك تقدير الزمن ساهم في تفسير (53.80%) من الأداء التكتيكي الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين في المعادلة رقم(1)،وأن متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي ساهما معاً في تفسير(62.60%)من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (1) والتي تفسير (53.80%) من الأداء التكتيكي الدفاعي:**

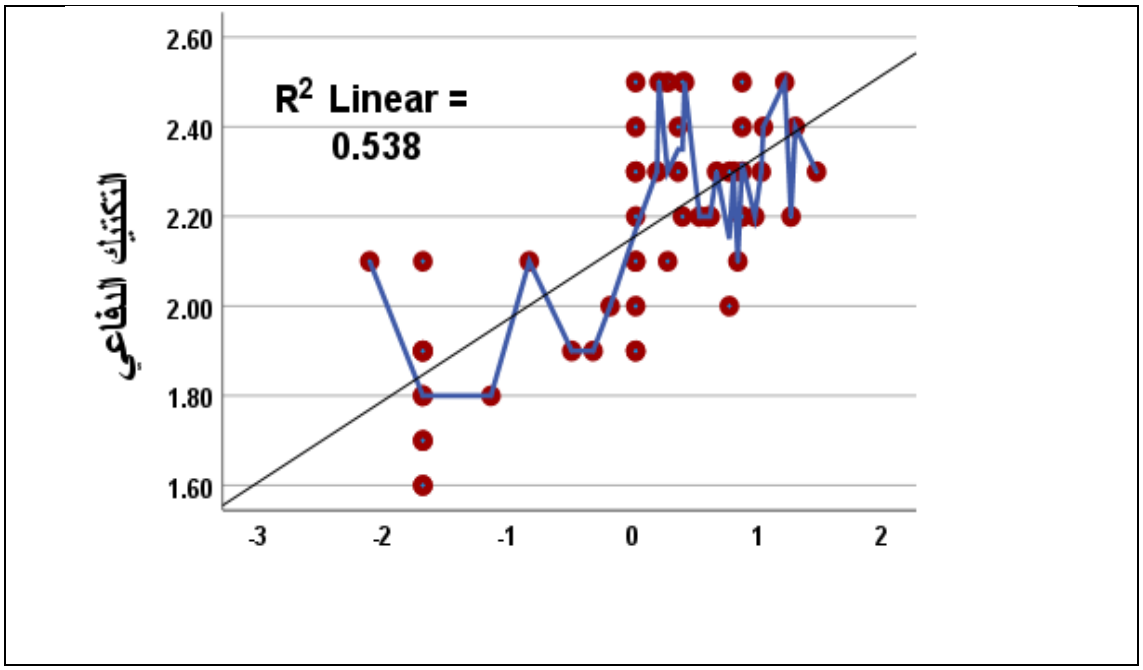
التكتيك الدفاعي (درجة)= 2.47 – (إدراك تقدير الزمن (ث) × 0.31).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (2) والتي تفسير (62.60%) من الأداء التكتيكي الدفاعي:**

التكتيك الدفاعي (درجة)= 2.50 – ((إدراك تقدير الزمن (ث) × 0.20) + (إدراك المسافة خلال المشي (متر) × 0.14)).

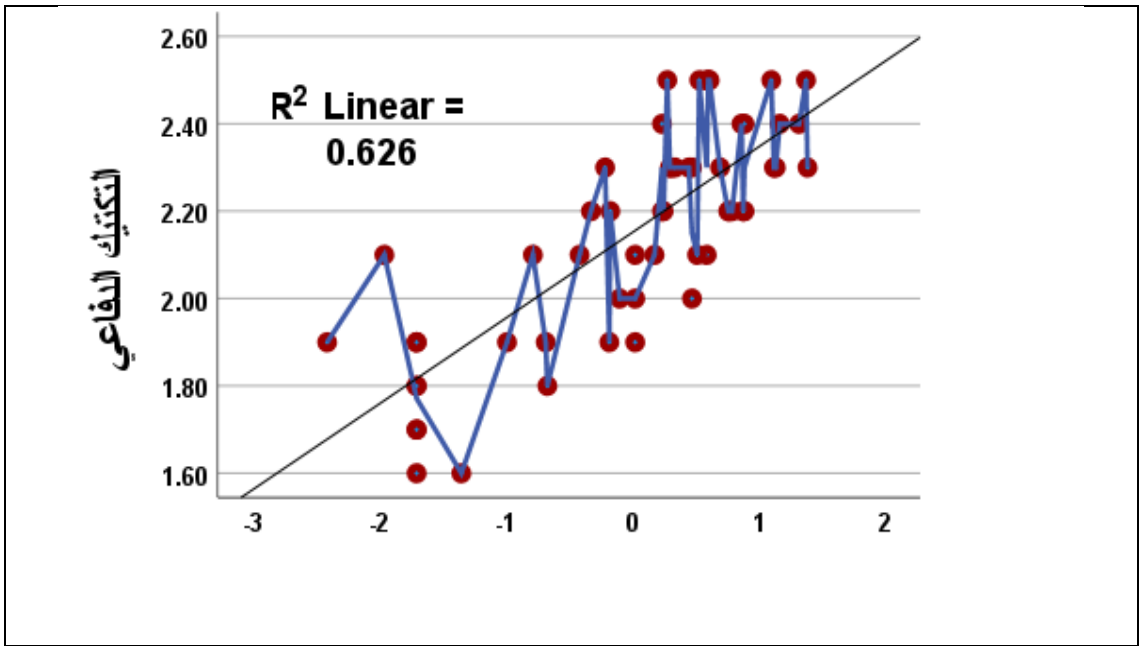
شكل (3)

خط الانحدار لمساهمة متغير إدراك تقدير الزمن في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



شكل (4)

خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



سادساً: النتائج المتعلقة بالتساؤل السادس:

ما مساهمة بعض القياسات البدنية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل استخدم الباحث معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) في الخطوة الأولى لتحديد العلاقة بين القياسات البدنية وكل من التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجدول رقم (14). وفي الخطوة الثانية تم استخدام تحليل الانحدار الخطي بأسلوبه المتدرج (Stepwise Linear Regression) لتحديد أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجداول (14– 18) ملحق (و).

تشير نتائج الجدول رقم (14) ملحق (و) **إلى ما يلي:**

- توجد علاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التكتيك الهجومي ومتغير القدرة العضلية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، حيث كانت قيمة معامل الارتباط (0.68)، وتوجد أيضاً علاقة عكسية دالة إحصائياً بين التكتيك الهجومي ومتغيرات الرشاقة والسرعة والتحمل، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (– 0.60، –0.67، –0.48).
- توجد علاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التكتيك الدفاعي ومتغير القدرة العضلية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، حيث كانت قيمة معامل الارتباط (0.76)، وتوجد أيضاً علاقة عكسية دالة إحصائياً بين التكتيك الدفاعي ومتغيرات الرشاقة، والسرعة والتحمل، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (–0.60، –0.67، –0.48).

أ- مساهمة القياسات البدنية في التكتيك الهجومي:

تشير نتائج الجدول رقم (15) ملحق (و) أن أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان متغير القدرة العضلية في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.461)، وفي النموذج رقم (2) كان متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.557). وللوصول إلى

المعادلات المقترحة للتنبؤ تم استخدام اختبار (ت) ومعامل بيتا كم يظهر في الجدول رقم (16) ملحق (و).

تشير نتائج الجدول رقم (16) ملحق (و) أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$)، وأن متغير القدرة العضلية ساهم في تفسير (46.10%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين في المعادلة رقم (1)، وأن متغيري القدرة العضلية والرشاقة ساهما معاً في تفسير (55.70%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (1) والتي تفسير (46.10%) من الأداء التكتيكي الهجومي:**

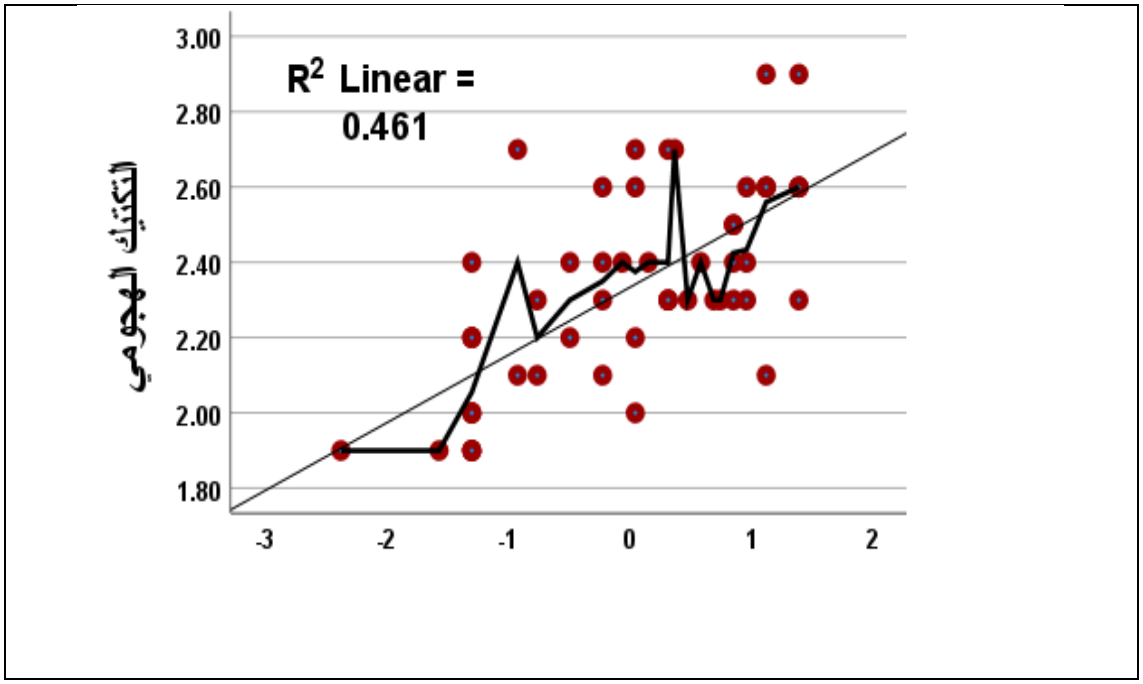
التكتيك الهجومي (درجة)= 0.16 + (القدرة العضلية (متر) × 0.97).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (2) والتي تفسير (55.70%) من الأداء التكتيكي الهجومي:**

التكتيك الهجومي (درجة)= 2.37+ ((القدرة العضلية (متر) × 0.72) − (الرشاقة (ث) × 0.08)).

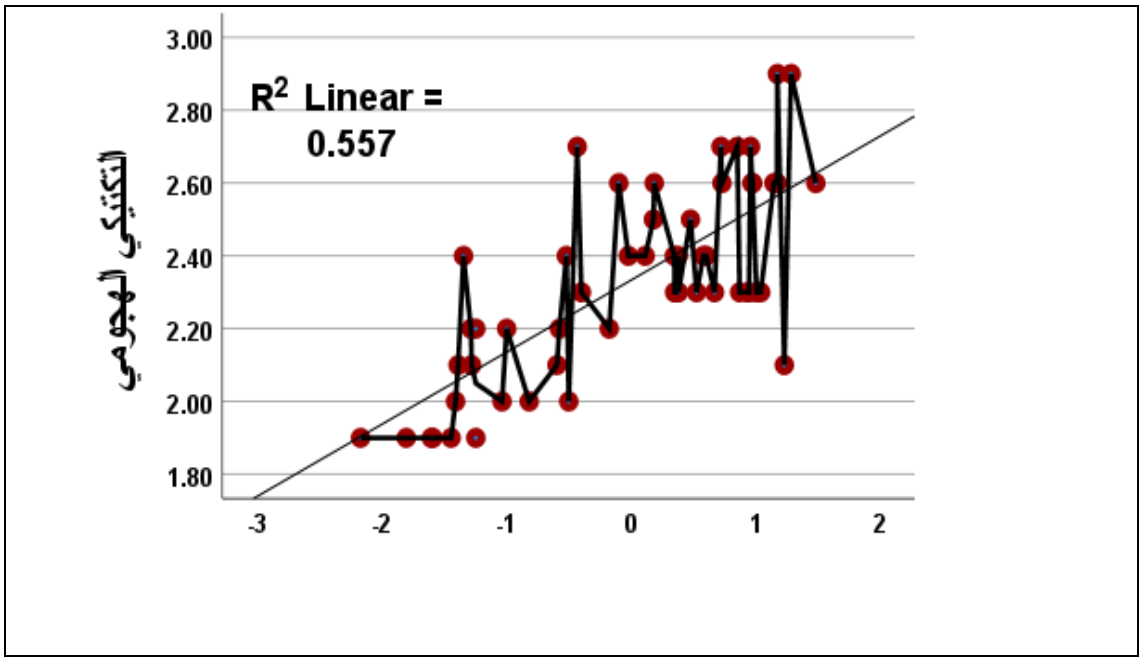
شكل (5)

خط الانحدار لمساهمة متغير القدرة العضلية في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



شكل (6)

خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



ب- مساهمة القياسات البدنية في التكتيك الدفاعي:

تشير نتائج الجدول رقم (17) ملحق (و) أن أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان متغير القدرة العضلية في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.578)، وفي النموذج رقم (2) كان متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.68). وللوصول إلى المعادلات المقترحة للتنبؤ تم استخدام اختبار (ت) ومعامل بيتا كم يظهر في الجدول رقم (18).

تشير نتائج الجدول رقم (18) ملحق (و) أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$)، وأن متغير القدرة العضلية ساهم في تفسير (57.80%) من الأداء التكتيكي الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين في المعادلة رقم (1)، وأن متغيري القدرة العضلية والرشاقة ساهما معاً في تفسير (68%) من الأداء التكتيكي الدفاعي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (1) والتي تفسير (57.80%) من الأداء التكتيكي الدفاعي:**

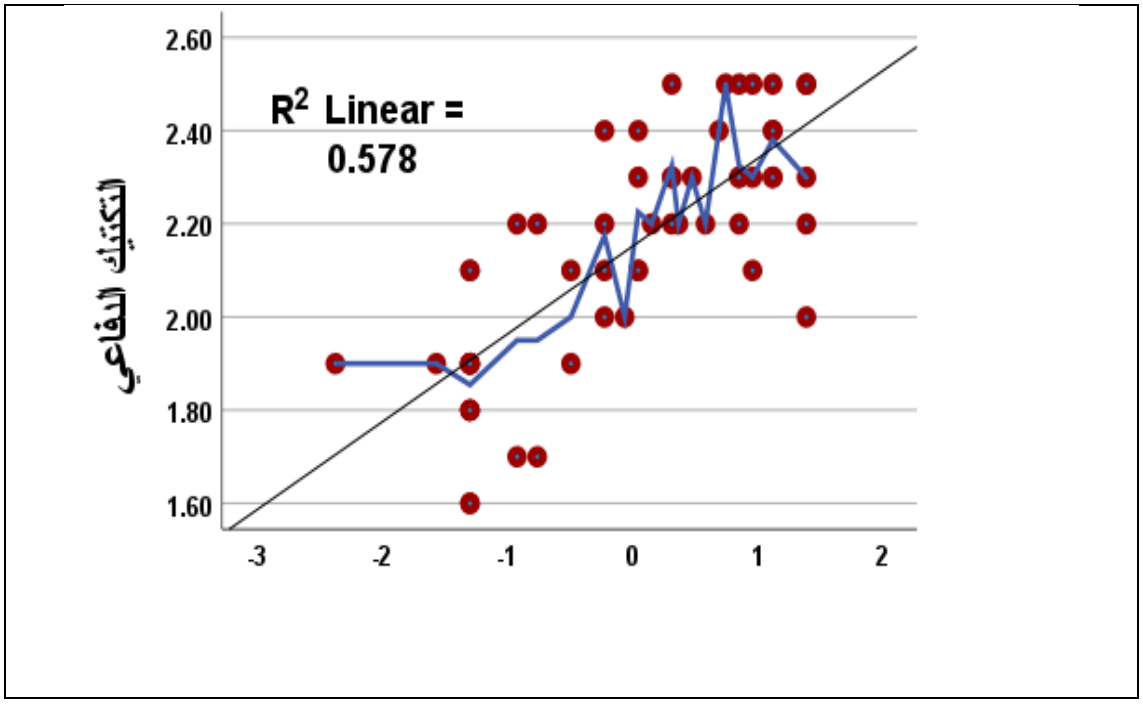
التكتيك الدفاعي (درجة)= (القدرة العضلية (متر) × 1.01) – 0.12

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (2) والتي تفسير (68%) من الأداء التكتيكي الدفاعي:**

التكتيك الدفاعي (درجة)= 2.02+ ((القدرة العضلية (متر) × 0.77) – (الرشاقة (ث) × 0.08)).

