

جامعة النّجاح الوطنيّة

كليّة الدّراسات العليا

أثر استخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت)  
في الدّافعيّة والتّحصيل في اللّغة العربيّة لدى طالبات  
الصّفّ الأوّل الأساسيّ في وكالة الغوث الدّوليّة

إعداد

بشرى محمد إبراهيم ناصر

إشراف

د. محمود رمضان

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وأساليب  
التّدرّيس بكليّة الدّراسات العليا في جامعة النّجاح الوطنيّة في نابلس، فلسطين.

2019

أثر استخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) في الدّافعيّة والتّحصيل

في اللّغة العربيّة لدى طالبات الصّفّ الأوّل الأساسيّ

في وكالة الغوث الدّوليّة.

إعداد

بشرى محمد إبراهيم ناصر

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ: 2019 /8/8 م، وأجيزت.

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

.....	/ مشرفاً رئيساً	- د. محمود رمضان
.....	/ ممتحناً خارجياً	- د. بُعاد الخالص
.....	/ ممتحناً داخلياً	- د. صلاح ياسين

## الإهداء

يغمرنني السرور، وأنا أقدم رسالتي العلمية كثمره عمل، وجهد دؤوب لطلالما انتظرت قطافها  
..... لأضع رحيق عملي مذاقاً بكل حلاوته لأولئك الذين كانوا النبض الذي تضج محبتهم في  
عروقي، أمي، وأبي، الذين كانوا ومازالوا السياج الآمن الذي يرعى اهتماماتي العلمية، ويسهرون  
عليّ بعيون المحبة، والتفاني لأكون عند حُسن ظنّهم .....

إخواني (بشار وبشير و عبدالله) أدامكم الله سنداً مدى الحياة.....

أخواتي (أميمة وبشيرة وأمل وهبة وإسراء وضحي) أدامكن الله يا مؤنسات الحياة، وبهائها.....

وإن نسيت فلن أنسى روح عمي الطاهرة محمود محمد إبراهيم ناصر فأليك أهدي ثمرة جهدي....

و إلى الغالية على قلبي بنت العم سجي محمود أهدي عملي هذا....

## الشكر والتقدير

الحمد لله حمد الشاكرين، الحمد لله في سري، الحمد لله في علني، الحمد لله رب العالمين الذي جعل لكل شيء قدراً، وجعل لكل قدر أجلاً، وجعل لكل أجل كتاباً، الحمد لله الذي أنعم علي بالصحة والعافية وأعانني على إتمام هذه الدراسة إنّه على كل شيء قدير وبعد:

ما كنت أصل لهذا المكان على سلّم العلم، والدراسة لولا الحرص، والمسؤولية التي أبدع فيها والدي، وهما يتوليان خطواتي والأخذ بيدي إلى منابع العلم؛ لأرتوي حياضه.... أخفض لهما جناح التنزل، وأمسح من على جبينهما حبات العرق التي تقاطرت، وهما يجهدان نفسيهما على راحتي.... وأقدم لهما هديتي المتواضعة اعترافاً، وامتناناً لهما.... هما أصحاب الحق والفضل، وواجبي أن أكون بهما من البارين لعلّ الله يكتب لي ولهم أجر التربية، وثواب الطاعة....

كما ويسرني أن أشكر بهذا العمل في البحث والدراسة، وإنجاز رسالة الماجستير فريق الإشراف من الأساتذة الأفاضل الذين كانوا الزافة الحقيقية في الميدان بتشجيعي، وتوجيهي.... فالشكر وكل الشكر للدكتور محمود رمضان الذي تفضل بالإشراف على رسالتي.... والشكر موصول للأساتذة الكرام أعضاء لجنة المناقشة الدكتورة بعاد الخالص ممتحنةً خارجياً، والدكتور صلاح ياسين ممتحناً داخلياً على ما أبدوه من ملاحظات، وتوجيهات أثرت رسالتي، وأنارت دربي.... فلكم مني كل تقديري واحترامي فأنتم أساتذتي الذين كانوا السند الوفي، والذين رافقوني في مسيرة الدراسة، وأحاطوني باهتمامهم، ورعايتهم العلمية....

لكل هؤلاء أتقدم ببالح الشكر والتقدير

## الإقرار

أنا الموقع اسمي أدناه، مقدم الرسالة التي تحمل عنوان:

### أثر استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية والتحصيل في اللغة العربية لدى طالبات الصف الأول الأساسي في وكالة الغوث الدولية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة كاملة، أو أي جزء منها لم يُقدم من قبل لنيل درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أي مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

#### Declaration

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced, is the researcher's own work, and has not been submitted elsewhere for any other degree or qualification.

**Student's Name:**

اسم الطالب:

**Signature:**

التوقيع:

**Date:**

التاريخ:

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	الإقرار
و	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ي	قائمة الملاحق
ك	الملخص
1	<b>الفصل الأول: مشكلة الدراسة وخلفيتها</b>
2	مقدمة
6	مشكلة الدراسة
7	أسئلة الدراسة
8	فرضيات الدراسة
8	أهداف الدراسة
9	أهمية الدراسة
9	حدود الدراسة ومحدداتها
10	المصطلحات والتعريفات الإجرائية للدراسة
13	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة</b>
14	الإطار النظري
37	الدراسات السابقة
49	تعقيب على الدراسات السابقة
51	<b>الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات</b>
52	منهج الدراسة
52	مجتمع الدراسة
53	عينة الدراسة
53	أدوات الدراسة
58	إجراءات الدراسة

59	تصميم الدراسة
60	المعالجات الإحصائية
61	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
62	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول والفرضية التابعة له
65	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني والفرضيات التابعة له
74	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات
75	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول والفرضية التابعة له
77	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني والفرضيات التابعة له
81	التوصيات والمقترحات
82	المصادر والمراجع
82	المراجع العربية
91	المراجع الأجنبية
96	الملاحق
A	Abstract

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
53	توزيع مجتمع الدراسة	جدول (1)
53	توزيع عينة الدراسة	جدول (2)
63	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية تبعاً لمتغير المجموعة (ضابطة، تجريبية).	جدول (3)
64	نتائج اختبار تحليل التغيرات المصاحب (ANCOVA) لاستجابات عينة الدراسة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية لمتغير طريقة التدريس.	جدول (4)
64	المتوسطات الحسابية المعدلة، والخطأ المعياري لاستجابات عينة الدراسة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية للتطبيق البعدي تبعاً لمتغير المجموعة.	جدول (5)
66	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّة، والبعديّة تبعاً لمتغير المجموعة (ضابطة، تجريبية).	جدول (6)
67	نتائج اختبار تحليل التغيرات المصاحب (ANCOVA) لعلامات طالبات عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعديّة وفقاً لمتغير طريقة التدريس.	جدول (7)
67	المتوسطات الحسابية المعدلة، والخطأ المعياري لعلامات الطلبة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعديّة تبعاً لمتغير المجموعة.	جدول (8)
68	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّة، والبعديّة للأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا تبعاً لمتغير طريقة التدريس.	جدول (9)
69	نتائج اختبار تحليل التغيرات المصاحب (ANCOVA) لعلامات طالبات عينة الدراسة على الأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا (تذكر، فهم	جدول (10)

	واستيعاب، تطبيق) في البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة البعدية وفقاً لمتغير طريقة التّدرّيس.	
70	المتوسّطات الحسابيّة المعدّلة، والخطأ المعياريّ لعلامات الطّلبة على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة البعدية تبعاً لمتغير المجموعة.	جدول (11)
71	المتوسّطات الحسابيّة، والانحرافات المعياريّة لعلامات طلبة عينة الدّراسة على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة القبليّة، والبعدية للأسئلة التي تقيس المستويات العليا تبعاً لمتغير طريقة التّدرّيس.	جدول (12)
72	نتائج اختبار تحليل التّغاير المصاحب (ANCOVA) لعلامات طالبات عينة الدّراسة على الأسئلة التي تقيس المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) في البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة البعدية وفقاً لمتغير طريقة التّدرّيس.	جدول (13)
72	المتوسّطات الحسابيّة المعدّلة، والخطأ المعياريّ لعلامات الطّلبة على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة البعدية تبعاً لمتغير المجموعة.	جدول (14)

## قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	الرقم
96	دليل المعلم(تصميم الدرسين الحادي عشر والثاني عشر) في مبحث اللغة العربية للصف الأول الأساسي باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).	ملحق (1)
169	أسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة	ملحق (2)
170	مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية في صورتها الأولية	ملحق (3)
172	مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية في صورتها النهائية	ملحق (4)
174	البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية للدرس الحادي عشر والثاني عشر في مبحث اللغة العربية للصف الأول	ملحق (5)
179	مفتاح الإجابة للبطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية	ملحق (6)
180	جدول المواصفات للبطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية	ملحق (7)
188	معامل الصعوبة ومعامل التمييز لكل فقرة من فقرات البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية	ملحق (8)
189	كتاب الدراسات العليا إلى وكالة الغوث الدولية / تسهيل مهمة الطالب	ملحق (9)
190	كتاب برنامج التعليم التابع لوكالة الغوث الدولية / تسهيل مهمة الطالب	ملحق (10)

أثر استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية والتّحصيل

في اللّغة العربيّة لدى طالبات الصّفّ الأوّل الأساسي

في وكالة الغوث الدّوليّة.

إعداد

بشرى محمد إبراهيم ناصر

إشراف

د. محمود رمضان

## الملخص

هدفت هذه الدّراسة إلى التّعرف إلى أثر استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية والتّحصيل في اللّغة العربيّة لدى طالبات الصّفّ الأوّل الأساسي في وكالة الغوث الدّوليّة.

تمّ استخدام المنهج التّجريبيّ، والتّصميم شبه التّجريبيّ. حيث تمّ تطبيق أدوات الدّراسة على عيّنة قصديّة مؤلّفة من (48) طالبة من طالبات الصّفّ الأوّل الأساسي في مدرسة بنات دير عمار الأساسيّة التّابعة لوكالة الغوث الدّوليّة، وذلك في الفصل الثّاني من العام الدّراسي 2019/2018م. وقد تمّ توزيع العيّنة عشوائياً على مجموعتين: المجموعة التّجريبية التي تكوّنت من (24) طالبة، ودُرست باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست)، والمجموعة الضّابطة التي تكوّنت من (24) طالبة، ودُرست بالطريقة الاعتياديّة. ولتحقيق أهداف الدّراسة تمّ إعداد أدوات الدّراسة التي تكوّنت من مقياس للدافعية (الاستبانة الشّفويّة) نحو تعلّم اللّغة العربيّة مكون من (24) فقرة، وبطاقة تعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة مكونة من (20) فقرة، وتمّ التّأكد من صدق أدوات الدّراسة وثباتها. كما تمّ إعداد دليل المعلم الذي اشتمل على تصميم دروس الدّرسين الحادي عشر والثّاني عشر (تساعد الكبير، ووطني أجمل) باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

وقد أظهرت نتائج الدّراسة وجود فرق ذو دلالة إحصائيّة بين متوسطات استجابات الطالبات على مقياس الدافعية نحو اللّغة العربيّة يُعزى لطريقة التّدريس لصالح المجموعة التّجريبية. كما أظهرت نتائج الدّراسة وجود فرق ذو دلالة إحصائيّة بين متوسطات درجات الطالبات على البطاقة

التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية الكلي البعدي يُعزى لطريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية. وقد أظهرت نتائج البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية للمستويات الدنيا وجود فرق لصالح المجموعة التجريبية ، كما وأظهرت وجود فرق للمستويات العليا لصالح المجموعة التجريبية.

وفي ضوء النتائج أوصت الدراسة باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في تدريس اللغة العربية، كما أوصت بضرورة دمج استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في برامج تدريب مشرفي ومعلمي المرحلة الأساسية الدنيا.

**الكلمات المفتاحية:** أنماط التفكير (القبعات الست)، الدافعية، التحصيل الدراسي

## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة وخلفيتها

- مقدمة
- مشكلة الدراسة
- أسئلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- حدود الدراسة ومحدداتها
- المصطلحات والتعريفات الإجرائية للدراسة

## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة وخلفيتها

#### مقدمة

التفكير عملية مستمرة مصاحبة للإنسان بشكل دائم، فالإنسان يفكر بذاته ولذاته، وعليه أن يمتلك أدوات المعرفة ومهاراتها امتثالاً بقوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (190) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ (آل عمران: 190). لذلك أصبح تحفيز التفكير وتنميته هدفاً تربوياً واقتصادياً عند معظم الأمم التي تطمح إلى تبوؤ مكانة مرموقة، ومعروفة في العالم. ولما كان للتعليم أهمية كبرى، وعلاقة وثيقة بالتفكير حيث أنه يعطي الإنسان قدرات لم تكن موجودة لديه، وبما أن التعليم حق ووسيلة مهمة لإعمال العقل وهو الأداة التي تمكن الجميع من النهوض بذواتهم نحو الرفاهية سواء من الناحية العلمية أم الاقتصادية؛ فلا بد من ارتباط التعليم بالتفكير في كافة مناحي الحياة العلمية، والعملية.

فتكوين مناخ إيجابي وبيئة مساندة وداعمة للطالب، تعتبر من أهم استراتيجيات إدارة الغرفة الصفية التي ينبغي على المعلمين تحقيقها، وتنفيذها بصورة سليمة إذا أردوا أن يحظوا بتعليم مرتفع القيمة، ولا شك أن المناخ الصفّي بمكوناته من مواد، وأساليب تعليم، ومهام تعليمية، واتجاهات إيجابية نحو تعليم التفكير هي التي تحدّد التعلم والتّقدم الذي يحققه كل طالب. وبالتالي فإنّ المناخ الصفّي يُعد من العناصر المهمة في إنجاح برامج تعليم التفكير، والمعلم هو المسؤول عن توفير هذا المناخ في صفه (الحويجي، والخزاعلة، 2012).

وقد حثّت وزارة التربية والتعليم على جعل الطالب محور العملية التعليمية التعلمية؛ وذلك بأن يكون الطالب نشطاً، وخلّاقاً، ومبدعاً، ومشاركاً، ومتفاعلاً، وناقداً، ومفكراً، وذلك باعتباره غاية التربية، ونتاجها. ولا يتم ذلك إلا من خلال تحفيزه على التفكير في كافة المعارف التي يتعرض لها، وما يكمن خلفها (وزارة التربية، 2016).

وتكمن أهمية القراءة في أنها تكسب الأطفال حب اللغة، فاللغة ليست وسيلة التخاطب فحسب، بل هي أسلوب للتفكير، ويعتبر الأطفال أكثر قدرة على الاستفادة من القراءة؛ فهي مهمة لحياتهم، فعندما يكتسب الطفل عادة القراءة يصبح محباً للأدب واللعب؛ وبالتالي يصبح الهدف من القراءة جعل الأطفال مفكرين، وباحثين، ومبتكرين. يبحثون عن الحقائق بأنفسهم، ومن أجل منفعتهم. مما يساعدهم في المستقبل على الدخول في العالم كمخترعين ومبدعين، لا كحماكين أو مقلدين؛ فالقراءة هي مفتاح الرشد العقلي (مختار، 2019).

ويرى بياجيه أن الهدف الأساسي للتربية هو تخريج أفراد قادرين على الإبداع، والكشف عن ما هو جديد، وذلك بمرور الأفراد بمراحل النمو العقلي بغض النظر عن السياق الاجتماعي أو الثقافي، حيث أكد أنه مع تقدم الأطفال في النمو والعمر يكتسبون قدراً أكبر من اللغة ومن القدرة على التذكر، وبذلك تصبح تصوراتهم العقلية للعالم أكثر وضوحاً وتجريداً، وبذلك ينعكس النمو في الأبنية العقلية على السلوك؛ مما يؤدي إلى تغيير دائم في الأداء بعدما أن يتم اشباع دوافع الأفراد، وتحقيق أهدافهم (إبراهيم، 2009).

ويرى بياجيه أن التطور المعرفي ليس تغييراً كمياً في التفكير، وإنما تغيير نوعي أيضاً؛ وذلك لأن التطور المعرفي هو محصلة التفاعل بين الفرد والبيئة، والتي تكسبه أنماطاً جديدة من التفكير يدمجها الفرد في تنظيمه المعرفي بعد أن يسقط ما قبلها من أنماط أقل تطوراً. حيث أكد بياجيه على أن الفرد يكون في حالة توازن لفترة قصيرة؛ وهي الفترة التي تكون فيها الخبرات المكتسبة متناسبة مع البنى، والخطط العقلية السائدة لديه، لكن الفرد عندما يواجه موقفاً جديداً يصبح لديه حالة من عدم التوازن، وفي هذه الحالة يقوم الفرد بتنظيم ما لديه من معلومات لتتناسب مع المستجدات الجديدة وإحداث عملية التوازن من جديد (الغامدي، 2011)، (العدوان، 2016).

وفي ضوء هذا الواقع تصبح الحاجة ملحة لإيجاد نظام تربوي يعمل على استغلال القدرات والمهارات الحياتية اللازمة وتطويرها، كالتركيز على ضرورة تطوير أنواع التفكير المختلفة التي من بينها برنامج قبعات التفكير الست؛ فهي أدوات مقصودة تمكن الفرد من ممارسة ست أنواع من التفكير، وينظر لاستراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) على أنها نموذج متكامل؛ إذ يتضمن

تنمية ستة أنماط من التفكير لدى الطلبة، عبر الألوان المختلفة والتي ترمز إلى أنواع متباينة، ومختلفة من أنماط التفكير، وبالتالي تحقق التفكير المتوازي (أبو الحاج، والأزيدة، 2016).

فالقبعات الست أسلوب فعال يساعد على دراسة القرارات من وجهات نظر مختلفة، وبما أنّ التفكير إحدى أدوات النجاح، والوسيلة التي تساعدنا على دراسة المواضيع من جميع جوانبها، واتخاذ الحلول والقرارات المناسبة، فقد جاءت فكرة إدوارد دي بونو من إعطاء القبعات الست ألواناً مميزة؛ لنستطيع تمييزها وحفظها بسهولة، وبهذا نستطيع تحليل تفكير المتحدث بناءً على نوع القبعة التي يرتديها. وجاءت فكرة الألوان لما لها من ارتباط وثيق بمشاعر الناس، فاللون الأبيض يرمز إلى النقاء والحيادية في التفكير. أما اللون الأحمر فيرمز إلى الحب والمشاعر، وبذلك يكون تفكير من يرتدي القبعة الحمراء تفكيراً عاطفياً. أما اللون الأصفر فيرمز للتفكير الإيجابي، وذلك لامتداده للونه من الشمس الصفراء الساطعة، والطاقة الإيجابية التي تمنحنا إياها أثناء سطوعها المليء بالدفء والضياء. ولطالما ارتبط اللون الأسود بالمشاعر التشاؤمية السوداوية، فمن هنا جاءت فكرة القبعة السوداء ذات التفكير السلبي. لكن القبعة الخضراء ذات اللون الأخضر الينع فترمز إلى عظمة الخالق في الإبداع، ويظهر ذلك جلياً في النباتات الخضراء الظاهرة للعيان. وأخيراً القبعة الزرقاء ذات التفكير الشمولي التي استمدت فكرتها من لون السماء التي تحيط بالأرض، وتغلفها، ومن هنا ظهرت أهداف القبعات الست في تحديد الأدوار لمنع الخلط والعشوائية لما له من تأثير كبير على التفكير وتنظيمه أثناء دراسة الموضوعات وتوجيه الانتباه، حيث يتم تناول موضوعات التفكير من عدة زوايا. ومحاولة التوفيق فيما بينها من خلال تناول الموضوع بصورة المتعددة سواء أكان إيجابياً أم سلبياً، وهناك مواضيع يجب أن نكون بها عقلانيين، والبعض الآخر نكون بها عاطفيين (Mohamed, 2016).

وبهذا فإنّ لاستراتيجية أنماط التفكير دور كبير في تحفيز الطلاب وشحذ دوافعهم، فالدافعية لها مكانة خاصة في علم النفس لارتباطها بعمليات الإدراك والتفكير؛ حيث تلعب الدافعية دوراً رئيساً ومهماً في عملية التعلم، فهي القوة الكامنة داخل الفرد تحثه على العمل والإنجاز وتحقيق رغباته وميوله. كما وتعتبر الدافعية شيء ضروريّ وأساسيّ لتعلم الفرد، وشرط أساسي من شروط

النجاح المدرسي. التي من خلالها يستطيع الفرد أن ينجز المهمات الموكلة له. فعندما يقوم المعلم بعرض شيء لافت للنظر من رسمة، أو وسيلة تعليمية، فإنه بذلك يزيد من رغبة الطالب في المعرفة، ويثير لديه شعور حب الاستطلاع، مما يزيد من تركيزه، وانتباهه. وبذلك يحقق المعلم الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه، ويصل إلى غاياته في إحداث التعلم المرغوب (الرابغي، 2015).

ويرتبط التحصيل ارتباطاً وثيقاً بالدافعية التي تمكن من الانطلاق لأداء نشاط ما، والتوجه نحو تحقيق أهداف التعلم في جو تسوده المتعة والتشويق ضمن استراتيجية مدروسة وفعالة؛ مما يقوي الدافعية الداخلية للقيام بالمهام التعليمية بشغف وحب كبيرين. ويشغل المعلم دوراً فاعلاً ومهماً في زيادة دافعية التحصيل لدى الطلبة، ومساعدتهم في صياغة أهدافهم، والعمل على تحقيقها بتحديد الاستراتيجيات المناسبة التي يجب اتباعها مثل استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست)، والتي من شأنها العمل على استثارة حاجات الطلبة للإنجاز والنجاح، وتمكينهم من زيادة قدراتهم، والثقة بأنفسهم؛ مما يدفعهم لمزيد من الجهد لأداء المهمات المطلوبة. حيث تُعد الدافعية عاملاً مهماً في توجيه سلوك الفرد، وزيادة نشاطه من أجل تحقيق الأهداف التعليمية، وبالتالي تحقيق النجاح الذي من شأنه رفع مستوى التحصيل عند الطالب (عبد الجواد، 2015).

وبما أن التحصيل الدراسي عبارة عن مجموعة من الأهداف التعليمية التي يتم إنجازها، وتحقيقها من قبل الطالب؛ فإنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقدرة العقلية للشخص. التي تمكنه من إنجاز الأعمال المطلوبة منه، وذلك من خلال الأفعال الحسنة والذهنية. وبهذا فإن التحصيل يرتبط بالعوامل التي تتعلق بالشخص نفسه، والبيئة المحيطة والأسرة، والمدرسة. وبهذا يُحظى التحصيل بأهمية كبيرة بوصفه مؤشراً عن مدى تحقيق النظام التعليمي، وأهدافه من جهة، ومدى فاعلية المناهج الجديدة وطرائق التدريس المختلفة من جهة ثانية، والذي من خلاله نستطيع الكشف عن مدى تقدم الطلبة في ظل الاهتمام المتزايد بالتطورات الحديثة التي يشهدها علم النفس، وعلوم التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي، بالإضافة إلى توجه العلماء إلى دراسة الابتكار كقدرة عقلية نامية، يمكن صقلها منذ الصغر في أطفالنا، ويتم الكشف عنها بواسطة الاختبارات، وطرق علمية

منوعة تساعدنا على تمييز الأفراد الذين يتمتعون بهذه الصفات، وتوفير المناخ البيئي والتربوي المناسب لنموهم نمواً سليماً (حدة، 2013).

ومن هذا المنظور جاءت هذه الدراسة نحو التعليم باستراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) فإنّ تعليم أنماط التفكير أمر في غاية الأهمية من أجل تنشئة جيل قادر على الإبداع والتّميّز؛ لأنّ المعرفة التي لا تُنمّيها كل يوم تتضاءل وتندثر، وفرص النّجاح لا تحدث وحدها إنّما يجب علينا صنعها.

### مشكلة الدراسة وأسئلتها:

بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة، كدراسة جوشمن وكوسن (Gocmen & Coskun, 2019) دراسة الشّجيري والرّهيري (2017)، ودراسة ججاج (2016)، والتي أثبتت ضعف الطّرق التقليديّة للتّدريس في تحقيق أهداف الموادّ التّعليميّة. وتأكيداً على ضرورة استخدام أساليب، واستراتيجيات حديثة لتحقيق الهدف، والوصول إلى نتائج تعليميّة ذات قيمة مرموقة، مثل استراتيجية القبعات الست، ونظراً لأهميّة استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في جعل الطّالب محور العمليّة التّعليميّة، وأساسها المتين الذي تقوم عليه كافة الأنشطة التّعليميّة. ولما لها من تأثير على اكتساب المتعلّمين مهارات التفكير المتنوّعة، والتي بدورها تُنمي قدراتهم العقليّة والمعرفيّة، وتزيد من رغبتهم ودافعيتهم للتّعلم فقد جاءت هذه الدراسة لتكون القاعدة المتينة، وحجر الأساس الذي يُرتكز عليه لحثّ الطّلبة على التّعلم، وتحقيق التّعلم الفعّال (أبو عال، 2013).

وأكد عبد ربه (2017)، والكريمين (2017) على أهميّة أنماط التفكير (القبعات الست) في تنمية الدّافعيّة الدّاخلية التي تكون محصلة شعورين، وهما التّصرف الدّاتي وتقدير الذات؛ فالّتصرف الدّاتي الذي تمنحه هذه الاستراتيجية للتلاميذ أثناء اكتسابهم لهذه الأنماط من كفاءة مدركة من خلال الاهتمام، والعمل، والتكرار. التي يمنحها المعلم لطلّبه بعيداً عن الأسلوب الرّقابي، وذلك من أجل رفع تقدير الذات لدى طّلبته، وجعلهم مدركين ما يقومون به من أعمال يثمنها المعلم (Fenuillet, 2000).

وبحكم أنّ الباحثة تعمل مدرسة في إحدى مدارس وكالة الغوث الدوليّة. لاحظت عدم رغبة الطّالبات في تعلّم اللّغة العربيّة. وتدني ملموس في مستويات التّحصيل المختلفة. مع عدم وجود دافعيّة ورغبة لدى الطّالبات في الاستماع لموضوعات اللّغة العربيّة المتنوّعة، وتعلّمها. قد يكون ذلك ناتج عن أساليب التّدريس المتبعة، بحيث أنّها لا تجذب الطّالبات إلى موضوع الدّرس. فقد اتّجهت الباحثة للقيام بهذه الدّراسة إسهاماً في تطوير طرق تدريس مادة اللّغة العربيّة، وبما أنّ مهارة الاستماع لها دور مهم في تطوير مهارة الكلام، ولها قدرة كبيرة في نمو عمليّة الاتصال ما بين الأفراد؛ فإنّ تقديم نصوص الاستماع، والمحادثة، والقراءة بالطّرق التّقليديّة، ثمّ طرح الأسئلة التي وردت في الكتاب المقرر مباشرة بعد تقديم المهارة. يجعل الطّالبات يعتمدن على الذاكرة قصيرة المدى، وبالتالي فإنّ المعلومات سرعان ما تُنسى وتندثر مع مرور الوقت. وعلى هذا فإنّ استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) تعمل على تثبيت المعلومات عند الطّالبات والاحتفاظ بها في ضوء معالجات الفهم الاستماعي، والقرائي، واللّغوي، والأدائي. علماً أنّ مهارات اللّغة العربيّة مترابطة ومتراكمة، ويؤثّر بعضها في الآخر (أبو لين، 2011).

كما لاحظت الباحثة اعتماد طالبات الصّف الأوّل الأساسيّ على الإجابات النّمطيّة المكررة، وجود صعوبة لديهن في تقديم إجابات أو مقترحات جديدة، إضافة إلى تجنب أي جديد خارج عن إطار الأفكار التي يطرحها الدّرس، سواءً من حيث المضمون أو الصّيغة. كما لاحظت ضعفاً في مهارة اتخاذ القرار لديهن، واعتمادهن أسلوب الاختيار العشوائيّ، بعيداً عن إعمال العقل أو اتباع الطّرق المنهجية العلميّة في اتخاذ القرار السّليم. علماً أنّ هذه المهارات متضمنة في منهاج اللّغة العربيّة للصّف الأوّل الأساسيّ في دولة فلسطين، ولعلّ ذلك يعود بسبب استخدام طرائق تقليديّة في التّعليم، والعزوف عن استخدام الطّرائق التّعليميّة الحديثة.

