Project summary

My project idea is to change the public’s conception of the detention to the idea of rehabilitation, and reintegration of the juvenile into society during and after serving his sentence.

This idea is shown through the facility's exterior and interior design, the use of materials and color and providing a natural amount of lighting and ventilation which affects the rehabilitation process, as it has a significant impact on the psychology of the juvenile.

In addition to the facilities that will be in prison from a playground, farms and workshops so that the most recent can work and receive his in the facility, or complete his school education so that he can take advantage of his sentence to qualify him for life later.

All of this is based on the idea that depriving a juvenile of freedom is the greatest punishment in itself, and that they are in a sensitive period of their lives, they need psychological and physical care and create vacuums and design that creates a normal atmosphere of normality within the center.

Therefore, the best way is to create an atmosphere similar to the outside atmosphere through the village-like structure using the cluster-linear style, which helps in distributing spaces and increasing privacy for each space separately.

The design consists of 3 clusters of blocks, namely administration, school-workshops, and residential units.

So, the blocks were arranged in the form of clusters in a balanced convenient way, providing privacy in a linear manner surrounded by green squares that are used for agriculture as it is an important part of the life of the Palestinian individual and for its positive impact on the psyche of the juvenile.

ملخص عن المشروع

 فكرة مشروعي تتلخص بتغيير فكرة العامة عن مراكز الاصلاح والاحتجاز الى فكرة التأهيل والاصلاح واعادة دمج الحدث في المجتمع اثناء وبعد قضاء فترة عقوبته.

ويتم اظهار هذه الفكرة من خلال التصميم الخارجي والداخلي للمنشأة، وكيف أن استخدام المواد والالوان و توفير كمية اضاءة وتهوية طبيعيتين تؤثر في عملية التأهيل، كونها لها تأثير كبير على نفسية الحدث.

بالاضافة الى المرافق التي ستكون في السجن من ملعب و مزارع و ورشات عمل بحيث يستطيع احدث أن يعمل ويتلقى أجره في المنشأة، أو اكمال تعليمه المدرسي بحيث يستغل فترة محكوميته بما يؤهله الى الحياة فيما بعد.

وكل هذا ينطلق من فكرة أن حرمان الحدث من الحرية هو أكبر عقاب بحد ذاته، وكونهم في فترة حساسة من اعمارهم فهم بحاجة الى رعاية نفسية وجسدية وايجاد فراغات وتصميم يخلق جو طبيعي normality داخل المركز.

و أفضل طريقة هو ان نخلق جو مشابه للجو الخارجي عن طريق الـVillage-like structure على نظام الـcluster-linear style والذي يساعد في توزيع الفراغات وزيادة الخصوصية لكل فراغ على حدة.

حيث كانت التصميم عبارة عن 3 تجمعات من الكتل وهي الادراة, المدرسة والمشاغل, والوحد السكنية.

حيث تم ترتيب الفراغات على شكل تجمعات بطريقة مريحة للنظر توفر الخصوصية بشكل طولي محاطة بساحات خضراء تستغل للزراعة كونها جزء مهم من حياة الفرد الفلسطيني و لتأثيرها الايجابي على نفسية الحدث.