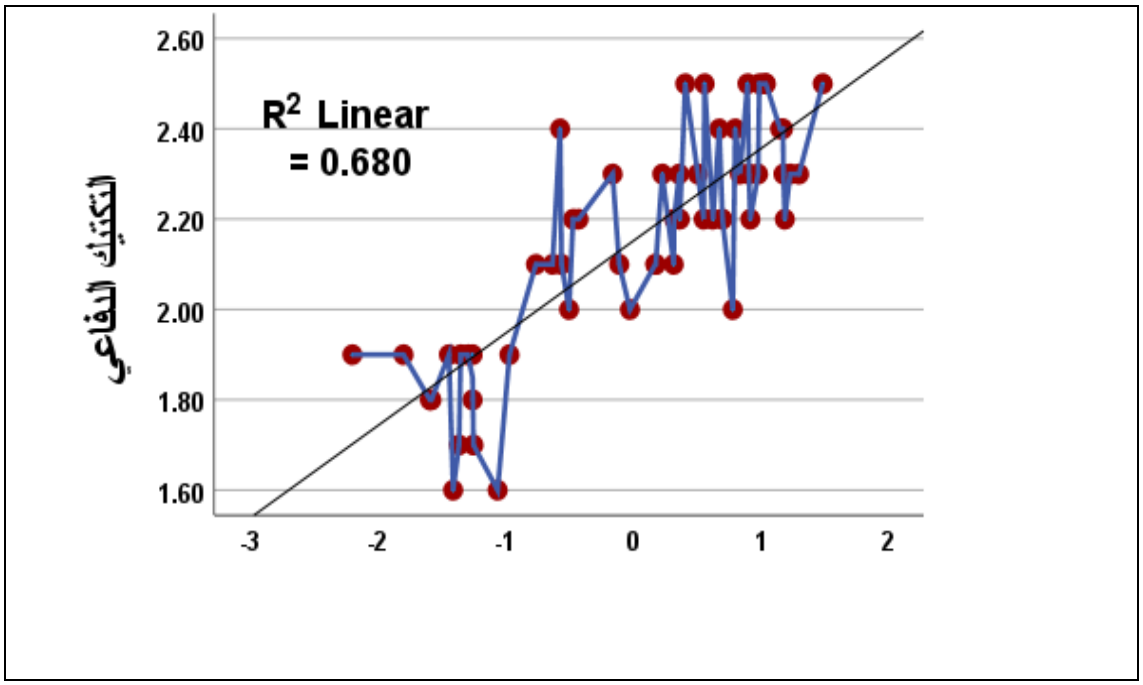
شكل (7)

خط الانحدار لمساهمة متغير القدرة العضلية في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



شكل (8)

خط الانحدار لفاعلية مساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



سابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل السابع:

ما مساهمة بعض القياسات المهارية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

للإجابة عن التساؤل تم استخدام معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) في الخطوة الأولى لتحديد العلاقة بين القياسات المهارية وكل من التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجدول رقم (19). وفي الخطوة الثانية تم استخدام تحليل الانحدار الخطي بأسلوبه المتدرج (Stepwise Linear Regression) لتحديد أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الهجومي والدفاعي كما يظهر في الجداول (19– 23) ملحق (و).

تشير نتائج الجدول رقم (19) ملحق (و) **إلى ما يلي:**

- توجد علاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التكتيك الهجومي والقياسات المهارية (السيطرة على الكرة، دقة التمرير الأرضي القصير، دقة التصويب على المرمى) لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (0.73، 0.70، 0.71)، وتوجد أيضاً علاقة عكسية دالة إحصائياً بين التكتيك الهجومي ومهارة المراوغة، حيث كانت قيمة معامل الارتباط (− 0.68).

- توجد علاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.01$) بين التكتيك الدفاعي والقياسات المهارية (السيطرة على الكرة، دقة التمرير الأرضي القصير، دقة التصويب على المرمى) لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، حيث كانت قيم معامل الارتباط على التوالي (0.70، 0.81، 0.68)، وتوجد أيضاً علاقة عكسية دالة إحصائياً بين التكتيك الدفاعي ومهارة المراوغة، حيث كانت قيمة معامل الارتباط (− 0.60).

أ- مساهمة القياسات المهارية في التكتيك الهجومي:

تشير نتائج الجدول رقم (20) ملحق (و) أن أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت السيطرة على الكرة في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.538)، وفي النموذج رقم (2) كان مهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.617). وللوصول إلى معادلات مقترحة للتنبؤ تم استخدام اختبار(ت)ومعامل بيتا كما يظهر في الجدول (21).

تشير نتائج الجدول رقم (21) ملحق (و) أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$)، وأن مهارة السيطرة على الكرة ساهمت في تفسير (53.80%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين في المعادلة رقم (1)، وأن مهارتي السيطرة على الكرة ودقة التصويب على المرمى ساهمتا معاً في تفسير (61.70%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (1) والتي تفسير (53.80%) من الأداء التكتيكي الهجومي:**

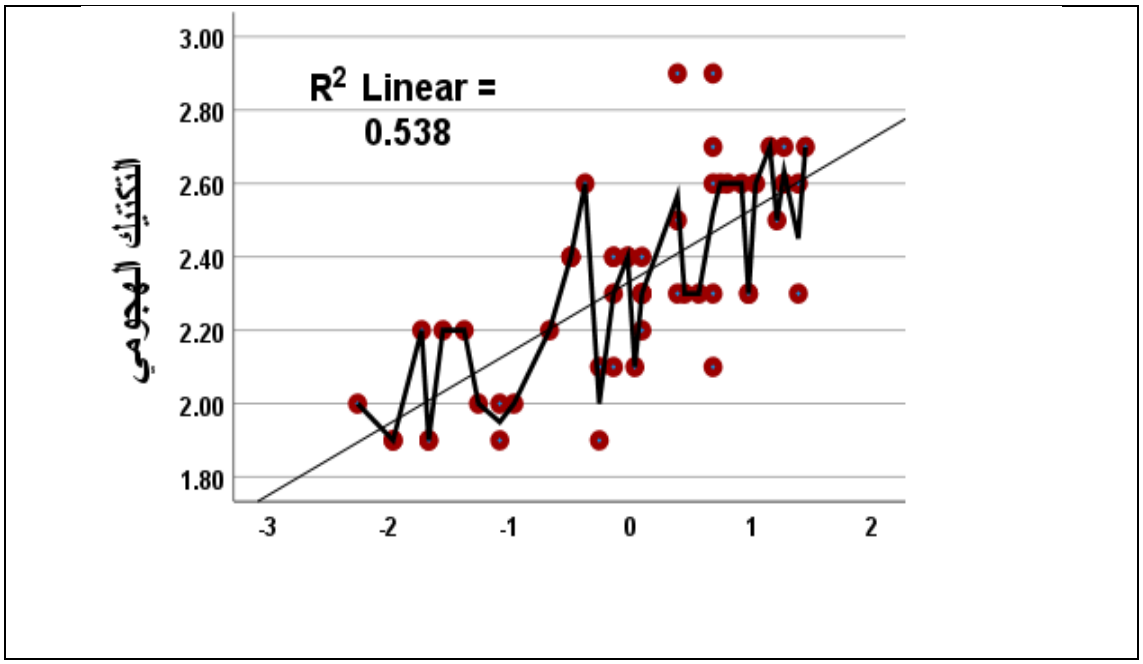
التكتيك الهجومي (درجة)= 1.32 + (السيطرة على الكرة (مرة) × 0.01).

- **المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (2) والتي تفسير (61.70%) من الأداء التكتيكي الهجومي:**

التكتيك الهجومي (درجة)= 1.41+ ((السيطرة على الكرة (مرة) × 0.01) + (دقة التصويب على المرمى (درجة) × 0.08)).

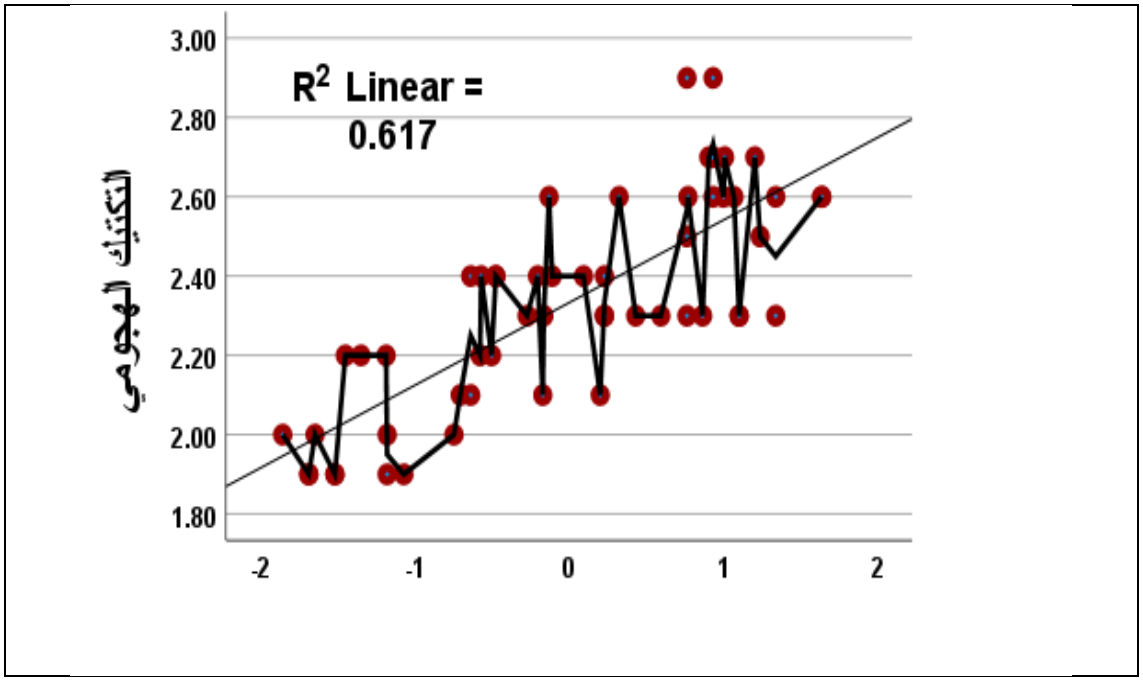
شكل (9)

خط الانحدار لمساهمة مهارة السيطرة على الكرة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



شكل (10)

خط الانحدار لفاعلية مساهمة مهارتي السيطرة على الكرة ودقة التصويب على المرمى في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



ب- مساهمة القياسات المهارية في التكتيك الدفاعي:

تشير نتائج الجدول رقم (22) ملحق (و) أن أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت مهارة دقة التمرير الأرضي القصير، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.663). وللوصول إلى المعادلات المقترحة للتنبؤ تم استخدام اختبار (ت) ومعامل بيتا كم يظهر في الجدول رقم (23).

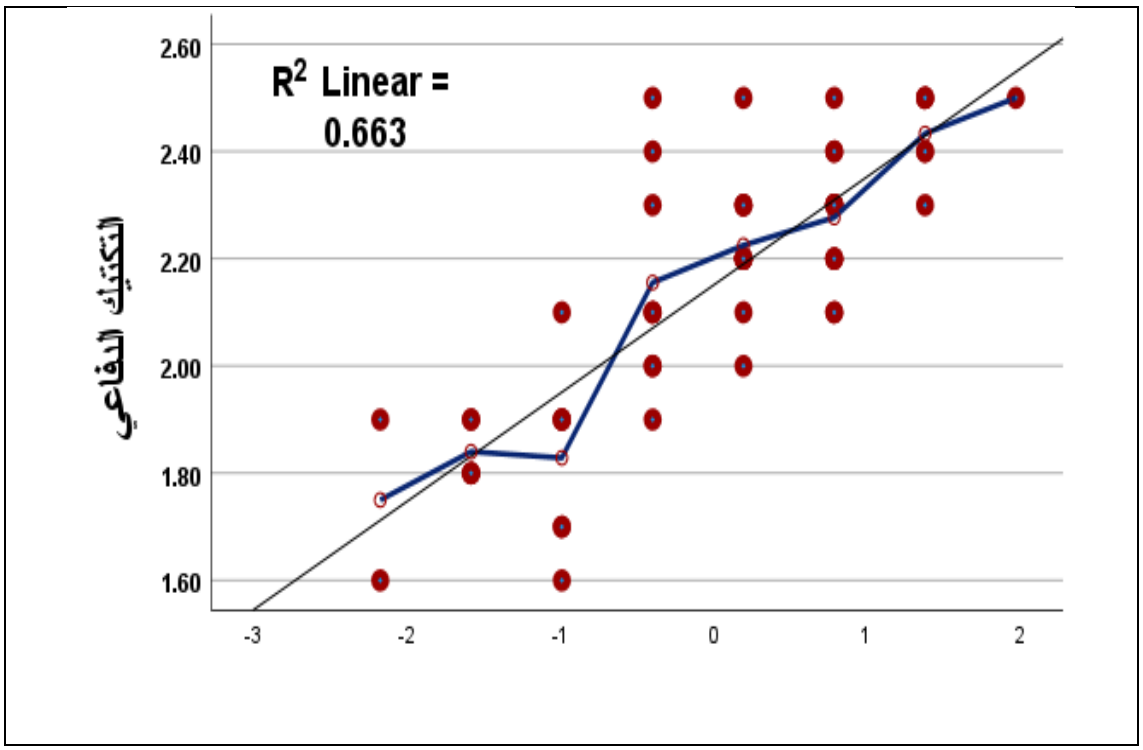
تشير نتائج الجدول رقم (23) ملحق (و) أن قيمة (ت) كانت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ 0.05)، وأن مهارة دقة التمرير الأرضي القصير ساهمت في تفسير (66.30%) من الأداء التكتيكي الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين في المعادلة رقم (1).

المعادلة التنبؤية المقترحة رقم (1) والتي تفسير (66.30%) من الأداء التكتيكي الدفاعي:

التكتيك الدفاعي (درجة)= 1.59 + (دقة التمرير الأرضي القصير (درجة) × 0.12).

شكل (11)

خط الانحدار لمساهمة دقة التمرير الأرضي القصير في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.



الفصل الرابع

مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات

يشمل هذا الفصل مناقشة النتائج لتساؤلات الدراسة التي تم التوصل اليها من خلال التحليل الإحصائي، إضافة إلى استنتاجات وتوصيات ونتائج الدراسة، وفيها يلي عرض لذلك.

أولاً: مناقشة نتائج التساؤل الأول والذي نصه:

ما مستوى بعض قياسات الإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

تشير نتائج الجدول رقم (4) أن قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقياسات الادراك الحس حركي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت كما يلي: إدراك قوة ضرب الكرة لأبعد مسافة (8.20± 1.50 درجة) وجاءت بمتوسط أفضل من دراسة الشيخلي واخرون (2018)، إدراك المسافة خلال المشي (1.01± 0.71 متر)، إدراك مكان تصويب الكرة (3.22± 1.15 درجة) وجاءت بمتوسط أقل من دراسة الشيخلي واخرون، إدراك تقدير الزمن (1.02± 0.59 ثانية) وجاءت نتائج الدراسة الحالية أفضل من دراسة العربي (2017).

ويرى الباحث أن مستوى إدراك قوة ضرب الكرة لأبعد مسافة لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين جاء مرتفعاً وذلك لكون اغلب الاندية الفلسطينية تعتمد على الكرات الطويلة في غالبية الاحيان لان فلسفة الكرة الفلسطينية تعتمد على الدفاع واللعب على الهجمات المرتدة، وأن مستوى إدراك مسافة المشي وتقدير الزمن مرتفع جاء مرتفعا ايضا وهذا مؤشر جيد الى كون الناشئ الفلسطيني لديه مقدرة على تقدير المسافات مما سيساعده في تطبيق الحالات التكتيكية المختلفة، وان إدراك مكان تصويب الكرة جاء متوسطاً ويعزو الباحث ذلك من خلال متابعته لمختلف الاندية واسلوب التدريب الذي يخلوا في كثير من الاحيان بالاهتمام بمكان التصويب ودقته على المرمى حيث يتم التدريب على التصويب بشكل عام والاهتمام بإحراز الاهداف فقط.

وفي الجانب البدني يمكن تفسير النتيجة في بناء الجسم وكتلة العضلات وتوزيع القوة لها دوراً رئيسياً في القدرة على تصويب الكرة لمسافات بعيدة. حيث اشار المتولي (2011) وعبد المقصود (1997) أن القوة العضلية في الأطراف السفلية، خاصة في عضلات الفخذ والساق، ترتبط بشكل مباشر بقدرة اللاعب على توجيه الكرة بقوة كافية لتحقيق مسافات طويلة، وهذا يعني أن اللاعبين الذين يتمتعون بلياقة بدنية أعلى وكتلة عضلية كافية يكونون أكثر قدرة على تحقيق تصويبات قوية، وذلك ان البرامج التدريبية الموجهة يمكن انه تركز على تطوير القوة الانفجارية والقدرة العضلية في جلسات تدريب كرة القدم في فلسطين، فالتدريبات تكاد تكون تركز على تحسين قدرة العضلات على إنتاج أقصى قوة في وقت قصير، مثل تمارين القفز السريع والقوة العضلية في الساق، تؤدي إلى تحسين قدرة اللاعب على تصويب الكرة بقوة ولمسافات أبعد، هذا النوع من التدريب يعتمد على تنشيط الألياف العضلية السريعة عبد الفتاح، وسيد (1993)، التي تُعد أساسية في تنفيذ التصويبات القوية، وظهر الإدراك الحركي المكاني، والذي يُعنى بقدرة اللاعب على تقدير القوة والزوايا الملائمة للتصويب، يعد مهارة رئيسية يتم تعزيزها من خلال الممارسة المستمرة والتدريبات المتكررة المرتبطة في الاداء وتكراره، هذا الإدراك يساعد اللاعبين على توجيه الكرة بزاوية وسرعة تسمح لها بالوصول لمسافة بعيدة، وقد أثبتت البحوث أن تكرار التمارين يجعل الجسم والدماغ أكثر توافقاً في تقدير الزوايا وقوة التصويب المطلوبة.

