مشروعي يعتمد على فن الحركة وهو الاساس في علم الموسيقى

حيث أن الانكسارات والانسحابات الحاصلة في المخطط مستوحاة من الايقاع الموسيقي

وبالتالي هذا ينعكس على الواجهات لتكون ذات تصميم معماري حر

 ليخلق فراغات متنوعة مغلقة ومفتوحة والوصل بينهما .