

## اسم المشروع : مركز الطفل للثقافة والابداع

إعداد الطالبة : رزان جبر

### ملخص البحث

مركز الأطفال هو مصطلح يشير إلى بيئة مصممة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 2 - 14 عامًا ، حيث يتلقون الرعاية والخدمات والتمتع بالإشراف الكامل. وعند دراسة المساحات المختلفة التي يحتاجها الطفل ، ستجد أنه يحتاج إلى مساحات تتناسب مع مختلف أعمارهم ، ومساحات صغيرة قريبة جدًا من المنزل ومساحات واسعة على مسافات أبعد لبعض النشاطات ، كما يحتاجون إلى مكان للراحة وممارسة النشاط الهادئ.

تعمل البيئة الخارجية أيضًا على تزويد الطفل بمجموعة متنوعة من الأنشطة ، مما يوفر للطفل فرصًا لاكتشاف الطبيعة مثل المساحات الخضراء الكبيرة والاحواض الزراعية ، ورؤية الحيوانات وتربيتها ، والاستمتاع بالمعلومات ذات الصلة بها. مما يساعد الأطفال على إدراك بيئتهم وأن يكونوا جزء منها ، بالإضافة إلى تزويدهم بمجموعة متنوعة من الألعاب والأجهزة التي تساعدهم على تطوير مهاراتهم الحركية.

عند عمل تصميم معين لمبنى ، بغض النظر عن استخدامه، يجب أن يتبع معايير وأسس معينة في اطار محددات تساعد في عملية تطوير تصميم مناسب للاستخدام والهدف الذي صمم من أجله . لتحقيق أقصى استفادة من المبنى وتسهيل استخدامه وتوفير البيئة المثالية لتحقيق الكفاءة المطلوبة للمبنى.

يصف هذا البحث جوانب المعايير والمبادئ و التي يجب اتباعها عند تصاميم مراكز للأطفال. مما يساعد المهندسين في عمل أمثل التصاميم للمنشآت التي تهتم بالأطفال.

يحتوي هذا البحث على أربعة فصول في مبادئ تصميم مركز الطفل للثقافة والإبداع في مدينة نابلس :

**الفصل الأول :** يحتوي على : مقدمة عامة عن الطفولة، مقياس الطفل، تعريف بالمشروع، نشأة وتطور المشروع، تشغيل مشاريع مشابهة، أهمية المشروع ، الحاجة للمشروع من عدة جوانب، اعتبارات خاصة لتصميم مراكز الاطفال بشكل عام ، الفراغات المقترح توفرها في المركز ، كيفية إضفاء جو من التشويق والحفاظ على الأمان في المشروع .

**الفصل الثاني :** يحتوي على حالات دراسية سابقة تساعد على التصميم لاحقاً.

**الفصل الثالث :** يحتوي على برنامج البحث الذي يتناول المساحات المقترحة لجميع فراغات المشروع الداخلية والخارجية، والعلاقات الوظيفية بين هذه الفراغات، كما يحتوي على محددات وطرق لتجيز مثل هذه المباني و اسس الحركة فيها، ومحددات على الالوان و الارضيات والعفش وتصميم الاضاءة و التهوية والتدفئة والصوتيات وعناصر الأمان .

**الفصل الرابع :** يحتوي على الموقع المقترح لتصميم المشروع والجانب الميادني وتحليل الموقع ونتائج التحليل .

وفي النهاية تم وضع المراجع المستفاد منها في إعداد هذا البحث .

**Project name : Children's creativity center**

**created by : Razan Samer Jabr**

---

## **Abstract**

A children's center is a term referring to an environment designed for children aged 6-14 years, where they receive care, services and enjoy complete supervision. And when you study the different spaces that the child needs, you will find that he needs spaces that suit their different ages, small spaces very close to the house and large spaces at greater distances for some activities, and they also need a place to rest and practice quiet activity.

The external environment also provides the child with a variety of activities, providing the child with opportunities to discover nature such as large green areas and agricultural ponds, to see animals and their breeding, and to enjoy information related to them. Which helps children to become aware of their environment and to be part of it, in addition to providing them with a variety of games and devices that help them develop their motor skills.

When making a specific design for a building, regardless of its use, it must follow certain standards and foundations within the framework of determinants that help in the process of developing a design suitable for the use and purpose for which it was designed. To make the most of the building and facilitate its use and provide the ideal environment to achieve the required efficiency of the building.

This research describes aspects of standards and principles that must be followed when designing children's centers. Which helps engineers to make optimal designs for facilities that care for children.

This research contains four chapters on the design principles of the Child Center for Culture and Creativity in the city of Nablus:

The first chapter: contains: a general introduction to childhood, the child scale, a definition of the project, the emergence and development of the project, the operation of similar projects, the importance of the project, the need for the project from several aspects, special considerations for the design of children's centers in general, the spaces proposed to be available in the center, how to add An atmosphere of suspense and maintaining security in the project.

More about related

The second chapter: contains previous case studies that help in designing later.

The third chapter: It contains the research program that deals with the proposed areas for all the internal and external spaces of the project, and the functional relationships between these spaces. Safety .

Chapter Four: It contains the proposed site for project design, the field aspect, the site analysis, and the results of the analysis.

In the end, the references used in preparing this research were put in place.