كما يعزو الباحث هذه النتيجة بالدوافع النفسية، حيث اشار (Mclaughlin,2004) ان الرغبة في إثبات الذات أو تحقيق الأهداف الرياضية، والتي تؤدي إلى تحسين الأداء نتيجة لتحفيز اللاعب لبذل جهد أكبر. هذه العوامل قد تؤثر على تركيز الناشئين والتزامهم بتطوير مهاراتهم، مما يسهم في رفع مستوى أدائهم في مجالات مثل تصويب الكرة بقوة.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني:

ما مستوى بعض القياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

تشير نتائج الجدول رقم (5) أن قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسات البدنية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت كما يلي: القدرة العضلية (2.24± 0.19 متر) وبمستوى أقل من دراسة أحمد (2019)، الرشاقة (21.70± 1.20 ثانية) وبمستوى أفضل من دراسة الشوربجي (2013) والغزالي (2021)، السرعة (4.26± 0.35 ثانية) وبمستوى أفضل من مراعبة (2019) وأقل من دراسة الشوربجي (2013)، التحمل (4.57± 0.35 دقيقة) وبمستوى أفضل من دراسة كل من الشوربجي (2013) ومراعبة (2019).

ويرى الباحث ان مستوى القياسات البدنية جاءت بمستويات مختلفة ما بين متوسطة وجيدة مقارنته بالدراسات الاخرى المختلفة ويعزو الباحث ذلك كون غالبية الدراسات السابقة كانت النتائج للقياسات البعدية للاعبين اي بعد تطبيق برنامج تدريبي على اللاعبين أما القياسات البدنية للدراسة الحالية تم اخذها من العينة المستهدفة بدون اجراء اي برنامج تدريبي او تدريبات خاصة.

حيث يشير زروال (2017) الى ان لعبة كرة القدم تعتمد على توفر وامتلاك اللاعب لسمات اللياقة البدنية بشكل كبير كالتحمل والقوة والسرعة والمرونة والرشاقة سواء كانت في شكلها البسيط او المركب والتي تأتي عن طريق التدريب المستمر والشاق.

كما تلعب بيئة التدريب والبنية التحتية الرياضية دوراً كبيراً في تطوير الناشئين وتحقيق قياسات بدنية عالية المستوى، ففي بعض الدول التي تتوفر فيها موارد أكبر ومرافق تدريبية متطورة، يتمتع اللاعبون بفرص أكبر للوصول إلى برامج تدريب متقدمة وأجهزة قياس دقيقة. على الجانب الآخر، قد لا تتوفر هذه الموارد بشكل كافٍ لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين، مما قد يفسر بعض الاختلافات في القياسات البدنية، كما ان البرامج التدريبية قد تختلف من حيث نوعية التمارين ودرجة التركيز على الجوانب البدنية مثل التحمل

والقوة العضلية والسرعة، و في بعض الدراسات التي اهتمت في قطاع الفئات العمرية بكرة القدم مثل لحلوح (2023) ودراسة بن حنبية واخرون (2020)، قد تكون برامج التدريب أكثر تركيزاً على جوانب بدنية محددة، ما يؤدي إلى تحقيق مستويات عالية في قياسات محددة، في حين قد تركز برامج تدريب الناشئين في فلسطين على تحسين الأداء العام دون تخصص شديد في عناصر معينة، مما يؤدي إلى نتائج متوسطة أو جيدة مقارنة بالقياسات في دراسات أخرى، ويجب ان لا نغفل العوامل الوراثية والجسمانية للسكان المحليين دوراً في نتائج القياسات البدنية، حيث اشار الى أن الفروقات الجينية يمكن أن تؤثر على تكوين الألياف العضلية وقدرة الجسم على تحمل التدريب المكثف، وهذا قد يؤدي إلى تباين في مستويات الأداء البدني، كما ان الوضع الاجتماعي والاقتصادي له تأثير مباشر وغير مباشر على اللياقة البدنية (العمد، 2021). فقد يؤثر الوضع الاقتصادي على نوعية التغذية، وهي عنصر أساسي في تطوير البنية العضلية والتحمل البدني، كما ان التغذية الجيدة تساعد الناشئين على تحقيق مستويات بدنية أعلى بينما قد تؤدي التغذية المحدودة أو غير المتوازنة إلى نتائج متوسطة في بعض القياسات البدنية، ويعزو الباحث ايضا السبب الى انه قد تختلف طرق القياس والتقييم المستخدمة في الدراسات الأخرى عن تلك المطبقة في بيئة ناشئي كرة القدم في فلسطين. بعض الدراسات قد تستخدم أدوات قياس أكثر تطوراً أو مقاييس موحدة عالميًا، ما يجعل النتائج غير متكافئة عند المقارنة.

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث:

ما مستوى بعض القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

تشير نتائج الجدول رقم (6) أن قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت كما يلي: السيطرة على الكرة (88.31± 17.01 مرة)، دقة التمرير الأرضي القصير (4.67± 1.68 درجة) بمستوى متساوي مع دراسة مراعبة (2019) وأفضل من دراسة غنام (2016) وأقل من دراسة الشوربجي(2013)، المراوغة (19.81± 2.64 ثانية) حيث جاءت بمستوى أفضل من دراسة غنام (2016) وأقل من دراسة كل من الشوربجي (2013) ومراعبة (2019) وباعباد

(2023)، دقة التصويب على المرمى (3.60± 1.30 درجة) وجاءت بمستوى أفضل من دراسة غنام وأقل من دراسة كل من الشوربجي (2013) ومراعبة (2019).

ويرى الباحث ان مستوى القياسات المهارية جاءت متوسطة مقارنتا بالدراسات السابقة المختلفة ويعزو الباحث ذلك الى كون غالبية الدراسات السابقة كانت النتائج للقياسات البعدية للاعبين اي بعد تطبيق برنامج تدريبي على اللاعبين أما القياسات البدنية للدراسة الحالية تم اخذها من العينة المستهدفة بدون اجراء اي برنامج تدريبي او تدريبات خاصة.

وقد تكون البرامج التدريبية المخصصة للناشئين في فلسطين تركز على الجوانب البدنية أكثر من المهارات الفردية، حيث يرى في بعض البلدان التي تمتلك برامج احترافية متقدمة، يتم تصميم خطط تدريبية مفصلة تستهدف تحسين المهارات الأساسية، مثل التحكم بالكرة والمراوغة والتمرير. هذه الاختلافات في المنهج التدريبي تؤدي إلى تباين في مستويات المهارات، كما ان الموارد والخبرات المتخصصة في التدريب على المهارات الفردية تكاد تكون أقل من المتوفرة في بيئات أخرى فوجود مدربين ذوي خبرة واسعة في تدريب الناشئين على المهارات الأساسية يعزز مستويات الأداء المهاري، بينما قد يتأثر الأداء إذا كانت الخبرات المتوفرة لا تُركز على تنمية المهارات الفردية.

حيث أن تكرار المشاركة في المباريات التنافسية يسهم في تحسين المهارات الفردية وتطوير ردود الفعل السريعة والتحكم الدقيق، في بعض الدول، يحصل الناشئون على فرص أكثر للعب بشكل منتظم في بطولات ومباريات تنافسية، مما يساعدهم على صقل مهاراتهم، بينما قد تكون هذه الفرص أقل في فلسطين وخاصة في الفترة الاخيرة مما تعانيه من ظروف امنية صعبة بسبب ممارسات الاحتلال الإسرائيلي، مما يؤدي إلى مستويات متوسطة في القياسات المهارية.

ومما يجب ذكره هنا ان الدعم النفسي والبيئة المحيطة باللاعب تشجع على الابتكار وتطوير المهارات فهي تؤثر بشكل مباشر على الأداء المهاري وخاصة في بيئات تتوفر فيها برامج دعم نفسي وتوجيه مستمر

لتحفيز اللاعبين على الإبداع في المهارات كما اشار ابو طامع وحمدان (2009)، يكون اللاعبون أكثر اندفاعاً لتطوير مهاراتهم وتحقيق مستويات عالية، وقد تفتقر البيئة المحلية في فلسطين لمثل هذا الدعم المتخصص، مما يجعل المستوى العام للمهارات يأتي متوسطًا.

كما تلعب التقنيات الحديثة والأدوات المساعدة في التدريبات دوراً مهماً في تحسين المهارات الفردية لدى اللاعبين في بعض البيئات الرياضية المتقدمة، تُستخدم تقنيات مثل تحليلات الفيديو والأجهزة الذكية لتقييم أداء اللاعبين وتصحيح الأخطاء وتحسين التحكم في الكرة والمراوغة والتصويب، قد يؤدي نقص هذه الأدوات في فلسطين إلى محدودية في تحسين المهارات الدقيقة لدى اللاعبين، مما ينتج عنه مستوى مهاري متوسط مقارنة بالدراسات الأخرى، والظروف الميدانية، مثل جودة الملاعب وتوفر مرافق تدريبية ملائمة، تؤثر بشكل كبير على تحسين المهارات، الملاعب عالية الجودة تسهل التدريب على التحركات الدقيقة والتصويب، بينما قد تُحد ظروف الملاعب ذات الأرضية غير المستوية أو الصلبة من قدرة اللاعبين على أداء التمارين المهارية بفعالية، مما يؤثر سلباً على تطورهم المهاري.

فالمستوى المتوسط في القياسات المهارية لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين يعزى إلى عدة عوامل تتعلق بالبرامج التدريبية وندرة الخبرات المتخصصة، وقلة الفرص للمنافسة، ونقص الأدوات التقنية، إلى جانب تأثير الظروف الميدانية ونقص الدعم النفسي لتحفيز الإبداع، كل هذه العوامل قد تؤدي إلى نتائج مهارية أقل مقارنة مع بيئات رياضية أخرى تمتاز بتوفر الدعم والموارد اللازمة.

رابعاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع والذي نصه:

ما مستوى التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

تشير نتائج الجدول رقم (7) أن المستوى الكلي للتكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان مرتفعاً بمتوسط حسابي (2.33) وبوزن نسبي (77.66%)، وجاءت نتائج الدراسة الحالية أفضل من دراسة

وتد (2011)، ووليد(2021) حيث كان مستوى التكتيك الهجومي (متوسطاً) ودراسة قعقاع(2021) ودراسة بن لكحل (2007) بمستوى ضعيف.

كما تشير نتائج الجدول رقم (8) أن المستوى الكلي للتكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان مرتفعاً بمتوسط حسابي (2.15) وبوزن نسبي (71.66%)، وجاءت نتائج الدراسة الحالية بمستوى أفضل من دراسة قعقاع (2021) ودراسة بن لكحل (2007) والتي جاءت بمستوى ضعيف وبمستوى مشابه لدراسة وتد (2011) وجاءت بمستوى مرتفع.

ويعزو الباحث ذلك الى أن وجود التفكير التكتيكي وفي كلتا حالتيه الهجومية والدفاعية بمستوى مرتفع لدى اللاعبين الناشئين يعود الى كون الرياضة الفلسطينية في الفترة الحالية تعيش أفضل حالاتها حيث أنها بتطور مستمر منذ بدء النهضة الكروية في العام (2008)، بالإضافة الى كون جميع اللاعبين الناشئين في هذه الدراسة هم من لاعبي أندية المحترفين في الدوري الفلسطيني وبالتالي تعمل الاندية على رفع مستواهم التكتيكي من أجل ان يصبحوا رافداً اساسيا لفريق النادي الأول في المستقبل القريب، وتوفير الملاعب والإمكانيات الجيدة مقارنتا في السنوات الماضية، كما ولإقامة دوري خاصة بفئة الناشئين من قبل الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم وانجاز دوري تصنيفي في مرحلته الاولى والبدء بالمرحلة الثانية من أجل الوصول الى دوري مركزي في الفترة ما قبل التوقف الحالية بسبب الظروف التي تعيشها فلسطين جعل الكثير من الاندية تدرك مدى اهمية تطوير هذه الفئة وإمدادها بكل ما يلزم من اجل التطوير بما ويتناسب مع امكانيات الاندية الفلسطينية.

حيث ان الانتظام في التدريب ويحسن في مختلف الجوانب البدنية والمهارية والنفسية والتي تؤثر بشكل كبير في التطور التكتيكي. ويشير الوقاد (2003) الى أن الاعداد التكتيكي يتمثل بإمداد اللاعب بأكبر قسط من المعلومات والبيانات والمعارف التكتيكية (الخططية) العملية والنظرية التي تمكنه من الأداء بصورة جيدة مع حسن التصرف في المواقف المختلفة التي يتعرض لها أو يتعامل معها خلال المباراة، وذلك

بإستخدام كافة الوسائل والإمكانات والقدرات البدنية والمهارية والنفسية، لتحقيق التفوق وفرض السيادة على المنافس.

كما وللتطوير الكبير الذي حصل على مستوى المدربين في فلسطين وحصولهم على شهادات تدريبية متقدمة واختيار الأندية للمدربين للعمل في هذ الفئة له أثره الإيجابي في تطوير الجانب التكتيكي للاعبين، وأهمية المدربين في ذلك تظهر من خلال التطبيق الامثل لخطوات اللعب وهي ما اليها يشير قعقاع (2021) عن حنفي (1994) وهي:

- الناحية النظرية والشرح النظري للخطة.
- تنمية التصور الخططي لدى اللاعبين.
- القيام بالتدريب في الملعب وتنفيذ ذلك من خلال المباريات التجريبية.
- تنفيذ الخطة بدونن وجود منافس ثم بوجود منافس.
- التدريبات الخططية الفردية.
- تدريبات خطة الفريق الجماعية.
- التطبيق في المباريات الرسمية.

بالإضافة الى النهضة الالكترونية الحالية وتوافر العديد من القنوات الرياضية على جهاز التلفاز والمواقع الالكترونية وكلاهما يوفر الكم الهائل من اذاعة المباريات لجميع المسابقات العالمية والمحلية في جميع ارجاء العالم وبرامج تحليل المباريات وتقديم كل ما هو جديد ولكون هذا الجيل في الفترة الحالية يتقن تماما التعامل مع هذه الوسائل ومتابعتها وشغفه في كرة القدم والأندية العالمية ولاعبيها مما يوفر ذلك فرصة جيدة للتطوير.

خامساً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس، والذي نصه:

ما مساهمة بعض قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

أ- مساهمة قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الهجومي:

تشير نتائج الجدول رقم (10) أن أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان إدراك تقدير الزمن في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.496)، وفي النموذج رقم (2) كانت قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.568). وتشير نتائج الجدول رقم (11)أن متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة ساهما معاً في تفسير (56.80%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم(2) ، وهنا يظهر بشكل واضح أهمية الإدرك الحس- حركي (الزماني ومكان التصويب) على التكتيك الهجومي في كرة القدم، ويعزو الباحث ذلك الى كون كرة القدم الحديثة أصبحت اكثرا سرعتا في الاداء من اجل استغلال الفراغات الموجودة بين خطوط الفريق المنافس والمساحات في ملعب الفريق المنافس واعتماد الفرق على مصيدة التسلل والضغط على حامل الكرة مما يجعل ادراك الوقت في التمرير او التحرك والركض ذو اهمية كبيرة لنجاح التكتيك الهجومي وترجمته في الكثير من الاحيان بالتصويب بدقة في المكان المناسب حيث ان جميع ما يقدمه اللاعبين في التكتيك الهجومي من اجل تسجيل الاهداف ويعتبر التصويب هو أفضل وسائل تسجيل الأهداف للاعبين.

ت-مساهمة قياسات الإدراك الحس حركي في التكتيك الدفاعي:

تشير نتائج الجدول رقم (12) أن أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان إدراك تقدير الزمن في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد

(R^2) (0.538)، وفي النموذج رقم (2) كانت قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.626). وتشير نتائج الجدول رقم (13)أن متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي ساهما معاً في تفسير (62.60%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم(2)، وهنا يظهر بشكل واضح أهمية الإدرك الحس– حركي (الزماني والمسافة) على التكتيك الدفاعي في كرة القدم، ويعزو الباحث ذلك الى كون اعتماد الفرق الفلسطينية في كثير من الاحيان على مصيدة التسلل ودفاع المنطقة ايضا يجعل اهمية ادراك اللاعبين للمسافات والزمن في التحرك لوضع المنافس في مصيدة التسلل او استخلاص الكرة عند التمرير او اتخاذ القرار لاستخلاص الكرة او منع التصويب او التمرير عند الدفاع رجل لرجل.

سادساً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل السادس، والذي نصه:

ما مساهمة بعض القياسات البدنية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

أ- مساهمة القياسات البدنية في التكتيك الهجومي:

تشير نتائج الجدول رقم (15) أن أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان متغير القدرة العضلية في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.461)، وفي النموذج رقم (2) كان متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.557). وتشير نتائج الجدول رقم (17) أن متغيري القدرة العضلية والرشاقة ساهما معاً في تفسير (55.70%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2).وتتفق نتائج هذه الدراسة فيما يخص الرشاقة مع دراسة عبده (2021) حيث ظهر فيها جليا تأثير الرشاقة على الجانب التكتيكي الهجومي.

ويعزو الباحث النتائج لكون القدرة والرشاقة من المتطلبات الأساسية لنجاح العديد من الحالات التكتيكية الهجومية حيث يظهر أهمية القدرة على سبيل المثال عند انهاء الهجمات من خلال الوثب لضرب الكرة

بالرأس، او ارسال الكرات لمسافات بعيدة عند استخلاص الكرة والتحول من الحالة الدفاعية للهجومية او حتى التصويب المفاجئ والمخادع للفريق المنافس وهو ما يؤكده محمود (2011) الى ان القدرة من المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم كي يستطيع اداء المهارة بالقوة والسرعة المطلوبة حيث تظهر في المقدرة على الوثب للأعلى لضرب الكرة بالرأس بالنسبة للاعبي المراكز المختلفة، وكذلك بالنسبة لتصويب الكرة لمسافة بعيدة وبقوة.