وبناءً على ما سبق، فإنّ مشكلة الدّراسة تتمثل في الإجابة عن السّؤالين الآتيين:

- ما أثر توظيف استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) في تدريس اللّغة العربيّة على دافعيّة طالبات الصّف الأوّل في مدارس وكالة الغوث الدوليّة؟

- هل يوجد أثر لاستراتيجية القبعات الست في تحصيل اللّغة العربيّة(التّحصيل الكليّ، المستويات الدّنيا، المستويات العليا) لدى طالبات الصّفّ الأول الأساسيّ؟

### فرضيات الدّراسة:

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي درجات إجابة الطّالبات على مقياس الدّافعيّة يعزى إلى طريقة التّدريس باستخدام استراتيجية القبعات الستّ، الطّريقة الاعتياديّة.
- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي درجات إجابة الطّالبات على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة يعزى إلى طريقة التّدريس باستخدام استراتيجية القبعات الستّ، الطّريقة الاعتياديّة.
- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات درجات إجابة الطّالبات على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة في الأسئلة التي تقيس المستويات الدّنيا(تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) يعزى إلى طريقة التّدريس باستخدام استراتيجية القبعات الستّ، الطّريقة الاعتياديّة.
- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات درجات الإجابة على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة في الأسئلة التي تقيس المستويات العليا(تحليل، تركيب، تقييم) يُعزى إلى طريقة التّدريس باستخدام استراتيجية القبعات الستّ، الطّريقة الاعتياديّة.

### أهداف الدّراسة :

هدفت هذه الدّراسة إلى:

- الكشف عن أثر استراتيجية أنماط التّفكير(القبعات الستّ) في إثارة دافعيّة طلبة الصّفّ الأول الأساسيّ نحو تعلّم مهارات اللّغة العربيّة.

- الكشف عن أثر استخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير(القبعات السّت) على تحصيل اللّغة العربيّة (المستويات الدّنيا، المستويات العليا، التّحصيل الكلّي).

### أهميّة الدّراسة:

تُعد هذه الدّراسة إحدى الدّراسات الحديثة التي تساعد الطّلبة على تنمية تفكيرهم، والتّنوع في أنماط التّفكير بطريقة منظمّة، وفاعلة. بعيدة كل البعد عن الجدل، والسّلبيّة مما يزيد في دافعيتهم نحو التّعلّم. وإعطاء رؤية جديدة لطريقة تقديم مادة اللّغة العربيّة في صورة مبسطة تجذب انتباه الطّالبات، وتتلاءم مع ميولهن. مما يحقّق فهمهنّ لها، وتفاعلهنّ معها، وبذلك تنمية دافعيتهن وتحقّق الأهداف المرجوة. وهذه النّتائج قد تُفيد في ما يأتي:

- توجيه المعلّمين وأصحاب القرار من مشرفين تربويين في مرحلة التّعليم الأساسيّ لاستخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير(القبعات السّت) في تعليم المواد المناسبة لها.
- تقديم دروس إجرائيّة لمادة اللّغة العربيّة، الصّفّ الأوّل الأساسيّ، وفق استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت).
- تزويد المعلّمين ببطاقة تعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة تتضمن مستويات التّحصيل، بهدف تحديد مستواها لدى الطّالبات والعمل على تنميتها.

### حدود الدّراسة ومحدّداتها:

#### اقتصرت الدّراسة على الحدود والمحدّدات الآتية:

**الحدّ الموضوعي:** يتحدّد موضوع الدّراسة باستخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير(القبعات السّت) في تدريس درسين دراسيّين من كتاب اللّغة العربيّة للصفّ الأوّل الأساسيّ.

**الحدّ المكاني:** اقتصرت هذه الدّراسة على مدارس وكالة الغوث الدّوليّة في منطقة الوسط.

**الحدّ البشري:** طالبات الصّفّ الأوّل الأساسيّ في مدارس وكالة الغوث الدّوليّة.

الحدّ الزمنيّ: تمّ تطبيق هذه الدّراسة في الفصل الدّراسيّ الثّاني من العام الدّراسيّ 2018/2019م.

**محدّدات الدّراسة:** تتحدّد نتائج الدّراسة بما وفّرتّه من شروط فيما يتعلّق باختيار العيّنة، وطريقة إجابة أفراد عيّنة الدّراسة على مقياس الدّافعيّة (الاستبانة الشّفويّة)، والبطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة، واهتمامات الطّالبات، وظروفهن الاجتماعيّة.

### مصطلحات الدّراسة وتعريفاتها الإجرائيّة:

– **التّفكير:** ما يحدث في الدّهن من عمليّات تسبق القول، والفعل. وتبدأ بالفهم للأشياء التي نحسّ بها، وندركها، أو ما نتذكّره، أو ما نراه، وتمرّ هذه العمليّة بتقييم ما نفهمه حبّاً، أو كراهيّة، وتنتهي بمحاولة حلّ مشكلة تعترض طريقنا (العائدي، 2015:37).

– **الاستراتيجيّة:** مجموعة الممارسات، والإجراءات التي يستخدمها المعلّم؛ بهدف تنميةّ الأنماط السلوكيّة، وتعديل السلوك غير المرغوب فيه، وإثراء العلاقات الإنسانيّة بين التّلاميذ، وخلق جو اجتماعيّ داخل الصّفّ من أجل اكساب المتعلّم خبرة ما في موضوع معيّن. وتكون عمليّة الاكساب هذه مخطّطة، ومنظّمة، ومتسلسلة بحيث تُسهم تلك الممارسات، الإجراءات في تحقيق، وإنجاز مستوى أفضل في العمليّة التّعليميّة، وتحديد الهدف النّهائيّ من التّعلّم (اسماعيل، 2011:157).

**وتعرّف إجرائيّاً:** خطوات متسلسلة، ومنظمة تضمن التّفاعل ما بين المعلّم، والمتعلّم، والمادة الدّراسيّة، والبيئة الصّفّيّة في جو يسوده المتعة، والألفة، من أجل تحقيق الهدف التّعليميّ المنشود، وذلك وفق ما خطط له المعلّم في دليل المعلّم.

– **استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت):** طريقة تُساعد الأفراد والمجموعات على حدّ سواء في الوصول إلى قرارات صائبة من خلال جعل عمليّة التّفكير عمليّة بسيطة، ومنظّمة، وهي استراتيجيّة ملائمة، ومناسبة لكافة الأعمار؛ لأنها تستخدم طريقة رمزيّة تُساعد على تبادل المعلومات بوضوح بعيداً عن اغترار الأفراد بنمط تفكير محدد (De Bono, 1985, 17).

وتعرّف إجرائياً: طريقة تعتمد على استخدام القبعات الست بشكل تسلسلي- أي الواحدة تلو الأخرى- وفق التسلسل الآتي: (البيضاء، الحمراء، السوداء، الصفراء، الخضراء، الزرقاء) والتي سيتم تدريسها في الفصل الدراسي الثاني من عام 2019/2018م؛ لتحقيق أهداف الدراسة من خلال استجابة الطالبات على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية)، والبطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية.

- **الطريقة الاعتيادية:** الطريقة التي يتبعها المعلم مع طلابه عادةً في غرفة الصف، حيث تبدأ بالتهيئة ثم عرض المعلومات ثم طرح أسئلة الكتاب المقرر، وإغلاق الدرس.
- **الدافعية:** حالة من الإثارة، أو التنبيه التي تحدث داخل الكائن الحي سواء أكان الإنسان أم الحيوان، وتؤدي هذه الحالة إلى سير السلوك بالاتجاه السليم في تحقيق الهدف المرغوب؛ فالدافعية حالة تعمل على تنشيط السلوك، وتوجيهه (علي، والدليمي، 2008، 76).

**وتعرّف إجرائياً:** هي تلك القوة المحفزة التي تجعل الطالبات يرغبن في الدراسة، وتمثل الدرجة التي تحصل عليها الطالبات في مقياس الدافعية باستخدام الاستبانة الشفوية.

- **التحصيل:** أداة تستخدم لمعرفة مستوى الكسب الذي حصل عليه المتعلمون من معلومات، ومهارات في مادة دراسية تمّ تعلمها مسبقاً بصفة رسمية، وذلك من خلال إجابات المتعلمين على عينة من الأسئلة، والتي تمثل محتوى المادة الدراسية (عيد، 2006، 187).

**ويعرّف إجرائياً:** الدرجة التي تحصل عليها الطالبات بعد الإجابة على أسئلة البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية الكلية، التي تمّ إعدادها، وتقسّم إلى مستويين.

- **المستويات الدنيا:** الدرجة التي تحصل عليها الطالبات بعد الإجابة عن أسئلة البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية. والتي تقيس مستويات (التذكر، الفهم والاستيعاب، التطبيق)، وفق تصنيف بلوم للأهداف.

- **المستويات العليا:** الدرجة التي تحصل عليها الطالبات بعد الإجابة عن أسئلة البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية. والتي تقيس مستويات (التحليل، التركيب، التقويم)، وفق تصنيف بلوم للأهداف.
- **كتاب لغتنا الجميلة:** كتاب اللغة العربية الفلسطيني الجديد للصف الأول الأساسي المعتمد من قبل وزارة التربية والتعليم ويتم تدريسه في جميع مدارس الوطن منذ بداية السنة الدراسية 2017/2016.
- **الصف الأول الأساسي:** هو أحد صفوف المرحلة الأساسية الدنيا في التعليم، بحيث يتراوح أعمار الطالبات ما بين ست، وسبع سنوات. واللواتي يلتحقن في مدارس وكالة الغوث الدولية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

- الإطار النظري

- الدراسات السابقة

أولاً: دراسات تناولت استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

ثانياً: دراسات تناولت الدافعية.

ثالثاً: دراسات تناولت أثر استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) على الدافعية.

رابعاً: دراسات تناولت أثر استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) على التحصيل.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل الإطار النظري، والدراسات السابقة ذات الصلة، حيث تناول الإطار النظري أربع محاور رئيسة هي: أطفال المرحلة الأساسية، وأنماط التفكير (القبعات الست)، والدافعية، والتحصیل العلمي.

#### أولاً: الإطار النظري

##### المحور الأول: أطفال المرحلة الأساسية

عند انتقال طفل السادسة من عمره من بيئته المنزلية إلى المدرسة يكون بأمر الحاجة إلى مزيد من التشجيع، والحنان من معلميه؛ وذلك للتغلب على الخوف الذي ينتابه، أو الإجهاد الشديد، عن طريق تعليم الأطفال بالأسلوب القصصي، واللعب، والقيام بأدوار البطولة، وإشراكهم في تزيين الصف، وتوفير المواقف التعليمية التي يتحملون فيها المسؤوليات الصغيرة التي تتلاءم مع نضجهم، ومستوى إدراكهم، وقدراتهم. فهذه المرحلة تتميز بالتطور اللغوي بحيث يستطيع طفل هذه المرحلة إعطاء جملة مفيدة، وتكوين حصيلة لغوية كبيرة نسبياً، كما أنه يتقبل غيره، ويتعامل مع الكبار، والصغار؛ فتنمو لديه بعض العادات الاجتماعية. ويكون فهم الطفل من خلال العمليات الحسية المباشرة؛ حيث يرتبط التفكير بالمشيرات، والحوافز، والتشجيع؛ فيظهر لديه التفكير المنطقي الذي يتأثر بعوامل النضج، والخبرة، والنمو الاجتماعي، والتوازن (سبيتان، 2012).

ويعتبر النمو العقلي ذا أهمية بالغة؛ فهو يفيد إلى حد كبير في تعلم الطفل، واختيار أكثر الظروف ملائمة للوصول بقدراته، واستعداداته إلى أقصى حد ممكن، وتعتبر الذاكرة كغيرها تنمو وتتطور؛ حيث تتصف ذاكرة الطفل بطبيعة حسية مشخصة في البداية تساعده على تذكر الخبرات التي تقدم له بصورة محسوسة، وعلى شكل أشياء واقعية. ويكمن دور المعلم في تنمية ذاكرة الطفل من الذاكرة الآلية التي تعتمد على استرجاع المعلومات دون فهم واضح إلى ذاكرة معنوية عقلية

تعتمد على الفهم، ودقة الاسترجاع، وإدراك العلاقة بين عناصر الخبرة، وتنظيمها، وفهمها (جعاعة، 2012).

ومما لا شك فيه أنّ النمو اللغويّ عند الطّفل يعتبر من أهمّ العوامل التي تساعده على التّعبير عن مشاعره بشكلٍ دقيق، والابتعاد عن ردود الأفعال العنيفة؛ فالطّفل في عمر الخامسة والسادسة يميل إلى كبت مشاعره، أو اللجوء إلى طرق غير مباشرة للتّعبير عنها. ومن هنا تكمن أهميّة المدرس في محاولة كسب ثقة الطّفل، وجعله يعبر عن مخاوفه ومشاعره من أجل التّخفيف من حجم معاناته، وإبعاد مصادر الخوف بأنّه لا يوجد أساس حقيقيّ لها (عمر، 2011).

### عوامل ترسيخ المعلومات عند أطفال المرحلة الأساسيّة:

هناك العديد من العوامل التي تساعد في تحسين طرائق الحفظ، والتّدكر، وبالتالي التّقليل من حدوث النّسيان، ومساعدة الطّفل في نشاطاته المختلفة كما أوردها (جعاعة، 2012)، (مختار، 2019):

1- **الفهم والتنظيم:** تزداد نسبة النّسيان في المواد التي تحفظ حرفياً دون فهم؛ لذلك لا بدّ من الاعتماد على الذّاكرة المعنويّة أكثر من الذّاكرة الآليّة؛ فالطّفل يستوعب المعلومات التي تعلّل، وتوضح أكثر من غيرها من المعلومات. على اعتبار أنّ التّنظيم يساعد على الرّبط بين أجزاء المادة وعناصرها بجعلها وحدة متماسكة مما يزيد من إمكانيّة تذكرها، وحفظها في منظومة معلوماته المعرفيّة.

2- **وضوح الإدراك:** يرتبط وضوح الإدراك بالحواس، ولا سيما عند استخدام أكثر من حاسة، كالسمع، والبصر؛ فالوسائل الحسيّة ذات أهميّة كبيرة للمرحلة الأساسيّة.

3- **العامل الانفعالي:** إنّ الأنشطة الممتعة، والشّيقة تجعل الطّفل قادراً على تذكرها بشكل أفضل، ولمدة طويلة خصوصاً إذا استخدمها ضمن نشاطاته.

4- الزّمن بين التّخزين والتّذكر: الطّفل ينسى معلوماته القديمة باستثناء المعلومات التي ترتبط بشحنة انفعاليّة قويّة؛ فالحفظ القائم على الفهم، والإدراك يضمن أن تبقى المعلومات في ذاكرة المتعلّم لوقت طويل الأمد.

5- الذّكاء: الطّفل الذّكي لا يفضل أن يقوم بطريقة الحفظ الآليّة، وإنما يفضل حفظ الشّيء الذي يفهمه؛ فتأثير الذّكاء يتجلى في قدرة الطّفل على فهم المعنى المنظّم، وإدراك العلاقات ما بين المعلومات بصورة واضحة بعيدة عن التّشتت.

6- التّفكير: لقد أصبحت القدرة على التّعرف على المشكلات المختلفة، والعمل على حلّها هدفاً أساسياً من الأهداف التي يجب أن يُربى الطّفل عليها منذ الصّغر في ضوء عالم سريع التّغير؛ وذلك من خلال تنمية قدرات الأطفال على التّوافق مع المواقف الجديدة عن طريق نمو قدراتهم على التّمييز، والتّفكير الناقد، والابتكار، والإبداع، وإصدار الأحكام السليمة.

### المحور الثّاني: أنماط التّفكير (القبعات الست)

تحت القبعات الست الأفراد على القيام بنشاط ذهنيّ فعّال من أجل الوصول إلى حلول جديدة تجعلهم قادرين على تطوير أفكارهم وقدراتهم أثناء التّعامل مع المشكلات المختلفة التي تعترضهم ضمن ظروف الحياة المختلفة، فالقبعات الست تطور أنماطاً جديدة من التّفكير؛ حيث أثبتت هذه الاستراتيجية كفاءتها وفعاليتها في تطوير أفكار الأفراد، والوصول بهم إلى القرارات التي تجعلهم قادرين على التّعامل مع المشكلات المختلفة التي تعترض طريقهم، وذلك باتباع أنماطاً مختلفة من التّفكير، والتّنويع فيها. ومن هذا التّنويع برزت فكرة القبعات الست، حيث قسّم دي بونو التّفكير عند الإنسان إلى ستة أنماط ترتبط بالقبعة التي يرتديها الفرد، وبذلك تدلّ على نمط تفكيره؛ فالقبعة هنا رمز للتّفكير، ولا تحمل مدلولها الحرفي المتعارف عليه. والهدف منها تبسيط عمليّة التّفكير، والبعد عن اللبس والغموض، والانتقال ما بين الأفكار بصورة منضبطة، ونظاميّة (Sanyal,2012).

ويُعرّف دي بونو التفكير بأنه عملية عقلية، وأحداث لا مادية، فهو بذلك عملية يقوم بها العقل عندما يواجه موقف ما، على اعتبار أنّ التفكير قدرة كامنة، وذكاء فطريّ نستطيع تنميته من خلال تزويد الأفراد بمهارات محدّدة تزيد من قدرات، ومدرّكات هؤلاء الأفراد في التّعامل مع المشكلات المختلفة التي تعترض طريقهم (De Bono, 1976).

وتظهر أهميّة القبعات الستّ في التفكير سواء في الاستخدام الفرديّ، أو الجماعيّ في حلّ المشكلات المختلفة بطريقة منظمة، ومنضبطة، وبالتالي اتّخاذ قرارات صائبة بشأن الأشياء ذات الأهميّة في الحياة؛ فهي تقنيّة رمزيّة بسيطة، ولكنها في نفس ذات الوقت قويّة قادرة على تحديد أنماط التفكير المختلفة وربطها بقبعات ملوّنة (Aithal & Suresh, 2016).

### نشأة استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الستّ)

وتُعد استراتيجية أنماط التفكير القبعات الستّ من الاستراتيجيات الحديثة. التي وضعها العالم دي بونو De Bono، حيث وضع لها أساساً واضحاً؛ فقبعات التفكير الستّ Six Thinking Hats ظهرت في الستينات من القرن العشرين، حيث استفاد دي بونو من تخصصه في الطب بتوظيف معلوماته الطبيّة عن المخ، وطرق خزن المعلومات، واسترجاعها، وربطها بالتنوع في أنماط التفكير؛ فالقبعات الستّ تسهم في تبسيط التفكير، وتساعد في نقله من نمط إلى آخر؛ وبذلك يمكن لها تحقيق أغراض التّعلم الجيد بالتنوع في النشاطات التي تتلاءم مع القبعة التي نستخدمها، ونرتديها بخطوات متسلسلة محققين بذلك النّجاح في التّعامل مع كافة المواقف سواء أكانت مواقف تعليميّة، أم مواقف حياتيّة (رشيد، 2013).

لاقت نظريّة تفكير القبعات الستّ انتشاراً واسعاً في الأدب الأجنبيّ بعد أن أصدر De Bono كتابه قبعات التفكير الستّ (1985)، وذلك بعد أن عقد العديد من المحاضرات، والدورات التّدريبية في العديد من الجامعات العالميّة. كذلك حظيت هذه النّظرية اهتمام الدّارسين في الأدب العربيّ بعد أن ترجمت كتب De Bono في عام (2002) فهي تُعدّ بذلك نظريّة حديثة النّشأة، والظهور (قطامي، والسبيعي، 2008).

## نظريات التفكير:

يوجد نظريتان تفسران حدوث عملية التفكير داخل الدماغ، وتظهر هاتان النظريتان من خلال ما أشارتا إليهما (العفون، وعبد الصاحب، 2012):

1- **النظرية المركزية:** هي نظرية تفترض أن التفكير ناتج عن تأثير كهربائي لأعصاب معينة، ومحددة في الدماغ، وهذا يدل على أن الأحداث الدماغية تكون دراستها بشكل غير مباشر من خلال تسجيل ردود الأفعال المترتبة عليها. أي أنها تهتم بما يدور في الدماغ.

2- **النظرية الطرفية:** هي نظرية ترى أن التفكير ظاهرة سلوكية؛ فهي بذلك عبارة عن ردود أفعال، ويتم دراسة التفكير بطريقة مباشرة من خلال تسجيل الاستجابات مباشرة.

## خصائص التفكير:

التفكير سلوك هادف، ولا يحدث في فراغ. ولا يأتي من الفضاء؛ فالتفكير إراديّ يمكن توجيهه للتعامل مع المواقف المختلفة التي نواجهها. وللتفكير خصائص تميزه، ونستدل بها على عملية التفكير، وتظهر تلك الخصائص كما أشار إليها (سلامة، 2017):

- يرتبط التفكير بال لغة بعلاقة ترابطية لا تنفصل، فال لغة أداة التفكير للتعبير عما يجول في الذهن.
- يتكوّن التفكير من خلال تداخل موضوع التفكير بالبيئة التي يحدث فيها، والتي تضم فترة، ووقت التفكير، والمناسبة التي حدثت من خلالها.
- التفكير عنصر أساسي لكل نشاط يقوم به الإنسان، حتى عند الأطفال يعتبر التفكير عنصر محوريّ لنشاطاتهم.
- يرتبط التفكير بشكل مباشر بالمشكلة التي تواجه الإنسان بشكل عام؛ فيتخذ التفكير من المشكلات موضوعاً له، ويتمّ التعبير عن المشكلة من خلال استخدام الأسئلة للتعبير عن التفكير. أما الإجابة عن سؤال المشكلة؛ فإنه يُعطي عملية التفكير طابعاً منطقيّاً، وهادفاً.

- نستطيع تنمية التفكير، وجعله تفكيراً هادفاً من خلال المران، والتدريب على مهاراته المختلفة.

- يُساعد التفكير على توظيف المعلومات الجديدة ضمن خطوات متسلسلة، ومتتابعة؛ فالتفكير مستويات متعددة قادرة على تنظيم معلومات الفرد، وتكامل خبراته من أجل اتخاذ قرار أو حل مشكلة، أو إدراك علاقة ما.

### لماذا أنماط التفكير (القبعات الست):

ترتبط أنماط التفكير بالعملية التدريسية، لما لها من آثار واضحة، ومباشرة على نمو الفرد فكرياً، والعمل على رفع قدراته وإمكاناته. ولا يتم ذلك إلا من خلال دمج مهارات التفكير العليا والدنيا أثناء شرح الدروس وصولاً بالمتعلم إلى النجاح المرموق. وبالتالي تطور المجتمع وازدهاره؛ فالتفكير يعتبر مطلب ديني، وذكائي، ومطلب لزيادة التحصيل، ونمو الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم. وبهذا تصبح العملية التعليمية عملية سليمة، وصحيحة. حيث يعدّ التخطيط لأنماط التفكير من قبل المعلم مطلباً أساسياً للنجاح، وتطور تلك العملية (الكبيسي، 2007).

### أنماط وأنواع التفكير:

ذكر سعادة (2003) أنّ بعض العلماء قاموا بتصنيف أنماط التفكير من حيث فاعليتها إلى نمطين:

#### 1- نمط التفكير الفعال: والذي يتحقق من خلال الشرطين الآتيين:

أ- استخدام المعلومات المتوفرة بطريقة تراعي مدى ارتباطها بالموضوع، والوقت المناسب، ومدى كفايتها.

ب- اتباع استراتيجية تقوم على أساس علمي سليم، ومنهجي يتطلّب استخدام مهارات التفكير.

2- نمط التفكير غير الفعال: وهو نمط من التفكير لا يقوم على أساس اتباع منهجية واضحة، وإنما يقوم على افتراضات ليست ذات علاقة بالموضوع، وإعطاء تقييمات متسرعة.

ولقد ذكر عامر، والمصري (2016) ما أضافه سورد (Sword,2005) من تصنيف آخر لطرائق التفكير، والذي يقوم بتصنيف التفكير بناءً على الحواس كمدخلات لعملية التفكير:

1- التفكير السمعي: هو تفكير يعتمد على عملية السمع كمدخلات أساسية لعملية التفكير بدرجة كبيرة مثل الموسيقى، والقصص، والأناشيد.

2- التفكير البصري: هو تفكير يعتمد على حاسة البصر كمدخلات لعملية التفكير بشكل أساسي مثل استخدام الصور، والألوان.

3- التفكير الشعوري: هو التفكير الذي يجمع بين عدة حواس - الشم، واللمس، والتذوق- كمدخلات لعملية التفكير (عامر، والمصري، 2016).

### معايير عملية التفكير:

هناك العديد من المعايير التي تحدد نوعية التفكير حول القضايا، والمشكلات المختلفة كما أشارتا إليها (العفون، وعبد الصاحب، 2012) بالمعايير الآتية:

1- الوضوح: يُعتبر الوضوح معياراً أساسياً للتفكير؛ فبدون الوضوح لا نستطيع معرفة إذا ما كانت الجملة أو النقطة التي يدور حولها النقاش صحيحة، وذات علاقة بالموضوع محور النقاش.

2- الصحة: حتى تكون العبارة دقيقة، وموثوقة لا بُد من استنادها إلى إحصاءات رسمية، أو معلومات موثوقة.

3- الدقة المتناهية: حتى تُعتبر الجملة ذات دقة متناهية فلا بُد من اقترانها بالكثير من الأرقام التي تكسبها زيادة واضحة في الدقة.

4-العلاقة: وذلك من خلال ارتباطها بصورة مباشرة بالجملة، أو النقطة التي يدور حولها النقاش.

5-العمق: الذي يُطلق عنان الطلبة إلى التفكير حول جوانب مختلفة للجملة، أو النقطة التي يدور حولها النقاش.

6- سعة التفكير: من الأمور الهامة، والضرورية؛ لنجاح عملية التفكير احترام آراء الآخرين مهما اختلفت عن آرائنا. خصوصاً إن لم تتعارض مع مرتكزات المجتمع، وأهدافه.

7- المنطقية: من خلال طرح مجموعة من الأفكار بتسلسلٍ منظم، ومترابط بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، ونتيجة مدعومة بالحجج المعقولة، والصحيحة.

### مفهوم القبعات الست:

القبعات الست للتفكير هي قبعات بسيطة للغاية، فهي قبعات لا تؤدي إلى التعقيد، والإرباك؛ بل تجعل الفكر واضحاً، وبسيطاً؛ مما يجعله أكثر فعالية، وتوافقاً مع الواقع. فالهدف من القبعات الست جعل الفكرة بسيطة، والانتقال ما بين أنماط التفكير المختلفة بطريقة سهلة بعيدة عن التعقيد. مثل الابتعاد من السلبية إلى الإيجابية بطريقة سلسلة، وممتعة، وخصوصاً إذا استخدمت هذه الاستراتيجية كلعبة بعيدة عن الأنا، والذات الشخصية (De Bono,1986).

والقبعات الست حسب De Bono عبارة عن رموز ترمز إلى أنماط التفكير من خلال استخدام قبعات ملونة. تهدف إلى تطوير التفكير الإبداعي عن طريق تقديم الأفكار، والاقتراحات. وتنظيمها داخل بنية محددة (Mevlude,2009, 59).

بينما رأى آخرون أنّ القبعات الست هي إحدى النظريات التي وضعها دي بونو، التي توضح عملية التفكير، حيث رأى دي بونو أن هناك أنواع وأنماط مختلفة من التفكير، ولا يجوز الوقوف عند نمط واحد، ومن هنا ظهرت قبعات التفكير الست الملونة برمزيتها ألوانها، ودلالاتها المنطقية، والتي تعكس طبيعة التفكير المستخدم (عبيدات، وأبو السميد،2013، ص 158).

فالقبعات الست قبعات تقسم التفكير إلى ستة أنماط؛ فالإنسان يرتدي القبعة، أو يخلعها حسب نمط تفكيره في تلك اللحظة، ضمن الموقف التعليمي الذي يتعرض له، وباستخدام هذا النمط من التفكير؛ فإن الإنسان يصل إلى التفوق والنجاح في المواقف التعليمية والشخصية في وقت قصير (مفلح، وحريز، 2011، ص20).

### خصائص القبعات الست:

من المهم والضروري تعريف الطلاب بقبعات التفكير الست، وخصوصاً عندما نقدمها لأول مرة. ولا بدّ من تعريف الطلاب بطريقة استخدامها إن كانت بصورة فردية متسلسلة أو عن طريق تقديمها كأزواج قبعتان في آن واحد؛ حيث تحقق قبعات التفكير إمكانية التفكير لمستخدمها. وتكون قادرة على جعل أفراد المجموعة الواحدة يستخدمون نمط واحد من التفكير في نفس ذات الوقت (Serrat,2017).

