

**Project name:**

Nature's Spiritual Retreat: Designing a Sanctuary for Inner Harmony

**By**

----- H'ala Yaish -----

**Abstract**

This architectural graduation project thesis explores the design and development of a nature spiritual retreat, a sanctuary that allows individuals to reconnect with their inner selves and find peace amidst the healing power of nature. The thesis begins with an introduction to retreats, their types, origins, and the significance of such projects in meeting the spiritual needs of individuals in today's fast-paced world.

The thesis delves into various spiritual ideas and their meanings, providing explanations that inform the design principles of the nature spiritual retreat. It draws inspiration from sacred geometries and explores the relationship between architectural forms and their potential to enhance spiritual experiences.

A detailed case study analysis of the Osho International Meditation Resort in Pune, India, serves as a reference for understanding the spatial organization, programmatic elements, and design considerations of a successful spiritual retreat. By examining the resort's layout, facilities, and user experiences, valuable insights are gained to inform the design approach of the proposed project.

Chapter 3 focuses on the project's program, discussing the functional spaces in detail, including their required areas, necessary equipment, and specific design requirements. The chapter also explores the interrelationships between these spaces and their respective functions, ensuring a harmonious flow and conducive environment for spiritual practices and activities.

Chapter 4 is dedicated to the chosen site for the retreat. It addresses the site's location, building regulations, and the surrounding area's analysis. Special attention is given to circulation patterns, both within the site and in relation to the surrounding context, to create a seamless integration between the retreat and its natural environment. The sensory aspects of the site, such as views, sounds, and natural elements, are considered to enhance the overall retreat experience.

Through a comprehensive exploration of retreat concepts, detailed program development, and site analysis, this thesis seeks to present a well-informed design proposal for a nature spiritual retreat. The aim is to create a sanctuary that offers individuals a transformative space for self-reflection, inner peace, and spiritual growth, while harmonizing with the beauty and serenity of the natural surroundings.

**اسم المشروع:**  
**التوازن الروحي في معتزل الطبيعة: تصميم ملاذ للسلام الداخلي**  
**By**  
**----- حلا يعيش -----**

**المخلص**

هذا رسالة تخرج معمارية تستكشف تصميم وتطوير معتزل روحي في الطبيعة، وهو ملاذ يسمح للأفراد بإعادة الاتصال بأنفسهم الداخلية وإيجاد السلام في ظل قوة الشفاء للطبيعة. تبدأ الرسالة بمقدمة تشرح ماهية المعتزلات، أنواعها، أصولها، وأهمية هذه المشاريع في تلبية الاحتياجات الروحية للأفراد في عالمنا السريع المتغير.

تستكشف الرسالة أفكارًا روحية مختلفة ومعانيها، مقدمة شروخًا تعزز مبادئ التصميم للمعتزل الروحي في الطبيعة. تستلهم الرسالة من الهندسة المقدسة وتبحث في العلاقة بين الأشكال المعمارية وقدرتها على تعزيز التجارب الروحية.

تتضمن دراسة حالة مفصلة لمنتج أو شو الدولي للتأمل في بون، الهند، وهي دراسة مرجعية لفهم التنظيم المكاني والعناصر البرنامجية والاعتبارات التصميمية لمعتزل روحي ناجح. من خلال دراسة توزيع المنتج ومرافقه وتجارب المستخدمين، يتم اكتساب رؤى قيمة لإرشاد النهج التصميمي للمشروع المقترح.

تركز الفصل الثالث على برنامج المشروع، حيث يتم مناقشة المساحات الوظيفية بالتفصيل، بما في ذلك المساحات المطلوبة، والمعدات اللازمة، ومتطلبات التصميم الخاصة بكل مساحة. يتم استكشاف العلاقات التفاعلية بين هذه المساحات ووظائفها المختلفة، مما يضمن تدفقًا متناغمًا وبيئة مواتية للممارسات والأنشطة الروحية.

الفصل الرابع مخصص للموقع المختار للمعتزل. يتم التطرق إلى موقع المشروع وقوانين البناء وتحليل المنطقة المحيطة. يتم منح اهتمام خاص لأنماط التنقل، سواء داخل الموقع أو فيما يتعلق بالسياق المحيط، لخلق تكامل سلس بين المعتزل والبيئة الطبيعية. تؤخذ الجوانب الحسية للموقع في الاعتبار، مثل الإطلالات والأصوات والعناصر الطبيعية مثل المياه والضوء، لتعزيز تجربة المعتزل بشكل عام.

من خلال استكشاف شامل لمفهوم المعتزل، وتطوير البرنامج بالتفصيل، وتحليل الموقع، تسعى هذه الرسالة لتقديم اقتراح تصميم مستنير لمعتزل روحي في الطبيعة. الهدف هو إنشاء مكان يوفر للأفراد مساحة محورية للتأمل الذاتي والسلام الداخلي والنمو الروحي، مع تناغم تام مع جمال وهدوء البيئة الطبيعية.