اما فيما يخص الرشاقة يعزو الباحث أهميتها في التكتيك الهجومي بكونها من اكثر القدرات البدنية التي يحتاجها اللاعب خلال المباراة اثناء تنفيذه للتكتيك الهجومي والذي يحتاج في اغلب الحالات الهجومية السرعة والمراوغة وضرب الكرة بالرأس والتصويب وتغيير الاتجاه، وهذا ما يشير اليه رزق الله (1994) بأنها تعتبر من العناصر الهامة للاعبين كرة القدم الذي ما تتطلب كثيراً تغيير الأوضاع أثناء اللعب، وحركاته عند تأدية حركات أخرى تفرضها ظروف اللعب، كما في التغيير من الجري للوثب لأعلى لضرب الكرة بالرأس، او تغيير الجيم من اتجاه لآخر عند المحاورة.

ب- مساهمة القياسات البدنية في التكتيك الدفاعي:

تشير نتائج الجدول رقم (17) أن أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كان متغير القدرة العضلية في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.578)، وفي النموذج رقم (3) كان متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين، وتشير نتائج الدول رقم(18)وأن متغيري القدرة العضلية والرشاقة ساهما معاً في تفسير (68%) من الأداء التكتيكي الدفاعي لدى اللاعبين كما في المعادلة رقم (2). وتتفق نتائج هذه الدراسة فيما يخص الرشاقة مع دراسة عبده (2021) حيث ظهر فيها جليا تأثير الرشاقة على الجانب التكتيكي الدفاعي.

ويعزو الباحث ذلك الى أهمية الرشاقة اثناء تطبيق الحالات التكتيكية الدفاعية مما يحتاجه اللاعبين اثناء ذلك في كثير من الأحيان لكثرة المواقف الممكنة اثناء اللعب والحاجة الى رد الفعل اثناء محاولة استخلاص الكرة من اللاعب في حالات المراوغة او التصويب وغيرها من المواقف المختلفة. ويشير أبو عبده(2008) الى أن الرشاقة تظهر اثناء منافسة اللاعب المنافس على الاستحواذ على الكرة، كما تظهر في مقدرة اللاعب على السرعة في أداء الحركة بدقة اللازم تحت الضغط لمتمثل في الظروف المختلفة للعب.

وفيما يخص القدرة العضلية فأن الباحث يعزو ذلك الى كون اللاعبين في الحالات الدفاعية يحتاجون للالتحمات القوية المختلفة مع لاعبي الفريق المنافس، بالإضافة الى الصراعات الهوائية في استخلاص الكرات العالية بوجود منافسة وبدون منافسة.

ويرى مفتى (2001) ان للقوة بمختلف أنواعها لها أهمية كبيرة في لعبة كرة القدم، ومن هذه الأهمية (مقاومة الجاذبية الساحبة للأجسام اتجاه الأرض، استخلاص الكرة من المنافس او تشتيتها، ارتطام اللاعب مع المنافس (المكاتفة).

سابعاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل السابع، والذي نصه:

ما مساهمة بعض القياسات المهارية في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين؟

أ- مساهمة القياسات المهارية في التكتيك الهجومي:

تشير نتائج الجدول رقم (20) أن أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت السيطرة على الكرة في النموذج رقم (1)، حيث كانت قيمة معامل التحديد (R^2) (0.538)، وفي النموذج رقم (2) كان مهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى هما الأكثر مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، وتشير وأن مهارتي السيطرة على الكرة ودقة التصويب على المرمى ساهمتا معاً في تفسير (61.70%) من الأداء التكتيكي الهجومي لدى اللاعبين كما في المعادلة

رقم (2). ويعزو الباحث ذلك الى كون مهارة (السيطرة على الكرة) ومهارة (التصويب على المرمى) هما من اهم المهارات في التكتيك الهجومي كون البدء بالتكتيك الهجومي يبدأ بالسيطرة على الكرة وينتهي في غالب الاحيان بالتصويب على المرمى، حيث انه لا يمكن ان ينجح التكتيك الهجومي دون وجود لاعبين قادرين على السيطرة على الكرة بالشكل الامثل لتطبيق كل ما يلزم من تمرير او مراوغة او تصويب.

ويؤكد الوقاد (2003) على ذلك بان سيطرة اللاعب في لعبة كرة القدم على الكرة يعتبر من أهم المهارات للاعبين كما ويؤكد ضرورتها للاعبين، حيث لا يمكن للفرق فرض السيادة على مجريات المباراة وتحقيق الإنتصار، إذا لم يجيد لاعبي الفريق أداء هذه المهارة الهامة.

كما ويعد التصويب على المرمى الوسيلة الفعالة الابرز للتغلب على التكتلات الدفاعية الكثرة العددية للمدافعين حيث ان التصويب على المرمى هو الهدف النهائي لغالبية الحالات التكتيكية الهجومية.

ويشير الحوري (2007) الى ان للتصويب أهمية قصوى على تحديد النتيجة في المباراة وعلى إنجاح المهارات الهجومية الفردية منها والجماعية.

ويؤكد مختار (1985) على أهمية التصويب كونه يعتبر السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الاخر، حيث أصبح من أهم اهداف التدريب اليومي للاعبين.

ويذكر مراعبة (2019) نقلا عن الرفاعي (2005) أن التصويب هو أحد وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية الفردية والذي يعد عملا مهاريا مهما وقد يكون حاسما لنتيجة المباراة.

ب- مساهمة القياسات المهارية في التكتيك الدفاعي:

تشير نتائج الجدول رقم (22) أن أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين كانت مهارة دقة التمرير الأرضي القصير، تشير نتائج الجدول رقم (23) وأن مهارة دقة التمرير الأرضي القصير ساهمت في تفسير (66.30%) من الأداء التكتيكي الدفاعي لدى ناشئي كرة

القدم في فلسطين في المعادلة رقم (1). ويعزو الباحث ذلك الى كون الحالة الدفاعية لا تنتهي عند استخلاص الكرة من المنافس وانما طريقة التعامل مع الكرة بعدها حيث يعتبر التمرير من المهارات المهمة في اكمال الحالة الدفاعية سواء من خلال التمرير القصير أو الطويل لأبعاد الكرة عن المناطق القريبة او الخطر عن منطقة المرمى او حتى إنهاء هجمة الفريق المنافس، كما أن الاحتفاظ بالكرة من خلال التمرير المستمر يعتبر من أفضل الوسائل لتغيير (نسق) هجمات المنافس من خلال امتصاص حماس لاعبيه او ضغطهم المستمر، كما ويعتبر التمرير وسيلة ناجحة لكسب الوقت احياناً وخصوصا في نهاية المباراة عند تقدم الفريق بالنتيجة ومحاولة محافظته عليها.

ويشير وليد (2021) نقلا عن كل من كماش وأبو الخيط (2011) أن اللعب لخطط الدفاع والهجوم يعتمد على درجة إتقان اللاعبين للمهارات الأساسية فالعلاقة بينهما مترابطة ومتداخلة لدرجة يكونان وحدة متكاملة، فالإعداد التقني هو الأساس للتطبيق التكتيكي، وأن التمرير نقلا عن النمري (2013) يعتبر من المهارات الأساسية الاكثر إستخداما في كرة القدم ، والفريق الذي يجيد التمرير لديه القدرة وبدرجة كبيرة من القيام بالأداء والواجبات الدفاعية بالشكل السليم في الملعب .

كما ويشير نقلا عن السكري وبريقع (2004) بأن التمرير هو طريقة أو وسيلة لإنتقال الكرة من لاعب لآخر وهناك طرق عديدة لتحقيق أو أداء ذلك، والتمرير يمكن أن يكون قصير أو طويل كما يمكن أن يكون على الأرض أو عاليا في الهواء، ويمكن أداء التمرير من الثبات أو من الحركة.

خلاصة الدراسة

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها يمكن استخلاص الاتي:-

1. أن مستوى القياسات البدنية والمهارية والتكتيكية كانت متفاوتة ما بين متوسطة ومرتفعة مقارنتاً بالدراسات السابقة المختلفة.

2. أن المستوى الكلي للتكتيك الهجومي والدفاعي جاء مرتفعا لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين.

3. أن قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة كانا أكثر قياسات الإدراك الحس حركي مساهمةً في تفسير التكتيك الهجومي لدى اللاعبين، وأن قياسات إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي هما الأكثر مساهمةً في تفسير التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين

4. أن متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما أكثر القياسات البدنية مساهمةً في تفسير التكتيك الهجومي والدفاعي.

5. أن القياسات المهارية لمهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى الأكثر مساهمةً في تفسير التكتيك الهجومي، وأن مهارة دقة التمرير الأرضي القصير الأكثر مساهمة في تفسير التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين.

6. أن متغيري القدرة العضلية والرشاقة هما أكثر القياسات البدنية مساهمةً في تفسير التكتيك الهجومي والتكتيك الدفاعي لدى اللاعبين.

7. ان القياسات المهارية لمهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى الأكثر مساهمةً في تفسير التكتيك الهجومي ومهارة دقة التمرير الأرضي القصير في التكتيك الدفاعي لدى اللاعبين.

التوصيات:

في ضوء أهداف الدراسة ونتائجها أوصت الدراسة بما يلي:-

1. ضرورة الاهتمام بالإدراك الحس – حركي ووضعه ضمن البرامج التدريبية للمدربين لما له من أهمية في تحسين مستوى التكتيك الهجومي والدفاعي لدى اللاعبين.

2. ضرورة الاهتمام من قبل المدربين بإعداد البرامج التدريبية المتعلقة بالجوانب البدنية والمهارية والتي تخدم تطوير المستوى التكتيكي الدفاعي والهجومي لدى اللاعبين.

3. ضرورة تعميم نتائج الدراسة الحالية على مدربي الناشئين في اندية المحترفين لكرة القدم، للإستفادة منها في إعداد البرامج التدريبية وعملية إنتقاء الناشئين.

4. ضرورة الاهتمام باللاعبين الناشئين من منطلق كونهم الرافد الأساسي للفريق الأول في النادي واتاحت الفرصة لهم للتواجد بين لاعبي الفريق الأول ودعمهم في ذلك.

5. إجراء دراسات لبعض المتغيرات النفسية ومساهمتها في التكتيك الهجومي والدفاعي لدى الناشئين.

6. إجراء دراسات مشابهة لناشئ الأندية التي تلعب في درجات متدنية ومقارنتها بنتائج الدراسة الحالية.

7. إجراء دراسات مشابهة من خلال قياس أثر مركز اللعب في التكتيك الهجومي والدفاعي.

8. إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية على مختلف الألعاب الجماعية لدى الناشئين.

المراجع والمصادر

المراجع العربية:

- **القران الكريم.**

إبراهيم ، مفتي. (1998). الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القدم، دار الفكر العربي, القاهرة، جمهورية مصر العربية.

إبراهيم، فاروق. (1991). " تأثير برنامج تدريبي مقترح لكرة القدم على الأداء البدني والمهاري للناشئين في محافظة أسيوط". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

إبراهيم، مفتي. (1990). الهجوم في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.

إبراهيم، مفتي. (1994). الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

أبو العلا، أحمد عبد الفتاح، وشعلان، إبراهيم. (1994). فسيولوجيا التدريب في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

أبو طامع، بهجت، وعبد الرازق، بسام. (2010). اتجاهات طالبات قسم التربية الرياضية في جامعة خضوري في فلسطين نحو ممارسة كرة القدم.مجلة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، 24(10). 2950-2968.

ابو طامع، بهجت، وعبد الرزاق، بسام. (2009). اتجاهات طالبات قسم التربية الرياضية في جامعة خضوري في فلسطين نحو ممارسة كرة القدم، المؤتمر العلمي الفلسطيني الرياضي الاول، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

ابو عبده، حسن السيد. (2001). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم. ط1،مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الاسكندرية، مصر.

ابو عبده، حسن السيد. (2002). الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم، ط1، الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، مصر.

ابو عبده، حسن السيد. (2008). الاعداد البدني للاعبي كرة القدم ،ط1، الفتح للطباعة والنشر،الأسكندرية، مصر.

ابو يوسف، محمد حازم. (2005). اسس اختيار الناشئين في كرة القدم. ط1،الاسكندرية، دار الوفاء، مصر.

أحمد، حمدي. (2009). التدريب الرياضي. مركز الكتاب للنشر، جامعة الزقازيق، مصر.

أحمد، محمد عبد اللطيف علي محمد. (2019). تأثير التدريب المتباين على القدرة العضلية ودقة ركل الكرة بالقدم لناشئي كرة القدم.المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية. (37).

أحمد، محمود عبدالله إبراهيم سيد، وطه، أحمد طه أبو الفتوح. (2024). تأثير تدريبات عالية الكثافة على تحسين فعالية مركبات السرعة وبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم.المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة. *77*، 135-159.

الأطرش، محمود. (2008). تأثير برنامج مقترح للمهارات النفسية على تطوير مستوى الأداء المهاري والخططي لدى لاعبي كرة القدم. مجلة جامعة النجاح للأبحاث(العلوم الإنسانية)، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين. *22*(5).

باعباد، محمد عبد الرحمن. (2023). تأثير برنامج تدريبات بإستخدام الجمل الخططية الهجومية على بعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي كرة القدم. مجلة عدن الإلكترونية للعلوم الإنسانية والإجتماعية. *4*(1).

البياتي، ماهر، ويوسف، فارس. (2004). تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم. مجلة التربية الرياضية، جامعة حلوان،مصر. *13* (1).

البيك، علي فهمي. (2002). أسس إعداد لاعبي كرة القدم والألعاب الجماعية، مطبعة التونى، الإسكندرية.

تكفة، ناصر السيد إبراهيم. (2020). تأثير أستخدام التدريب الباليستي في تحسين بعض الصفات البدنية الخاصة وفاعلية بعض المهارات الأساسية لدى ناشئي كرة القدم.المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. (89)، 1-36.

الجبالي، عويس. (2003). التدريب الرياضي- النظرية والتطبيق, ط4, القاهرة: دار الفكر العربي, مصر.

الجبيلي، سناء حسن. (1990). أثر برنامج مقترح على تنمية الإدراك الحسي – حركي (للزمن وللمسافة) ومستوى الأداء العام في السباحة، المؤتمر العلمي الأول، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

حسن، هاشم ياسر. (2012). التطبيقات البدنية الحديثة للاعبي كرة القدم, ط1, مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.

حسين، قاسم حسن. (1990). تدريب اللياقة البدنية والتكنيك الرياضي للألعاب الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.

حسين، قاسم، ويوسف، فتحي. (1999). الموهوب الرياضي (سماته وخصائصه في المجال الرياضي)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.

حمدان، ساري أحمد، وعبد الرازق، نورما. (2001). اللياقة البدنية والصحة. ط1، عمان، دار وائل للنشر.

الحوري، عكلة سليمان. (2007). علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين . مجلة علوم الرياضة ،ط1، جامعة ديالي ، العراق.

خاطر، أحمد محمد، والبيك، علي فهمي. (1978). القياس في المجال الرياضي، ط2، دار المعارف، القاهرة.

الخشاب، زهير قاسم. (1999). كرة القدم،ط1، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق.

الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2016). أساسيات في التعلم الحركي، اساسيات في التعلم الحركي. الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

درويش، كمال، وحسانين، محمد. (1999). الجديد في التدريب الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.

الربضي، كمال. (2004). التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين. الجامعة الأردنية، عمان.

رزق الله، بطرس. (1994). متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية. دار المعارف، الأسكندرية، مصر.

رشيد، نوفل فاضل. (2000). العلاقة بين القدرات الإدراكية الحس – حركية وبعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية لدى لاعبي كرة القدم)رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

رشيد، نوفل فاضل. (2007). بعض القدرات الإدراكية الحس – الحركية وعلاقتها بدقة تنفيذ ضربة الجزاء في كرة القدم، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية. *5*(4).

رضوان، عبد الكريم. (2016). أثر التدريبات الذهنية بالأسلوب المباشر المصاحب للأداء العلمي على تطوير الجوانب الخططية وتركيز الانتباه لدى لاعبي كرة القد (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الأردنية ، عمان.

زروال، محمد. (2017). بناء بطارية اختبار بدنية بغرض الانتقاء للفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية (رسالة ماجستير منشورة)، جامعة محمد خضر، الجزائر.

زينل، عبد القادر. (2010). المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم، ط ، بغداد، العراق.

سراج الدين، بخوش منير، عادل، ساولي، وبلال، بن التومي. (2021). أثر برنامج تدريبي مدمج في تطوير مهارة التصويب لدى ناشئي كرة القدم (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. جامعة محمد بوضياف المسيلة.

الشعلان، إبراهيم، إسماعيل، طه، وأبو المجد، عمر. (1989). كرة القدم بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

شعلان، إبراهيم، وعفيفي، محمد. (2001). القدرات التوافقية والمهارات الأساسية الحركية كمؤشر لبدء ممارسة وتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة. بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي الدولي – علوم الرياضة في قلب الربيع العربي، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، مصر. 1–23.

شهاب، محمود قاسم. (2022). العلاقة بين بعض القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية ودقة المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم (رسالة ماجستير غير منسورة). جامعة اليرموك، إربد.

الشيخلي، سعد منعم، نوري، ازاد محمد، وموسى، عبد الهادي محمد. (2018). الإدراك حس حركي (الزماني والمكاني) وعلاقتها بمستوى أداء بعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم. بحث منشور في وقائع مؤتمر العلمي الدولي الثاني ، كلية التربية الرياضية، السليمانية.