وتوصف القبعات الست بأنها استراتيجية تحتوي على ستة أنماط من التفكير متمثلة في قبعات التفكير الست وهي: القبعة البيضاء The White Hat ، والقبعة الحمراء The Red Hat، والقبعة السوداء The Black Hat، والقبعة الصفراء The Yellow Hat، والقبعة الخضراء The Green Hat، والقبعة الزرقاء The Blue Hat؛ فعملية ارتداء القبعات، وتبديلها تُمكننا من التركيز على الأفكار، أو المحادثة، وإعادة توجيهها (De Bono,2019).

### القبعة البيضاء (The White Hat):

تعتمد القبعة البيضاء على الحواس بشكل كبير، فعند ارتداء هذه القبعة يكون مرتديها بصدد البحث عن المعلومات، والحقائق، وجمع البيانات، والدلائل، ونستخدم السؤال الآتي: ماذا تعرف؟ للاستفسار عن تلك المعلومات، والبيانات (مركز دبيونو لتعليم التفكير، 2015).

### القبعة الحمراء (The Red Hat) :

تعتمد القبعة الحمراء على الحدس، والعواطف؛ فهذه القبعة تجعلنا نفكر بالآخرين كيف يتعاملون مع المواقف، والمشكلات التي تواجههم عاطفياً؛ فهي قبعة المشاعر، ومشاركة الحب،

والمخاوف، والكرهية، وبذلك نكون بصدد تجاوز أولئك الناس الذين لا يعلمون الأسباب وراء قيامنا بسلوكات معينة، ونسأل عنها باستخدام ماذا تشعر؟ (Bell & Hancock, 2018).

### **القبعة الصفراء (The Yellow Hat):**

لطالما ارتبط اللون الأصفر بأشعة الشمس المشرقة، ذات الخيوط الذهبية، التي تمنحنا الطاقة والدفع للعمل بإيجابية؛ فهي قبعة ترمز إلى السطوع، والتفاؤل؛ لذلك تعتبر القبعة الصفراء قبعة التفكير الإيجابي، والتي تجعلنا نفكر بالأشياء التي نحبها ونفضلها بعيداً عن المخاوف، نسأل عنها باستخدام السؤال الآتي: ما الفوائد؟ (مركز ديونو لتعليم التفكير، 2015).

### **القبعة السوداء (The Black Hat):**

اللون الأسود يرمز به للتشاؤم؛ فمن هنا جاءت فكرة القبعة السوداء ذات التفكير السلبي، وهي تحت مرتديها البحث عن الأشياء التي بحاجة إلى إصلاح، وتغيير، وتعتبر هذه القبعة من أقوى القبعات، ولكن تكمن المشكلة إذا تم الإفراط في استخدامها؛ فهي قبعة المشاكل، أو ما تسمى بداعية الشيطان. لذلك نستخدم السؤال الآتي للسؤال عنها: ما السلبيات؟ (مركز ديونو لتعليم التفكير، 2015).

### **القبعة الخضراء (The Green Hat):**

اللون الأخضر لون الربيع البهي المحبب؛ فالقبعة الخضراء قبعة الأفكار المشرقة، والمبدعة، والبحث عن البدائل، والأفكار الجديدة؛ فهي تعطي من يستخدمها فرصة للتعبير عن مفاهيم، وتصورات، وأفكار خلاقة وجديدة؛ للتغلب على المشكلات التي تعترض طريق من يستخدمها، وتكمن أهميتها في التأكيد على المحاسن، ونسأل بواسطتها عن الفوائد، والإيجابيات (مركز ديونو لتعليم التفكير، 2015).

فالقبعة الخضراء ترتبط بالإبداع؛ فهي تعمل على تعزيز الأفكار، وتوليد أفكار جديدة أكثر عمقاً من القبعة الصفراء، والحمراء (Gocmen & Coskun, 2019).

## القبة الزرقاء (The Blue Hat):

القبة الزرقاء قبة التفكير الشمولي الموجّه القائم على فكرة إدارة التفكير؛ ففكرتها استوحيت من السماء الزرقاء التي تغلف الأرض؛ فهي التي تتحكم بعمل القبعات الخمس الأخرى، وتعمل على إدارة المواقف التعليمية وضبطها، وتنظيمها. كما تعمل هذه القبة على تلخيص عمل القبعات، وتستخدم في السؤال عن مدى تحقق الأهداف محور النقاش (مركز دبيونو لتعليم التفكير، 2015)، وتعتبر القبة الزرقاء ذات تفكير إداري منهجي يتضمن التخطيط السليم، وتنظيم ومراقبة موقف معيّن محاولة في إشراك جميع الأعضاء؛ فالعامل الرئيسي في نجاح استخدام القبعات الست في التفكير هو فهم التسلسل الصحيح الذي تستخدمه القبعات بشكل منظم ومتتابع (Aithal, Shailasheree & Suresh, 2016).

### أهمية القبعات الست:

تُقدّم طريقة القبعات الست برنامجاً عملياً للتفكير يعتمد في أساسه على الأنماط والأساليب الستة في التفكير (المحايد، والسلبّي، والعاطفي، المنطقي، والإبداعي، والشمولي). والهدف من ذلك تشجيع الطالب أو مستخدم القبعات الست على استخدام كافة أنماط التفكير، وعدم الاعتماد على نمط واحد؛ لذلك وجب على مستخدم هذه الطريقة أن يرتدي كافة القبعات في فترة زمنية معقولة؛ لينوع في أنماط تفكيره، وعدم التمسك بقبة واحدة طوال الوقت من أجل أن يلوّن تفكيره، ويتنوع فيه بتنوع القبة التي يرتديها (عبد الفتاح، 2013).

وينبع سرّ الألوان الستة من ربط القبعات الست بأشياء واقعية، ومحسوسة. لا خيالية، قادرة على جعل الفرد يتصورها، ويراهها، وكأنّها قبعات حقيقية. فلم يربط دي بونو القبعات الست بأسماء يونانية مثلاً، رغم أنّها قد تكون أسماء ممتعة، وجميلة على حدّ تعبيره؛ وذلك بسبب صعوبة حفظها، وتذكر معناها؛ فكان للألوان سرّ في ذلك؛ فتلك الألوان تجعل مستخدم القبعات بعيداً كلّ البعد عن اللبس والغموض، فمرتدي القبة من السهل عليه تذكر وظائفها من خلال ربطها باللون الذي جاءت منه، فالألوان تضيف نوعاً من الجو النفسي المريح على عملية التفكير (De Bono, 1986).

فاستراتيجية القبعات الست جعلت من يستخدمها يقوم بأدوار مختلفة؛ فالطالب عندما يقوم بعملية التفكير يؤدي تلقائياً دوراً تفكيرياً. حيث يقوم بتبديل أفكاره حسب الحاجة، وما يفرضه عليه الموقف التعليمي، كما تحث استراتيجية القبعات الست على توجيه الانتباه، وتركيزه لسته أنماط من التفكير ضمن الموضوع الواحد؛ فهي لا تقوم على أساس ردود أفعال. كما وتلائم استراتيجية أنماط التفكير بين نمط التفكير المستخدم، والقبعات برمزية ألوانها. اعتباراً أن استراتيجية القبعات الست لعبة؛ يجب أن يكون لها قواعد وأساسيات واضحة، وخصوصاً للأطفال (الزيادات، 2014).

وتكمن قيمة القبعات الست التربوية في أنها تقدم نشاطات متنوعة تتوافق مع القبعات الست، فكل قبة لها دورها، وهذا الدور يتطلب نشاطاً مختلفاً عن أدوار القبعات الأخرى؛ فاستراتيجية القبعات الست تسمح للطالب التفاعل والمشاركة في جميع مراحل الدرس بدءاً من البحث عن المعلومات، والحقائق التي تتطلبها القبة البيضاء، وانتهاءً في تقديم الخلاصة، والتوجيه، والتنظيم وفق القبة الزرقاء؛ فهي قبعات تعمل على توجيه الانتباه، وتركيزه وصولاً إلى نمط تفكير محدد بعيداً عن الجدل (العادلي، 2014).

وعلى افتراض أن الرأس هو الذي يحمل الدماغ المفكر، والقبة هي الأقرب إلى رأس الإنسان، فهي أكثر شيء يمثل عملية التفكير، وتغيير القبة يتطلب تغيير نمط التفكير، ومن هنا لا يُحبذ ارتداء قبة واحدة لوقت طويل؛ لأنها تجعل التفكير محدوداً؛ فتغيير القبة يتطلب تغيير نمط التفكير (علاوي، 2015).

ونظراً لأهمية القبعات الست في التحصيل الدراسي فقد أظهرت الدراسات مدى ارتباط القبعات الست بمستويات بلوم المعرفية، والعقلية. كما تم ربطها بالذكاء عند جاردرنر، وجولمان. فالقبة البيضاء تقابل مستوى المعرفة عند بلوم، وتعتبر عن الذكاء المنطقي، والتحليلي عند جاردرنر، وجولمان. أما القبة الحمراء، قبة الحدس والمشاعر فترتبط بمستوى التقويم عند بلوم، وتعتبر عن الذكاء العاطفي عند جاردرنر. وتعتبر القبة الصفراء عن البحث عن الإيجابيات والاستقصاء، والاستدلال، وترتبط بمستوى التحليل، والتقويم عند بلوم، كما وتعتبر عن الذكاء البناء عند جولمان، وجاردرنر، وترتبط القبة السوداء أيضاً بمستويات التحليل، والتقويم عند بلوم، وهي تعتبر عن الذكاء

النَّاقِد عند جاردنر وجولمان، والقبعة الخضراء ذات التَّفكير الإبداعيّ فهي ترتبط بمستوى التَّركيب عند بلوم، وتعبّر عن التَّفكير الإبداعيّ عند جاردنر، وجولمان، وتعبّر القبعة الزُّرقاء عن كل من الاستدلال، والتَّقويم، وترتبط بمستويات الفهم، والتَّطبيق عند بلوم، كما وتعبّر القبعة الزُّرقاء عن الذِّكاء الوظيفيّ عند جاردنر وجولمان(الزيادات،2014).

وبما أننا في عصر السَّرعة، واحترام الوقت فقد تمَّ منح كلِّ قبعة وقت محدّد بها؛ حيث بلغ عدد القبعات إلى ست قبعات (البيضاء، والحمراء، والسَّوداء، والصَّفراء، والخضراء، والزُّرقاء)، فكلِّ قبعة من قبعات التَّفكير الآتية: (البيضاء، والخضراء، والسَّوداء، والصَّفراء، والزُّرقاء) من أربع إلى خمس دقائق، أمَّا القبعة الحمراء لا يستغرق استخدامها لأكثر من دقيقتين؛ وذلك لارتباطها بالحدس والمشاعر وبالتالي يعتبر تفكيرها تفكير عاطفيّ(السريسي، والزيات،2014).

### طرق استخدام قبعات التَّفكير الست:

يتمّ استخدام قبعات التَّفكير الست باتباع طرق مختلفة مثل: الاستخدام الفرديّ للقبعات، والذي يعتمد على استخدام قبعة واحدة ولفترة محدودة من الزَّمن ضمن متطلبات الموقف التَّعليميّ الذي نريد معالجته. وبذلك يكون اعتمادنا على نمط واحد من التَّفكير باستخدام تلك القبعة، ولايظهر تنوع في أنماط التَّفكير. أمَّا الاستخدام الثَّاني يكون على أساس الاستخدام التَّابعي التَّسلسليّ؛ حيث نركز على استخدام كافة القبعات ضمن تسلسل يتلاءم مع الموقف التَّعليميّ، ويحبذ عادة البدء بالقبعة البيضاء وتليها القبعة الحمراء وأن ننهي الموقف التَّعليميّ بالقبعة الخضراء، والزُّرقاء. وتصلح هذه الطَّريقة عندما يكون الوقت محدوداً مثل حصّة درسيّة، ونسعى من خلال هذه الطَّريقة إلى تحقيق أهداف تربويّة معلنة، ومعروفة لدى المعلِّم. وتعتبر طريقة الاستخدام التَّسلسلي مناسبة عندما يكون الأطفال ليس لديهم علم باستراتيجيّة القبعات الست؛ فاتباع هذه الطَّريقة التَّسلسليّة نتلافى بها الإرباك، ونوفر الوقت، وننظم التَّفكير(عمران، وسيد، وعثمان،2016).

## الأمر الواجب تجنبها عند استخدام أنماط التفكير (القبعات الست).

أكدت الطّبل (2012) على أنه يوجد أمور يجب مراعاتها عند تعليم الأطفال استراتيجية القبعات الست تتلخص بالآتي:

- 1 - عدم تقديم القبعات جميعها دفعة واحدة.
- 2 - عدم التّحيز لِقُبعة واحدة دون الأخرى من قبل المعلّم.
- 3 - عدم إجبار الأطفال على استخدام استراتيجية القبعات الست دونما أن يكون لديهم فهم، وتصور واضح عن كلّ قبعة.
- 4 - عدم وضع الطّفل في قالب واحد، وأجبره على استخدام نمط واحد في التّفكير دون السّماح له ان يتدرج في تفكيره حسب تسلسل القبعات الست، وأنماطها في التّفكير.
- 5 - عدم الاستهزاء والسّخرية من الطّفل إن لم يستطع أن يوجه نمط تفكيره حسب لون القبعة.

## مهارات التّدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست:

إنّ متبع استراتيجية القبعات الست في تنظيم دروسه وشرحها يمتلك المهارات الأساسيّة الآتية الصّوريّة لعملية التّدريس كما حدّدها (الغامدي، 2011):

- 1- التّخطيط: التي تعمل على تنظيم المعرفة ضمن إطار واضح يُراعي عدم التّشتت، ويربط بين التّعلم بهدف تحقيق الأهداف التّربويّة داخل الغرفة الصّفيّة.
- 2- التّنفيذ: التي تتمّ من خلال اتّباع العديد من الأنشطة التّربويّة الفاعلة، والمحفزة لعملية التّعلم، والدّاعمة لاستمراريتها.
- 3- التّقويم: ذات الأسئلة المنبثقة من المهارة التي تضمنتها قبعة التّفكير المستخدمة، وأسئلة القبعة الرّقاء الموجّه، والشّموليّة.

## خطوات استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

تمر استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) بالخطوات الآتية كما أوردتها (علاوي، 2015).

أولاً: مرحلة التخطيط، والتي تتضمن الخطوات الآتية:

1- في المرحلة الأولى يقوم المعلم بوضع خطة معرفية للدرس يدون فيها عنوان الدرس، ثم المعلومات المتوقعة، وتحديد المعلومات الناقصة. التي يحتاجها كل من المعلم، والمتعلم؛ لتوضيح المفاهيم الواردة في محتوى الدرس، وإثرائها بالشواهد، والأدلة، أو تفسير لبعض المعاني.

2- تصنيف محتوى الدرس وفق نوع القبة؛ فالقبة البيضاء مثلاً: هي قبة تبحث عن المعلومات المتوقعة سواء أكانت عبارة عن حقائق، أو معلومات، أو بيانات، أو إحصائيات، أما القبة الصفراء فتقوم بتحديد الإيجابيات، والفوائد، وهكذا مع كافة القبعات؛ فإن لم يتوافر معلومات في النص تغطي كافة القبعات نقوم بإغنائها بأسئلة تتناسب مع القبة ذات المعلومات الناقصة، وتتلاءم معها، ويجب أن تتناسب أيضاً مع الفئة العمرية، وإذا لم نستطيع توفير معلومات تغطي استخدام كافة القبعات، فلا مانع من ذلك؛ فالهدف يكون تحقيق التفكير المتوازي لجميع الطالبات في نفس ذات الوقت.

3- يقوم المعلم بتنظيم المعلومات وفق القبعات بادئاً بالقبة البيضاء ثم الحمراء، فالسوداء، ومن ثم القبة الصفراء، والخضراء ومنتهياً بالقبة الزرقاء.

ثانياً: مرحلة التنفيذ.

1- التمهيد للدرس من خلال جذب الانتباه واتباع الطرق المعتادة ثم قراءة النص.

2- تذكير الطلاب بالقبعات وما ترمز إليه كل قبة.

3- الطلب من الطلاب تغيير نمط تفكيرهم وفق القبة المستخدمة:

أ- ارتداء القبعة البيضاء، وتذكيرهم بمعناها، واستخدام الأسئلة التي تبحث عن الحقائق، والمعلومات.

ب- الطلب من الطلاب خلع القبعة البيضاء، وارتداء القبعة الحمراء، والتي تتطلب التعبير عن المشاعر فقط.

ت- الطلب من الطلاب خلع القبعة الحمراء، وارتداء القبعة السوداء، ويذكر المعلم الطلاب كل ما عليهم هو ذكر الأفكار السلبية، والأفكار غير المناسبة التي وردت في النص.

ث- الطلب من الطلاب خلع القبعة السوداء، وارتداء القبعة الصفراء ذات التفكير الإيجابي الباحث عن الفوائد.

ج- الطلب من الطلاب خلع القبعة الصفراء، وارتداء القبعة الخضراء ذات التفكير الإبداعي، والأفكار النيرة من خلال إعطاء بدائل عدة للمشكلات التي تم مناقشتها من خلال القبعة السوداء.

ح- وأخيراً خلع القبعة الخضراء، وارتداء القبعة الزرقاء ذات التفكير الشمولي، والتي يكون على الطلاب تلخيص الأفكار التي تعلموها من القبعات السابقة. مع التركيز على الفوائد، والحلول الإبداعية التي توصلوا إليها.

### دور المعلم، والطالب وفق استراتيجية القبعات الست في التفكير:

تهدف القبعات الست إلى جعل التفكير بسيطاً، وواضحاً لا لبس، ولا غموض فيه؛ وذلك من خلال تعمد التفكير، والتركيز على نمط التفكير المستخدم، وبالتالي جعلت القبعات الست مستخدمها مرناً في تفكيره متنقلاً بين جوانب التعلم حسب نمط التفكير. وبهذا يكون دور المعلم دور المرشد الموجّه للعملية التعليمية من خلال إدارته، وتعامله مع الموقف التعليمي بفاعلية بعيداً عن السيطرة، والتلقين. أما المتعلم فيكون دوره مشاركاً في العملية التعليمية، ومحورها الذي تقوم على عاتقه أداء العديد من الأنشطة التربوية الفاعلة المنبثقة من المهارة التي تتضمنها القبعة (أبو الحاج، والمصالحة، 2016).

## المحور الثالث: الدافعية

تعتبر المدرسة العنصر الأساسي، والمركب الآمن. لتعليم الأجيال عبر الزمن؛ فإنّ التعليم في أيّ دولة من دول العالم يعتبر المفتاح الأساسي لازدهار الأجيال. رغم التطور التكنولوجي الكبير، والتحوّلات الكبيرة التي ظهرت بسبب العولمة، والانفتاح على العالم بقيت المناهج الدراسيّة، والبيئات الصفيّة تلعب دوراً هاماً في تحفيز الدافعية. فواضعوا المناهج يرنون إلى تحقيق آلامهم، وغاياتهم من خلال الأجيال المتعاقبة؛ لكنّ الطّلاب لا يحسنون الاستجابة لمتطلبات المناهج بسبب الاختلاف الفطريّ الوراثيّ بينهم، وأثر العوامل البيئيّة المؤثرة على تحصيلهم (Elliott, et al,2005).

وللّدافعية أهميّة كبيرة في التّعلّم. على اعتبار أنّ دافعية التّعلّم من العوامل النفسيّة الهامّة التي يجب على المعلّم تحفيزها لدى تلاميذه، بدمجهم في المهام التّعليميّة، والعمل على زيادة تركيزهم، والتّقليل من تشتتهم، وعدم انتباههم (Negovan & Bogdan,2013).

### مفهوم الدافعية:

الدّافعية طاقة كامنة، وقوة ذاتية قادرة على تحفيز سلوك الفرد نحو تحقيق الأهداف، والغايات التي يرغب في إنجازها (الفلفلي، 131، 2013).

وتعتبر الدّافعية طاقة ترسم للكائن الحيّ أهدافه، وغاياته؛ لتحقيق التّوازن الداخليّ، أو تهيئة أحسن الظروف للكائن الحيّ من البيئة الخارجيّة للاستفادة منها ضمن الإمكانيّات المتاحة (حسيني، وآمال، 2016، 64).

### دافعية التّعلّم:

تعرف دافعية الإنجاز المدرسيّ بأنّها نزعة عامّة لدى الفرد لتحقيق النّجاح، وتجنب الفشل، والسّعي وراء التّفوّق، وتحقيق الأهداف، والنّجاح في أداء المهمات الصّعبة التي تواجه الطّالب (العبيدي، 2010، 149).

كما وتعرّف دافعية الإنجاز بأنها رغبة كامنة لدى المتعلمين للعمل أو المشاركة في عملية التعلّم بشكل مستمر، ويقع على عاتقهم تحمّل مسؤوليّة تطوّرهم الخاص (علوي، 2017، 72).

كما أنّ دافعية الإنجاز تعبر عن استعداد الفرد لتحمل المسؤوليّة، والسعي نحو التّفوق؛ لتحقيق أهداف معيّنة، والمثابرة للتغلب على الصّعاب، والعقبات التي قد تواجه الفرد، مع الشّعور بأهميّة الزّمن، والتّخطيط للمستقبل (عبد الستار، 2017، 73).

### العلاقة بين التعلّم والدافعية:

توجد بين الدافعية، والتعلّم علاقة واضحة، ولا نستطيع أن نستثني أحدهما، فأينما وجدت الدافعية وجد التعلّم، والتعلّم المقرون بالنّجاح، والتّفوق لا بدّ أن تكون هناك دافعية تدفع المتعلّم لوصولها، وتظهر العلاقة بين الدافعية، والتعلّم كما ذكرها (العوامل، 2010) بالعناصر الآتية:

1- الدافعية يمكن أن تكون متعلّمة: هناك بعض الدوافع متعلّمة، ومكتسبة مثل دافع الخوف من الأفاعي مثلاً يكون مكتسباً من البيئة الدّاعمة لهذا الخوف، حيث أن الطّفل يكون فيها لا يدرك حجم الخطر الذي يمكن أن يتعرّض له نتيجة لذلك.

2- الدافعية تُترجم الأداء في التعلّم: فالأداء هو الوسيلة التي تعبر عن التعلّم الذي يأتي نتيجة لوجود الدافعية، وذلك لأنّ التعلّم: معلومات مخزّنة تُعبّر عنها من خلال الأداء المصحوب بالدافعية.

3- الدافعية تقرر التعلّم الجديد: إنّ أيّ تعلّم جديد يتطلّب وجود دافعية تعزز عملية التعلّم وتنمّيها.

### أهميّة الدافعية:

الدافعية من المواضيع الهامّة، والصّروية في دراسة الموادّ الأساسيّة في الدّراسات المختلفة، ولاسيّما الدّراسات الإنسانيّة لما لها من أثر واضح في فهم السلوك الإنسانيّ سواء أكان هذا الفهم لنفس الفرد، أو لغيره من الأفراد؛ فالسلوكات التي يظّهرها الأفراد تكون نتيجة الدافع الذي يدفع

هؤلاء الأفراد على العمل، وإنجاز المهام الموكّلة لهم، وتلعب الدافعية دوراً هاماً في زيادة فهم الأفراد لسلوكهم، وتمنحهم القدرة على تفسير سلوك الآخرين. بالإضافة إلى التنبؤ بسلوك الآخرين ضمن الظروف المختلفة، ومعرفة إن كان للبيئة أثر واضح في تحفيز الأفراد، وتوجيه سلوكهم، وإثارة دوافعهم نحو السلوك المرغوب (الرابغي، 2015).

وقد ذكرت مهدي (2017) بعض المقترحات لجعل الدافعية عنصراً فاعلاً في تحقيق الأهداف التعليمية الصفية:

- توفير بيئة صفية آمنة، ومحفزة للتّعلم.
- جذب انتباه الطلاب من خلال استخدام أنشطة مرتبطة بموضوع التّعلم.
- إشراك الطلبة في الأنشطة التعليمية، والتي تساعد الطلبة على تحقيق الأهداف التعليمية.
- إتاحة الفرصة أمام الطلبة للوصول إلى النّجاح؛ فعندما يصل الطلبة إلى النّجاح المرغوب، والمطلوب. يعتبر ذلك النّجاح عنصراً محفزاً لإحراز نجاح جديد.

### خصائص الدافعية:

للدافعية مجموعة من الخصائص والتي تمتاز بالنشاط، والفاعلية. وهذه الخصائص متنوعة، ومتعددة حددها (المشاعلة، والفراج، وسليط، 2016)، و(البكري، وعجور، 2011) بالآتي:

- **التنشيط:** على اعتبار أنّ الدافع حالة من النشاط، والسلوك الذي يتمّ تنشيطه بواسطة الدافعية قد لا يكون دائماً سلوكاً ظاهراً. وتمتاز خاصية عملية تنشيط الدافعية بالخصائص الآتية: الاستجابة الظاهرة للمثيرات، والمثابرة، والحماس. وتتم من خلال اختيار الظروف التي تجعل الفرد يُغيّر نشاطه من نشاط إلى آخر، بما يتلاءم مع القبعات.
- **التوجه:** اتّخاذ قرار بتوجيه سلوكنا إلى اتجاه معين دون الآخر، وغالباً ما يكون التوجه الذي يأخذه سلوك الفرد واضحاً، ومربوطاً بدافع مُعيّن.

- الاستمرارية: الدافع يعمل على صيانة استمرارية السلوك بهدف تحقيق التعلّم المراد تعلّمه.

وللدافعية عوامل تسهّل عملية التعلّم، ولها علاقة وثيقة به، وقد حدّدها (الداهري، 2011)

بالعوامل الآتية:

- **الدوافع المعرفية:** وهي الدوافع التي تنبع من رغبات الطالب في حبّ المعرفة، والاستطلاع، والاستكشاف في البيئة التي يعيش فيها.

- **دافعية نابعة من الحاجة إلى الانتماء:** والتي يعمل الطالب جاهداً على امتلاكها من خلال إيجاد علاقة حميمة تربطه مع معلّميه، ومدرسته، وزملائه داخل الحجرة الصفية.

- **دافعية التعبير عن الذات:** والتي تتمثل من خلال انخراط الطالب في النشاطات التعليمية التعلّمية المختلفة، والتي تجعله قادراً في السيطرة على البيئة، ومواجهة مشكلاتها.

- **دافعية الإنجاز:** وهي الدافعية التي تكون نابعة من داخل الطالب، والتي تدفعه للقيام بكافة الأنشطة المطلوب منه إنجازها سواء أكان ذلك الإنجاز جيداً أم ضعيفاً.

### **دافعية التعلّم عند المتعلّمين:**

تتأثر الدافعية بالبيئة التعلّمية الغنية بالأنشطة التعليمية المحفزة التي تلائم اهتمامات المتعلّمين، وتسمح لهم باختيار المواد التعليمية التي يرغبون في تعلّمها والنابعة من اهتماماتهم الملبيّة لاحتياجاتهم المؤدية بهم إلى التعلّم المرغوب وإحراز الفهم المطلوب. في ظلّ بيئة صفية آمنة قائمة على الألفة والمحبة ما بين المعلّم والمتعلّمين (Kember, 2016).

### **عناصر دافعية التعلّم:**

هناك العديد من العناصر التي توضّح دافعية التعلّم لدى المتعلّم، وهذه العناصر حددها (غباري، 2008) بالنقاط الآتية:

- **حب الاستطلاع:** إنّ الأساس في عملية التعلّم هو تنمية حبّ الاستطلاع لدى التلاميذ، الذي يعتبر بمثابة دافع رئيس للتعلّم.
- **الكفاية الذاتية:** يمكن تطبيق مفهوم الكفاية الذاتية لدى الأفراد الذين يعتقدون بأنّ قدراتهم محدودة، ولا يستطيعون إنجاز المهمّات التعليمية.
- **الاتجاه:** يعتبر الاتجاه نحو التعلّم خاصيّة داخلية تعمل الأساليب المتبعة في المدارس على إظهارها.
- **الحاجة:** دافع داخليّ يشعر الفرد بالسعادة عندما يُنجز المهمّات التعليمية بنجاح.

