

ملخص

المركز الثقافي عبارة عن مباني ثقافية ذات أهمية بارزة في تقديم مختلف الخدمات الفنية والثقافية، وهدفها التطور في مجالات الموسيقى، والفنون الشعبية والفنون الجميلة. حيث يجب أن تؤخذ الثقافة والمؤسسات الثقافية بعين الاعتبار، لأنه من خلالهم تنجذب المواهب الحقيقية وطاقت الناس ويتم إطلاق الإبداع الذي يعبر عن ثقافة أمتنا وانتمائنا إلى الوطن وكذلك الانفتاح على حضارات العالم وثقافتهم.

هذا بسبب نقص المؤسسات والمراكز الثقافية في الضفة الغربية على وجه الخصوص حيث تم اختيار المبنى لهذه الدراسة والتحليل، ودعمًا للثقافة والفنون في مجتمعنا.

بشكل عام، يحتوي المركز الثقافي على مسرح يمكن أن يستوعب حوالي 300 شخص، ومسرح مفتوح في الهواء الطلق يمكن أن يستوعب حوالي 100 شخص، كافيتريا، مكتبة، قاعات محاضرات، ندوات أو قاعات اجتماعات، ورشة ديكور، وقسم الإدارة. ويجب أن يكون هناك مواقف سيارات خاصة كبيرة يمكنها أن تستوعب ما لا يقل عن 150 مركبة. ومن المهم أن تحتوي على مصاعد ومدخل لذوي الاحتياجات الخاصة.

سيتم دراسة هذا المشروع على مرحلتين: المرحلة الأولى هي مشروع تخرج 1 في والتي ندرس فيها جوانب مختلفة مثل الجانب المعماري باستخدام برنامج AutoCAD وتم استخدام برنامج Rivet لتحليل الموقع، ثم الجانب الإنشائي بواسطته إجراء فحوصات من خلال برنامج Etabs، ثم الجانب البيئي عن طريق إضافة عازل حراري وصوتي للمبنى وتمت إضافة شراحت للتظليل والتهوية على الشبايبك وتم استخدام نوع زجاج مزدوج قليل الانعكاسية، وبشكل عام تم تحسين حالة المبنى.

تم ذلك عن طريق البحث وقراءة الكتب وطرح الأسئلة وزيارة الموقع أو موقع مشابه. وثم في المرحلة الثانية هي المشروع 2، حيث تم دراسة أفضل الحلول المعمارية والإنشائية والاقتصادية للمشروع مع تنفيذ أنظمة السلامة الميكانيكية والكهربائية والسلامة العام، للمساعدة في تحقيق الراحة البشرية المطلوبة في كل فراغ وفي المبنى بشكل عام، فإنه تم تصميم النظام البيئي بما في ذلك جميع أنواع الصوتيات والحرارة المناسبة والإضاءة أو الاستراتيجيات أو التقنيات الخاصة بالطاقة الشمسية، وتم تصميم الأنظمة الأخرى في المبنى، بما في ذلك أنظمة الصرف الصحي ومسارات الهروب في حالات الطوارئ وأنظمة التكييف والتبريد.

المرحلة الأخيرة من المشروع هي حساب الكميات والتكلفة في المبنى. هناك مشاكل هندسية بين التخصصات المختلفة في البناء، مثل المشاكل المعمارية مع البناء، وحدث ذلك حيث كل تخصص يهتم بمسألة معينة. المهندس المعماري مهتم بشكل المبنى الخارجي، جمال المبنى واتجاه المبنى، بينما يهتم المهندس الإنشائي بصلابة ومتانة المبنى والمواد المستخدمة في البناء.

قد تحدث مشكلة في الأعمدة أو الجسور أو الأسقف أو القواعد، أو مشاكل هيكلية مع أنظمة التدفئة والتكييف، وتحدث من خلال توزيع أنابيب التدفئة والتبريد والتهوية التي تتعارض مع المخطط الإنشائي أو المعماري، وتحدث من خلال عدم توجيه المبنى بالتوجيه الصحيح وعدم استغلال واجهات المبنى بالطريقة الصحيحة أو مشاكل تمديدات الصرف الصحي، والتي تحدث من خلال مخططات الصرف الصحي المتضاربة مع مخططات البناء. حيث يحتوي المشروع على تقرير يتضمن كل التصميم والتفاصيل والرسومات.