عبد الحق، جابر، نريمان، حمزاوي، وشروق، دراعة. (2020). واقع التحضير البدني على مستوى اندية كرة القدم: دراسة ميدانية لمدربي ولاية جيجل، جامعة محمد الصديق بن يحي جيل، الجزائر.

عبد الحق، عماد. (2005). بعض الخصائص الأنثروبومترية لطلبة الصف الرابع والخامس (من 9– 11) سنوات في محافظة نابلس، مجلة جامعة النجاح لألبحاث العلمية. *19*(2).

عبد الفتاح، أبو العلا. (1997). التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية ، ط1،دار الفكر العربي ،القاهرة.

عبد الفتاح، أبو العلا، وسيد، نصر الدين. (1993). فسيولوجيا اللياقة الدنية, دار الفكر العربي، القاهرة.

عبد المقصود، اليد. (1997). نظريات التدريب الرياضي وفسيولوجيا القوة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

عبد المنعم، سراج الدين. (1995). وضع مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية الخاصة لناشئي كرة القدم للمرحلة العمرية (14–16) عام في خطوط اللعب المختلفة بجمهورية مصر العربية (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

عبد المنعم، هاني سعيد، ندا، فتحي محمد، أبو فريخة، نانسي مجدي، وجبر، أمير محمد. (2022). تأثير التدريبات اللاهوائية على بعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى لاعبات كرة القدم.المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية. (29).

عبده، أيمن عبد اللطيف صالح. (2021). نسبة مساهمة بعض المتغيرات الرشاقة الخاصة في التفكير الخططي الهجومي والدفاعي لناشئي كرة القدم. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. *91*(4).

علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين. (2000). القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

علاوي، محمد. (1992). علم التدريب الرياضي. دار المعارف للطباعة، ط12، القاهرة.

علاوي، محمد، درويش، كمال الدين عبد الرحمن، وأبو زيد، عماد الدين عباس. (2003). الإعداد النفسي في كرة اليد (نظريات–تطبيقات). مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

علي، حسين، وهاشم، هيثم. (2016). أثر تمرينات مقترحة بالإدراك الحس – حركي على بعض المهارات الأساسية لدى حراس المرمى بكرة القدم لفئة المتقدمين. مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد. بغداد، العراق. *28*(3).

الغزالي، الشريف عبد الجليل، و محمد، مصطفى فرج. (2021). أثر برنامج تدريبي مقترح على فاعلية الأداء الجماعي لناشئي كرة القدم في مدينة بنغازي.المجلة الليبية العالمية. (50).

قاسم، حسن حسين. (1998). الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية. ط1، دار الفكر العربي، الأردن.

قعقاع، توفيق. (2021). مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم U19. مجلة الممارسة الرياضية والمجتمع، جامعة البويرة، البويرة، الجزائر. *4*(1).

كشك، محمد شوقي، أسد، مجيد، وقادر، عبد الواحد. (2016). تقييم مستوى التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأندية محافظة السليمانية، مجلة الفتح للبحوث النفسية والتربوية، جامعة ديالي، العراق. *21*(4).

كماش، يوسف. (2002). اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم, جامعة الناصر, ليبيا.

كماش، يوسف. (2016). المهارات الأساسية في كرة القدم (تعليم – تدريب)، دار الخليج للصحافة والنشر، عمان، الأردن.

لحلوح، سما. (2023). مستوى اللياقة البدنية وعلاقتها بمستوى الاداء الاداري لبعض المهارات الاساسية لكرة القدم لدى الناشئات في فلسطين، رسالة دكتوراه غير منشورة، المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية، تونس.

محاسنة، عمر فيصل علي، مفلح، راغدة فتحي قاسم، والأطرش، محمود حسني حسن. (2016). أثر برنامج تدريبي مقترح على تحسين بعض المتغيرات البدنية والخططية لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الدوري الفلسطيني(رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

محجوب، وجيه. (1989). علم الحركة، التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.

محمد، خيري مطر، وعمر، عدنان فدعوس. (2023). تأثير تمرينات مركبة لتطوير سرعة ودقة الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم، مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية، جامعة الأنبار،العراق. *14*(2).

محمد، عمر أحمد علي. (2014). التحركات السائدة في مساحات محددة كتوجه لتطوير الأداء الخططي الهجومي في مباريات كرة القدم. مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية. 314-379.

محمد، لطفي راشد. (1983). الاتصالات الإدارية، مطابع الفرزدق التجارية.

محمود، أميرة، ومحمود، ماهر. (2008). الاتجاهات الحديثة في علم التدريب الرياضي، ط، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر.

محمود، غازي صالح. (2011). كرة القدم (المفاهيم – التدريب)، كلية التربية الرياضية، الجامعة المستنصرية، مكتبة المجتمع العربي، مصر.

محمود، غازي صالح. (2013). الاسس العلمية والتطبيقية بكرة القدم, ط1, كلية التربية الرياضية, الجامعة المستنصرية, مكتبة المجتمع العربي, مصر.

محمود، موفق أسعد. (2008). التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط، دار دجلة،عمان.

مختار، حنفي. (1985). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. دار الفكر العربي، القاهرة.

مفتي، إبراهيم. (2001). اللياقة البدنية طريق الصحة والبطولة الرياضية، دار الكتاب العربي، القاهرة،مصر.

منصور بن لكحل. (2007). دراسة تحليلية للتصرف الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم من 16-18 سنة في دولة الجزائر. المجلة العلمية للتربية، جامعة حلوان،مصر.

ناصر، عبد القادر. (2006). تأثير واجبات مراكز اللعب وخططوطه الدفاعية الوسط والهجومية في إحداث التباين في اتلمتطلبات البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم (رسالة دكتوراة غير منشورة). معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر.

هاشم، ظافر احمد. (2011). تحليل الاداء الفني(المهاري) لكرة القدم. ط1.

الوتد، علاء عبد الرحمن. (2011). مستوى التفكير التكتيكي لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

الوقاد، محمد رضا. (2003). التخطيط الحديث في كرة القدم، ط1، القاهرة، مصر.

وليد، قرين. (2021). مستوى التفكير الخططي في الهجوم وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة القدم(رسالة دكتوراة غير منشورة). جامعة محمد خضير، بسكرة.

المراجع الأجنبية:

Abderrahmen, G., Abdellah, C., & Guemini, H. (2024). The contribution of physical fitness components (strength and speed) to the accuracy of the performance of basic skills (dribbling and scoring) of football players in Constantine schools teams, Psychology and Education Journal 61(06). 430-438.

Amad, S. (2021). Strategical thinking of elite soccer coaches in Palestine: impact of competitive divisions, qualification, and experience (Doctoral dissertation, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea).

Amara, T. A. (1988). A Comparative Study of Sensory-Kinetic Perception and Some Attitudes of Handball Players. Journal of Theories and Applications, No.3, Helwan Uniersity, Alexandria.

Cratty, B. J. (1975). psychological Aspects of Education and sport", Routldge and Kegan,Paul LTD London.

Eniseler, N., Şahan, C., Özcan, I., & Dinler, K. (2017). High-intensity smallsided games versus repeated sprint training in junior soccer players. Journal of human kinetics, 60(1). 101-111.

Javali, S., & Bujrke, A. (2020). Variations in selected physical fitness variables and skill performance among inter university level men football players of different universities, International Journal of Physical Education, Sports, and Health. 7(4).

Kirkendall, B., Gruber, J., & Johnson, R. (1987). Measurement and Evaluation in Physical Education,2nd,Ed,Human kinetics publishers,Champaign,Illionis.

Lawther, D. (1981). Perception in sport",state university of new York. New York.

Low, B., Coutinho, D., Goncalves, B., Rein, R., Memmert, D., & Sampaio, J. (2019). A Systematic Review of Collective Tactical Behaviours in Football Using Positional Data. Sports, 50. 343-385.

Mario, C., Mikel, I., Tim, G., & Bruno, T. (2016). Physical fitness profile of competitive young soccer players: Determination of positional differences, SAG Journals. *11*(5), 693-701.

Mclaughlin, W. (2004). Coaching tennis successfully. 2nd ED. United State: Human Kinetics.

Rhodes, B. (2009). Learning and production of movement. Behavioral physiology and modelling perspectives. Human movement science. London.

Sage, V. (1981). Effects of perceptual Motor Training program Reaching Ability an social Relationship" Diss, Abes. *41*(9).

Singer, N. R. (1980). Motor Learning and human performance, 3 ed, edd, Macmillon publishing,Inc,New York.

الملاحق

ملحق (أ)

الادراك حس – حركية والاختبارات البدنية والمهارية

أولاً: اختبارات القدرات الإدراكية :

- **الإدراك الحس– حركي بمكان** تصويب الكرة إلى(5) دوائر متداخلة مرسومة بأقماع على الأرض.

الغرض من الاختبار: قياس قدرة اللاعب على الإدراك الحس – حركي بتقدير مكان تصويب الكرة

الأدوات : ملعب كرة قدم، كرة قدم، أقماع .

طريقة أداء الاختبار : نرسم (5) دوائر متحدة المركز الأولى قطرها (1) متر زهي أصغر الدوائر والثانية قطرها متران والثالثة (3) أمتار والرابعة (4) أمتار والخامسة (5) أمتار، ثم يقف اللاعب على مسافة (30) م من مركز الدوائر، ومن وضع الانبطاح على البطن وعند سماع إشارة البدء ينهض اللاعب بسرعة ويقوم بتصويب الكرة من خط البداية الى الدوائر وذلك بضرب الكرة بداخل القدم لتكون طائرة في الهواء او نصف طائرة ثم يؤشر الى مكان سقوطها وتحسب الدرجة على اساس ذلك، يتم التصويب بكلتا القدمين كلا على حدا وتعطى لكل قدم محاولتان.

التسجيل : يتم اعطاء العلامات على اساس المكان الذي تسقط فيه الكرة اولا وتحسب كالتالي :

1- اذا سقطت الكرة في الدائرة رقم (5) تعطى (1)

2- اذا سقطت الكرة في الدائرة رقم (4) تعطى (2)

3- اذا سقطت الكرة في الدائرة رقم (3) تعطى (3)

4- اذا سقطت الكرة في الدائرة رقم (2) تعطى (4)

5- اذا سقطت الكرة في الدائرة رقم (1) تعطى (5)

6- اذا سقطت خارج الدوائر تعطى (0)

- **الإدراك الحس – حركي بالمسافة من خلال المشي.**

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على القدرة الإدراك الحس – حركي للمسافة.

الأدوات : أقماع عدد (2) ، عصبة للعينيين.

طريقة أداء الاختبار : يقف اللاعب على القمع الأول ويقوم بالمشي نحو القمع الثاني والمسافة بينهم (10م) وهو غير معصوب العينيين، ثم يقوم بتكرار الاختبار معصوب العينين ويتم احتساب المحاولة الثانية واللاعب معصوب العينيين.

التسجيل : يسجل للاعب المحاولة الثانية وهو معصوب العينيين مقدار الخطأ بتقدير المسافة عندما يتوقف عندها ويسجل الفارق بالمتر (لأقرب متر صحيح).

- **الإدراك الحس – حركي بقوة ضرب الكرة لأطول مسافة ممكنة:**

الغرض من الاختبار : قياس قدرة اللاعب على الإدراك الحس – حركي بقوة ضرب الكرة لأطول مسافة ممكنة.

الأدوات : أقماع، شريط قياس ، كرات .

طريقة أداء الاختبار : يرسم خطان بالأقماع المسافة بينهما (50) متر وتقسم هذه المسافة بين الخطين بخطوط موازية لها، المسافة بين كل خط واخر (5) متر، والمسافة بين خط البداية والخط الأول تكون (10) متر، ومن وضع الجلوس الطويل للاعب وبعد سماع الإشارة ينهض بسرعة ويركل الكرة لأطول مسافة ممكنة باتجاه خط النهاية

التسجيل : تحسب درجات اللاعب كما يلي :

- إذا سقطت بين الخطي (10–15) متر يمنح (2) درجة.
- إذا سقطت بين الخطي (15–20) متر يمنح (3) درجة.
- إذا سقطت بين الخطي (20–25) متر يمنح (4) درجة.
- إذا سقطت بين الخطي (25–30) متر يمنح (5) درجة.

- إذا سقطت بين الخطي (30–35) متر يمنح (6) درجة.
- إذا سقطت بين الخطي (35–40) متر يمنح (7) درجة.
- إذا سقطت بين الخطي (40–45) متر يمنح (8) درجة.
- إذا سقطت بين الخطي (45–50) متر يمنح (9) درجة.
- عند وصول الكرة أو تخطيها لخط (50) متر يمنح (10) درجة.

- **الإدراك الحس – حركي بتقدير الزمن (8 ث):**

الغرض من الاختبار : قياس قدرة اللاعب على الإدراك الحس – حركي بتقدير الزمن.

الأدوات : ساعة ايقاف. .

طريقة أداء الاختبار :

المرحلة الأولى : يطلب من اللاعب النظر في ساعة الايقاف ويقوم بتشغيلها والاحساس بها ، ويطلب منه تشغيلها وايقافها عند الأزمنة (5ث،8 ث،10ث) على ان يكرر ذلك مرتين لكل زمن.

المرحلة الثانية: يطلب من اللاعب اداء الاختبار دون النظر الى ساعة الايقاف على ان يؤدي الاختبار في وضعية الوقوف والنظر اماما واليد على كامل امتدادها على طول الجسم ، حيث يقوم المفحوص بتشغيل الساعة وايقافها عند الزمن (8ث).

التسجيل : يسجل للاعب مقدار الخطأ في المحاولة بتسجيل الزمن الذي يزيد أو يقل عن (8 ث).

ثانياً: توصيف اختبارات المتغيرات البدنية :

1- **اختبار التحمل العام :**

إسم الاختبار : جري1500 م.

هدف الاختبار : قياس التحمل .

الملعب والأدوات المستخدم: ملعب كرة قدم، ساعة إيقاف، إشارة مرئية للبدء.

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف البداية وعند إعطاء إشارة البدء له يجري لمسافة 1500م.

القياس: يحتسب للاعب الزمن من لحظة إعطائه إشارة البدء.

حتى وصوله خط النهاية لأقرب 10/1من الثانية.

2- اختبار السرعة الإنتقالية:

إسم الإختبار :30 م عدو من البدء العالي.

هدف الإختبار : قياس السرعة الانتقالية للاعب.

الملعب والأدوات: مضمار الجري، رسم خط بداية وخط نهاية لمسافة 30 م ورسم خط على بعد 10 م خلف خط البداية و10 م بعد خط النهاية، ساعات إيقاف صافرة.

طريقة تنفيذ الاختبار : يقف اللاعب على الخط المرسوم خلف خط البداية ويأخذ وضع الاستعداد العالي للعدو، عند سماع الصافرة يجري اللاعب بأقصى سرعه حتى يجتاز الخط المرسوم بعد خط النهاية. يسجل المدرب زمن عدو اللاعب من خط البداية إلى خط النهاية، بأخذ اللاعب ثلاث محاولات بينها فترة راحة لعودة اللاعب لحالته الطبيعية .

التسجيل : يسجل أحسن زمن من الثلاث محاولات للاعب

3- **اختبار القدرة العضلية:**

اسم الاختبار: اختبار الوثب العريض من الثبات .

الغرض من الاختبار: قياس القدرة العضلية.

الأدوات: تحديد مكان للوثب مع شريط للقياس.

طريقة الأداء : . يقف اللاعب على لوحة الوثب والقدمان متباعدتان قليلاً والذراعان يتمرجحان أماماً عالياً ثم أسفل خلفاً مع ثنى الركبتين وميل الجذع أماماً مثل وضع البدء في السباحة .

. ثم تمرجح الذراعان أماماً بقوة مع مد الركبتين على امتداد الجذع ودفع الأرض بمشطي القدمين بقوة للوثب أماماً لأقصى مسافة ممكنة .

التسجيل : يتم التسجيل من خط البداية حتى أقرب مسافة لمس الكعبين للأرض. (بالمتر)

4- **اختبار الرشاقة :**

اسم الاختبار :جري الزجزاج (لبارو).

الغرض من الإختبار : قياس الرشاقة.

الأدوات : خمس قوائم، ساعة إيقاف stop watch ، مستطيل طوله (5*3)م تثبت أربعة قوائم، عموديه على الأرض في الأركان الأربعة للمستطيل .

مواصفات الأداء : يقف المختبر في مكان البداية بجانب أحد القوائم الأربعة المحددة للمستطيل ، وعند سماع إشارة البدء يجري المختبر جري الزجزاج على شكل رقم (8) باللغة الإنجليزية ، ويؤدي اللاعب الاختبار من نقطة البداية ثلاث دورات الى نقطة البداية.

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه المختبر الدورات الثلاث، ويتم اعتماد المحاولة الأفضل للاعب بعد اجراء محاولتين .

ثانياً: توصيف اختبارات المتغيرات المهارية:

- **اختبار السيطرة على الكره :**

اسم الاختبار: التنطيط بالكره لمدة دقيقه

هدف الاختبار: قياس مقدرة اللاعب على السيطرة على الكره والتحكم فيها.

الملعب والأدوات : كرة القدم، صافرة، ساعة توقيت.

طريقة أداء الاختبار: من وضع الاستعداد ومع إشارة المدرب يقوم اللاعب برفع الكره على القدم لتنطيطها بأي جزء من القدم أو الفخذ أو الصدر أو الرأس بحيث يستمر بالتنطيط لمدة دقيقه واحد وفي حالة سقوط الكرة على الأرض يقوم المختبر بإرجاعها والاستمرار في الأداء.