### المحور الرابع: التّحصيل العلميّ

أوضحت العديد من الدراسات أنّ التّحصيل الدّراسيّ الذي نصل إليه لا يتوقف عند مستوى القدرات العقلية التي يمتلكها الفرد بل هناك عوامل أخرى لها علاقة بالتّحصيل الدّراسيّ مثل الدّافعية، والمتغيرات الاجتماعية، وعوامل بيئية، والتي لها علاقة بالمدرسة، والأسرة (الجلاني، 2011).

### تعريف التّحصيل:

التّحصيل: عملية تركيز الانتباه على موضوع ما، وتحصيله لا سيّما إذا كان مكتوباً أو مطبوعاً. أمّا اختبار التّحصيل فيعرفه بأنه الاختبار الذي يقيس قدرة الفرد التّحصيلية في موضوعات محددة أو مدى اتقان المهارات المتعلّمة في موضوع ما، ومدى استفادته من التعلّم، والخبرة التي تعرض لها مقارنة مع زملائه، وفي بعض الأوقات يهدف الاختبار التّحصيليّ إلى معرفة نواحي الضّعف، والنقص في بعض الموضوعات، أو في مدى اتقان بعض المهارات المتعلّمة (حمدان، 2007، 38).

والتّحصيل: هو درجة النّجاح أو الإنجاز التي يحققها الفرد في موضوع ما، ويقاس بالدرجة المعطاة للاختبار التّحصيليّ (Aiken, 1998, 411).

## خصائص التحصيل الدراسي:

يتمحور التحصيل الدراسي في الجانب الأكاديمي، سواء أكان علمياً أم نظرياً. فهو يتركز في المعارف التي تجسدها المواد الدراسية المختلفة كاللغة، والعلوم، والتاريخ، وغيرها من المواد الدراسية. ويتصف التحصيل الدراسي بالعديد من الخصائص كما أوردتها (حدة، 2013):

- 1- يمتاز التحصيل الدراسي بأنه مجموعة معارف خاصة لمحتوى منهاج مادة معينة.
- 2- نستدل على التحصيل الدراسي من خلال إجابات الطلبة على الامتحانات الفصلية الدراسية سواء أكانت كتابية، أم شفوية، أم أدائية.
- 3- التحصيل الدراسي يقيس التحصيل السائد لدى أغلبية الطلاب داخل الغرفة الصفية، ولا يهتم بالميزات الخاصة التي يتمتع بها الطلبة.
- 4- التحصيل الدراسي يقوم على أساس توظيف اختبارات، وأساليب، ومعايير جماعية من أجل إصدار الأحكام التقويمية. فهو بذلك أسلوب جماعي.

## أهمية التحصيل الدراسي:

أولى العاملون في مجال التربية، والتعليم أهمية عظيمة، وكبيرة للتحصيل الدراسي، لما له أهمية على صعيد الأفراد، وعلى صعيد الأسرة، والمؤسسة التعليمية، وقد ذكر (أحمد، 2010) العديد من المحاور التي تدل على أهمية التحصيل الدراسي:

- 1- يساعد التحصيل الدراسي المعلمين في الحصول على العديد من المعلومات الوصفية التي توضح مدى ما حصله الطلبة بطريقة مباشرة من محتوى المادة الدراسية.
- 2- كما يساعد التحصيل الدراسي المعلمين في معرفة ترتيب الطالب بين زملائه الطلاب بالنسبة للخبرة التي تحصل عليها في تعلم موضوع ما.
- 3- يساعد التحصيل الدراسي على إشباع حاجات الطلبة النفسية، حيث يؤدي عدم إشباعها إلى شعور الطالب بالإحباط، وبالتالي اضطراب النظام المدرسي.

4- يُسهم التّحصيل الدّراسيّ في تحقيق النّجاح للطّالب، ومن ثمّ تحقيق طموحه. والذي يعتبر كدليل على كفاءة العمليّة التّعليميّة التّعلّميّة.

5- يُساعد التّحصيل الدّراسيّ المعلّمين في اتّخاذ قرارات حول طلابهم كجماعة في ضوء أدائهم في فترة تعليميّة معيّنة.

### عوامل تؤثر في التّحصيل الدّراسيّ:

هناك عدة عوامل للتّحصيل الدّراسيّ، وتتلخص هذه العوامل كما أشارت إليها (سرحان، 2015) بالآتي:

1- عوامل ذاتيّة: تتمثّل في صفات الطّالب الشّخصيّة، والانفعاليّة، وخصائصه الخلقية، وقدراته العقليّة. التي تُعد بمثابة الدّافعيّة للتّعلم.

2- عوامل اجتماعيّة: وتتمثّل في المستوى الاقتصادي، والمستوى الثقافي لأفراد الأسرة الواحدة.

3- عوامل بيئيّة: تتمثّل في المدرسة، والمعلّم، والامتحانات.

وهناك دور فاعل للمعلّم في تعلّم الطّلاب، ورفع مستواهم الدّراسيّ، والتّعلّميّ؛ فالمعلّمون قادرون على استخدام العديد من الاستراتيجيات التي تعتمد في أساسها على تحفيز الطّلاب نحو التّعلم، وتشكيل اتّجاهاتهم، ورغباتهم، وبالتالي احراز التّعلم المرغوب، وتحقيق الأهداف التّعليميّة التي يسعى لها المعلّمون، والطّلاب على حدّ سواء، وقد ذكر (نصر الله، 2004) مجموعة من أدوار المعلّم الدّاعمة لعمليّة التّعلم، والمؤثّرة في تعلّم الطّلبة:

1- يُعتبر المعلّم المحرك الأوّل لدوافع الطّلاب المختلفة، وبالتالي بناء اتّجاهاتهم، وتشكيل رغباتهم.

2- يلعب المعلّم دوراً هاماً في تحقيق الأهداف التّربويّة، وبناء شخصيات الطّلبة من خلال اكسابهم المعارف، والمهارات، والقيم، والاتّجاهات.

3- يتعامل المعلم مع الطلبة بطريقة موضوعية تقوم على تفهم أوضاع الطلبة، ومراعاة ظروفهم المختلفة في جو مليء بالحرية، والتفهم، والمساواة.

4- يمتاز المعلم بصفات تؤثر في تعلم الطلبة على اعتبار أن المعلم قدوة؛ فالمعلم القارئ الملم بمادته الدراسية قادر على تذوق الفنون، والثقافة، وتقديمها بصورة حسنة، وجذابة.

#### ثانياً: الدراسات السابقة:

تناول هذا الجزء استعراض عدد من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، وتم تصنيفها إلى دراسات تناولت طريقة القبعات الست، ودراسات تناولت الدافعية، ودراسات تناولت أثر القبعات الست على الدافعية، ودراسات تناولت أثر القبعات الست على التحصيل. وتم عرضها حسب التسلسل الزمني من الأحدث إلى الأقدم.

#### أولاً: دراسات تناولت طريقة القبعات الست.

هدفت دراسة جوشمن وكوسن (Gocmen & Coskun,2019) إلى معرفة أثر القبعات الست والعصف الذهني على التفكير الإبداعي، وسرعة الكتابة لدى طلبة جامعة بولو أبات عزت بيسال في تركيا. حيث استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وتم اختيار العينة عشوائياً حيث تكوّنت من (119) طالباً وطالبة. وتم توزيع أفراد العينة عشوائياً حسب أنواع القبعات الست أي إعطاء كل مجموعة قبة من قبعات التفكير الست، وتزويدهم بعبارات تعريفية عن كل قبة، ومن (5 - 6) أفكار حول استخدام الهاتف الخليوي لكل حالة. واستخدمت الدراسة الاستبانة حسب مقياس ليكرت الخماسي لمعرفة أي القبعات أكثر تأثيراً على التفكير الإبداعي. وتم تحليل البيانات باستخدام التحليل الإحصائي One Way ANOVA، وأظهرت النتائج أن القبة الخضراء تعمل على إنتاج أفكار فريدة وجديدة وأكثر القبعات تعطي مرونة في التفكير. وأوصت الدراسة بأهمية تطبيق استراتيجية القبعات الست في المدارس.

هدفت دراسة أبو جراد وصالحة (2018) إلى التحقق من فاعلية برنامج تدريبي يستند إلى قبعات التفكير الست في تنمية الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن، واستخدم

الباحثان المنهج شبه التجريبي. وتكوّنت عينة الدراسة من مجموعتين المجموعة التجريبية، وتضم (38) طالباً، والمجموعة الضابطة وتضم (35) طالباً. من طلبة الصف التاسع الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدولية/ الأنروا. واستخدم الدارسان الأداة الآتية: تطوير مقياس للكتابة الإبداعية، وحلّلت النتائج باستخدام تحليل التباين المشترك One Way Mancova. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الكتابة الإبداعية وفق استراتيجية القبعات الست. وأوصت الدراسة بأهمية استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس حصص التعبير.

هدفت دراسة الشلبي وكريزي (2017) إلى معرفة فاعلية استراتيجية القبعات الست في تنمية الاستيعاب المفاهيمي للقضايا البيو أخلاقية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي في مدينة الرياض. حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وطبقت على عينة عشوائية بلغ عددها (55) طالبة تضمنت المجموعتين الضابطة والتجريبية، وشملت الأدوات الآتية: قائمة القضايا البيو أخلاقية، اختبار شمل جميع الجوانب الستة للاستيعاب المفاهيمي، واختبار T- test للعينتين المستقلتين لدراسة الفروق التجريبية والضابطة، واختبار Eta Square لدراسة حجم الأثر؛ تأثير استراتيجية القبعات الست في تنمية الاستيعاب المفاهيمي للقضايا البيو أخلاقية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر لاستخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية الفهم وتعميقه. كما وأوصت الدراسة بأهمية عقد دورات تدريبية للمعلمين، والمعلمات لتدريبهم على كيفية توظيف القبعات الست في تدريس مقرر الأحياء، وبيان فاعليتها ومزاياها في تنمية الفهم وتعميقه.

كما هدفت دراسة أم هاني وآخرين (Ummu Hani, et al, 2017) إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في التفكير الناقد ومهارات التحدث لطلاب الصف العاشر من كافة المستويات المرتفعة والمتوسطة والمنخفضة في أندونيسيا. وقد تم إجراء البحث وفق المنهج شبه التجريبي. وطبقت الدراسة على عينة من الطلاب وعددهم (48) طالباً تم تقسيمهم بالتساوي إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، واستخدمت الدراسة الأداة الآتية: الاختبار التحصيلي. وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الاختبارات الآتية: Paired Samples T-test & Independent T-test. وتشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة

التَّجْرِبِيَّة، وأنَّ هناك اختلافات كبيرة بين مستويات الطُّلاب في المجموعة التَّجْرِبِيَّة، خاصَّة في الفهم والنُّطق، وجوانب الطَّلَاقَة. وأوصت الدَّرَاسة بضرورة إجراء المزيد من البحوث للتَّحَقُّق من أثر استخدام استراتيجيَّة القبعات السَّت على المهارات اللُّغويَّة الأخرى، والمهارات الفرعيَّة مثل الاستماع، والفهم، والقراءة، والكتابة، والقواعد.

هدفت دراسة العمري وداود(2016) إلى التَّعَرُّف على أثر استخدام استراتيجيَّة القبعات السَّت في التَّفكير على تحصيل طلبة كليَّة الشَّرِيعَة جامعة القصيم السُّعوديَّة في مقرر سلم(101) المدخل إلى التَّقافة الإسلاميَّة واتِّجاهاتهم نحو الاستراتيجيَّة. حيث استخدمت الدَّرَاسة المنهج شبه التَّجْرِبِي، وطبقت على عيِّنة قصديَّة مكوَّنة من(94) طالباً وطالبةً في كليَّة الشَّرِيعَة جامعة القصيم في مقرر التَّقافة الإسلاميَّة ، وشملت الأدوات الآتية: الاختبار التَّحْصِيْلِي، استبانة لقياس الاتِّجاه نحو الاستراتيجيَّة. وتمَّ معالجة البيانات إحصائيًّا بحساب المتوسطات الحسابيَّة، والانحرافات المعياريَّة، واستخدمت تحليل التَّبَين الأَحاديّ ANOVA One Way. وأكَّدت النَّتَاج على ضرورة استخدام استراتيجيَّة القبعات السَّت في تدريس التَّربِية الإسلاميَّة، وتدريب المعلِّمين عليها، وتوفير التَّقنيَّات التَّعليميَّة في المدارس.

أمَّا دراسة الخطيب(Alkhateeb,2015) فقد هدفت إلى الكشف عن تأثير استراتيجيَّة القبعات السَّت في تطوير التَّفكير المحوريِّ للوصول إلى المفاهيم الإسلاميَّة. وقد تمَّ إجراء البحث وفق المنهج شبه التَّجْرِبِي، وطبقت العيِّنة على عيِّنة من طلبة جامعة الحسين في الأردن. وبلغ حجم العيِّنة(108) طالباً قُسمت بالطَّرِيقَة العشوائيَّة. حيث تكوَّنت المجموعة التَّجْرِبِيَّة من(54) طالباً دُرِّست ضمن استراتيجيَّة القبعات السَّت، أمَّا المجموعة الضَّابطة تكوَّنت من(54) طالباً دُرِّست بالطَّرِيقَة الاعتياديَّة، وشملت الدَّرَاسة الأداة الآتية: اختبار تحصيلي، واستخدم تحليل التَّبَين لمعرفة الفروق ANCOVA. وأظهرت النَّتَاج إلى وجود درجة تحسن لصالح المجموعة التَّجْرِبِيَّة، وأنَّ درجة تفاعل الإناث مع طريقة التَّدريس وفق استراتيجيَّة القبعات السَّت كانت أفضل من دراسة الذَّكور، وأوصت الدَّرَاسة على ضرورة تطوير مواد التَّربِية الإسلاميَّة وفقاً لأنماط التَّفكير السَّت، وأهميَّة تدريب المعلِّمين على استخدام استراتيجيَّة القبعات السَّت من أجل تنمية أنماط التَّفكير وتحسينها.

هدفت دراسة حجازي(2014) إلى استثمار استراتيجيّة القبعات السّت في التّدريب على مهارات التّفكير المنظوميّ لطفل الروضة في محافظة القاهرة. حيث استخدمت الدّراسة المنهج شبه التّجريبيّ، وطبّقت على عينة قصديّة مكوّنة من(30) طفلاً وطفلةً من إحدى الرّوضات التّجريبية في المرحلة العمريّة(4-6) سنوات، وشملت الأدوات الآتية: اختبار المصفوفات المتتابعة مرافق لقياس الذّكاء، مقياس مهارات التّفكير المنظوميّ(قبل، وبعد). واعتمدت على التّحليل الإحصائيّ T- Test عندما يكون المتوسطان مرتبطان، واستخدمت معامل ماكينمار(كا 2) لحساب حجم الأثر. وأوضحت النتائج تأثير برنامج قبعات التّفكير في تنمية مهارات التّفكير المنظوميّ، وتنمية قدرات الذّكاء.

هدفت دراسة قايع(Kaya,2013) إلى تقييم فاعليّة القبعات السّت في تدريس الموادّ التّعليميّة المتعلّقة بالتّمية المستدامة في دروس الجغرافيا، وكان البحث عبارة بحث تجريبيّ بصفته شبه التّجريبية حيث تألّف مجتمع الدّراسة من(650) طالباً يدرسون في ثانويّة غازي عنتاب العربيّة ماليزيا، وتكوّنت العينة من(36) طالباً يدرسون في الصّفّ الحادي عشر في نفس المدرسة، واستخدمت الدّراسة الأدوات الآتية: اختبار قبليّ وبعديّ لجمع معلومات كميّة، واستخدمت تحليل إجابات الطّلبة بصورة نوعيّة وصفية. وأظهرت النتائج أنّ استخدام استراتيجيّة القبعات السّت أدت إلى نتائج أفضل مقارنة بالتّدريس العادي، وأكّدت على ضرورة توظيف استراتيجيّة القبعات السّت في المناهج الدّراسية.

### دراسات تناولت الدّافعية

هدفت دراسة شارما، وشارما(Sharma & Sharma,2018) إلى معرفة العلاقة ما بين الدّافعية، ومفهوم الذات، والتّحصيل الدّراسيّ لدى أطفال المرحلة الأساسيّة العليا في الهند، واستخدمت الدّراسة المنهج التّجريبيّ. وطبّقت على عينة مكوّنة من(100) معلّم، واستخدمت الدّراسة استبانة بُنيت حسب مقياس ليكرت. وأظهرت النتائج أهميّة مفهوم الذات والدّافعية في التّحصيل الدّراسيّ، كما أظهرت أنّ لأسلوب التّدريس أثر واضح على تحفيز الطّلاب على الإنجاز الأكاديميّ. وأوصت الدّراسة بضرورة تعزيز التّحفيز، ومفهوم الذات لدى الأفراد.

هدفت دراسة رابعة (2018) إلى معرفة فاعلية برنامج تعليمي قائم على اللعب في تحسين المهارات، ودافعية الإنجاز لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من ذوي صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر التعليمية. وقد تم إجراء البحث وفق المنهج التجريبي بتصميمه شبه التجريبي، وطُبق البرنامج على عينة مكونة من (20) طالبةً من الطالبات الملتحقات بغرفة المصادر في مدرسة أبو ذر الغفاري في مدينة طوباس، وقسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين. مجموعة تجريبية، وأخرى ضابطة. واشتملت الدراسة على الأدوات الآتية: مقياس لقياس المهارات الاجتماعية، ومقياس لقياس دافعية الإنجاز. وحللت البيانات باستخدام ANCOVA، وأظهرت النتائج وجود أثر دال إحصائياً للبرنامج التعليمي على الدافعية.

هدفت دراسة تشيونغ وآخرين (Cheong, et al, 2018) إلى معرفة العلاقة بين دوافع التعلم لدى طلبة التمريض، ومدى تأثير الهاتف المحمول على الأداء الدراسي في جامعة هونج كونج في الصين، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي. طُبقت الدراسة على عينة تكوّنت من (225) طالباً يستخدمون تطبيقات الهاتف المحمول، واستخدمت الاستبانة كأداة لإظهار النتائج حيث طُبقت قبل الأداء الدراسي، وبعده. أظهرت النتائج أنه على الرغم من التحسن الكبير في أداء الطلبة بعد استخدام الأجهزة المحمولة للتعلم فإن هذا التحسن كان مرتبطاً إيجابياً مع بعض العوامل التحفيزية مثل التوجه نحو الإتقان.

هدفت دراغمة (2018) إلى معرفة أثر برنامج قائم على الدراما القصصية في التحصيل، والدافعية نحو تعلم العلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في محافظة طوباس، وكما هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر متغير جنس الطالب في التحصيل، والدافعية نحو تعلم العلوم، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي بصورته شبه التجريبية، وطُبقت الدراسة على عينة قصديّة من طلبة الصف الخامس حيث تكوّنت العينة من (109) طالباً وطالبة، وتم توزيعهم عشوائياً إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية ومكونة من (82) طالباً وطالبة، ومجموعة ضابطة مكونة من (77) طالباً وطالبة. واشتملت الدراسة على الأدوات الآتية: اختبار تحصيلي، واستبانة لقياس دافعية الطلبة نحو تعلم العلوم، واستخدمت ANCOVA لفحص دلالة الفروق بين متوسطي التحصيل،

والدافعية نحو تعلم العلوم. وأكدت الدراسة على أهمية استخدام البرامج التعليمية المدعمة بالقصص في تدريس العلوم لما لها من تأثير واضح على التحصيل التعليمي، والدافعية.

هدفت دراسة عز الدين (Izzeldeen,2017) إلى قياس تأثير التعلم بالمشاريع على المستوى الأكاديمي للطلبة، ومدى دافعيتهم لتعلم اللغة الإنجليزية في البلاد غير الناطقة بها. حيث استخدمت الدراسة الأسلوب الكمي، والتنوع في جمع المعلومات، وطُبقت على عينة من طلبة الصف التاسع الأساسي، والبالغ عددها (69) طالبة في مدرسة إبراهيم أبو الضبغات الثانوية للبنات في الخليل، واشتملت الدراسة على الأدوات الآتية: اختبار تحصيلي، ومقابلات مع عدد من المعلمين، وطلاب المجموعة التجريبية لقياس تأثير التعلم بالمشاريع على مستوى الدافعية، وتم تحليل البيانات باستخدام Independent Sample T- test، وأظهرت النتائج وجود تحسن واضح في المستوى الأكاديمي العام للطلبة من الناحية الإحصائية في مهارتي القراءة، والكتابة، وزيادة الدافعية لديهم نحو التعلم.

هدفت دراسة كمور (2013) إلى بحث العلاقة بين الدافعية للإنجاز ومستوى الذكاء الانفعالي لدى عينة من طلبة الجامعة العربية المفتوحة فرع الأردن، وقد تم إجراء البحث وفق المنهج التجريبي. حيث تكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة جامعة القدس المفتوحة. البالغ عددهم (2900) طالباً وطالبة. بعينة مكونة من (201) طالباً وطالبة يدرسون في كلّ التخصصات الأكاديمية، وشملت أدوات الدراسة مقياس بار أون للذكاء الانفعالي المطور للشباب، ومقياس الدافعية للإنجاز، وقد أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية بين الدافعية للإنجاز ومستوى الذكاء الإنفعالي وكانت العلاقة طردية. أوصت الدراسة بالاهتمام بدافعية الإنجاز كإحدى السمات الشخصية والإنفعالية لدى الطلبة، وتحقيق النجاح.

هدفت دراسة جديتاوي (2011) إلى معرفة العلاقة بين الدافعية، وتعلم القراءة والكتابة لدى طلبة الصف السادس الابتدائي الدارسين في المدارس الحكومية في المملكة الأردنية الهاشمية. وتكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف السادس الابتدائي في الأردن. واستخدمت المعاينة العشوائية متعدّدة المراحل من أجل اختيار أفراد العينة المكوّنة من (852) طالباً وطالبة، واستخدمت الأدوات

الآتية. اختبار دافعية الإنجاز ليرمانز، واختبار تحصيلي من إعداد الباحثة. وأشارت نتائج الدراسة إلى أن المتوسط الحسابي الكلي للدافعية جاء بمستوى مرتفع بلغت قيمته (3.91)، وكذلك المتوسط الحسابي لتعلم القراءة والكتابة بلغت قيمته (11.92)، وأشارت النتائج على وجود أثر للدافعية على تعلم القراءة والكتابة. وأوصت الدراسة كذلك المعلمين بالعمل على إثارة دافعية الطلبة لتأثيرها الكبير على التحصيل الأكاديمي لدى المتعلمين عن طريق تشجيعهم، وتعزيز سلوكياتهم، وتنويع الأنشطة والأساليب التدريسية، والابتعاد عن الروتين.

هدفت دراسة روش (Ruesch,2009) إلى معرفة آراء الطلبة، والمعلمين حول أساليب التدريس الأكثر تحفيزاً للدافعية في صفوف تعلم اللغة الأجنبية في جامعة (Bringham Young) في الصين. واشتملت الدراسة على عينة طبقية اختيرت عشوائياً، وتكونت من (101) طالباً وطالبة، و(30) معلماً تم اختيارهم عشوائياً. واستخدمت الدراسة الأدوات الآتية: استبانة للطالب لمعرفة آراء الطلاب حول أساليب التدريس الأكثر تحفيزاً للدافعية، واستبانة للمعلم لمعرفة آراء المعلمين نحو الأساليب التدريسية الأكثر تحفيزاً للدافعية. وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام One – Way Anova، وأظهرت النتائج أن أساليب التدريس التي يقوم المعلم بإثارة البيئة الصفية، وجعلها بيئة محفزة أكثر فعالية من الأساليب الأخرى.

### دراسات تناولت أثر القبعات الست على الدافعية.

هدفت دراسة عبد ربه (2017) إلى قياس الفاعلية النسبية لقبعات التفكير الست والتعلم المنظم ذاتياً في تنمية التفكير الجانبي والتحصيل ودافعية الإنجاز في تدريس الرياضيات. حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وطُبقت على عينة من طلبة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة أمين عمار بالمسيد، ومدرسة التضامن الابتدائية بمنشية هديب في مصر، وشملت الأدوات الآتية: اختبار التفكير الجانبي، واختبار تحصيلي، ومقياس دافعية الإنجاز، ودليل المعلم الذي يتمثل في الإجراءات التي يقوم بها المعلم في تدريس وحدة الهندسة في ضوء القبعات الست، ودليلاً آخر في ضوء التعلم المنظم ذاتياً. واستخدم التحليل الإحصائي ANOVA لمعرفة دلالة الفروق. وأظهرت النتائج فاعلية التعلم المنظم ذاتياً في تنمية التحصيل، وأظهرت فاعلية القبعات الست في تنمية

التفكير الجانبي، وعدم وجود فاعلية نسبية لكل من قبعات التفكير الست، والتعلم المنظم ذاتياً في تنمية دافعية الإنجاز. وأوصت الدراسة بتطوير مناهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية؛ بحيث تُنمي مهارات التفكير الجانبي.

هدفت دراسة الكريمين (2017) إلى التعرف على أثر التدريس باستراتيجية قبعات التفكير الست في التحصيل الدراسي ودافعية الإنجاز لدى طلاب الصف العاشر الأساسي بالأردن. ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج التجريبي، وقد تكونت عينة الدراسة من (70) طالباً، قُسمت إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية بلغت (35) طالباً، ومجموعة ضابطة بلغت (35) طالباً، وشملت أدوات الدراسة الاختبار التحصيلي، واختبار حل مهارات المشكلة، ومقياس دافعية الإنجاز قبلياً على المجموعتين، وتم استخدام المعالجات الإحصائية الوصفية، واختبار (ت)، وتحليل التباين المشترك. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي، ومهارات حل المشكلة ومقياس دافعية الإنجاز لصالح المجموعة التجريبية، وأن حجم الأثر كان مرتفعاً لاستراتيجية التدريس (القبعات الست). وقد أوصت الدراسة بضرورة عمل دورات لتدريب معلمي التربية الإسلامية على تطبيق استراتيجية القبعات الست.

هدفت دراسة الكساب (2015) إلى التعرف على فعالية استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست في تدريس مقرر الدراسات الاجتماعية بالصف الثالث المتوسط في تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلة، ودافعية الإنجاز. ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج التجريبي، وقد تكونت عينة الدراسة من (57) طالباً، قسمت إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية بلغت (29) طالباً، ومجموعة ضابطة بلغت (28) طالباً، وشملت أدوات الدراسة الاختبار التحصيلي، واختبار مهارات حل المشكلة، ومقياس دافعية الإنجاز. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وأن الاستراتيجية التدريسية القائمة على قبعات التفكير الست قد ساهمت في تنمية حل المشكلة، ومقياس الدافعية مقارنة بالمجموعة الضابطة. وأوصت الدراسة بتوظيف استراتيجية التدريس القبعات الست في تنمية حل المشكلات لديهم.

هدفت دراسة ملص(2015) إلى تقصي أثر تدريس العلوم باستراتيجية القبعات الست في التفكير الإبداعي، والدافعية نحو تعلم العلوم لدى طالبات الصف الخامس الأساسي. حيث استخدمت الدراسة المنهج التجريبي بتصميمه شبه التجريبي، وطُبِّقت على عيّنة من طلبة الصف الخامس الأساسي الملحققات في مدارس الحكومة التابعة لمديرية التربية والتعليم لواء الرمثا في الأردن باستخدام الطريقة المتيسرة، وقد تكوّنت العيّنة من(85) طالبة، ثم تمّ توزيعها إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية وكان عدد أفرادها (43) طالبة، ومجموعة ضابطة وكان عدد أفرادها(42) طالبة، واشتملت الدراسة على الأدوات الآتية: مقياس للتفكير الإبداعي، ومقياس للدافعية لتعلم العلوم. وعولجت البيانات باستخدام التحليل الإحصائي ANCOVA، وأكدت الدراسة على وجود أثر دال إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية، والتي درست باستراتيجية القبعات الست. كما أوصت الدراسة بضرورة توظيف استراتيجية القبعات الست في تدريس العلوم، وخاصة للمرحلة الأساسية لما لها من نتائج إيجابية في تنمية التفكير الإبداعي، والدافعية نحو تعلم العلوم.