التسجيل: يحتسب عدد التكرارات منذ رفع الكرة عند عن الأرض حتى انتهاء زمن الأداء(دقيقه واحده).

2- اختبار دقة التمرير القصير الأرضي :

اسم الاختبار: دقة التمرير القصير الأرضي.

هدف الاختبار: قياس دقة التمرير بالقدمين.

الملعب والأدوات : مربع طول ضلعه 6م، ويوضع قائم عليه علم في مركز المربع، توضع الكره على بعد 1.5م من ركن المربع من كلا جانبيه، ويوضع مرمى اتساعه 1م على بعد 12م من منتصف كل ضلع من أضلاع المربع، صفاره.

طريقة أداء الاختبار: يقف اللاعب في مركز المربع الذي توضع على أضلاعه الكرات ويبدأ الاختبار عندما تعطي إشارة البدء بأن يمرر اللاعب الكرتين إلى المرمي المحدد بالعلمين بحيث يمرر كرة بالرجل أليسري والأخرى بالرجل اليمنى حتى ينتهي من تمرير الثماني كرات .

التسجيل : يحسب للاعب عدد المحاولات الصحيحة سوء بالرجل اليمنى أو أليسري .

3- اختبار المراوغة:

اسم الاختبار: الجري بالكره في خط متعرج بين القوائم.

الغرض من الاختبار: قياس مدى مقدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري بها بين القوائم.

الأدوات المستخدمة :10 قوائم وكرة قدم وساعة إيقاف.

الملعب : توضع 10 قوائم في خط مستقيم والمسافة بين كل قائمه والأخر 2 م، والمسافة بين خط البداية وأول قائم 2 م أيضاً.

طريقة الأداء: يقف اللاعب بالكرة على خط البداية، وعند إعطاء إشارة البدء يجري اللاعب بين القوائم جرياً متعرجاً حتى يصل إلى آخر قائم ويدور حوله ويعود إلى خط البداية بنفس الطريقة.

القياس :يحتسب للاعب الزمن لأقرب ثانيه من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البدايه مرة أخري.

4- اختبار دقة التصويب :

إسم الاختبار: دقة التصويب على المرمى.

هدف الإختبار: قياس دقة تصويب اللاعب على نقاط مختلفة من المرمي.

الملعب والأدوات: مرمي أو حائط في أتساع وارتفاع المرمى يقسم إلى 6 أقسام مناطق متساوية عدد كم الكرات، نقطة على بعد 12 م من منتصف المرمى.

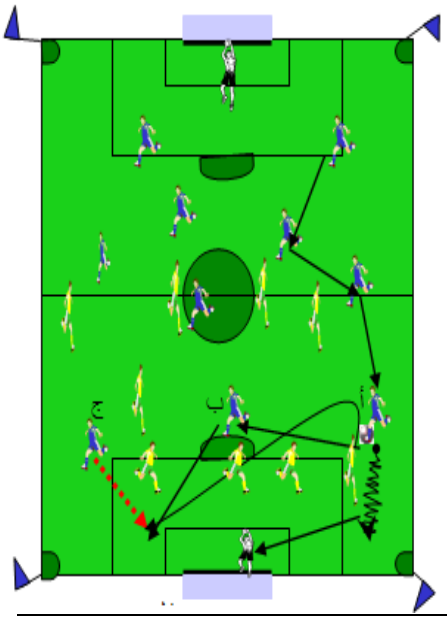
طريقة الاداء: توضع الكرة فوق نقطة 12 م يقوم المدرب بتحديد إحدى المناطق الست يتقدم اللاعب ويصوب الكرة نحو المنطقة، يعطى اللاعب (6) محاولات على مناطق مختلفة يركل اللاعب الكرة بأي جزء من القدم.

التسجيل : يعطى اللاعب نقطة لكل كرة تصل إلى المنطقة المطلوبة.

ملحق (ب)

مقياس وتد (2011) المواقف التكتيكية (الخططية) الهجومية والدفاعية.

اولاً: المواقف الهجومية



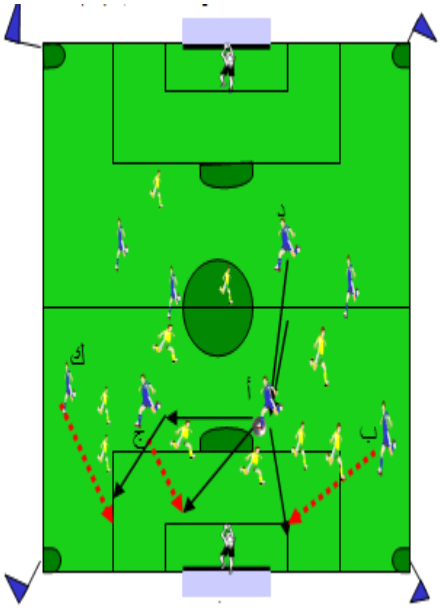
1- اللاعب (أ) يلعب بالقدم اليمنى يستحوذ على الكرة وعند ضغط اللاعب المدافع عليه ،ما هو الخيار الأمثل:

1- المحاورة والاختراق من الجهة اليسرى والتصويب على المرمى.

2- التمرير الطويل للاعب (ج).

3-التمرير من اللاعب (أ) إلى اللاعب (ب) الذي يقوم بتمريره بينية إلى اللاعب (ج) بعد الانطلاق.

2- استلم اللاعب (أ) الكرة من اللاعب رقم (د) وعند استلامه للكرة تحرك له كل من اللاعب (ب)واللاعب (ج) الخيار الأمثل :

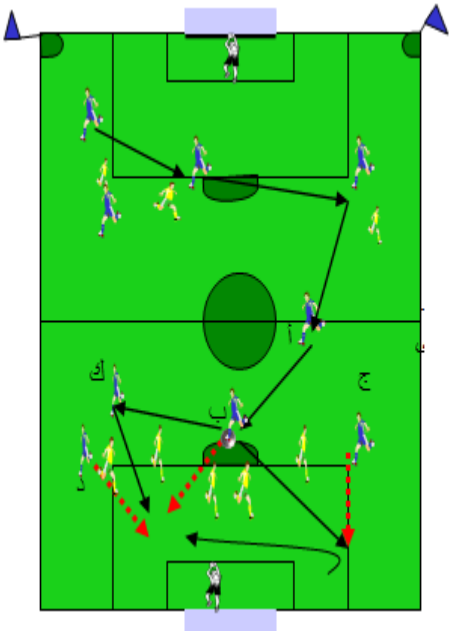


1- قيام اللاعب (أ) بتمرير الكرة الى اللاعب (ج) الذي يقوم بتمرير الكرة الى اللاعب (ك).

2- التمرير البيني بين المدافعين لداخل منطقة الجزاء للاعب (ج)

3- القيام بالتمرير للاعب (ب)

3- بعد عدت تمريرات تصل الكرة الى اللاعب (أ) الذي قام بالتمرير للاعب (ب) الخيار الأمثل :



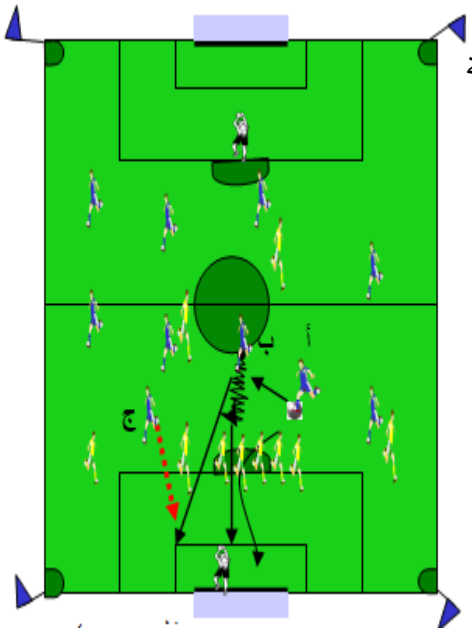
1- قيام اللاعب (ب) بتمرير الكرة الى اللاعب (ك) وبعدها يتقدم

اللاعب (ب) لاستلام الكرة من اللاعب (ك) في ظهر المدافعين.

2-المراوغة والاختراق من المنتصف ومحاولة الاقتراب والتصويب على المرمى من قبل اللاعب (ب).

3- قيام اللاعب (ب) بتمرير الكرة الى اللاعب (ج) الذي يقوم بضربة عرضية الى منطقة الجزاء للاعب (د) القادم من الخلف.

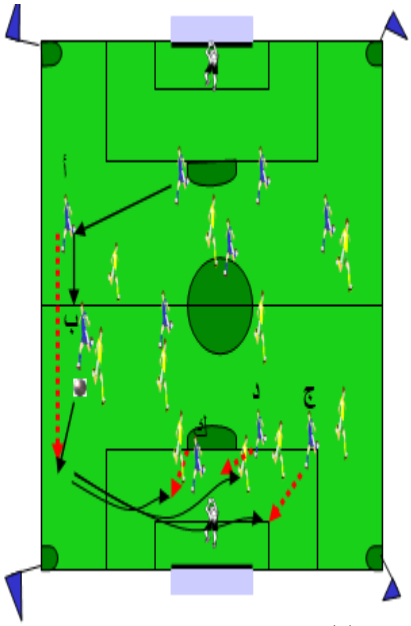
4- ضربة حرة مباشرة بوجود حائط دفاعي جيد الخيار الأمثل :



1-قيام اللاعب (أ) بالتصويب على المرمى مباشر على الزاوية البعيدة على حارس المرمى.

2- التمرير القصير للاعب (ب) والقيام بالجري بالكرة ومن ثم التصويب على المرمى.

3-قيام اللاعب رقم (ب) بالتمرير البيني للاعب (ج) الى داخل منطقة الجزاء

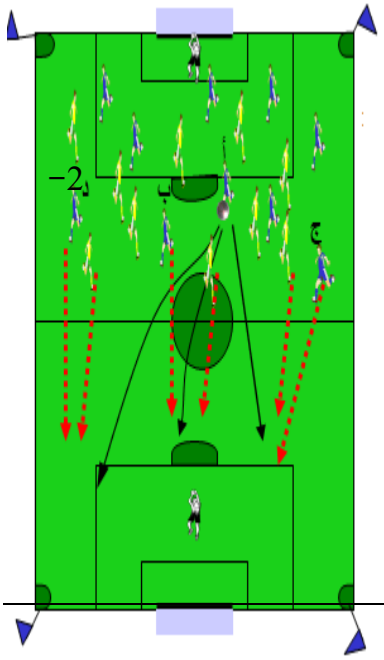


5- استلم اللاعب (أ) الكرة وقام بدورة بالتمرير الى اللاعب (ب) ثم قام(أ) بالجري والإسناد للاعب (ب) حيث قام ب بتمرير الكرة للاعب(أ) الخيار الأمثل:

1-قيام اللاعب(أ) بعد استلام الكرة بكرة عرضية لمنطقة الجزاء للاعب(ك).

2- قيام اللاعب(أ) بعد استلام الكرة بكرة عرضية لمنطقة الجزاء للاعب(ج)

3- قيام اللاعب(أ) بعد استلام الكرة بكرة عرضية لمنطقة الجزاء للاعب(د)

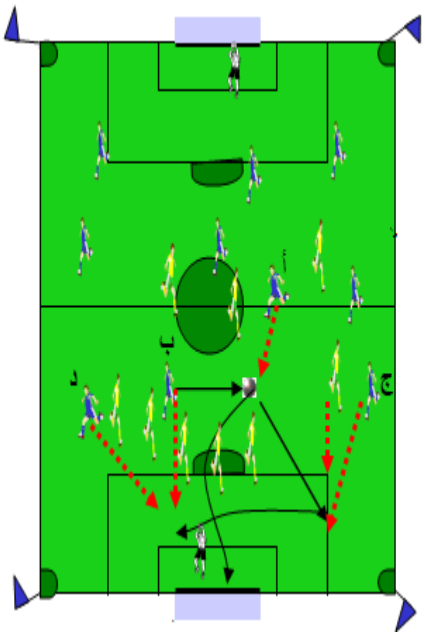


6- قطع اللاعب (أ) الكرة من فريق المنافس وبدأ بعملية هجوم معاكس، الخيار الأمثل:

1- تمرير كرة طويلة الى اللاعب (د) خلف المدافعين.

تمرير كرة طويلة الى اللاعب (ب) خلف المدافعين.

3- تمرير كرة أرضية سريعة إلى اللاعب (ج) من بين المدافعين.

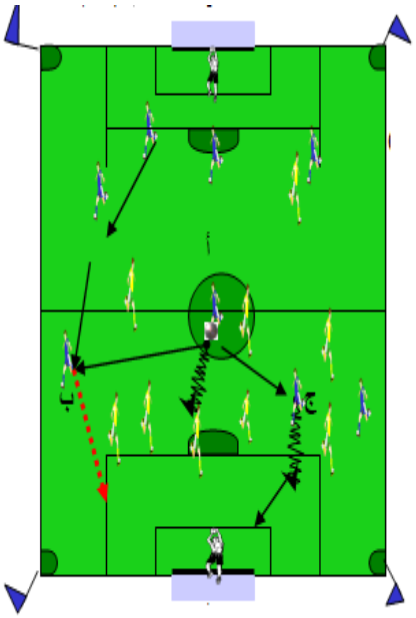


7- تحرك اللاعب (أ) الى الكرة بعد تمرير الكرة إليه من اللاعب (ب)، الخيار الأمثل للاعب (أ) :

1- قيام اللاعب (أ) بالتمرير بين المدافعين للاعب (ج) الذي يقوم بالتصويب على المرمى.

2- قيام اللاعب (أ) بالتصويب المباشر على المرمى.

3-قيام اللاعب(أ)بالتمرير بين المدافعين للاعب(ج) الذي يقوم بدوره بعمل كرة عرضية الى نقطة الجزاء للاعب(ب) أو للاعب(د)في الجهة البعيدة.



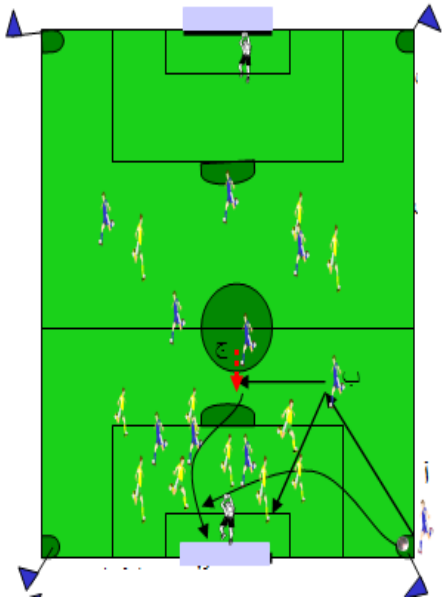
8- بعد عدت تمريرات بين اللاعبين يقوم اللاعب (أ) باستلام الكرة من اللاعب (ب)، الخيار الأمثل:

1- يقوم اللاعب (أ) بتمرير الكرة إلى اللاعب (ب) وبعدها يتقدم اللاعب(أ)إلى الأمام من اجل الحصول على الكرة من خلال تمريره بينية.

2- الجري بالكرة ومن ثم التمرير للاعب (ب) الذي يقوم بالتصويب .

3-التمرير للاعب (ج) الذي يقوم بدورة بالجري بالكرة ومن ثم التصويب.

ركلة ركنية ينفذها اللاعب رقم (أ) بوجود مدافعين

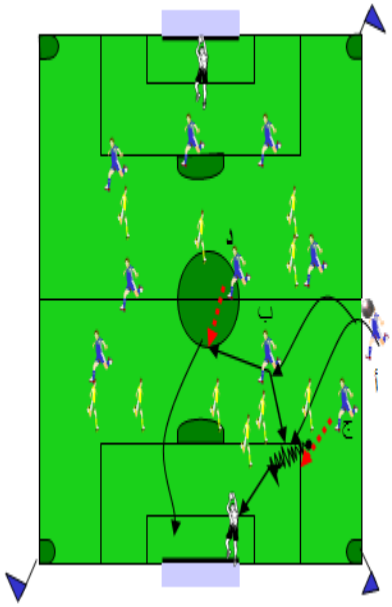


طوال القامة في الفريق المنافس، الخيار الأمثل:

1- لعب الكرة إلى داخل منطقة الجزاء .

2- تمرير الكرة الى اللاعب (ب) والقيام بعملية التصويب المرمى.

3- تمرير اللاعب (ب) الكرة الى اللاعب (ج) بعد استلامها من (أ) للقيام بالتصويب على المرمى.



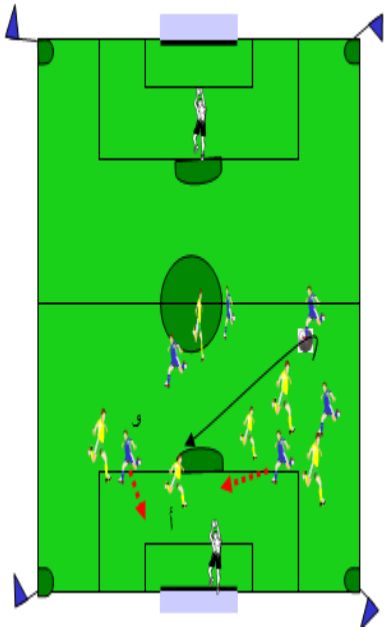
9- رمية تماس التي ينفذها اللاعب (أ) الخيار الأمثل :

1- لعب الكرة الى اللاعب (ب) الذي يقوم بعملية التمرير الى اللاعب(ج) الذي ينطلق بالكرة الى المرمى والقيام بالتصويب.

2- لعب الكرة الى اللاعب (ب) الذي يقوم بالتمرير للاعب (د) الذي يقوم بالتصويب على المرمى .

3- لعب الكرة الى اللاعب (ج) مباشرة الذي ينطلق نحو المرمى ومن ثم التصويب على المرمى.

ثانياً : المواقف الدفاعية



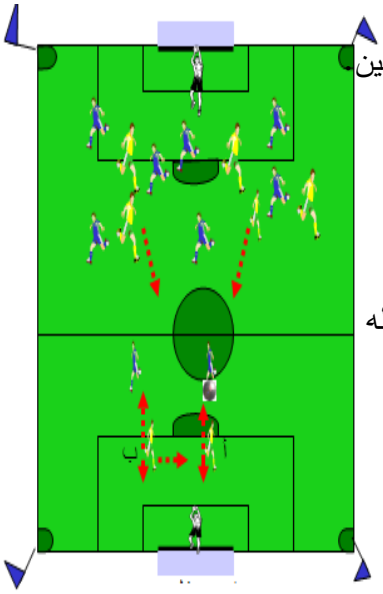
1- قام اللاعب المهاجم بلعب كرة طويلة للاعب (و) المنطلق إلى منطقة الجزاء، الحل الأمثل للمدافع (أ) الذي اعترض الكرة:

1- امتصاص الكرة ومن ثم الجري فيها لتسليمها للاعب المنتصف.

2-ضرب الكرة بالرأس إلى الجانب وإبعادها عن منطقة الحارس.

3- إرجاع الكرة لحارس المرمى بالرأس أو بالصدر.

2- هجمة مرتدة للفريق المهاجم من منتصف الملعب الخيار الامثل للمدافعين(أ,ب):

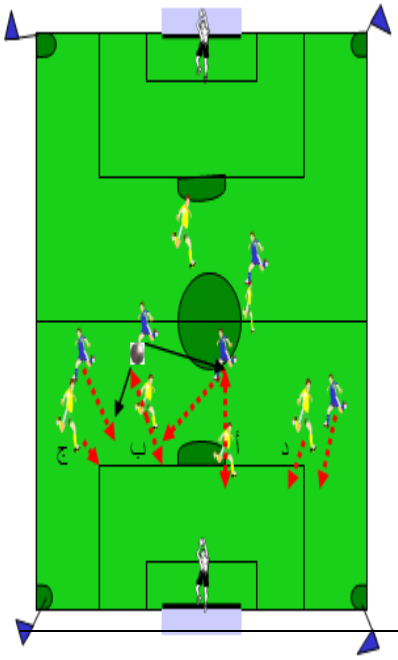


1- أن يقوم المدافعين (أ، ب) العودة للخلف ببطء حتى يتم عودة المدافعين

2-أن يتقدم اللاعب (أ) للضغط على المهاجم المستحوذ على الكرة واللاعب (ب) بالضغط على المهاجم الثاني.

3- أن يتقدم اللاعب(أ)بالضغط على المهاجم واللاعب(ب)يعمل تغطية له

3- المهاجم يمتلك الكرة ولديه الكثير من الحلول وما هي الخيار الأمثل للمدافعين :

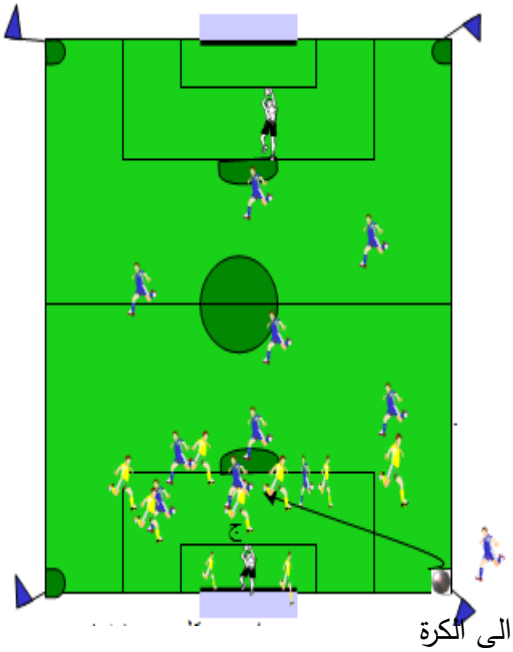


1- تأمين عمق دفاعي بعودة اللاعب(أ)واللاعب(ب)الى داخل منطقة الجزاء.

2- الضغط الفوري والمباشر على حامل الكرة واللاعب القريب منه بتقدم اللاعب (أ) واللاعب(ب) إليهم .

3-بقاء كل لاعب ملاصق للاعب الذي أمامه وعودت اللاعب (د) واللاعب (ج) الى داخل المنطقة لتأمين العمق الدفاعي.

4- عند وجود ركلة ركنية للفريق المهاجم ويمتلكون لاعبون طوال القامة الخيار الأمثل للمدافعين:

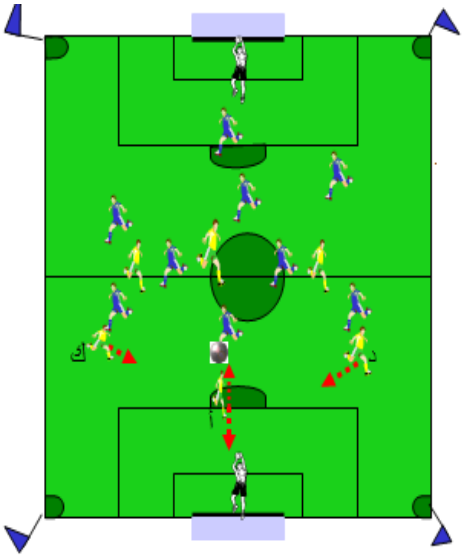


1-ترك مساحة فارغة أمام الحارس مع عدم التغطية من المدافع (ج) على المهاجم عند منطقة الجزاء وعدم قيام المدافعين بتغطية القائمين.

2-ترك مساحة فارغة أمام الحارس مع عدم التغطية من المدافع (ج) على المهاجم عند منطقة الجزاء وقيام المدافعين بتغطية القائمين.

3- ترك مساحة فارغة أمام الحارس حتى يتمكن من الخروج الى الكرة مع توفير التغطية على القائمين القريب والبعيد وتغطية المدافع (ج) على المهاجم.

5- لاعب مهاجم يمتلك الكرة وإمامة لاعب مدافع الخيار الأمثل للمدافع(أ):

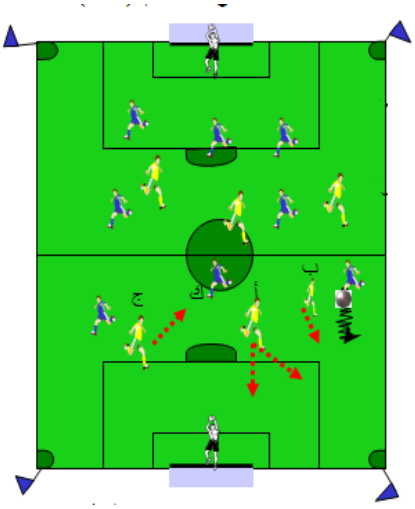


1- رجوع المدافع(أ)للخلف حتى تأتي المساندة من المدافع(د)أو المدافع(ك).

2- التقدم للأمام والضغط على اللاعب المهاجم.

3-القيام اللاعب(أ) بإعاقة اللاعب المهاجم لمنع إحراز هدف .

6- لاعب الجناح المهاجم انطلق بالكرة من الجهة اليسرى للملعب الخيار الأمثل للمدافعين:

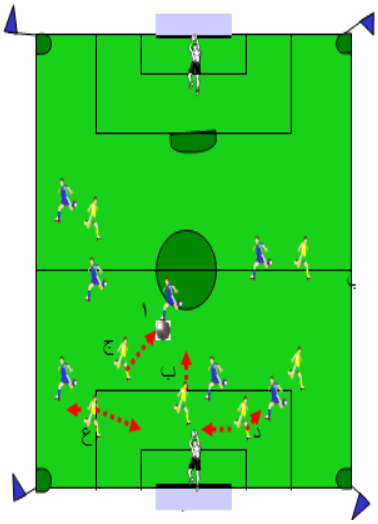


1- عودة اللاعب (أ)الى منطقة الجزاء .

2-قيام اللاعب (أ) بمساندة اللاعب (ب).

3- ضغط اللاعب المدافع(ج)على اللاعب المهاجم(ك)مع عدم استحواذه على الكرة

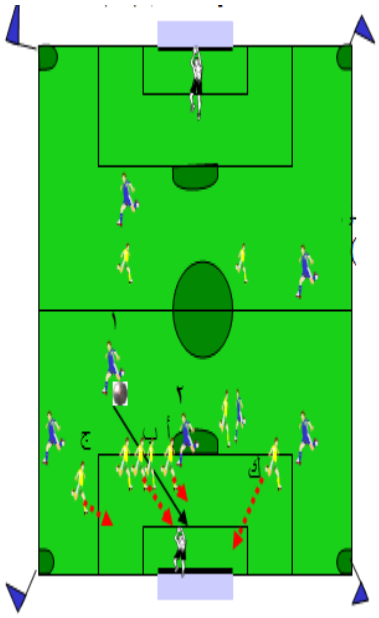
7- فريق يهاجم بأسلوب التمرير القصير بين لاعبيه الخيار الأمثل للمدافعين:



1-عدم الضغط على حامل الكرة والاعتماد على الزيادة العددية في منطقة الجزاء.

2-يجب ضغط اللاعب المدافع(ج)على حامل الكرة المهاجم (1) وقيام اللاعبين المدافعين بمراقبة لصيقة على المهاجمين.

3-قيام اللاعب المدافع (ب) بالتقدم نحو اللاعب المهاجم (1) واللاعب(د) واللاعب(ع) بعمل عمق دفاعي .



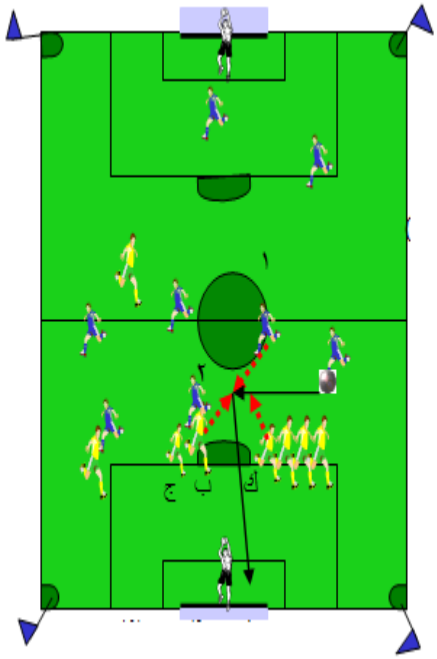
8- نفذ المهاجم(1) بالقدم اليسرى ضربة حرة مباشرة وارتدت من حارس المرمى، الخيار الامثل للمدافعين:

1-.قيام المدافع (ب) بالتغطية للخلف واللاعب (أ) بالضغط على المهاجم(2)

2- عدم تحرك اللاعبين (أ، ب)وقيام المدافعين(ك،ج)بعمل تغطية دفاعية في العمق

3- قيام اللاعب(أ) واللاعب (ب) بالتغطية وعمل عمق دفاعي واللاعبين (ج،ك) بمتابعة المهاجمين على الأجنحة.

9- ضربة حرة مباشرة للفريق المهاجم قام بتمرير الكرة الى اللاعب المهاجم (1) الذي سدد الكرة وسجل هدف من تصويبه على المرمى ماذا كان الخيار الأمثل للمدافعين:

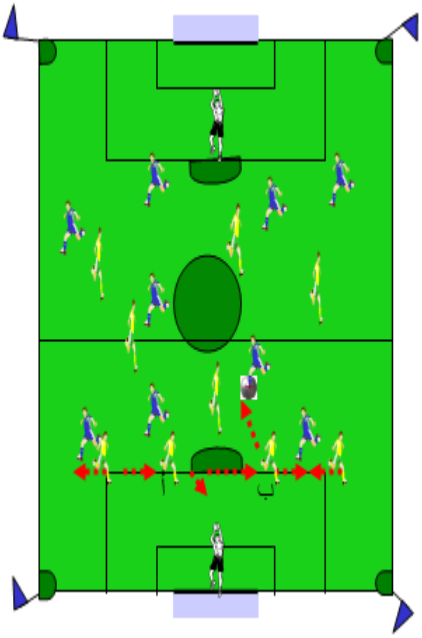


1- حائط الصد جيد ولكن كان الخلل في تمركز حارس المرمى.

2- قيام اللاعب المدافع (ج) بالتغطية على المهاجم (2) والمدافع (ب) على المهاجم (1)

3- تحرك اللاعب المدافع (ك) للتغطية على المهاجم (1) .

10-فريق يهاجم بأربع لاعبين الخيار الأمثل للمدافعين :



1- أن يلعب جميع المدافعين على خط واحد والاعتماد على مصيدة التسلل.

2-عمل عمق دفاعي بعودة المدافع (أ) واللاعب (ب) الى الخلف لتوفير العمق اللازم.

3- اللعب بأسلوب الضغط على المنافس مع كل لاعب مهاجم لاعب مدافع.

ملحق (ج)

مفتاح التصحيح لمقياس وتد (2011)

المواقف الهجومية	الخيارات	الدرجات
موقف هجومي رقم (1)	1- المحاورة والاختراق من الجهة اليسرى والتصويب على المرمى.	1
	2- التمرير الطويل للاعب رقم (ج).	2
	3- التمرير من اللاعب رقم (أ) إلى اللاعب (ب) الذي يقوم بتمريره بينية إلى اللاعب رقم (ج) بعد الانطلاق.	3
موقف هجومي رقم (2)	1- قيام اللاعب رقم (أ) بتمرير الكرة الى اللاعب رقم (ج) الذي يقوم بتمرير الكرة الى اللاعب رقم (ك).	1
	2- التمرير البيني بين المدافعين لداخل منطقة الجزاء للاعب رقم (ج).	3
	3- القيام بالتمرير للاعب رقم (ب).	2
موقف هجومي رقم (3)	1- قيام اللاعب رقم (ب) بتمرير الكرة الى اللاعب رقم (ك) وبعدها يتقدم اللاعب رقم (ب) لاستلام الكرة من اللاعب رقم (ك) في ظهر المدافعين.	3
	2- المحاورة والاختراق من المنتصف والاقتراب والتصويب على المرمى	1
	3- قيام اللاعب ب بتمرير الكرة الى اللاعب (ج) الذي يقوم بضربة عرضية الى منطقة الجزاء للاعب (د) القادم من الخلف.	2
موقف هجومي رقم (4)	1- قيام اللاعب رقم(أ) بالتصويب على المرمى مباشر على الزاوية البعيدة على حارس المرمى.	1
	2- التمرير القصير للاعب رقم (ب) والقيام بالجري بالكرة ومن ثم التصويب على المرمى.	3
	3- قيام اللاعب رقم (ب) بالتمرير البيني للاعب رقم(ج) داخل منطقة الجزاء.	1
موقف هجومي رقم (5)	1-قيام اللاعب رقم(أ)بعد استلام الكرة بكرة لمنطقة الجزاء عرضية للاعب رقم(ج)	2
	2- قيام اللاعب رقم (أ) بعد استلام الكرة بكرة عرضية لمنطقة الجزاء للاعب رقم(ك).	3
	3- قيام اللاعب رقم (أ) بعد استلام الكرة بكرة عرضية لمنطقة الجزاء للاعب رقم (د).	1

المواقف الهجومية	الخيارات	الدرجات
موقف هجومي رقم (6)	1- تمرير كرة طويلة الى اللاعب رقم (د) خلف المدافعين	1
	2- تمرير كرة طويلة الى اللاعب رقم (ب) خلف المدافعين.	2
	3- تمرير كرة أرضية سريعة الى اللاعب رقم (ج) من بين المدافعين .	3
موقف هجومي رقم (7)	1- قيام اللاعب رقم (أ) بالتمرير بين المدافعين للاعب رقم(ج) الذي يقوم بدوره بالتصويب على المرمى.	2
	2- قيام اللاعب رقم (أ) بالتصويب المباشر على المرمى.	1
	3- قيام اللاعب رقم (أ) بالتمرير بين المدافعين للاعب رقم (ج) الذي يقوم بدورة بعمل كرة عرضية الى نقطة الجزاء للاعب رقم (ب) أو للاعب رقم (د) في الجهة البعيدة.	3
موقف هجومي رقم (8)	1- يقوم اللاعب رقم (أ) بتمرير الكرة إلى اللاعب رقم (ب) وبعدها يتقدم اللاعب (أ) إلى الأمام من اجل الحصول على الكرة بتمريره بينية.	3
	2- الجري بالكرة ومن ثم التمرير للاعب رقم (ب) الذي يقوم بالتصويب.	1
	3-التمرير للاعب رقم (ج) الذي يقوم بدورة بالجري بالكرة ومن ثم التصويب.	2
موقف هجومي رقم (9)	1- تمرير الكرة الى اللاعب رقم(ب) والقيام بعملية التصويب المرمى.	2
	2- لعب الكرة إلى داخل منطقة الجزاء	1
	3- تمرير اللاعب (ب) الكرة الى اللاعب (ج) بعد استلامها من (أ) للقيام بالتصويب على المرمى.	3
موقف هجومي رقم (10)	1- لعب الكرة الى اللاعب رقم (ب) الذي يقوم بعملية التمرير الى اللاعب رقم (ج) الذي ينطلق بالكرة الى المرمى والقيام بالتصويب.	3
	2- لعب الكرة الى اللاعب رقم (ب) الذي يقوم بالتمرير للاعب رقم (د) الذي يقوم بالتصويب على المرمى .	2
	3 - لعب الكرة الى اللاعب رقم (ج) مباشرة الذي ينطلق نحو المرمى ومن ثم التصويب على المرمى.	1