#### دراسات تناولت أثر القبعات الست على التحصيل.

هدفت دراسة الشجيري والزُهيري(2017) إلى التعرف على أثر استراتيجية القبعات الست في التحصيل واتخاذ القرار في مادة طرائق التدريس لطلبة السنة الثالثة في كليات التربية. حيث استخدمت الدراسة المنهج التجريبي بصفته شبه التجريبي، وطُبِّقت على عيّنة تتكون من(70) طالباً وطالبة من طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في جامعة الأنبار بغداد العراق ضمن المجموعتين الضابطة والتجريبية، وشملت الأدوات الآتية: إعداد خطط تدريسية للمجموعة التجريبية وفق استراتيجية القبعات الست، وخطط وفق الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة، واختبار تحصيلي مكون من(50) فقرة موضوعية من نوع اختيار من متعدد، ومقياس لاتخاذ القرار تكوّن من(41) فقرة ذات البدائل الثلاث. وتم معالجة النتائج إحصائياً باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين. وأظهرت النتائج وجود أثر لاستراتيجية القبعات الست في التحصيل واتخاذ القرار، وأوصت الدراسة بتبني استراتيجية القبعات الست في التدريس لأثرها في التحصيل، واتخاذ القرار.

هدفت دراسة زيادات والزيادات (Ziyadat & AL Ziyadat,2016) إلى تحديد فعالية استخدام برنامج تدريبي يعتمد على استراتيجية القبعات الست في تطوير التفكير الإبداعي، والإنجاز الأكاديمي في اللغة العربية للطلاب الموهبين الأردنيين، حيث استخدمت التجربة المنهج التجريبي بصفته شبه التجريبي، وطبقت العينة على (59) طالباً وطالبة من طلبة الصف السابع في مدرسة الملك عبدالله الثاني النخبة في محافظة السلط، وقسمت العينة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية، والتي تكونت من (27) طالباً وطالبة، ومجموعة ضابطة تكونت من (32) طالباً وطالبة. وتم إعداد برنامج تدريبي على الوحدة الحادية عشرة والثانية عشرة من منهج الصف السابع في اللغة العربية. وتم تكييف اختبار تورانس للتفكير الإبداعي من خلال تطويره لملاءمة الطلاب الموهبين مع مراعاة صدق الاختبار وثباته، واستخدم اختبار ANCOVA للتحليل الإحصائي. وأظهرت النتائج وجود دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية. وأوصت الدراسة على أهمية تدريب المعلمين على استخدام برنامج القبعات الست في التعليم.

هدفت دراسة ججاج (2016) إلى الكشف عن أثر طريقة القبعات الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، واتخاذ القرار، وتحصيل الدراسات الاجتماعية لطلبة الصف الثالث الأساسي، ووضع خطة في ضوء النتائج. حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وطبقت على عينة قسدية مكونة من (52) طالباً وطالبة في مدرسة جعفر الصادق الثانية في مدينة اللاذقية، وشملت الأدوات الآتية: اختبار تورانس للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ، واختبار اتخاذ القرار، واختبار تحصيلي. واستخدمت الباحثة اختبار T-test لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي المجموعتين. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في التفكير الإبداعي واتخاذ القرار. أكدت الباحثة على أهمية استخدام القبعات الست في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، واعتماد القبعات الست كنموذج أساسي في بناء المنهاج.

هدفت دراسة صلاح الدين وماهر (Salah Eldeen & Maher,2016) إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس الصحة واللياقة ودوره في تنمية التفكير الإبداعي، والتحصيّل الدراسي. وقد تم إجراء البحث وفق المنهج شبه التجريبي، وطبقت العينة على عينة من

طالبة كلية التربية سنة أولى في الأردن. وكانت المجموعة التجريبية مكونة من (37) طالباً درست ضمن استراتيجية القبعات الست، أما المجموعة الضابطة مكونة من (39) طالباً درست بالطريقة الاعتيادية، وشملت الدراسة الأدوات الآتية: اختبار تورانس، واستبانة (لمعرفة تاريخ الإصابات، و المرض مثل السكري، والأدوية، والخبرة العملية، والعمليات الجراحية)، واختبار تحصيلي من إعداد الباحثين في مادة الصحة، واللياقة البدنية. واستخدم اختبار T-test. وتشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية للإجابة على اختبار تورانس، والاختبار التحصيلي، وأن استخدام استراتيجية القبعات الست لمدة عشرة أسابيع لها تأثير مفيد على تدريس الصحة ودورها في اللياقة البدنية وفي تطوير التفكير الإبداعي والأكاديمي، ومستوى التحصيل لطلبة الجامعات.

هدفت دراسة العمري وداود (2016) إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في التفكير على تحصيل طلبة كلية الشريعة جامعة القصيم السعودية في مقررات الثقافة الإسلامية واتجاهاتهم نحو الاستراتيجية. حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وطُبقت على عينة قسدية مكونة من (94) طالباً وطالبة في كلية الشريعة جامعة القصيم في مقررات الثقافة الإسلامية، وشملت الأدوات الآتية: الاختبار التحصيلي، استبانة لقياس الاتجاه نحو الاستراتيجية. وتم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لمعرفة دلالة الفروق، كما واستخدم تحليل التباين الأحادي لمعرفة النتائج لصالح أي المجموعتين. وأكدت النتائج على ضرورة استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس التربية الإسلامية، وتدريب المعلمين عليها، وتوفير التقنيات التعليمية في المدارس.

هدفت دراسة مصطفى (Mustafeh,2015) إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية القبعات الست على التحصيل في التربية الإسلامية لدى طلبة مدرسة جامعة اليرموك النموذجية إربد الأردن الصف الثامن الأساسي، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميمه شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبة تم تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، واستخدمت الباحثة الأداة الآتية: اختبار تحصيلي يتألف من (30) فقرة من فئة متعددة الخيارات. وتم حساب

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واستخدام اختبار ANCOVA للمقارنة بين المتوسطات. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية. واوصت الباحثة بضرورة تدريب المعلمين على طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست.

هدفت دراسة إركان، وبيلىن (Ercan & Bilen,2014) إلى الاستفادة من طريقة القبعات الست والتنوع في أساليب التفكير من أجل التّقدّم في تقنيات الحاسوب ورفع مستوى التّحصيل. وقد تمّ إجراء البحث وفق المنهج شبه التجريبيّ، وطُبقت العيّنة على عيّنة من طلبة الصّف السابع في مدرسة ثانوية حكومية في تركيا، وتمّ اختيار عيّنة عشوائية تتكون من (50) طالباً. قُسمت إلى فئتين مجموعة تجريبية (25) طالباً ومجموعة ضابطة (25) طالباً وفق عيّنتان مقترنة، وشملت الدراسة الأدوات الآتية: مقياس اتّجاه نحو التّعلّم باستخدام الحاسوب، ومقياس اتّجاه نحو العلم بنيان وفق مقياس ليكرت الخماسي، واختبار تحصيلي في وحدة الإنسان، والبيئة من مادة العلوم، والتكنولوجيا للصف السابع. وتمّ تحليل البيانات إحصائياً باستخدام اختبار T-test للعينات المستقلة، واستخدمت تقنيات تحليل النتائج باستخدام ANOVA، فأظهرت النتائج زيادة اتّجاهات الطلبة نحو التّعلّم واستخدام أجهزة الحاسوب مع استخدام استراتيجية القبعات الست. وقد أوصت الدراسة على أهمية تبني استراتيجية القبعات الست لما لها آثار إيجابية على التّحصيل من خلال تعزيز الفهم الأفضل لموضوعات العلوم المجردة، وتشجيع الطلاب على التفكير متعدّد الاتّجاهات بدلاً من التفكير بطريقة موحّدة.

هدفت دراسة كان وسيمرسي (Can & Semerci,2007) إلى معرفة أثر القبعات الست على التّحصيل العلمي في الدراسات الاجتماعية على طلاب الصّف السادس الابتدائي من مدرسة (Bahcelievter) في محافظة الأزيع في تركيا، وقد تمّ إجراء البحث وفق المنهج التجريبيّ. وتمّ أخذ عيّنة قسدية مكونة من (50) طالباً قُسمت إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة. دُرست المجموعة التجريبية وفق خطط دراسية محضرة على طريقة القبعات الست، أمّا المجموعة الضابطة فقد دُرست وفق الطريقة الاعتيادية. وشملت الدراسة الأدوات الآتية: اختبار تحصيلي طُبّق قبلياً، وبعدياً على أفراد العيّنة، وإجراء مقابلات مع أفراد العيّنة لمعرفة أثر القبعات

السّت على التّحصيل. وأظهرت النّتائج أنّ استراتيجيّة القبعات السّت رفعت التّحصيل لدى الطّلبة. وأوصت الدّراسة بضرورة استخدام الاستراتيجيّة.

### التّقيب على الدّراسات السّابقة:

ركّزت الدّراسات السّابقة على أثر استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) على الدّافعيّة، والتّحصيل الدّراسي، ومرونة التّفكير، وتنميّة الفهم وتعميقه، وخصوصاً في مهارات الفهم والنّطق، وتوجيه المتعلّمين إلى التّفكير باستقلاليّة في سن مبكرة، وقدرتها على تنميّة التّفكير المنظومي، وتنميّة قدرات الذّكاء، كما وأكّدت على مفهوم الذات وتنميّة الدّافعيّة، وإثارة البيئّة الصّفيّة وجعلها بيئّة محفزة داعمة لعملية التّعلّم، وتنميّة التّفكير الإبداعي، واتّخاذ القرار.

تنوعت الصّفوف الّتي طُبّقت عليها الاستراتيجيّة في الدّراسات السّابقة، فكانت الصّفوف من رياض الأطفال إلى الصّفّ الحادي عشر، كما وطُبّقت على طلبة الجامعات. وتراوحت عيّنة الدّراسة في الدّراسات السّابقة من (30-852). أمّا بالنّسبة للمباحث الّتي طُبّقت عليها الدّراسات السّابقة فتنوعت ما بين المباحث الأدبيّة، والمباحث العلميّة (اللّغة العربيّة، قضايا بيو أخلاقيّة، التّقاليف الإسلاميّة، اللّغة الإنجليزيّة، تعليم التّفكير، الجغرافيا، العلوم، اللّغة الأجنبيّة، الرّياضيات، الاجتماعيّات، طرائق التّدريس، الصّحة واللياقة، العلوم والتّكنولوجيا).

توصّلت معظم الدّراسات السّابقة إلى فاعليّة استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) على الدّافعيّة، والتّحصيل الدّراسي، وتنميّة مرونة التّفكير، وتنميّة الكتابة الإبداعيّة، وتنميّة الفهم وتعميقه، وتنميّة مهارات الفهم والنّطق والطلاقة، وتوجيه المتعلّمين للتّفكير باستقلاليّة في سن مبكرة، وتنميّة مهارات التّفكير المنظومي، وتنميّة قدرات الذّكاء، وضرورة التّحفيز وتأكيد مفهوم الذات، وأظهرت الدّراسات السّابقة تحسّن واضح في المستوى الأكاديمي العام، وإثارة الدّافعيّة نحو التّعلّم.

وتميّزت الدّراسة الحاليّة أنّها سوف تطبق في فلسطين على الصّفّ الأوّل الأساسي الّذي يعتبر باكورة الإنتاج في تطوير المناهج الفلسطينيّة كافة انسجاماً مع الإطار العام للمناهج،

والخطوط العريضة التي أعدّها الفريق الوطني لمناهج لغتنا الجميلة، بالإضافة إلى أنّ الصّفّ الأول حجر الأساس، والقاعدة المتينة التي تقوم عليه كافة المراحل التّعليميّة بمناهجها المختلفة والمتنوعة (رمانة وآخرون، 2018). كما تميّزت عن باقي الدّراسات في المتغيّرات التي تناولتها، حيث درّست أثر استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) على الدّافعيّة، والتّحصيل ضمن مستويات بلوم المختلفة (التّحصيل الكلّي، المستويات الدّنيا، والمستويات العُليا).

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- إجراءات الدراسة
- تصميم الدراسة
- المعالجات الإحصائية

## الفصل الثالث

### طريقة الدراسة وإجراءاتها

سعت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية والتّحصيل في اللغة العربيّة لدى طالبات الصّف الأول الأساسي في وكالة الغوث الدوليّة. ويوضح هذا الفصل وصفاً للمنهج المتبع في هذه الدراسة ومجتمعها، وعيّناتها، وأدواتها، كما يتناول الإجراءات المستخدمة في بناء أدوات الدراسة وهي: مقياس الدافعية (الاستبانة الشّفويّة)، والبطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة، ويتضمن أيضاً: صدق الأدوات وثباتها، وطريقة إعداد المادة التّعليميّة باستخدام استراتيجية التّدرّس أنماط التفكير (القبعات الست)، وإجراءات تنفيذها، وتصميمها، ومعالجتها الإحصائيّة المستخدمة في تحليل البيانات.

### منهج الدراسة

تعتمد الدراسة الحاليّة على المنهج التّجريبيّ بتصميمه شبه التّجريبيّ القائم على اختيار مجموعة تجرّبيّة وأخرى ضابطة لاختبار فرضيات الدراسة والحكم على مدى صحتها؛ لمناسبتها لطبيعة الدراسة وأهدافها، والتي تمثلت في تقصي أثر استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية والتّحصيل في اللغة العربيّة لدى طالبات الصّف الأول الأساسي في وكالة الغوث الدوليّة في فلسطين. وقد استعانت الباحثة بمجموعتين: أحدهما دُرّست باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست)، والأخرى دُرّست باستخدام الطّريقة الاعتياديّة.

### مجتمع الدراسة

تشتمل الدراسة على جميع طلاب الصّف الأول الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدوليّة للعام الدّراسيّ 2019/2018م، والبالغ عددهم (11014) طالباً وطالبة، في مدارس وكالة الغوث الدوليّة والبالغ عددها (27) مدرسة، ويبين الجدول (1) توزيع مجتمع الدراسة، وذلك حسب إحصائيات مديرية التّربية (دائرة التّخطيط والإحصاء) في مدارس وكالة الغوث (2019/2018 م).

## جدول(1): توزيع مجتمع الدراسة

نوع المدرسة	عدد المدارس	عدد الشَّعب	عدد الطَّالبات
إناث	15	192	6416

## عَيِّنة الدِّراسة:

اشتملت عَيِّنة الدِّراسة على (48) طالبةً موزَّعة على شعبتين من طالبات الصَّفِّ الأوَّل الأساسيِّ في مدرسة بنات دير عمار الأساسيَّة، التَّابعة لوکالة الغوث الدَّولية، حيث تمَّ اختيار المدرسة بطريقة قسديَّة؛ وذلك لعمل الباحثة فيها مما يسهِّل عليها تنفيذ إجراءات الدِّراسة، ومتابعتها، وعُيِّنت الشَّعبتان عشوائياً؛ لتمثِّل إحداها: المجموعة التَّجريبية، وتمثِّل الأخرى: المجموعة الضَّابطة، ودُرِّست طالبات المجموعة التَّجريبية باستخدام استراتيجية أنماط التَّفكير (القبعات السَّت)، في حين دُرِّست المجموعة الضَّابطة بالطَّريقة الاعتياديَّة. ويوضح الجدول (2) توزيع طالبات عَيِّنة الدِّراسة تبعاً لعدد الشَّعب ورمزها، وعدد الطَّالبات في كل شعبة.

## جدول(2): توزيع عَيِّنة الدِّراسة

المجموعة	المدرسة	عدد الشَّعب	رمز الشَّعبة	عدد الطَّالبات
التَّجريبية	بنات دير عمار الأساسيَّة	1	أ	24
الضَّابطة	بنات دير عمار الأساسيَّة	1	ب	24

## أدوات الدِّراسة:

- قامت الباحثة ببناء مجموعة من الأدوات لتحقيق أهداف الدِّراسة، وغاياتها وهي:
- مقياس لتحديد دافعية الطَّالبات نحو تعلُّم مهارات اللُّغة العربيَّة (استبانه شفويَّة).
- بطاقة تعليميَّة لتحقيق الأهداف التَّعليميَّة.

## أولاً: مقياس لقياس الدافعية نحو تعلم اللغة العربية (استبانة شفوية)

بعد الاطلاع على الأدب التربوي، والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدافعية، تم بناء مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية، حيث تم الاستفادة من دراسة حسيني وخلاف (2016)، ودراسة عمر ولشهب (2017). وتم تطبيقها من خلال إجراء مقابلات مع الطالبات للإجابة عن فقرات الاستبانة الشفوية، حيث أن المقابلة لا تعتمد كثيراً على المستوى التعليمي للطالبات. إذ يمكن للطالبات الإجابة عن أسئلة الاستبانة ضمن جو نفسي مريح، ومشجع على الإجابة السليمة الصادقة، وذلك بعد توضيح الأسئلة الغامضة للطالبات من قبل المعلمة بأسلوب يتلاءم مع فهمهن، واستيعابهن لفقرات الاستبانة الشفوية، مع التركيز على تعابير الوجه. التي بدورها تمنح الباحثة فرصة مناسبة للتحقق إلى حد كبير من مدى صدق البيانات. مع التركيز على ملاحظة السلوك العام للطالبات، ومشاهدت الظواهر والشواهد التي تؤكد على مدى صحة البيانات.

### صدق المقياس:

تم عرض المقياس في صورته الأولية كما ورد في الملحق (3) على مجموعة من الخبراء، والمتخصصين ملحق (2)، حيث قام المختصون التربويون بإعطاء ملاحظاتهم حول مناسبة العبارات لطالبات الصف الأول الأساسي، وأبدوا ملاحظاتهم أيضاً حول وضوح صياغتها اللغوية، وطرق تنفيذها. وبناءً على ذلك تم تعديل المقياس؛ ليظهر بصورته النهائية المكون من (24) فقرة كما ورد في الملحق (4). وقد تم الاستجابة عن هذه العبارات من خلال مقياس ليكرت الثلاثي: يبدأ بدائماً وتُعطى ثلاث درجات، ثم أحياناً وتُعطى درجتان، وينتهي بنادراً وتُعطى درجة واحدة.

### ثبات المقياس:

تم حساب الثبات للمقياس بواسطة معادلة كرونباخ ألفا Cronbach's Alpha؛ لقياس الاتساق الداخلي لفقرات الاختبار، حيث تم حساب الثبات الكلي للمقياس عن طريق برنامج SPSS ، وبلغ معامل الثبات (0,87)، وهي قيمة مرتفعة.

## ثانياً: بطاقة تعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية

بعد الاطلاع على المادة الدراسية وتحليل محتواها، وتحديد أهدافها، وبناء جدول مواصفات يتناسب مع محتواها، تم بناء بطاقة تعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية مكونة من (20) فقرة من نوع الاختيار من متعدد.

وتم التأكد من سلامة بناء البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية، ومناسبتها لأهداف الدراسة باتباع الخطوات الآتية:

### صدق البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية:

للتأكد من صدق البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية: تم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجالات المناهج وأساليب تدريسها، كما هو في الملحق (2). وتم الأخذ بأرائهم، وتوجيهاتهم مثل إعادة صياغة بعض الفقرات وتعديلها، ثم طبّق على (30) طالباً وطالبة من طلاب الصف الأول الأساسي في مدرسة بنات دير قديس الأساسية، كعينة استطلاعية، وبناءً على الملاحظات التي تم الحصول عليها بعد التطبيق تم صياغة البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية بصورتها النهائية، كما هو مبين في الملحق (5).

### ثبات البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية:

للتأكد من ثبات البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية: تم حساب معامل الثبات من خلال إعادة البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية بعد عشرة أيام من تنفيذها في المرة الأولى (Test Re Test). ثم صُحّحت البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية، وحُسب معامل ارتباط بيرسون حيث وصل إلى (0.72)، وهذا يعني وجود علاقة قوية بين التطبيق الأول، والتطبيق الثاني (الكناني، وجابر، 1995).

تمّ حساب معامل صعوبة فقرات البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف، من خلال إيجاد نسبة عدد الأفراد الذين أجابوا عن كل مفردة إجابة صحيحة نسبةً إلى العدد الكليّ للمجيبين، وذلك باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل الصّعوبة} = (\text{عدد النّاجحين في الفقرة} / \text{العدد الكليّ للمفحوصين}) \times 100$$

وقد تراوح معامل صعوبة الفقرات بين (0.31) و(0.81)، كما هو موضح في الملحق رقم(6)، وبذلك تكون جميع فقرات الاختبار قد وقعت ضمن المدى المطلوب، لم تقل عن (0.20)، ولم تزد كثيراً عن (0.80). وقد بلغ متوسط معاملات الصّعوبة (0.57). وهذه مؤشّرات تدلّ على صلاحية فقرات البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة (بركات، 2018)، (المحاسنة، والمهيدات، 2019).

وقد تمّ حساب معامل التّمييز من خلال اتّباع الخطوات الآتية:

- تصحيح أوراق البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة.
- ترتيب أوراق الطّلاب تنازلياً حسب الدّرجة الكليّة على الاختبار.
- تقسيم الأوراق إلى ثلاث مجموعات (فئة عليا، بنسبة 0.27 من مجموع الطّلاب، وحصلوا على أعلى الدّرجات، وعددهم 8، وفئة دنيا، بنسبة 0.27، من مجموع الطّلاب، وحصلوا على أقلّ الدّرجات، وعددهم 8، والفئة الثالثة تتكون من المجموعة المتوسطة، بنسبة 0.46، وكان عددهم 14 والتي تمّ استبعادها).
- تمّ حساب معامل التّمييز لكل فقرة من فقرات البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة. وفق المعادلة الآتية:

$$\text{معامل التّمييز} = \frac{\text{عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة العليا} - \text{عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا}}{\text{عدد أفراد إحدى الفئتين}}$$

على عدد أفراد إحدى الفئتين

وتراوحت معاملات تمييز البطاقة التعلّيمية لتحقيق الأهداف التعلّيمية بين (0.38-0.88) كما يوضح الملحق (8). وهذه نسبة جيدة ومقبولة، إذ حتى تُعدّ الفقرة جيّدة يجب أن يتراوح معامل تمييزها ما بين (0.30-0.39)، وتعتبر الفقرة جيّدة جداً إذا تراوح معامل تمييزها ما بين (0.40-0.49). أمّا الفقرة الممتازة ما يكون معامل تمييزها أعلى من (0.50)، وبذلك تعتبر فقرة قويّة (بركات، 2018).

- وبالاستناد إلى الكتاب المقرر، ودليل المعلم لمادة لغتنا الجميلة تمّ وضع إجابة نموذجية للبطاقة التعلّيمية لتحقيق الأهداف التعلّيمية موضحة في الملحق (6).

### دليل المعلم:

تمّ إعداد دليل المعلم الملحق (1) باستخدام استراتيجية التدريس أنماط التفكير (القبعات الست)، حيث يوضح هذا الدليل كيفية تدريس درسيّ (نساعد الكبير، ووطني أجمل) من كتاب لغتنا الجميلة للصفّ الأول الأساسي باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست)، ويقدم هذا الدليل الإرشادات والتوجيهات والأنشطة اللازمة. ومن أجل إعداد هذا الدليل تمّ اتباع الخطوات الآتية:

- تحليل درسيّ نساعد الكبير، ووطني أجمل من كتاب لغتنا الجميلة؛ لبناء جدول المواصفات، كما يظهر في ملحق (7).
- تقسيم المادة التعلّيمية لدرسيّ (نساعد الكبير، ووطني أجمل) إلى (6) مهارات لغويّة، حيث بلغ عدد الحصص في مجملها (22) حصّة صفيّة. طُبّقت على مدى ثلاثة أسابيع.
- تزويد الدليل بخطة توزيع الدروس من حيث العناوين: الفرعية الخاصة بها، والفترة الزمنية للتدريس، والبطاقة التعلّيمية لتحقيق الأهداف التعلّيمية.
- عرض الدليل على المشرفين التربويين، حيث تمّ الثناء على العمل، وإجاداته.

## إجراءات الدراسة

نُفذت الدراسة وفق الخطوات الآتية:

- تحديد درسين دراسيين لتمثيل موضوع الدراسة.
- بناء وإعداد أدوات الدراسة، والتأكد من مناسبتها لأغراض الدراسة، وأهدافها.
- اعداد دليل المعلم، والتأكد من جودته. كما يظهر في ملحق(1).
- الحصول على كتاب تسهيل مهمة الطالب من جامعة النجاح الوطنية. كما يظهر في ملحق(9).
- أخذ الموافقة الرسمية من وكالة الغوث الدولية برنامج التعليم؛ لإجراء الدراسة في المدرسة المعنية. كما يظهر في ملحق(10).
- اختيار مدرسة لتطبيق البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية كعينة استطلاعية، حيث تمّ اختيار مدرسة دير قديس الأساسية.
- تطبيق البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية على العينة الاستطلاعية؛ للتأكد من سلامة بنائها، وحساب ثباتها، وإيجاد معاملات الصعوبة والتمييز لفقراتها.
- اختيار مدرسة لتطبيق الدراسة فيها، حيث تمّ اختيار مدرسة بنات دير عمار الأساسية التابعة لوكالة الغوث الدولية، حيث اشتملت المدرسة على شعبتين للصفّ الأول الأساسي، وقد تمّ اختيار إحدهما لتمثّل المجموعة التجريبية، وتمّ تدريسها باستخدام استراتيجية أنماط التفكير(القبعات الست)، والمجموعة الأخرى ضابطة، وتمّ تدريسها بالطريقة الاعتيادية، حيث تمّ اختيار الشعبة التجريبية والضابطة عشوائياً.
- تطبيق البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّة على طالبات مجموعتي الدراسة (الضابطة، والتجريبية)؛ لمعرفة مدى تكافؤ طالبات المجموعتين (التجريبية، والضابطة).

- تطبيق مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية قبل استخدام المعالجة التجريبية.

- تدريس طالبات المجموعة التجريبية المادة التعليمية باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست)، حيث تم توزيع المادة الدراسية (12) درس، بلغ مجموعها (22) حصة صفية، امتدت على فترة ثلاثة أسابيع، حيث تم إعطاء (8) حصص في الأسبوع الأول، و (8) حصص في الأسبوع الثاني، و (6) حصص في الأسبوع الثالث لكل من المجموعتين التجريبية، والضابطة. كما يظهر في ملحق (1).

- بعد الانتهاء من التدريس طُبِّقَت البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدية على المجموعتين.

- تطبيق مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية بعد استخدام المعالجة التجريبية على المجموعتين.

- جمع البيانات، ومعالجتها إحصائياً، وتحديد النتائج.

## تصميم الدراسة

تضمنت الدراسة المتغيرات الآتية:

المتغيرات المستقلة:

طريقة التدريس: ولها مستويان: التدريس باستراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست)، والطريقة الاعتيادية.

المتغيرات التابعة:

اشتملت الدراسة على المتغيرات التابعة الآتية:

- الدافعية نحو تعلم اللغة العربية.

- التحصيل الدراسي بمستوييه (المستويات الدنيا، والمستويات العليا).

## تصميم الدراسة:

تمّ اعتماد الباحثة التصميم شبه التجريبيّ لتطبيق الدراسة؛ لمناسبتها لطبيعة الدراسة وأهدافها.

ويمثل التصميم الآتي إجراءات التجربة:

Experimental Group: G1 – 01 02 X 01 02

Control Group: G2 - 01 02 - 01 02

ومن رموزه:

G1 : المجموعة التجريبية.

G2 : المجموعة الضابطة.

X: المعالجة التجريبية.

-: دون معالجة تجريبية.

01: مقياس الدافعية القبلي (الاستبانة الشفوية).

02: البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّة.

01: مقياس الدافعية البعدي (الاستبانة الشفوية).

02: البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعديّة.

## المعالجات الإحصائية:

ومن أجل معالجة البيانات، تمّ استخدام برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، وذلك باستخدام المعالجات الإحصائية الآتية: المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعياريّة، واختبار تحليل التّغاير المصاحب (ANCOVA) لفحص الفرضيات، ومعامل ارتباط بيرسون لحساب معامل ثبات البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية، ومعادلة كرونباخ ألفا لحساب معامل ثبات مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية).

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول للدراسة، والفرضية التابعة له.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني للدراسة والفرضيات التابعة له.

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجيّة أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعيّة والتّحصيل في اللّغة العربيّة لدى طالبات الصّف الأول الأساسيّ في وكالة الغوث الدوليّة. ويعرض هذا الفصل النّتايج التي توصلت إليها الدّراسة بعد تنفيذ إجراءاتها، وتطبيقها، وجمع بياناتها، وتحليلها. وفيما يأتي عرض لنتائج الدّراسة وفقاً لترتيب أسئلتها، وفرضياتها.