مفتاح التصحيح للمواقف الدفاعية

المواقف الدفاعية	الخيارات	الدرجات
موقف دفاعي رقم (1)	1- امتصاص الكرة ومن ثم الجري فيها لتسليمها للاعب المنتصف.	1
	2-ضرب الكرة بالرأس الى الجانب وإبعادها عن منطقة الحارس.	3
	3- إرجاع الكرة لحارس المرمى بالرأس أو بالصدر.	2
موقف دفاعي رقم (2)	1- أن يقوم المدافعين (أ-ب) بالعودة للخلف ببطء حتى يتم عودة المدافعين.	2
	2- أن يتقدم اللاعب (أ) للضغط على المهاجم المستحوذ على الكرة واللاعب(ب) بالضغط على المهاجم الثاني.	3
	3- أن يتقدم اللاعب(أ)بالضغط على المهاجم واللاعب (ب) يعمل تغطية له	1
موقف دفاعي رقم (3)	1- تأمين عمق دفاعي بعودة اللاعب رقم(أ) واللاعب رقم(ب) إلى داخل منطقة الجزاء.	1
	2- الضغط الفوري والمباشر على حامل الكرة واللاعب القريب منه بتقدم اللاعب (أ) واللاعب (ب) إليهم .	3
	3- بقاء كل لاعب ملاصق للاعب الذي أمامه وعودت اللاعب رقم (د) واللاعب رقم (ج) إلى داخل المنطقة لتأمين العمق الدفاعي.	2
موقف دفاعي رقم (4)	1-ترك مساحة فارغة أمام الحارس مع عدم التغطية من المدافع (ج) على المهاجم عند منطقة الجزاء وعدم قيام المدافعين بتغطية القائمين.	1
	2- ترك مساحة فارغة أمام الحارس مع عدم التغطية من المدافع (ج) على المهاجم عند منطقة الجزاء وقيام المدافعين بتغطية القائمين.	2
	3- ترك مساحة فارغة أمام الحارس حتى يتمكن من الخروج الى الكرة مع توفير التغطية على القائمين القريب والبعيد وتغطية المدافع (ج) على المهاجم عند منطقة الجزاء.	3
موقف دفاعي رقم (5)	1- رجوع المدافع (أ)للخلف حتى تأتي المساندة من المدافع (د)أو المدافع (ك).	2
	2- التقدم للأمام والضغط على اللاعب المهاجم.	3
	3-القيام اللاعب (أ) بإعاقة اللاعب المهاجم لمنع إحراز هدف .	1

المواقف الهجومية	الخيارات	الدرجات
موقف دفاعي رقم (6)	1- عودة اللاعب (أ) إلى منطقة الجزاء .	3
	2- قيام اللاعب (أ) بمساندة اللاعب (ب).	2
	3- ضغط اللاعب المدافع (ج) على اللاعب المهاجم (ك) مع عدم استحواذه على الكرة.	1
موقف دفاعي رقم (7)	1- عدم الضغط على حامل الكرة والاعتماد على الزيادة العددية في منطقة الجزاء.	2
	2-يجب ضغط اللاعب المدافع (ج) على حامل الكرة المهاجم (1) وقيام اللاعبين المدافعين بمراقبة لصيقة على المهاجمين.	3
	3- قيام اللاعب المدافع ب بالتقدم نحو اللاعب المهاجم (1) واللاعب (د) واللاعب (ع) بعمل عمق دفاعي .	1
موقف دفاعي رقم (8)	1- قيام المدافع (ب) بالتغطية للخلف واللاعب (أ) بالضغط على المهاجم (2).	2
	2- عدم تحرك اللاعبين (أ، ب) وقيام المدافعين(ك،ج) بعمل تغطية دفاعية في العمق	1
	3- قيام اللاعب(أ) واللاعب (ب) بالتغطية وعمل عمق دفاعي واللاعبين(ج،ك) بمتابعة المهاجمين على الأجنحة.	3
موقف دفاعي رقم (9)	1- حائط الصد جيد ولكن كان الخلل في تمركز حارس المرمى.	1
	2- قيام اللاعب المدافع ج بالتغطية على المهاجم (2) والمدافع (ب) على المهاجم (1).	3
	3- تحرك اللاعب المدافع (ك) للتغطية على المهاجم (1).	2
موقف دفاعي رقم(10)	1- أن يلعب جميع المدافعين على خط واحد والاعتماد على مصيدة التسلل.	2
	2-عمل عمق دفاعي بعودة المدافع رقم (أ) أو اللاعب رقم (ب) إلى الخلف لتوفير العمق اللازم.	1
	3- اللعب بأسلوب الضغط على المنافس مع كل لاعب مهاجم لاعب مدافع.	3

ملحق (د)

أسماء الخبراء المحكمين للاختبارات والمقاييس وخبرتهم ومكان عملهم

الرقم	الخبراء	التخصص	مكان العمل
1	أ.د عبد الناصر القدومي	فسيولوجيا الجهد البدني	جامعة النجاح الوطنية
2	د. جمال شاكر	أساليب تدريس التربية الرياضية	جامعة النجاح الوطنية
3	د. محمود الاطرش	تخصص كرة قدم	جامعة النجاح الوطنية
4	د. بدر رفعت	أصول التربية الرياضية	جامعة النجاح الوطنية
5	نهاد صوقار	المستشار الفني السابق للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم ومحاضر للدورات التدريبية الاسيوية بكرة القدم ومدربا لعدة فرق ومنتخبات دول عربية	الاتحاد الاسيوي لكرة القدم
6	فراس أبو رضوان	المدير الفني للمنتخب الفلسطيني للناشئين لكرة القدم	الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم
7	محمد الشوربجي	مساعد مدرب للمنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم	الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم
8	مراد بنورة	مدرب ناشئي جبل المكبر المقدسي ومدرب سابق للعديد من الأندية الفلسطينية ومحاضر اسيوي	نادي جبل المكبر المقدسي

ملحق (هـ)

أسماء المساعدين ودرجاتهم العلمية

	المساعدون	الدرجة العلمية
1	فادي عويسات	مدرب كرة قدم حاصل على شهادة (c)
2	سلام صباح	مدرب كرة قدم حاصلة على شهادة تدريب (A)
3	محمد شرف	ماجستير تربية رياضية
4	أحمد حماد	ماجستير تربية رياضية

ملحق (و)

الجداول

جدول (11)

نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك مكان تصويب الكرة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	مكونات المعادلة	القيمة	الخطأ المعياري	معامل Beta	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة%
1	الثابت +	2.66	0.05		51.38	*0.000	49.60
	إدراك تقدير الزمن	0.32−	0.04	0.70−	7.22−	*0.000	
2	الثابت+	2.31	0.13		18.08	*0.000	
	إدراك تقدير الزمن+	0.22−	0.05	0.50−	4.30−	*0.000	56.80
	إدراك مكان تصويب الكرة	0.08	0.03	0.34	2.95	*0.005	

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (12)

نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر قياسات الادراك الحس حركي مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	قياسات الادراك الحس حركي	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	قيمة R^2
1	إدراك تقدير الزمن	الانحدار	1.78	1	1.78	61.60	*0.000	0.538
		الخطأ	1.53	53	0.03			
		المجموع	3.31	54				
2	إدراك تقدير الزمن+ إدراك المسافة خلال المشي	الانحدار	2.07	2	1.04	43.55	*0.000	0.626
		الخطأ	1.24	52	0.02			
		المجموع	3.31	54				

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (13)

نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري إدراك تقدير الزمن وإدراك المسافة خلال المشي في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	مكونات المعادلة	القيمة	الخطأ المعياري	معامل Beta	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة%
1	الثابت +	2.47	0.05		53.30	*0.000	53.80
	إدراك تقدير الزمن	0.31−	0.03	0.73−	7.84−	*0.000	
2	الثابت+	2.50	0.04		58.32	*0.000	62.60
	إدراك تقدير الزمن+	0.20−	0.05	0.47−	4.13−	*0.000	
	إدراك المسافة خلال المشي	0.14−	0.04	0.39−	3.51−	*0.000	

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (14)

العلاقة بين القياسات البدنية والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن=55).

القياسات البدنية	وحدة القياس	التكتيك الهجومي	التكتيك الدفاعي
القدرة العضلية (اختبار الوثب العريض من الثبات)	متر	**0.68	**0.76
الرشاقة (اختبار بارو لجري الزجزاج)	ثانية	**0.60−	**0.65−
السرعة (اختبار عدو 30 متر من البدء العالي)	ثانية	**0.67−	**0.73−
التحمل (اختبار جري 1500 متر)	دقيقة	**0.48−	**0.42−

**علاقة دالة إحصائياً عند ($\alpha \geq 0.01$).

جدول (15)

نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	القياسات البدنية	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	قيمة R^2
1	**القدرة العضلية**	الانحدار	1.75	1	1.75	45.26	*0.000	0.461
		الخطأ	2.05	53	0.04			
		المجموع	3.80	54				
2	**القدرة العضلية+ الرشاقة**	الانحدار	2.12	2	1.06	32.68	*0.000	0.557
		الخطأ	1.68	52	0.03			
		المجموع	3.80	54				

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (16)

نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	مكونات المعادلة	القيمة	الخطأ المعياري	معامل Beta	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة%
1	الثابت +	0.16	0.32		0.50	0.612	46.10
	القدرة العضلية	0.97	0.14	0.68	6.73	*0.000	
2	الثابت+	2.37	0.72		3.29	*0.002	
	القدرة العضلية+	0.72	0.15	0.50	4.76	*0.000	55.70
	الرشاقة	0.08−	0.02	0.36−	3.39−	*0.001	

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (17)

نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات البدنية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن=55).

النموذج	القياسات البدنية	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	قيمة R^2
1	**القدرة العضلية**	الانحدار	1.92	1	1.92	72.45	*0.000	0.578
		الخطأ	1.41	53	0.03			
		المجموع	3.31	54				
2	**القدرة العضلية+ الرشاقة**	الانحدار	2.25	2	1.13	55.31	*0.000	0.680
		الخطأ	1.06	52	0.02			
		المجموع	3.31	54				

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (18)

نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة متغيري القدرة العضلية والرشاقة في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	مكونات المعادلة	القيمة	الخطأ المعياري	معامل Beta	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة%
1	الثابت +	0.12−	0.27		0.45−	0.657	57.80
	القدرة العضلية	1.01	0.12	0.76	8.51	*0.000	
2	الثابت+	2.02	0.57		3.52	*0.000	
	القدرة العضلية+	0.77	0.12	0.58	6.44	*0.000	68
	الرشاقة	0.08−	0.02	0.37−	4.09−	*0.000	

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (19)

العلاقة بين القياسات المهارية والتكتيك الهجومي والدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

القياسات المهارية	وحدة القياس	التكتيك الهجومي	التكتيك الدفاعي
السيطرة على الكرة	مرة خلال دقيقة	0.73**	0.70**
دقة التمرير القصير الأرضي	درجة للمحاولة الناجحة	0.70**	0.81**
المراوغة	ثانية	−0.68**	−0.60**
دقة التصويب على المرمى	درجة للمحاولة الناجحة	0.71**	0.68**

**علاقة دالة إحصائياً عند ($\alpha \geq 0.01$).

جدول (20)

نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	القياسات المهارية	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	قيمة R^2
1	**السيطرة على الكرة**	الانحدار	2.05	1	2.05	61.76	0.000*	0.538
		الخطأ	1.75	53	0.03			
		المجموع	3.80	54				
2	**السيطرة على الكرة+ دقة التصويب على المرمى**	الانحدار	2.34	2	1.17	41.85	0.000*	0.617
		الخطأ	1.46	52	0.03			
		المجموع	3.80	54				

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (21)

نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة مهارتي السيطرة على الكرة والتصويب على المرمى في التكتيك الهجومي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	مكونات المعادلة	القيمة	الخطأ المعياري	معامل Beta	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة%
1	الثابت +	1.32	0.13		10.09	*0.000	53.80
	السيطرة على الكرة	0.01	0.001	0.73	7.86	*0.000	
2	الثابت+	1.41	0.12		11.42	*0.000	61.70
	السيطرة على الكرة+	0.01	0.002	0.47	3.91	*0.000	
	دقة التصويب على المرمى	0.08	0.02	0.39	3.27	*0.002	

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (22)

نتائج تحليل التباين الأحادي لتحديد أكثر القياسات المهارية مساهمةً في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن= 55).

النموذج	القياسات المهارية	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	قيمة R^2
1	**دقة التمرير الأرضي القصير**	الانحدار	2.20	1	2.20	104.45	*0.000	0.663
		الخطأ	1.11	43	0.02			
		المجموع	3.31	54				

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

جدول (23)

نتائج اختبار (ت) ومعامل Beta لمعادلة خط الانحدار لمساهمة مهارة دقة التمرير الأرضي القصير في التكتيك الدفاعي لدى ناشئي كرة القدم في فلسطين (ن=55).

النموذج	مكونات المعادلة	القيمة	الخطأ المعياري	معامل Beta	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة%
1	الثابت +	1.59	0.06		27.44	*0.000	66.30
	دقة التمرير الأرضي القصير	0.12	0.01	0.81	10.22	*0.000	

*مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

ملحق (ز): شهادة قبول نشر البحث المستل من الأطروحة

عنوان البحث: مستوى التكتيك الهجومي والدفاعي لدى لاعبي كرة القدم (دون 16 سنة) في فلسطين

International Sports Science Journal
Scientific journal
Published by the Academy of Sports Science
Kingdom of Saudi Arabia

مجلة علوم الرياضة الدولية
دورية علمية محكمة
تصدرها أكاديمية علوم الرياضة
بالمملكة العربية السعودية

ISSN:1658-8452 ID:ISSJ1000585 Date: 2024/11/28

م/ قبول نشر

إلى/ أ.أحمد شرف
أ.د عماد عبد الحق

تحية طيبة

بعد اطلاع السادة المقومين على بحثكم الموسوم

مستوى التكتيك الهجومي والدفاعي لدى لاعبي كرة القدم (دون 16 سنة)
في فلسطين

قررت هيئة التحرير لمجلة علوم الرياضة الدولية قبول البحث للنشر،
وسوف ينشر بالمجلد السادس

العدد الحادي عشر لسنة 2024

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق

أ.د سعد منعم نافع النعيمي
رئيس هيئة التحرير
مجلة علوم الرياضية الدولية
2024/11/28

00966533135035
INFO@ISSJKSA.COM
WWW.ISSJKSA.COM
ISSJKSA

An-Najah National University

Faculty of Graduate Studies

THE CONTRIBUTION OF SENSORY-MOTOR PERCEPTION, PHYSICAL ATTRIBUTES, AND SKILL ASSESSMENTS TO OFFENSIVE AND DEFENSIVE TACTICS AMONG BEGINNER SOCCER PLAYERS IN PALESTINE

By
Ahmad Mahmoud Yousef Sharaf

Supervisor
Prof. Imad Saleh Abdelhaq

This Dissertation is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Ph.D in Philosophy in Sport Sciences, Faculty of Graduate studies, An-Najah National University, Nablus - Palestine.

2024

THE CONTRIBUTION OF SENSORY-MOTOR PERCEPTION, PHYSICAL ATTRIBUTES, AND SKILL ASSESSMENTS TO OFFENSIVE AND DEFENSIVE TACTICS AMONG BEGINNER SOCCER PLAYERS IN PALESTINE

By
Ahmad Mahmoud Yousef Sharaf
Supervisor
Prof. Imad Saleh Abdelhaq

Abstract

The purpose to this study was to identify the contribution of some sensory- motor perception, physical and skill measurements to offensive and defensive tactic among beginner of soccer in Palestine. In addition to investigate the level of some sensory-motor perception, physical and skill measurements to offensive and defensive tactic among beginner of soccer. To achieve that, the study was conducted on a sample consisting of (55) beginner player aged (14- 16) years. The sample represents (23%) of the total population of beginner players in professional clubs in Palestine. The researcher used the descriptive approach in its correlational type for its compatibility to the nature of the study and targets. After conducted the tests of sensory- motor perception, physical abilities, skills, and the response on the offensive and defensive tactic scale including ten situations for each one of offensive and defensive tactics, SPSS was used to analyze data.

The results revealed that the perceptions of estimated time and the place of shooting ball were the most sensory- motor perception measurements contributing to explain (56.80%) of offensive tactic among beginner players, and estimated time and perceived distance during walking were the most important sensory motor perception measures which contributed to explain (62.60%) of the defensive tactic.

Regarding the physical measurements, muscle power and agility were the most important physical elements which contributed to explain (55.70%) of offensive tactic and (68%) of defensive tactic among soccer beginner players. Finally, ball control and shooting skills were the most important skills which contributed to explain (61.70%) of offensive tactic among beginner players, and the accuracy of short land pass skills contributed in explaining (66.30%) of their defensive tactic.

The researcher recommended several recommendations, where the most important of them were: the generalization of the current study results on the coaches of beginner soccer players in the professional clubs to benefit of them in preparing training programs and in the process of selecting players. Also, conducting similar studies on other beginner soccer players from low level clubs and comparing their results with these of the current study. Finally, conducting studies on the contribution of some psychological variables on the offensive and defensive tactics among beginner soccer players.

Keywords: Sensory- motor measurements, Physical tests, Skill tests, Offensive tactic, Defensive tactic, Beginner soccer players