أولاً: النّتايج المتعلّقة بالسؤال الأول، والفرضيّة التّابعة له:

وينصّ السؤال الأوّل على:

ما أثر توظيف استراتيجيّة أنماط التفكير (القبعات الست) في تدريس اللّغة العربيّة على دافعيّة طالبات الصّف الأول في مدارس وكالة الغوث الدوليّة؟

وللإجابة عن هذا السؤال صيغت الفرضيّة الأولى والتي نصّها:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي درجات إجابة الطّالبات على مقياس الدّافعيّة (الاستبانة الشّفويّة) يُعزى إلى طريقة التّدريس باستخدام استراتيجيّة القبعات الست، والطريقة الاعتياديّة.

ولفحص الفرضيّة تمّ حساب المتوسطات الحسابيّة، والانحرافات المعياريّة لاستجابات عينة الدّراسة على مقياس الدّافعيّة (الاستبانة الشّفويّة) نحو تعلّم اللّغة العربيّة وفقاً لمتغيّر طريقة التّدريس، ويظهر ذلك في جدول (3).

جدول(3): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية تبعاً لمتغير المجموعة (تجريبية، ضابطة).

التطبيق البعدي للاستبانة		التطبيق القبلي للاستبانة		عدد أفراد المجموعة	طريقة التدريس	المجموعة
الانحراف المتوسط المعياري	الانحراف المتوسط الحسابي	الانحراف المتوسط المعياري	الانحراف المتوسط الحسابي			
0.65	2.1	0.67	2.29	24	الاعتيادية	الضابطة
2.62	2.26	0.73	2.19	24	التدريس بأنماط التفكير (القبعات الست)	التجريبية

يُظهر الجدول(3) وجود فرق بين متوسطي استجابات عينة كل من المجموعتين التجريبية، والضابطة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية في التطبيق القبلي، حيث بلغ المتوسط الحسابي لاستجابات الطالبات في المجموعة التجريبية (2.19)، والمتوسط الحسابي لاستجابات الطالبات في المجموعة الضابطة (2.29)، وبمقارنة المتوسطين الحسابيين للمجموعتين نجد أنهما متقاربان، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

كما يظهر الجدول (3) فروق في المتوسطات الحسابية لاستجابات الطالبات على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية في التطبيق البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (2.26)، والمتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (2.1).

وللتأكد من دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لاستجابات الطالبات عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) استخدم اختبار تحليل التغيرات المصاحب (ANCOVA) لاستجابات الطالبات على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية، ونتائج جدول رقم(4) توضح ذلك.

جدول(4): نتائج اختبار تحليل التغيرات (ANCOVA) لاستجابات عينة الدراسة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية لمتغير طريقة التدريس.

مربع آيتا العملية	مستوى الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.46	*0.00	39.58	1.42	1	1.42	التطبيق القبلي
0.69	*0.00	10.12	3.60	1	3.60	طريقة التدريس
			0.36	45	1.61	الخطأ
				47	6.14	المجموع

\* دالة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ).

يتبين من الجدول(4) وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) يُعزى لأثر طريقة التدريس. حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (10.12)، وبمستوى دلالة (0.00)، وهذه القيمة أقل من مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) أي أن هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة، ولمعرفة إذا كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبيّة أم الضابطة تمّ حساب المتوسطات الحسابية المعدلة للمجموعة التجريبيّة والضابطة، والجدول(5) يوضح المتوسطات الحسابية المعدلة لاستجابات العينة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية حسب المجموعة (التجريبية، الضابطة).

جدول(5): المتوسطات الحسابية المعدلة، والخطأ المعياري لاستجابات عينة الدراسة على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية للتطبيق البعدي تبعاً لمتغير المجموعة.

الخطأ المعياري	المتوسطات الحسابية المعدلة	المجموعة
0.4	2.62	التجريبية
0.04	2.11	الضابطة

يتبين من الجدول(5) وجود فرق في المتوسطات الحسابية المعدلة لاستجابات طالبات المجموعتين التجريبية، والضابطة على التطبيق البعدي لمقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو

تعلم اللغة العربية، إذ بلغ المتوسط الحسابي المعدل للمجموعة التجريبية (2.62)، وبلغ المتوسط الحسابي المعدل للمجموعة الضابطة (2.11) حيث تُظهر هذه المتوسطات الحسابية المعدلة وجود فروق لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجيات أنماط التفكير (القبعات الست).

كما يبيّن الجدول (4) أنّ مربع آيتا العملية لطريقة التدريس بلغت قيمتها (0.69)، ويتضح من ذلك أن حجم تأثير استخدام استراتيجيات التدريس أنماط التفكير (القبعات الست) على دافعية الطالبات نحو اللغة العربية كبير، مما يدلّ على أهمية هذه الاستراتيجيات في إثارة دافعية الطالبات نحو تعلم اللغة العربية لدى طالبات الصفّ الأول الأساسي. مقارنة بالطريقة الاعتيادية في التدريس.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني، والفرضيات التابعة له:

وينصّ السؤال الثاني على:

هل يوجد أثر لاستراتيجية القبعات الست في تحصيل اللغة العربية (التحصيل الكليّ، المستويات الدنيا، المستويات العليا) لدى طالبات الصفّ الأول الأساسي؟

وللإجابة عن هذا السؤال صيغت ثلاث فرضيات يظهر نصّها فيما يلي:

الفرضية الثانية، ونصّها:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي درجات إجابة الطالبات على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية يعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجيات القبعات الست، الطريقة الاعتيادية.

ولفحص الفرضية تمّ حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّة، والبعديّة وفقاً لمتغير طريقة التدريس، ونتائج الجدول (6) تبين ذلك

جدول(6): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبلية، والبعديّة تبعاً لمتغير المجموعة (تجريبية، وضابطة).

الاختبار البعديّ		الاختبار القبليّ		عدد أفراد المجموعة	طريقة التدريس	المجموعة
الانحراف المعياريّ	المتوسط	الانحراف المعياريّ	المتوسط			
6.30	16.56	5.02	12.4	24	الاعتيادية	الضابطة
5.11	20.18	5.74	12.4	24	التدريس بأنماط التفكير (القبعات الست)	التجريبية

العلامة القصوى على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية(25).

يتضح من الجدول(6) أنّ المتوسطين الحسابيين لطالبات المجموعة التجريبية، والضابطة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّ متساويين، وهذا يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

يبين الجدول(6) فرقاً ظاهرياً للمتوسطات الحسابية لأداء طالبات الصفّ الأول الأساسي على اختبار التحصيل البعديّ بين المجموعتين التجريبية، والضابطة. لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية(20.18)، وللمجموعة الضابطة(16.56). وللتأكد من دلالة الفروق في المتوسطات الحسابية لعلامات الطالبات عند مستوى الدلالة( $\alpha=0.05$ ) استخدم اختبار تحليل التغيرات المصاحب(ANCOVA) لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعديّ وفقاً لمتغير طريقة التدريس. بعد الأخذ بعين الاعتبار علامات الطالبات على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبليّة كمتغير مصاحب، ونتائج الجدول(7) توضح ذلك.

جدول (7): نتائج اختبار تحليل التغيرات المصاحب (ANCOVA) لمتوسطات علامات الطالبات عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدي وفقاً لمتغير طريقة التدريس.

مربع آيتا العمليّة	مستوى الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.19	*0.000	68.87	914.66	1	914.66	الاختبار القبلي
0.61	*0.002	10.81	143.52	1	143.52	طريقة التدريس
			13.28	45	597.63	الخطأ
				47	1655.81	المجموع

\* دالة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ).

يتضح من الجدول (7) وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) يعزى لأثر طريقة التدريس. حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (10.81)، وبمستوى دلالة (0.002)، وهذه القيمة أقل من مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ). وهذا يعني أن هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة. ولمعرفة الفرق لصالح أي من المجموعتين تم حساب المتوسطات الحسابية المعدلة لأداء الطلبة في التحصيل حسب متغير المجموعة التجريبية، والضابطة. والجدول (8) يوضح المتوسطات الحسابية المعدلة لأداء الطلبة في التحصيل حسب المجموعة.

جدول (8): المتوسطات الحسابية المعدلة، والخطأ المعياري لعلامات الطلبة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدي تبعاً لمتغير المجموعة.

الخطأ المعياري	المتوسطات الحسابية المعدلة	المجموعة
0.74	20.29	التجريبية
0.74	16.83	الضابطة

يتضح من الجدول (8) وجود فرق في المتوسطات الحسابية المعدلة لعلامات الطالبات في المجموعتين التجريبية، والضابطة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدي. إذ بلغ المتوسط الحسابي المعدل للمجموعة التجريبية (20.29)، والمجموعة الضابطة (16.83). حيث

تُظهر هذه المتوسطات وجود فرق لصالح المجموعة التجريبية، والتي استخدمت استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

كما يبين الجدول (7) أن مربع آيتا العملية لطريقة التدريس بلغت قيمتها (0.61)، ويتضح من ذلك أن حجم تأثير استخدام استراتيجية تدريس أنماط التفكير (القبعات الست) على تحصيل الطالبات للمجموعة التجريبية كبير، مما يدل على أهمية هذه الاستراتيجية في مساعدة الطلبة على رفع تحصيلهم الدراسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية في التدريس.

ولتحديد أثر استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في تحصيل الطالبات على الأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا (تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) لدى طالبات الصف الأول الأساسي صيغت الفرضية الثالثة والتي نصها:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات درجات إجابة الطالبات على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في الأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا (تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) يعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست، والطريقة الاعتيادية.

ولتحديد ذلك تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبلية، والبعديّة لأسئلة المستويات الدنيا وفقاً لمتغير طريقة التدريس، ونتائج جدول (9) تبين ذلك.

جدول (9): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبلية، والبعديّة للأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا تبعاً لمتغير طريقة التدريس.

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		عدد أفراد المجموعة	طريقة التدريس	المجموعة
الانحراف المتوسط المعيارى	المتوسط	الانحراف المتوسط المعيارى	المتوسط			
3.93	15.2	4.49	9	24	لتدريس بأنماط التفكير (القبعات الست)	التجريبية
5.30	11.2	3.89	8.9	24		الضابطة الاعتيادية

العلامة القصوى على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية (19).

يبين الجدول (9) وجود فروق في المتوسطات الحسابية في أداء طالبات الصف الأول الأساسي على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في الأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا (تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) بين المجموعتين التجريبية، والضابطة. وكان ذلك لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (15.2)، وللمجموعة الضابطة (11.8)، ولبيان دلالة الفروق في المتوسطات الحسابية لعلامات الطلبة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) استخدم اختبار التغيرات المصاحب (ANCOVA) لعلامات عينة الدراسة على أسئلة المستويات الدنيا في البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدية وفقاً لمتغير المجموعة، ونتائج جدول (10) توضح ذلك.

جدول (10): نتائج اختبار تحليل التغيرات المصاحب (ANCOVA) لعلامات طالبات عينة الدراسة على الأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا (تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) في البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدية وفقاً لمتغير طريقة التدريس.

مربع آيتا العملية	مستوى الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.21	*0.000	55.23	600.51	1	600.51	الاختبار القبلي
0.55	*0.001	12.08	131.33	1	131.33	طريقة التدريس
			10.87	45	489.33	الخطأ
				47	1229.92	المجموع

\* دالة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ).

يتضح من الجدول (10) وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) يعزى لأثر طريقة التدريس. حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (12.08)، وبمستوى دلالة (0.001)، وهذه القيمة أقل من مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ). وهذا يدل على أن هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية. ولمعرفة الفرق لصالح أي من المجموعتين تم حساب المتوسطات الحسابية المعدلة لأداء الطلبة في التحصيل المستويات الدنيا (تذكر، فهم واستيعاب، وتطبيق) حسب متغير المجموعة الضابطة والتجريبية. والجدول (11) يوضح المتوسطات الحسابية المعدلة لأداء الطلبة في التحصيل حسب المجموعة.

جدول(11): المتوسطات الحسابية المعدلة، والخطأ المعياري لعلامات الطلبة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف البعدية للمستويات الدنيا(تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) تبعاً لمتغير المجموعة.

المجموعة	المتوسطات الحسابية المعدلة	الخطأ المعياري
التجريبية	15.11	0.68
الضابطة	11.70	0.69

يتضح من الجدول(11) وجود فرق في المتوسطات الحسابية المعدلة لعلامات الطالبات في المجموعتين التجريبية، والضابطة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعدية. إذ بلغ المتوسط الحسابي المعدل للمجموعة التجريبية(15.11)، وللمجموعة الضابطة(11.70)، حيث تُظهر هذه المتوسطات وجود فرق لصالح المجموعة التجريبية، والتي استخدمت استراتيجية أنماط التفكير(القبعات الست).

كما يبين الجدول(10) أنّ مربع آيتا العملية لطريقة التدريس بلغت قيمتها(0.55)، ويتضح من ذلك أنّ حجم تأثير استخدام استراتيجية تدريس أنماط التفكير(القبعات الست) على تحصيل الطالبات في المستويات الدنيا(تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) للمجموعة التجريبية كبير، مما يدلّ على أهمية هذه الاستراتيجية في مساعدة الطلبة على رفع تحصيلهم الدراسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية في التدريس.

ولتحديد أثر استراتيجية أنماط التفكير(القبعات الست) في تحصيل الطالبات على الأسئلة التي تقيس المستويات العليا(تحليل، تركيب، تقويم) لدى طالبات الصفّ الأول الأساسي صيغت الفرضية الرابعة ونصّها:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات درجات إجابة الطالبات على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في الأسئلة التي تقيس المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) يُعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست، والطريقة الاعتيادية.

ولتحديد ذلك تمّ حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبلية، والبعديّة لأسئلة المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) وفقاً لمتغير طريقة التدريس، ونتائج جدول (12) تبين ذلك.

جدول (12): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات طلبة عينة الدراسة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية القبلية، والبعديّة للأسئلة التي تقيس المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) تبعاً لمتغير طريقة التدريس.

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		عدد أفراد المجموعة	طريقة التدريس	المجموعة
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
0.86	5.33	1.24	3.38	24	التدريس بأنماط التفكير (القبعات الست)	التجريبية
1.14	4.76	1.27	3.71	24	الاعتيادية	الضابطة

العلامة القصوى على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية (6).

يبين الجدول (12) وجود فرق في المتوسطات الحسابية في أداء طالبات الصف الأول الأساسي على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في الأسئلة التي تقيس المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) بين المجموعتين الضابطة، والتجريبية. لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (5.33)، وللمجموعة الضابطة (4.76)، ولبين دلالة الفرق في المتوسطات الحسابية لعلامات الطلبة عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) استخدم اختبار التغيرات المصاحب (ANCOVA) لعلامات عينة الدراسة على أسئلة المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) في الاختبار البعدي وفقاً لمتغير المجموعة، ونتائج جدول (13) توضح ذلك.

جدول (13): نتائج اختبار تحليل التّغير المصاحب (ANCOVA) لعلامات طالبات عينة الدّراسة على الأسئلة التي تقيس المستويات العُليا (تحليل، تركيب، تقويم) في البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة البعدية وفقاً لمتغير طريقة التّدريس.

مربع آيتا العمليّة	مستوى الدّلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرّيّة	مجموع المربعات	مصدر التّباين
0.11	*0.062	3.71	3.51	1	3.51	الاختبار القلبيّ
0.19	*0.038	4.60	4.36	1	4.36	طريقة التّدريس
			0.95	39	36.96	الخطأ
				41	43.90	المجموع

\* دالة عند مستوى الدّلالة ( $\alpha=0.05$ ).

يتضح من الجدول (13) وجود فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى الدّلالة ( $\alpha=0.05$ ) يعزى لأثر طريقة التّدريس. حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (4.60) وبمستوى دلالة (0.038)، وهذه القيمة أقل من مستوى الدّلالة ( $\alpha=0.05$ ). وهذا يدلّ على أنّ هناك فرق ذو دلالة إحصائيّة بين المجموعة الضّابطة، والمجموعة التّجربيّة. ولمعرفة الفرق لصالح أيّ من المجموعتين تمّ حساب المتوسطات الحسابيّة المعدّلة لأداء الطالبات في التّحصيل للمستويات العُليا (تحليل، تركيب، تقويم) حسب متغير المجموعة التّجربيّة، والضّابطة والجدول (14) يوضح المتوسطات الحسابيّة المعدّلة لأداء الطّلبة في التّحصيل حسب المجموعة.

جدول (14): المتوسطات الحسابيّة المعدّلة، والخطأ المعياريّ لعلامات الطّلبة على البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة البعدية لمستويات العُليا (تحليل، تركيب، تقويم) تبعاً لمتغير المجموعة.

الخطأ المعياريّ	المتوسطات الحسابيّة المعدّلة	المجموعة
0.21	5.37	التّجربيّة
0.21	4.72	الضّابطة

يتضح من الجدول (14) وجود فرق في المتوسطات الحسابية المعدلة لعلامات الطالبات في المجموعتين التجريبية، والضابطة على الاختبار البعدي. إذ بلغ المتوسط الحسابي المعدل للمجموعة التجريبية (5.37)، والمجموعة الضابطة (4.72). حيث تُظهر هذه المتوسطات وجود فرق لصالح المجموعة التجريبية، والتي استخدمت استراتيجيات أنماط التفكير (القبعات الست).

كما يبيّن الجدول (13) أنّ مربع آيتا العملية لطريقة التدريس بلغت قيمتها (0.19)، ويتضح من ذلك أنّ حجم تأثير استخدام استراتيجية تدريس أنماط التفكير (القبعات الست) على تحصيل الطالبات للمجموعة التجريبية كبير، مما يدلّ على أهمية هذه الاستراتيجية في مساعدة الطلبة على رفع تحصيلهم الدراسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية في التدريس.

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

أولاً: النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة وفرضياتها

ثانياً: التوصيات والمقترحات

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

يتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي تمّ التوصل إليها باستخدام برنامج التحليل الإحصائي لأسئلة الدراسة، وفرضياتها إضافة إلى التوصيات، والمقترحات في ضوء تلك النتائج.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول والفرضية التابعة له:

ما أثر توظيف استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في تدريس اللغة العربية على دافعية طالبات الصف الأول في مدارس وكالة الغوث الدولية؟

ولإجابة عن هذا السؤال صيغت الفرضية الأولى والتي نصّها:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي درجات إجابة الطالبات على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) يعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست، والطريقة الاعتيادية.

أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات الطالبات على مقياس الدافعية (الاستبانة الشفوية) نحو تعلم اللغة العربية بين المجموعتين الضابطة، والتجريبية. لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست). وهذا يدل على أن لهذه الاستراتيجية أثر إيجابي في زيادة دافعية الطالبات نحو تعلم اللغة العربية.

تعدّ الدافعية من أهم القضايا التي تواجه المعلم بصفة خاصة؛ لذلك تلعب الممارسات الصفية المحفزة دوراً كبيراً في عملية اكتساب الأطفال المعلومات، والمهارات، ونقلها، واستخدامها، كما وأن لها دوراً مهماً وفعالاً في عملية نجاح الأهداف التعليمية، وجودتها، وجودة أداء الأطفال؛ لأنّ استخدام أنماط تحفيزية متنوعة ومتعددة، تُسهم في معرفة أثر الفروق الفردية بين الطلاب، ومعرفة آثار الدافعية على التحصيل. سواء أكانت ناتجة عن التنشئة الاجتماعية أم نتيجة التفاعلات البيئية، والصفية الداعمة لبيئة التعلم (Dweck, 1986).

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأنَّ استراتيجيَّة أنماط التَّفكير (القبعات السَّت) بما توفره من بيئة إيجابيّة محفّزة للتَّعلم، تسودها روح الدَّعابة، والألفة فيما بين الطَّالبات بعيداً عن التَّحيز، والدَّات الشَّخصيّة؛ فالطَّالبات جميعهن يُقدمن على التَّعلم، وتحقيق الأهداف التَّعليميّة برحابة صدر غير مقيدّات بتعليمات صارمة. وذلك على اعتبار أنَّهنَّ يمارسنّ لعبة تربيويّة جميلة بألوان قباعاتها المحبّبة، ورمزيّتها. مما جعل الطَّالبات يشعرنَّ بالسَّعادة أثناء تَعلم مهارات اللُّغة العربيّة، والاستمتاع بكل فكرة جديدة يتعلَّمنها سواء أكان ذلك في حصّة الاستماع، أم المحادثة، أم القراءة، أم التَّدريبات اللُّغويّة، أم الكتابة، أم الإملاء؛ حيث أصبحت حصص اللُّغة العربيّة أكثر إثارة وتشويقاً؛ مما حفّز دافعيّة الطَّالبات على إنجاز المهمات التَّعليميّة المقرونة بالأنشطة التَّعليميّة المرافقة لكل قبعة من قبعات التَّفكير السَّت؛ فالقبعة البيضاء جعلتهن واقعيّات باحثات عن الحقائق والمعلومات بكل دقة، في القصة التَّعليميّة، أو جملة النِّقاش في الكتابة والإملاء. أمّا القبعة الحمراء والتي كانت أكثر القبعات محبوبّة من قبل الطَّالبات لقرب اللون الأحمر للنَّفس؛ حيث يعمل على دغدغة المشاعر، والتَّعبير عنها بكل حبّ. فكن يتسابقن لارتدائها، والإجابة عن أسئلتها. أمّا القبعة الصَّفراء منحت الطَّالبات طاقة إيجابيّة، حيث جعلت منهن طالبات يشعرن بالتساوي فيما بينهن، وأنّه لا يوجد فرق بين طالبة وأخرى فشجعت حسن الاستماع والإصغاء للأفكار التي تطرح. وجعلت من الطَّالبات باحثات عن الأفكار الإيجابيّة التي تكون متضمنة في القصة التَّعليميّة كمساعدة كبير السن، والعطف عليه، وحبّ الوطن، والمحافظة عليه. أمّا القبعة السُّوداء هي القبعة التي لم تكن مثيرة للطَّالبات؛ وذلك بسبب لونها الأسود فقد كن لا يرغبن في ارتدائها كثيراً. ودروس اللُّغة العربيّة لم تكن تشتمل على أفكار سلبية مباشرة إلا في موطن واحد عندما طلب العصفور الكبير من العصفور الصَّغير ترك عشّه بحجة أن عشّ العصفور الكبير واسع. لكن القبعة الخضراء فقد كانت جميلة بالنسبة لهن لأنّها حتّت الطَّالبات على التَّفكير بأشياء جديدة لم تكن واردة في مهارات اللُّغة العربيّة. فجعلتهن يفكرن بطرق جديدة يستطعن من خلالها مساعدة كبير السن، والعمل على راحته بأفكار بسيطة وجميلة مثل توفير سيارة خاصّة وملائمة لاستخدام كبار السن، وكذلك على المحال التجاريّة أن توفّر خدمة توصيل سلعها للمستهلك. أمّا في درس وطني أجمل فقد أكّدت على ضرورة المحافظة على جمال الوطن باتّباع أساليب النِّظافة، وزراعة الورود. أمّا القبعة الزَّرقاء فقد نمت

روح القيادة لهن بإعطاء قرارات صائبة عن الممارسات الصفية التي ينجزنها مع كل نمط من أنماط التفكير الخمسة السابقة. متحلمات بذلك مسؤولية اتخاذ القرار المناسب، وذلك عند أخذها قرار القيام بالنشاط الترفيهي التعليمي في نهاية الحصّة الدّراسية غير مباليات بنوع القبعة التي بصدد الإجابة عن أسئلتها بعد إدارة القرص الدّوار؛ فالقبعات أصبحت مفهومة لديهنّ، ولا يجدنّ صعوبة في الإجابة عن الأسئلة المنبثقة من القبعة التي سوف ترتديها الطالبة، فعند تغيير القبعة كن يرددن بكل سعادة وحماس جملة غير قبعتك غير نمط تفكيرك.

وهذا ما يتفق مع العديد من الدّراسات التي أثبتت أنّ لاستخدام الألعاب الصفية أثر واضح على الدافعية (Burguillo,2010)، والتي أظهرت نتائجها أن استخدام الألعاب التربوية توفر حافزاً قوياً للتعلّم مما يؤدي إلى تحسين أدائهم. فاستراتيجية القبعات السّت أسماها De Bono باللعبة. وذلك من خلال الاستثمار الكبير لاستراتيجية القبعات السّت في جعلها لعبة تتيح للأطفال الاستمتاع، وإعطاء العديد من الأفكار بعيداً عن الغرور، والإصرار على السلبية. وصولاً إلى أفكار بناءة، ومبدعة. في جوّ يسوده التعاون، والعطاء خالياً من الجدال اللامنطقي(علاوي، 2015).

واتفقت هذه الدّراسة في أثر استراتيجية أنماط التفكير (القبعات السّت) في الدافعية للطالبات مع كلّ من دراسة ربابعة(2018)، وتشيونغ وآخرين(Cheong,etal,2018)، وكمور(2013)، ودراسة روش (Ruesch,2009)، والكساب(2015)، وملص(2015). واختلفت هذه الدّراسة مع دراسة عبد ربه(2017) التي أظهرت عدم وجود فاعلية لقبعات التفكير السّت في الدافعية لطلبة المجموعة التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني، والفرضيات التابعة له:

هل يوجد أثر لاستراتيجية القبعات السّت في تحصيل اللغة العربية (التّحصيل الكلي، المستويات الدنيا، المستويات العليا) لدى طالبات الصفّ الأوّل الأساسي؟

ولإجابة عن هذا السؤال صيغت الفرضيات الثلاث التالية، والتي نصّها:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي درجات إجابة الطالبات على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية يُعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات السّت، والطريقة الاعتيادية.

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات درجات إجابة الطالبات على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في الأسئلة التي تقيس المستويات الدنيا (تذكر، فهم واستيعاب، تطبيق) يُعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات السّت، والطريقة الاعتيادية.

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات درجات الإجابة على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في الأسئلة التي تقيس المستويات العليا (تحليل، تركيب، تقويم) يُعزى إلى طريقة التدريس باستخدام استراتيجية القبعات السّت، والطريقة الاعتيادية.

أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة، ودرجات المجموعة التجريبية على البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية (الكلية، والمستويات الدنيا، والمستويات العليا) البعدية لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية أنماط التفكير (القبعات السّت). وهذا يدلّ على أنّ لاستراتيجية أنماط التفكير (القبعات السّت) لها أثر إيجابي في زيادة التحصيل لدى الطالبات.

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأنّ استراتيجية أنماط التفكير (القبعات السّت) تتمتع بخصائص عدّة: كمشاركة المتعلمين في العملية التعليمية التعلمية، وفي الفعاليات والأنشطة الصفية، والتي تعمل على تنمية الوعي الصوتي لدى المتعلمين، وتزيد دافعيتهم، حيث يمثل الوعي الصوتي أحد المتطلبات السابقة للنمو القرائي؛ فهو يتضمن عمليتي التحليل والتوليف الصوتي للكلمات والرموز؛ فهو مهم وضروري لتعلم التهجّي واكتساب مهارات الكتابة وفهم المقروء؛ لذلك يعطي فرصة

لتأسيس نمط من التّعليم الجيّد للقراءة وهذا ما تمّ الإشارة إليه في دليل المعلّم من اسماع الطّالبات لأصوات مختلفة، والرّبط بين الوحدات الصّوتية والرّموز الّتي تمثل هذه الوحدات في تعليم مهارات التّدريبات اللّغويّة، والكتابة، والإملاء. من تعلّم للمقاطع الصّوتيّة والمدّ القصير، والمد الطّويل بالإضافة إلى تنمية الوعي البصريّ لما لها من عظيم الأثر في ربط التعلّات بأشياء محسوسة وواقعيّة مثل الصّور، وهذا الرّبط يجعل الطّالبة تحتفظ بالمعلومات لفترة طويلة الأمد، حيث أن استخدام أكثر من حاسة يزيد من مدة الاحتفاظ بالمعلومة، وتذكرها بشكل أسرع وقت الحاجة لها مثل ربط الكلمات المنطوقة بالصّور، والأداء الحركي. مما يثري القاموس اللّغوي لدى الطّالبات. وتنمية فهم المقروء من خلال فك الترميز، والقدرة على ترجمة صور المحادثة إلى كلام، وتلعب استراتيجية القبعات السّت في جعل الطّالب قادراً على معالجة النّصّ القرائيّ لفهم معناه، والاندماج معه من خلال البحث عن الحقائق الّتي تتطلبها أسئلة القبعة البيضاء من القصّة أو الجملة محور النقاش، وكذلك التّعبير عن مشاعرها تجاه الموقف التّعليميّ، ومن ثمّ تذوق النّصّ من خلال الإجابة عن أسئلة القبعة الصّفراء، والعمل على إبراز الجوانب الإيجابيّة، والقيام بالتحليل والاستنتاج ضمن أنشطة القبعة السّوداء الّتي تجعل الطّالبات باحثات عن الجوانب السّلبيّة في القصّة التّعليميّة ونقدها، ومن ثمّ إعطاء حلول إبداعيّة لمعالجة الجوانب السّلبيّة الّتي أظهرتها القبعة السّوداء، مع التّركيز على الجوانب الإيجابيّة الّتي أظهرتها القبعة الصّفراء، ضمن إطار موجه وأخذ قرار مناسب حول المشكلة الّتي تدور حوله أحداث القصّة ضمن استنتاجات القبعة الزّرقاء وبذلك نصل إلى التّلخيص لأحداث القصّة؛ والّذي يعطي المعلّم فرصة جيّدة لمراقبة الفهم، وتكمن أهميّة هذه الاستراتيجية بالأسئلة المتنوعة الّتي تطرحها ضمن نمط القبعة المستخدمة؛ والّتي بدورها تعمل على إصلاح المعنى، وتحقيق الفهم؛ من خلال التّحليل والاستنتاج والتّفكير بشكل معمّق وصولاً إلى الفهم الصّحيح. وللقبعة الزّرقاء أهميّة بالغة في تحقيق مهارة التّلخيص بعد قراءة القصّة، أو مشاهدة صور المحادثة حيث تظهر وتعزز الفهم والتّذكر.

وتساعد استراتيجية أنماط التّفكير (القبعات السّت) الطّالبات بكافة المستويات إلى التّفاعل مع العمليّة التّعليميّة التّعلّميّة، وتحقيق الأهداف التّعليميّة بروح إيجابيّة مما يعمل على تركيز

المعلومات لدى الطالبات وثباتها، ويجعلها أكثر عمقاً في جَوِّ مليءٍ بالعطاء، والألفة، والاندفاع للقيام بالمهام التعليمية الموكّلة لهن.

كما لاحظت الباحثة أن الطالبات في الفصل الدراسي الثاني يشعرنَّ بالملل أثناء تعلُّم حصص اللغة العربية، بسبب نمطية التعلُّم. لكنَّ مع استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) قُلبت الموازين حيث أصبحنَّ أكثر نشاطاً، وتفاعلاً من ذي قبل. وهذا ما أكّدت عليه نتائج البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية البعيدة (الكلية، والمستويات الدنيا، والمستويات العليا).

واتفقت هذه الدراسة في أثر استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) على التحصيل العلمي للطلبة مع كل من دراسة الشُّجيري، والزَّهيري (2017)، وأم هاني، وآخرين (Ummu Hani,et al,2017)، والعمرى، وداود (2016)، وزيادات، والزيادات (Ziyadat & Al Ziyadat,2016)، وججاج (2016)، وصلاح الدين، وماهر (Salah Eldeen & Maher,2016)، والعُمري، وداود (2016)، واتفقت كذلك مع دراسة الخطيب (Al Khateeb,2015)، ودراسة مصطفى (Mustafah,2015)، واتفقت كذلك مع دراسة إركان، وبيلى (Ercan& Bilen,2014)، وقايع (Kaya,2013)، واتفقت أيضاً مع دراسة كان، وسيمرسي (Can & Semerci, 2007).

ونظراً لصغر الفئة العمرية لطلبة الصفِّ الأول الأساسي محور الدراسة. فقد كان للتعزير عظيم الأثر في تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بالبطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية؛ حيث تعمل استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) بتحفيز التعلُّم من خلال اللعب بالقبعات، وترديد الأناشيد، والقفز بين الاطواق، والتي تكون بصورة ضمنية تعزز لدى الطالبات سدَّ حاجتهن للتعلُّم، وحل المشكلة التي تعترضهن، وبهذا فإن استراتيجية القبعات الست بوسائلها التعليمية الجميلة تساعد الطالبات على التفاعل مع المعرفة الجديدة، وبالتالي إحداث التعلُّم.

وبهذا فإنَّ استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية، والتَّحصيل تتفق مع كل من دراسة شارما، وشارما (Sharma,Sharma,2018)، ودراسة دراغمة (2018)، وتتفق كذلك مع دراسة عز الدين (Izzeldeen,2017)، والكريمين (2017)، وجديتاوي (2011).

## التوصيات والمقترحات:

- في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية؛ فإنّ الدارسة توصي بما يأتي:
- ضرورة دمج هذه الاستراتيجية في برامج تدريب مشرفي ومعلمي المرحلة الأساسية الدنيا؛ لتعريفهم بأهمية هذه الاستراتيجية وفعاليتها في تنمية أنماط التفكير لدى المتعلمين، وبالتالي ملاحظة أثرها على دافعية المتعلمين، ورفع مستوى تحصيلهم.
  - تشجيع مشرفي ومعلمي اللغة العربية على بناء نماذج تدريسية تقوم على أساس استخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).
  - الاهتمام بالبيئة الصفية المحفزة للدافعية عن طريق استخدام القبعات الست وما تتميز به من ألوان جاذبة للتعلم.
  - إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة على هذه المرحلة التعليمية، وضمن مباحث دراسية أخرى مثل (التربية الإسلامية، والتنشئة الوطنية والاجتماعية)؛ وذلك لما أظهرته من فعاليتها في تعلم مهارات اللغة العربية.

## المصادر والمراجع

### المراجع العربيّة:

- إبراهيم، بسام عبد الله(2009). **التعلم المبني على حل المشكلات الحياتية وتنمية التفكير**. ط1، عمان: دار المسيرة.
- أحمد، علي عبد الحميد(2010). **التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية التربوية**، ط1، بيروت: مكتبة حسن العصرية.
- اسماعيل، بليغ حمدي(2011). **استراتيجيات تدريس اللّغة العربيّة أطر نظريّة وتطبيقات عمليّة**، ط1، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- بركات، زياد(2018). **القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق**، ط1، رام الله: عمادة البحث العلمي جامعة القدس المفتوحة.
- البكري، أمل، عجور، ناديا(2011). **علم النفس المدرسي**، ط1، عمان: المعتر للنشر والتوزيع.
- ججاج، ريم غسان(2016). **أثر طريقة القبعات الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي واتخاذ القرار وتحصيل الدراسات الاجتماعية**.رسالة ماجستير، جامعة تشرين، الجمهورية العربية السورية.
- جديتاوي، فريد تركمان(2011). **العلاقة بين الدافعية وتعلم القراءة والكتابة لدى طلاب الصف السادس الإبتدائي في المملكة الأردنية الهاشمية**. رسالة دكتوراة، كلية التربية، الجامعة الوطنية الماليزية. **Journal Of Islamic And Arabic Education**, 3(1).
- أبو جراد، محمد عبد السلام، صوالحة، محمد أحمد(2018). **فاعليّة برنامج القبعات الست في تنمية الكتابة الإبداعية لدى طلبة التاسع بالأردن**. رسالة ماجستير. قسم علم النفس التربوي والإرشاح – كلية التربية- جامعة اليرموك الأردن.

- جعاعرة، محمد علي(2012). أطفالنا تربيتهم وثقافتهم وإبداعهم، ط1، عمان: دار البداية ناشرون وموزعون.
- أبو الحاج، سها أحمد، الأزايد، رياض عبد اللطيف(2016). قبعات التفكير الست. ط1، عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- أبو الحاج، سها أحمد، المصالحة، حسن خليل(2016). استراتيجيات التعلم النشط - أنشطة وتطبيقات عملية. ط1، عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- حجازي، سناء محمد نصر(2014). فعالية استراتيجية القبعات الست في التدريس على مهارات التفكير المنظومي لدى أطفال الروضة، مجلة البحث العلمي في التربية، 4(15).
- حدة، لونا(2013). علاقة التحصيل الدراسي بدافعية التعلم لدى المراهق المتمدرس. رسالة ماجستير منشورة، جامعة د. طاهر مولاي سعيدة، الجزائر.
- حسيني، فاطمة، خلاف، آمال(2016). صعوبات تعلم القراءة وعلاقتها بدافعية الانجاز. رسالة ماجستير (منشورة)، جامعة الدكتور الطاهر مولاي سعيدة، الجزائر.
- الحلاوي، لمعان مصطفى(2011). التحصيل الدراسي، ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- حمدان، محمد(2007). معجم مصطلحات التربية والتعليم، ط1، عمان: دار كنوز المعرفة.
- الحويجي، خليل بن ابراهيم، الخزاعلة، محمد سلمان(2012). مهارات التعلم والتفكير. ط1، حقوق الطبع محفوظة للناشر.
- الدايري، صالح حسن(2011). أساسيات علم النفس التربوي ونظريات التعلم. ط1، عمان: دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.

- دراغمة، ثناء عبد المنعم(2018). أثر برنامج قائم على الدراما القصصية في التحصيل والدافعية نحو تعلم العلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في محافظة طوباس. رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- الرايغي، خالد بن محمد(2015). عادات العقل ودافعية الإنجاز. ط1، عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير.
- ربايعه، زينب حسين(2018). فاعلية برنامج تعليمي قائم على اللعب في تحسين المهارات الاجتماعية ودافعية الإنجاز لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من ذوي صعوبات التعلم الملحقين بغرف المصادر التعليمية. رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
- رشيد، حيدر عبد الأمير(2013). فاعلية التدريس استعمال استراتيجيات القبعات الست في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ الأوروبي. مجلة كلية التربية، (11).
- رمانة، نبيل، الفليت، جمال، جبر، شفاء، زكارنة، فداء(2018). لغتنا الجميلة. ط2، فلسطين: وزارة التربية والتعليم.
- الزيادات، محمد توفيق(2014). فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى برنامج القبعات الست في تحسين مهارات التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية لدى الطلبة الموهوبين والمتفوقين في عينة أردنية. رسالة دكتوراة في التربية الخاصة، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن.
- سبيتان، فتحي نيا(2012). أساليب وطرائق تدريس الرياضيات للمرحلة الأساسية، ط1، عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع.
- سرحان، سهير زكي(2015). الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية بغزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، فلسطين.

- السرسبي، أسماء محمد، الزياد، نهى محمود(2014). استخدام برنامج قائم على استراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الابتكاري لدى أطفال الروضة. جامعة عين شمس - معهد الدراسات العليا للطفولة، 17(62).
- سعادة، جودت أحمد(3003). تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية). ط1، رام الله: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- سلامة، عبد الله مصطفى(2017). توظيف التفكير في العملية التعليمية. ط1. رام الله، فلسطين.
- الشجيري، ياسر خلف، والزهيري، حيدر عبد الكريم(2017). أثر استراتيجية القبعات الست في التحصيل واتخاذ القرار في مادة طرائق التريس لطلبة السنة الثالثة في كليات التربية. مجلة العلوم التربوية والنفسية- المركز القومي للبحوث- فلسطين، 1(9).
- الشلبي، الهام بنت علي، وكرييري، مريم بنت عبده(2017). فاعلية استراتيجية القبعات الست في تنمية الاستيعاب المفاهيمي للقضايا البيو أخلاقية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي في مدينة الرياض. مجلة العلوم التربوية والنفسية- المركز القومي للبحوث- فلسطين، 1(3).
- الطّجل، وفاء بنت محمد(2012). قبعات التفكير الست للأطفال دليل إجرائي لتعليم الأطفال طريقة القبعات الست للتفكير، مجلة أدب الأطفال (4).
- العادلي، محمد جاسم، الشريف، يحيى خليفة(2014). أثر استراتيجية القبعات الست في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة والتطبيق. مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، 14(4).
- أبو عال، مهدي محمد جواد محمد(2013). فاعلية استعمال استراتيجية القبعات الست في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم وتنمية التفكير الاستدلالي لديهم. مجلة العلوم الإنسانية، 1(17)، 289-304.

- عامر، طارق عبد الرؤوف، المصري، إيهاب عيسى(2016). التفكير البصري مفهومه - مهارات - إستراتيجياته، ط1، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- العايد، فاطمة أحمد(2015). العصف الذهني والتفكير المبدع، ط1، عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع.
- عبد الجواد، كريم محمد(2015). الإنجاز. ط1، الجيزة: دار طيبة للطباعة.
- عبد الستار، جمال الدين (2017). استراتيجيات التدريس بين الأصالة والمعاصرة. ط1، عمان: دار آمنة للطباعة والنشر.
- عبد الفتاح، محمود أحمد(2013). التفكير الابتكاري والإبداعي في ظل القبعات الست، ط1، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- عبد ربه، سيد محمد(2017). الفاعلية النسبية لقبعات التفكير الست والتعليم المنظم ذاتياً في تنمية التحصيل والتفكير الجانبي ودافعية الانجاز في تدريس الرياضيات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي. مجلة تربويات الرياضيات، 20(4).
- عبيدات، ذوقان، أبو السميد، سهيلة(2013). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين دليل المعلم والمشرف التربوي، ط3، عمان: ديونو للطباعة والنشر والتوزيع.
- العبيدي، محمد جاسم، العبيدي، باسم محمد، العبيدي، آلاء محمد(2010). الإبداع والتفكير الابتكاري وتنميته في التربية والتعليم، ط1، عمان: دار ديونو للنشر والتوزيع.
- العدوان، زيد سليمان، داود، أحمد عيسى(2016). النظرية البنائية الاجتماعية وتطبيقاتها في التدريس، ط1، عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير.
- العفون، نادية حسين، عبد الصاحب، منتهى مطشر(2012). التفكير أنماطه ونظرياته وأساليب تعليمه وتعلمه، ط1، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

- علاوي، فاطمة محمد(2015). أثر استراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة الجغرافية. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية- جامعة بابل، (21)، 468 – 507.
- علاوي، سيد صلاح(2017). الموهوبون ذوو التحصيل العلمي المتدني، ط1، عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- علي، كريم ناصر، الدليمي، أحمد محمد(2008). علم النفس الإداري وتطبيقاته في العمل، ط1، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- عمر، سعدية، لشهب، خولة(2017). دور المرافقة الوالدية في تنمية دافعية التعلم لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي، رسالة ماجستير(منشورة)، جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر.
- عمر، محمد كمال(2011). مشكلات الكلام التلقائي في مهارات اللغة والمحادثة لدى اطفال الأوتيزم، ط1، عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.
- عمران، حسن عمران، سيد، عبد الوهاب هاشم، عثمان، دعاء محمد(2016). أثر استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية بعض مهارات التعبير الشفهي الإبداعي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية. المجلة العلمية، 32(1).
- العمري، حسن محمد، وداود، سليمان حمودة(2016). أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في التفكير على تحصيل طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم في مقررات الثقافة الإسلامية واتجاهاتهم نحو الاستراتيجية. مجلة المعهد الدولي للدراسة والبحث - جسر - بريطانيا، 2(11).
- العواملة، حابس سليمان(2010). الدافعية، ط1، عمان: الأهلية للنشر والتوزيع.

- عيد، غادة خالد(2006). القياس والتقويم التربوي، ط1، عمان: دار حنين للنشر والتوزيع.
- الغامدي، علي عوض محمد (2011). نظرية بياجيه وتطبيقاتها التربوية (النظرية البنائية)، مجلة عالم التربية، 12(36).
- الغامدي، منى سعد(2011). تصميم وحدة رياضيات باستخدام طريقة القبعات الست لدي بونو واختبار العمليات المعرفية العليا ومقياس القدرة على اتخاذ القرار لطالبات الصف الثالث المتوسط. دراسات العلوم التربوية، 38(7).
- غباري، ثائر أحمد(2008). الدافعية النظرية والتطبيق. ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الغفلي، هناء حسين(2013). علم النفس التربوي. ط1، عمان: دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
- فيونيليت، آلان فابيان(2000). الدافعية والنجاح المدرسي. سعداني، محمد الطيب، دمشق: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التربية والمركز العربي للتعبير والترجمة والتأليف والنشر.
- قطامي، نابغة، والسبيعي، معيوف(2008). تفكير القبعات الست للمرحلة الأساسية. ط3، عمان دي بونو للطباعة والنشر والتوزيع.
- الكبيسي، عبد الواحد حميد(2007). تنمية التفكير بأساليب مشوقة. ط1، عمان: دي بونو للطباعة والنشر والتوزيع.
- الكريمين، رائد أحمد(2017). أثر التدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست في التحصيل الدراسي وتنمية مهارات حل المشكلة ودافعية الإنجاز لدى طلاب الصف العاشر الأساسي بالأردن. مجلة الدراسات العلوم التربوية- الأردن، 44(ملحق).

- الكساب، علي عبدالكريم محمد(2015). *فعالية استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس مقرر الدراسات الاجتماعية بالصف الثالث المتوسط في تنمية مهارات حل المشكلة ودافعية الإنجاز*. مجلة كلية التربية - جامعة بور سعيد مصر، 1(18).
- كمور، ميماس ذاکر(2013). *الدافعية للإنجاز وعلاقتها بمستوى النكاء الإنفعالي لدى طلبة الجامعة العربية المفتوحة - فرع الأردن*. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية ، 1(2).
- الكنانی، ممدوح عبد المنعم، جابر، عيسى عبد الله(1995). *القياس والتقويم النفسي والتربوي*، ط1، بيروت: مكتبة الفلاح.
- أبو لبن، وجيه مرسي(2011). *أسباب ضعف الاستماع ومعوقاته*. استخرج بتاريخ 11سبتمبر 2018، من الموقع الإلكتروني <https://www.kenana online.com>
- المحاسنة، ابراهيم، والمهيدات، عبد الكريم (2009). *القياس والتقويم الصفي، عمان: دار جرير*.
- مختار، وفيق صفوت(2019). *كيف ننمي نكاء أطفالنا، ط1، الجيزة: أطلس للنشر والانتاج الاعلامي ش.م.م.*
- مركز دبيونو لتعليم التفكير(2015). *برنامج القبعات الست - أنشطة وتطبيقات عملية - القبة الخضراء، ط1، عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير*.
- المشاعلة، مجدي سليمان، الفراج، كامل مطر، سليط، محمد صبري(2016). *الدافعية النظرية والبحوث والتطبيقات، ط1، عمان: دار الفكر*.
- مفلح، فدوى شوقي، حريز، نورا(2011). *إدارة الذات نحو النجاح والإبداع*. ط1، عمان: دار البداية ناشرون وموزعون.

- ملص، سهام اسماعيل(2015). أثر تدريس العلوم باستراتيجية القبعات الست في التفكير الإبداعي والدافعية نحو التعلم لدى طالبات الصف الخامس، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن.
- مهدي، رشا أحمد، محمد، هناء عبد الحميد(2017). فعالية برنامج قائم على كفاءات التعلم الاجتماعي الوجداني في تنمية دافعية التعلم ومهارات التعلم الاجتماعي الوجداني. المجلة العلمية، 33(6).
- نصر الله، عمر عبد الرحيم(2004). تدني مستوى التحصيل والإنجاز المدرسي أسبابه وعلاجه. ط1، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- وزارة التربية والتعليم (2016). الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة. رام الله: مركز المناهج.

- Aiken, L . R .(1998). **Tests & Examinations Measuring Abilities and Formance**, John Wiley & Sons, Inc.
- Aithal, P.S. Shailasheree, V.T, Suresh,K.P.M.(2016). Factors & Elemental Analysis of Six Thinking Hats Techinque Using ABCD Framework, **IJATET**,**1**(1), 2456 – 4664.
- Aithal, P.S. Suresh, K. P. M.(2016). Using Six Thinking Hats AZ ATool For Lateral Thinking in Organizational Problem Solving, **IJERME**,**1**(2),2455–4200.
- Alkhateeb, O.S. (2015). The Effect of the Six Hats Based on Program in the Development of the Pivotal Thinking of Islamic Concepts Students in Hussein University, **Journal of Education and Practice**,**6**(2), 1735–2222.
- Bell, S. & Hancock, J. (2018). **Six Thinking Hats Looking at a Decision From All Points of View**. Reterieved June 19,2019 From: <https://www.mindtools.com>.
- Burguillo, J. (2010). Using Game Theory and Cometition Based Learning to Stimulate Student Motivation and Performance, **Comuters & Education**. **55**(2),566–575.
- Can, H.& Semerci, N.(2007). The Effect of The Six Thinking Hats Technique on The Students Academic Achievement in Social Studies at Primary School, **Eduction and Science**, **32**(145),1–39.

- Cheong, K. Kingle, L. Wong, S.Yau, I. Wong, B.(2018). The Effects of Mobile Learning for Nursing Students: an Integrative Evaluation of Learning Process, Learning Motivation, and Study Performance.**International Journal of Mobile Learning and Organisation 13**(1),51–69.
- De Bono, E. (1976). **Teaching Thinking**. European Services LTD.
- De Bono, E. (1986). **Six Thinking Hats**. Junan Granica S.A
- De Bono, E.(1985). **Six Thinking Hats**. The Ncquaig Group.
- De Bono, M.D. (2019) **Six Thinking Hats**. Retirived June, 8,2019, from [http://www.de bono group.com](http://www.debonogroup.com).
- Dweck, C. (1986). Motivational Processes affecting Learning. **American Psychologist**, **41**(10), 1040–1048.
- Elliott, J. Hufton, N. Willis, W. Illushin, L. (2005). **Motivation, Engagement and Educational Performance**. First edition, NEWYORK: Palgrave Macmillan.
- Ercan, O. & Bilen K. (2014).Effect of Web Assisted Education Supported by Six Thinking Hats on Students’ Academic Achievement in Science and Technology Classes, **EUROPEAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH**, **3**(1 ), 9–23.
- Gocmen, O. Coskun, H. (2019). The Effects of The Six Thinking Hats and Speed on Strming, **Thinking Skills and Creativity**, **31**, 284–295.

- Izzeldeen, R. (2017). **The Effectiveness of Project – Based Learning on Students Achievement and Motivation Towards English in an EFL Environment**, Masters Thesis, Hebron University, Palestine.
- Kaya, M. F.(2013).The Effect of Six Thinking Hats on Student Success in Teaching Subjects Related to Sustainable Development in Geography Classes, **Educational Sciences: Theory & Practice**, **13**(2) ,1134–1139.
- Kember, D.(2016). Understanding The Nature of Motivation and Teaching and Learning in Higher Education First Edition, Singapora. Retrieved June 22, 2019, from <https://www.Springer.com>.
- Mevlude, K. Serder, S. Ergin, E. (2009). Using The Six Thinking Hats Model of Learning in a Surgical Nursing Class Sharing The Experience and Student Opinions, **Australian Journal of Advancwd Nursing**, **26**(3),59–69.
- MOHAMED, A.S.E,& AHMED E, (2016). The Effect of Using the Six Thinking Hats Strategy in Teaching Health and Fitness Course on the Development of Creative Thinking and The Academic Achievement Level, **Science, Movement and Health**,**16** (2): 209–215.
- Mustafeh, I. G.(2015).The Effect of Implementing Six Hats Teching Method on The Performance of The 8<sup>th</sup> Grade Students In Islamic

Education, **International Journal For Cross Disciplinary Subjects In Education (Ijcdse)**.6(3),2242–2258.

- Negovan, V. & Bogdan, C. (2013). Learning Context and Undergraduate Students Needs for Autonomy and Competence, Achievement Motivation and Personal Growth Initiative. **Procedia– Social and Behavioral Sciences**, 78, 300–304.
- Ruesch, A.(2009). **Student and Teacher Perceptions of Motivational Strategies in Foreign Language Classroom**, Master of Arts, Brigham Young University, UNITED STATES.
- Salah Eldeen, A. M, Maher, E. A(2016). The Effect of Using The Six Thinking Hats Strategy in Teaching Health and Fitness Course on The Development of Creative Thinking and The Academic Achievement Level, **Original article 16(2)**. 209–215.
- Sanyal, S. Mukherjee, S. (2012). **Aparallel Thinkers Six Easy Lessons For Effectiv Mindframing For Problem Solving**. Posted Septemper 12, 2012 From: <https://www.ssrn.com>.
- Serat, O . , (2017). **Wearing Six Thinking Hats**. Retrieved June 20, 2019, from <https://www.Springer.com>.
- Sharma, D., Sharma, S. (2018).Relationship Between Motivation and Academic A Chievement, **International Journal of Advances in Scientific Research**, 4(1), 1–5.

- Um Hani,& Petrus, I .(2017). **The Effect of Six Thinking Hats and CriticalThinking on Speaking Achievement**, Ninth International Conference on Applied Linguistics,CONAPLIN 9, Sriwijaya University, Palembang, Indonesia.
- Ziyadat, A. AL Ziyadat, M. (2016). The Effectiveness of Training Program Based on The Six Hats Model in Developing Creative Thinking Skills and Academic Achievements inThe Arabic Language Cours for Gifted and Talened Gordanian Students, **International Education Studies**,9(6), 150–157.

## الملاحق

### ملحق (1)

#### دليل المعلم

تصميم دروس درسي (تساعد الكبير، ووطني أجمل)

في مبحث اللغة العربية للصف الأول الأساسي

باستخدام استراتيجية أنماط التفكير

(القبعات الست)

## خطة توزيع الدروس لدرسيّ (نساعد الكبير، ووطني أجمل) للصفّ الأوّل الأساسيّ

الدرس	المهارة	العنوان	عدد الحصص	الفترة الزمنية	اليوم
الأوّل نساعد الكبير	الأولى	استماع(نحترم الكبير)	2	2019/4 /8 م	الإثنين
	الثانية	محادثة (نساعد الكبير)	1	2019/4/9 م	الثلاثاء
	الثالثة	قراءة (نساعد الكبير )	3	2019/4/10-9 م	الثلاثاء/الأربعاء
	الرابعة	تدريبات (نساعد الكبير)	2	2019/4/11 م	الخميس
	الخامسة	كتابة(نساعد الكبير)	2	2019/4/14 م	الأحد
	السادسة	املاء (نساعد الكبير)	1	2019/4/15 م	الإثنين
الثاني وطني أجمل	الأولى	استماع(علم بلادي)	2	2019/4/16 م	الثلاثاء
	الثانية	محادثة(وطني أجمل)	1	2019/4/17 م	الأربعاء
	الثالثة	قراءة(وطني أجمل)	3	2019/4/21-18 م	الخميس / الأحد
	الرابعة	تدريبات(وطني أجمل)	2	2019/4/22-21 م	الأحد / الإثنين
	الخامسة	كتابة(وطني أجمل)	2	2019/4/23-22 م	الإثنين / الثلاثاء
	السادسة	املاء(وطني أجمل)	1	2019/4/23 م	الثلاثاء

## الخطة الزمنية لتطبيق أدوات الدّراسة

الإجراء	التاريخ	اليوم
الاختبار القبلي للعيّنة الاستطلاعيّة	2019 / 3 / 3 م	الأحد
الاختبار البعدي للعيّنة الاستطلاعيّة	2019 / 3 / 14 م	الخميس
تطبيق مقياس الدّافعيّة القبلي	2019 / 4 / 7 ، 5 ، 4 ، 3 ، 2 م	الإثنين - الأحد
تطبيق مقياس الدّافعيّة البعدي	2009/4/30 ، 29 ، 28 ، 25 ، 24 م	الأربعاء - الثلاثاء
الاختبار القبلي لعينة الدّراسة	2019 / 4 / 1 م	الإثنين
الاختبار البعدي لعينة الدّراسة	2009 / 4 / 24 م	الأربعاء

## استراتيجية قبعات التفكير الست.

المفهوم: من أهم أساليب وطرق تحسين التفكير، حيث تقسم التفكير إلى ستة أنماط، على اعتبار أن كل نمط كقبعة يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره، وتساعد قبعات التفكير على منح عملية التفكير قدرها من الوقت والجهد، وتعطي الإنسان قدرة كبيرة على التفوق، والنجاح في المواقف التعليمية، والحياتية.

أهم الأفكار الخاصة بقبعات التفكير الست:

- أن يغير المتعلم تفكيره بين مرحلة وأخرى.
- على كل متعلم أن يلبس جميع القبعات.
- تعطي القبعات المتعلم مرونة في التعلم وانفتاح على الأفكار المختلفة.



القبعة الحمراء قبعة المشاعر  
والعواطف ومن يرتدي هذه القبعة  
يسمح له بالتعبير عن مشاعره.

القبعة البيضاء قبعة الحياد  
والموضوعية ومن يرتدي هذه القبعة  
يقوم بدور الباحث عن المعلومات  
والحقائق.



القبعة الصفراء قبعة الإيجابية والمنافع  
ومن يرتدي هذه القبعة يقوم بالتفاؤل  
والأمل والتفكير البناء.

القبعة السوداء قبعة البحث عن  
العيوب ومن يرتدي هذه القبعة يقوم  
بالنقد ويصدر الأحكام.



القبعة الزرقاء قبعة التحكم والتنفيذ  
ومن يرتدي هذه القبعة يقوم بوضع  
الخطط التنفيذية واتخاذ القرارات.

القبعة الخضراء قبعة الخصوبة  
والنمو ومن يرتدي هذه القبعة يقوم  
بتقديم اقتراحات جديدة.



## الفصل الثّاني - الدّرس الحادي عشر - (نُساعد الكبير)

الحصّة (2،1)

المهارة الأولى: استماع (نحترم الكبير)

**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطّالبات باستخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكيّة:

- أن تطور طالبة الصّفّ الأوّل تفكيرها من خلال قصة نحترم الكبير تطويراً سليماً.
- أن تميّز طالبة الصّفّ الأوّل بين حرف (د ، ذ) تمييزاً صحيحاً.
- أن تذكر طالبة الصّفّ الأوّل اسم الصّوت الذي تسمعه بشكل صحيح.
- أن تُحدّد طالبة الصّفّ الأوّل الكلمة التي تشتمل على حرف الجيم تحديداً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصّفّ الأوّل عناصر قصة الاستماع (نحترم الكبير) ذكراً سليماً.
- أن توضح طالبة الصّفّ الأوّل مشاعرها من قصة الاستماع (نحترم الكبير) توضيحاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصّفّ الأوّل السّلبيات من قصة الاستماع (نحترم الكبير) تعرفاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصّفّ الأوّل سبب شكر العجوز لمعاذ، وأخته من قصة الاستماع (نحترم الكبير) استنتاجاً صحيحاً.
- أن تذكر طالبة الصّفّ الأوّل مثلاً على كفيّة مساعدة كبير السنّ من خلال استماعها لقصة الاستماع (نحترم الكبير) بشكل صحيح.
- أن تعطي طالبة الصّفّ الأوّل رأياً في قصة الاستماع (نحترم الكبير) بشكل صحيح.

الوسائل التعليمية: الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، صور تشتمل على حرف الذال، والذال، مسجل، دف، القبعات الست، أطواق الهولا، القرص الدوار، جدارية للقبعات.

مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:

التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- الترحيب بالحصة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.
- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرد غرد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرب الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

- السؤال عن اليوم، والشهر، والسنة، والفصل، والمدرسة.
- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

العرض:

فهم المقروء: من خلال الاستماع لقصة استماع (نحترم الكبير). ومن ثم الإجابة عن أسئلة نص الاستماع الواردة في كتاب لغتنا الجميلة الصف الأول.

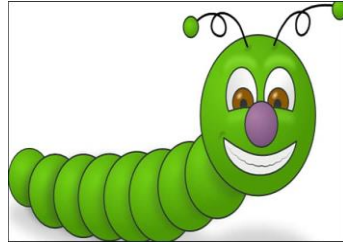
1- ماذا ركب معاذ وبيان؟

2- من صعد الحافلة؟

3- ماذا فعل معاذ وبيان؟

4- لماذا شكرت العجوز معاذاً بيان؟

- التَّمييز البصري: من خلال عرض صور مختلفة تحتوي على حرف الدَّال والذَّال، وتذكر الطَّالبة اسم الصَّورة.



- التَّمييز السَّمعي: من خلال اسماء الطَّالبات لأصوات مختلفة (زقزقة العصافير، مواء قط، نُباح كلب، هديل حمام).

- القاموس اللُّغوي: الطَّلب من الطَّالبات التَّصفيق عند رؤيَّة الكلمة الَّتِي تشتمل على حرف الجيم (يحمل، رجع، تسمع، ختام، جارنا، خضار).

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- عن ماذا تحدثت القصة؟

2- كم عدد الأشخاص في القصة؟

3- ما اسم الطفلين في القصة؟

4- ماذا فعل الطفلان عندما صعدت العجوز الحافلة؟

5- ماذا ركب معاذ، وبيان؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا شعرت عندما وقف معاذ وبيان، وأجلسا العجوز؟

2- صفي شعورك عندما شكرت العجوز معاذ، وأخته؟

القبعة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل يوجد سلبيات في القصة؟

2- ما الشيء الذي لم يُعجبك في القصة؟

القبعة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- ما الشيء الإيجابي في القصة؟

2- هل احترم معاذ، وبيان العجوز؟

القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

1- اقترحي أشياء إيجابية تُساعد كبير السن على التّقل بسهولة.

2- هات مثالا يدلّ على مساعدة كبير السن؟

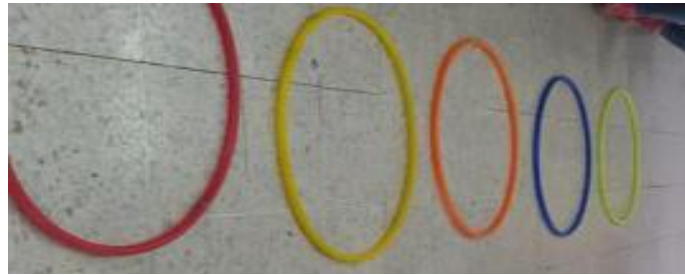
القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في قصة نحترم الكبير؟

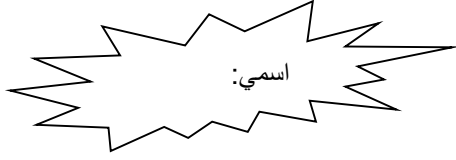
2- هات عنوان آخر للقصة.

## التقويم:

1- تنفيذ لعبة تربوية من خلال القفز بين أطواق الهولا، ثم إدارة القرص الدوار الذي يحمل ألوان القبعات الست، ثم اختيار الصندوق الذي دلّ عليه إشارة القرص الدوار، ثم ارتداء القبعة الملائمة ، ثم طرح السؤال المناسب للقبعة والإجابة عنه من قبل الطالبات.



2- تنفيذ بطاقة تعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية:



مدرسة بنات دير عمار الأساسية

بطاقة تعليمية نحترم الكبير

الصف: الأول (أ)

إعداد: بشرى ناصر

الهدف: تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات (القبعات الست).

هيا يا صغيرتي نستمع للنص الآتي، ثم نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

رَكِبَ مُعَاذٌ وَبَيَانُ الْحَافِلَةَ، وَجَلَسَا فِي الْمَقْعَدِ الْأَوَّلِ. صَعِدَتْ عَجُوزُ الْحَافِلَةَ.  
وَقَفَّ مُعَاذٌ وَبَيَانُ، وَأَجَلَسَا الْعَجُوزَ. وَجَلَسَا فِي الْمَقْعَدِ الثَّانِي. شَكَرَتِ الْعَجُوزُ  
مُعَاذًا وَأُخْتَهُ.

(القبعة البيضاء)

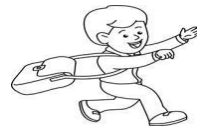
1 - تحدّثت القصة عن احترام:



د -



ج -



ب -



أ -

(القبعة الحمراء)

2 - ماذا شرعت عندما شكر كبير السن الطفلين؟



د -



ج -



ب -



أ -

(القبعة الصفراء)

3 - ما الشيء الإيجابي في القصة؟



د -



ج -

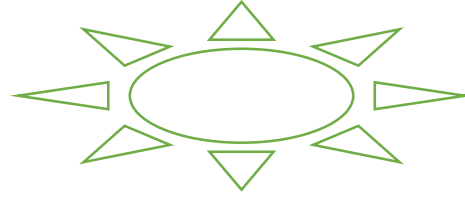
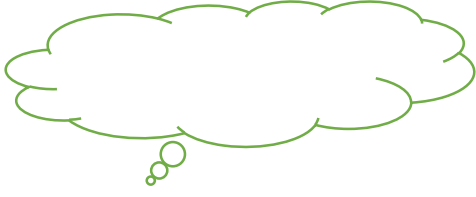


ب -



أ -

4- إذا أعجبتك حصة (القبعات الست) لوني الشمس، وإذا لم تعجبك لوني الغيمة. (القبة الزرقاء)



(القبة الخضراء)

5 - نصف الصورة الآتية:

.....



الهدف العام: تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

#### الأهداف السلوكية:

➤ أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال صور محادثة (نساعد الكبير) تطويراً سليماً.

➤ أن تذكر طالبة الصف الأول عناصر صور محادثة (نساعد الكبير) ذكراً سليماً.

➤ أن تحدّد طالبة الصف الأول مشاعرها من صور محادثة (نساعد الكبير) تحديداً واضحاً.

➤ أن تستنتج طالبة الصف الأول أنه لا يوجد تفكير سلبي في صور محادثة (نساعد الكبير) استنتاجاً صحيحاً.

➤ أن تستنتج طالبة الصف الأول أهمية مساعدة كبير السن من صور محادثة (نساعد الكبير) استنتاجاً صحيحاً.

➤ أن تذكر طالبة الصف الأول مثلاً على كيفية مساعدة كبير السن من خلال مشاهدتها لصور محادثة (نساعد الكبير) بشكل صحيح.

➤ أن تستنتج طالبة الصف الأول سبب شكر كبير السن للطفلين من خلال مشاهدتها لصور محادثة (نساعد الكبير) بشكل صحيح.

الوسائل التعليمية: الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، صور المحادثة، دف، القبعات الست، جدارية للقبعات.

مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:

### التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- الترحيب بالحصة من خلال ترديد كلمات نشيد القبعات.
- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرد غرد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرب الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

- السؤال عن اليوم، والشهر، والسنة، والفصل، والمدرسة.
- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

### العرض:

- فهم المقروء: من خلال مشاهدة صور المحادثة (نساعد الكبير).
- عرض صور المحادثة باستخدام جهاز العرض LCD.
- مناقشة عناصر الصور وفق استراتيجية القبعات الست.
- توزيع الطالبات في مجموعات سداسية غير متجانسة.
- إعطاء الطالبات صورة من صور المحادثة.
- التفكير في الصورة باستخدام نمط تفكير القبعات الست.

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- أين أخذت هذه الصورة

2- كم عدد الأشخاص في الصورة؟

3- ما الزي الذي يرتديه الأطفال؟

4- ماذا يحمل الرجل العجوز؟

5- كيف يبدو كبير السن؟

القبة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- ماذا فعل الطفلين عندما شاهدا كبار السن؟

2- لماذا ساعد الطّفلين كبير السنّ؟

3- بماذا شعرت عندما ساعد الطّفلين كبير السنّ؟

القبة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة؛ لمناقشة عناصر

الصّور الآتية:



1- هل تشاهدين تصرف غير مناسب في الصّور؟

2- ما الشّيء الذي لم يُعجبك في الصّور؟

القبة الصّفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات؛ لمناقشة عناصر الصّورة الآتية



1- ما الشّيء الإيجابي في الصّورة؟

2- هل احترم الطّفلان كبير السنّ؟

القبة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- اقترحي أشياء إيجابية تُساعد كبير السن على التنقل بسهولة.

2- هات مثلاً آخر يدلّ على مساعدة كبير السن؟

القبة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- ما رأيك في هذه الصورة؟

2- ما سبب شكر كبير السن للطفلين؟

**التقويم:**

القبة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

تحدّثي عن الصّور بأسلوب قصصي شيّق.

**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

- أن تقرأ طالبة الصف الأول قصة (نساعد الكبير) قراءة سليمة، ومعبّرة.
- أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال قصة (نساعد الكبير) تطويراً سليماً.
- أن تقرأ طالبة الصف الأول كلمات قصة (نساعد الكبير) بشكل صحيح.
- أن تُميّز طالبة الصف الأول بين حرف (ح، خ، ج) تمييزاً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصف الأول مرادف الكلمة الآتية (عاد) ذكراً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصف الأول عناصر قصة (نساعد الكبير) ذكراً سليماً.
- أن تحدّد طالبة الصف الأول مشاعرها من قصة القراءة (نساعد الكبير) تحديداً واضحاً.
- أن تتعرّف طالبة الصف الأول على السّلبيات في قصة القراءة (نساعد الكبير) تعرفاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصف الأول سبب مساعدة الوالدين لكبير السن من قصة القراءة (نساعد الكبير) استنتاجاً صحيحاً.
- أن تذكر طالبة الصف الأول مثلاً على كيفية مساعدة كبار السن بعد قراءتها لقصة القراءة (نساعد الكبير) بشكل صحيح.
- أن تتمنّ طالبة الصف الأول دور الوالدين وكبار السن بعد قراءتها لقصة القراءة (نساعد الكبير) بشكل سليم.

الوسائل التعليمية: الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، بطاقات لكلمات القصة، دف، القبعات الست، أطواق الهولا، القرص الدوار، جدارية للقبعات.

مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:

التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- الترحيب بالحصة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.
- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (ررف ررف عصفوري في الجو .... غرد غرد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرب الرحمن).

ب- إدراك المحيط:

- السؤال عن اليوم، والشهر، والسنة، والفصل، والمدرسة.
- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

العرض:

فهم المقروء:

- من خلال الاستماع لقراءة المعلمة لقصة (نساعد الكبير).
- الطالب من (3- 4) طالبات قراءة قصة (نساعد الكبير) من خلال شاشة العرض LCD.
- الطالب من (3 - 4) طالبات قراءة قصة (نساعد الكبير) من الكتاب المقرر.
- القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.
- الطالب من الطالبات إعادة سرد القصة بلغتهن الخاصة، ثم الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1- ماذا رأيت ختام خلفها؟

2- ماذا كان الرجل يحمل؟

3- ماذا فعل ثابت، وختام؟

4- ماذا قال الرجل لثابت، وختام؟

### التقويم:

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- من تسرد القصة بلغتها الخاصة؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- كيف شعرت عندما سردت القصة بلغتك؟

2- هل أحسست أنك تودين مساعدة كبير السن؟

### حصّة القراءة الثانية:

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

عمل مراجعة سريعة للحصّة السابقة من خلال:

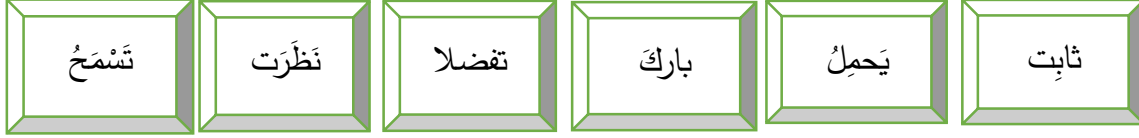
أ- الترحيب بحصة القراءة.

ب- طرح الأسئلة الآتية:

1- ما عنوان درسنا لهذا اليوم؟

2- عن ماذا تحدثت قصة (نساعد الكبير)؟

- التَّمييز البصري: من خلال عرض بطاقات لكلمات قصّة (نساعد الكبير) تبدأ بإحدى الحروف الآتية: (ب، ت، ن، ث، ي)، (ثابت، يحمل، بارك، تفضلاً، نظرت، تسمع).



القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

- 1- الطَّلِب من الطَّالِبَات قراءة الكلمات.
  - 2- الطَّلِب من الطَّالِبَات ذكر الصَّوْت الأول الّذي بدأت به الكلمة.
  - 3- ما الكلمات الّتي جاء فيها حرف التَّاء؟
  - 4- كم عدد الكلمات الّتي اشتملت على حرف التَّاء؟
- التَّمييز السَّمعي: الطَّلِب من الطَّالِبَات الوقوف عند سماع الكلمة الّتي تشتمل على حرف الحاء عند سماعها الكلمات الآتية (ختام، خلفها، حملت، خُضار، الرُّجُل) من المعلّمة.

- القاموس اللُّغوي: الطَّلِب من الطَّالِبَات الإجابة عن الأسئلة الآتية بالتَّصفيق.

1- ما مرادف كلمة عاد؟

أ- رجع. ب- نام. ج- أكل. د- ذهب.

2- ما ضدّ كلمة أمسك؟

أ- شدّ. ب- أزاح. ج- أفلت. د- قبض على.

## التقويم:

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- من تقرأ قصة (نساعد الكبير)؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- هل أعجبتك القصة.

## حصّة القراءة الثالثة:

### المقدمة:

- الترحيب بحصة القراءة من خلال ترديد نشيد القبعات.

ربط التعلّيمات السابقة بالتعلّيمات الجديدة من خلال طرح الأسئلة الآتية:

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- ما عنوان درسنا لهذا اليوم؟

2- هل صدف وأن ساعدت كبير السن البارحة؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا شعرت عندما قمت بمساعدة كبير السن؟

### العرض:

5- الطّلب من إحدى الطّالبات قراءة قصة (نساعد الكبير) من خلال شاشة العرض LCD.

6- قراءة خاطفة وسريعة لكلمات الدّرس من خلال عرض البطاقات السابقة.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- عن ماذا تحدثت القصة؟

2- كم عدد الأشخاص في القصة؟

3- ما اسم الطفلين في القصة؟

4- ماذا فعل ثابت، وختام؟

5- ماذا كان يحمل الرجل كبير السن؟

6- ماذا قال كبير السن لثابت، وختام؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- صفي مشاعرك عندما ساعد ثابت، وختام كبير السن؟

2- كيف كان شعورك عندما سمعت قول كبير السن (بارك الله فيكما)؟

3- صفي مشاعرك تجاه قصة (نساعد الكبير)؟

القبعة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل يوجد سلبيات في القصة؟

2- ما الشيء الذي لم يُعجبك في القصة؟

القبعة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- ما الشيء الإيجابي في القصة؟

2- لماذا ساعد الولدان الرجل؟

القبة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

1- اقترحي أشياء إيجابية تُساعد كبير السن في مواقف حياته المختلفة.

2- هات مثالاً يدلّ على مساعدة كبير السن؟

القبة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في تصرف ثابت، وختام؟

2- لماذا يجب رعاية كبار السن؟

3- هات عنوان آخر للقصة.

**التّقييم:**

تنفيذ لعبة تربيوية من خلال القفز بين أطواق الهولا، ثم إدارة القرص الدّوار الذي يحمل ألوان القبعات السّت، ثم اختيار الصّندوق الذي دلّت عليه إشارة القرص الدّوار، ثم ارتداء القبة الملائمة، ثم طرح السّؤال المناسب للقبة والإجابة عنه من قبل الطّالبات.



**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطّالبات باستخدام استراتيجية أنماط التّفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكيّة:

- أن تُجرّد طالبة الصّفّ الأوّل الحروف الآتية (ب، ت، ث، ن) من الكلمات الآتية (بارك، أمسكت، ثابت، أن) تجريداً سليماً.
- أن تصنّف طالبة الصّفّ الأوّل الكلمات الآتية (يحمل، رجع، تسمح، ختام، جارنا، خضار) حسب الحروف (ج، ح، خ) تصنيفاً سليماً.
- أن تملأ طالبة الصّفّ الأوّل الفراغ في الكلمات بإحدى الحرفين الآتيين (د، ذ) بشكل صحيح.
- أن تطور طالبة الصّفّ الأوّل تفكيرها من خلال قصّة (حرف الدّال، والدّال) تطويراً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصّفّ الأوّل اسم الحرفين اللّذين تحدثت عنهما قصّة (حرف الدّال، والدّال) ذكراً سليماً.
- أن تحدّد طالبة الصّفّ الأوّل مشاعرها من قصة (حرف الدّال، والدّال) تحديداً واضحاً.
- أن تتعرّف طالبة الصّفّ الأوّل على السّلبيات في قصة (حرف الدّال، والدّال) تعرفاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصّفّ الأوّل سبب فرح حرف الدّال من قصة (حرف الدّال، والدّال) استنتاجاً صحيحاً.
- أن تثمّن طالبة الصّفّ الأوّل أهميّة الرضا، والافتناع بما نملك من نعم من خلال قصّة (حرف الدّال، والدّال) بشكل صحيح.

➤ أن تذكر طالبة الصفّ الأوّل رأيها في قصة (حرف الدّال، والدّال) ذكراً سليماً.

الوسائل التّعليميّة: الكتاب المدرسي، LCD، السّبورة، الأقلام الملوّنة، لوحة الحروف، بطاقات للحروف، قصّة حرف الدّال، والدّال، القبعات السّت، جداريّة للقبعات.

مراحل سير الدّرس وتنفيذه، وتتضمن:

التّمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

1- التّرحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات أغنيّة القراءة.

2- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرّب الرحمن )

ب- إدراك المحيط:

1- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنة، والفصل، والمدرسة.

2- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

العرض:



- مراجعة بعض حروف اللّغة العربيّة.

- تجريد حرف (ب، ت، ث، ن) من خلال:

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- هات كلمات تبدأ بالحروف الآتية: (ب، ت، ث، ن).

2- تدوين الكلمات الآتية على السّبورة (بارك، أمسكت، ثابت، أن).

3- الطّلب من الطّالبات تجريد الحروف الآتية: (ب، ت، ث، ن) من الكلمات (بارك، أمسكت، ثابت، أن).

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

تصنيف طالبات الصّف الأوّل الكلمات الآتية (يحمل، رجع، تسمع، ختام، جارنا، خضار) حسب الحروف (ج، ح، خ) بشكل سليم.

1- من تقرأ الكلمات الآتية: (يحمل، رجع، تسمع، ختام، جارنا، خضار)؟

2- من تقرأ الحروف الآتية: (ج، ح، خ)؟

3- هيا بنا نصنّف الكلمات حسب الحروف ضمن الجدول الآتي:

**التّقويم:**

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

3- بماذا شعرت عندما صنّفت الكلمات بشكل صحيح؟

## الحصّة الثّانية من تدريبات اللّغة:

### 4- التّمهيد:

1- التّرحيب بحصّة اللّغة العربيّة من خلال نشيد القبعات.

2- مراجعة سريعة لبعض حروف اللّغة العربيّة.

خ	ح	ج

### العرض:

- أن تملأ طالبة الصّفّ الأوّل الفراغ في الكلمات بإحدى الحرفين الآتيين (د، ذ) بشكل صحيح.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

أ- عرض بطاقة حرف الدّال، والطلّاب من الطّالبات ترديد اسم الحرف، وصوته.

ب- عرض بطاقة حرف الدّال، والطلّاب من الطّالبات ترديد اسم الحرف، وصوته.

ت- الطّلب من الطّالبات الوقوف عند عرض بطاقة حرف الدّال، والجلوس عند عرض بطاقة حرف الدّال.

ث- الطّلب من الطّالبات حسن الاستماع لقصّة حرف الدّال، والدّال من المعلّمة.

(في يوم من الأيام جلس حرف الدّال يبكي، ويقول إنّ هذه النّقطة التي على رأسي تجعلني قبيحاً. ليتها لم تكن موجودة، فسمعه حرف الدّال ، وقال له: لا تبكي يا صديقي فأنا أشعر بالحزن لأنني لا تُزيّني نقطة مثلك. فكّر حرف الدّال قليلاً، وقال له: ما رأيك أن تأخذ نقطتي. بشرط أن يبقى ذلك سرّاً بيننا؛ فنحن نشبه بعضنا كثيراً.).

• التَّمييز البصري: من خلال عرض بطاقات حرف الدال، والدال. وعند رؤية البطاقة تذكر الطالبة اسم الحرف.

• التَّمييز السَّمعي: من خلال اسماء الطالبات صوت الحرف، والطلب من الطالبات ذكر اسم الحرف.

• القاموس اللغوي: الطلب من الطالبات ذكر كلمات تشتمل على حرف الدال، والدال.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- عن ماذا تحدثت القصة؟

2- كم عدد الحروف التي ذكرت في القصة؟

3- ما الشيء الذي يميز حرف الدال عن حرف الال؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا شعرت عندما أعطى حرف الدال النقطة لحرف الال؟

القبعة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل من الصحيح إعطاء شيئاً خاصاً بنا لغيرنا؟

القبعة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- لماذا شعر حرف الدال بالسعادة.

القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

1- هل توافقين حرف الدال على فعلته؟

2- هل توافقين حرف الدال على تصرفه في قبول نقطة حرف الدال؟

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في تصرف كل من حرف الدال، والدال؟

2- لو كنت مكانهما هل تتصرفين مثلما تصرفا.

**التقويم:**

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما النتيجة التي توصلت لها من خلال قصة حرف (الدال، والدال)؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- أجبني عن سؤال الكتاب بملأ الفراغ بالحرف المناسب (د، ذ).

2- تنفيذ لعبة تربوية من خلال القفز بين أطواق الهولا، ثم إدارة القرص الدوار الذي يحمل

ألوان القبعات الست، ثم اختيار الصندوق الذي دلّت عليه إشارة القرص الدوار، ثم ارتداء

القبعة الملائمة ، ثم طرح السؤال المناسب للقبعة والإجابة عنه من قبل الطالبات.



**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

- أن تطور طالبة الصفّ الأول تفكيرها من خلال نصّ الكتابة تطويراً سليماً.
- أن تكتب طالبة الصفّ الأول جملة (عاد ثابت، وختام من المدرسة.) وفق أصول خط النسخ.
- أن تنسخ طالبة الصفّ الأول جملة (حملت ختام السّلة، وأمسك ثابت بيد الرّجل) في دفتر النسخ بشكل صحيح.
- أن تكتب طالبة الصفّ الأول الكلمات الآتية (ختام، ثابت، حمل، أمسكت) وفق أصول خط النسخ كتابة سليمة.

**الوسائل التعليمية:** الكتاب المدرسي، LCD، السّبورة، الأقلام الملونة، صور لكلمة (ثابت، ختام، المدرسة)، دف، القبعات الست، بطاقات للحروف، دفتر الطالبة، جدارية للقبعات.

**مراحل سير الدّرس وتنفيذه، وتتضمن:**

### التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- 1- التّرحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.
- 2- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (ررف ررف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان .... ولنشكر الرّب الرحمن )

ب- إدراك المحيط:

1- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنة، والفصل، والمدرسة.

2- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

**العرض:**

فهم المقروء: من خلال عرض جملة الكتابة(عاد ثابت، وختام من المدرسة.) ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة الآتية:

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- كم عدد الأفراد في جملة(عاد ثابت، وختام من المدرسة.)؟

2- ما اسم الولد في(عاد ثابت، وختام من المدرسة.)؟

3- ما اسم البنت في جملة(عاد ثابت، وختام من المدرسة.)؟

4- من أين عاد ثابت، وختام؟

5- ما الفرق بين الحروف الآتية(ث، ب، ت، ن).

• التّمييز البصري: من خلال عرض صور(ثابت، وختام، المدرسة)، وتذكر الطّالبة اسم الصّورة.



• التَّمييز السَّمعي: من خلال قيام الطَّالبات عند سماع صوت الحرف مع المد الطَّويل، والجلوس عند سماعها الحرف مع المد القصير؛ وذلك بعد استماع إلى صوت (د، دا، ث، ثا، خ، خا).

• القاموس اللُّغوي: الطَّلب من الطَّالبات التَّصفيق عند استماع الكلمة التي تشتمل على حرف الخاء (عاد ثابت، وختام من المدرسة).

كتابة جملة (عاد ثابت، وختام من المدرسة) على السَّبورة، مع لفت انتباه الطَّالبات إلى طريقة الكتابة السَّليمة للحروف. مع التَّركيز على كتابة حرف الخاء.

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- من تقرأ الجملة؟

2- اكتب الجملة وفق أصول خط النسخ؟

أثناء قيام الطالبة بالكتابة تستمع لموسيقى هادئة.

القبة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التَّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا أحسست عندما سمعت كلمة المدرسة؟

2- هل تحبين المدرسة؟

3- هل تحبين حصّة الكتابة؟

4- بماذا شعرت عندما انهيت الكتابة؟

**التقويم:**

القبة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

الطلب من الطالبات إغلاق الكتاب، ثم كتابة كلمات الجملة على السبورة(عاد ثابت، وختام من المدرسة) وعلى الطالبات أخذ قرار إن كانت الكتابة صحيحة أم خاطئة.

### حصّة الكتابة الثانية:

#### التمهيد:

1- تهيئة الطالبات لإنجاز التدريب الثاني من الكتابة من خلال عمل حركات رياضية مع أنشودة(كف على اليمين، وكف على الشمال).

2- عرض جملة(حملت ختام السلة، وأمسك ثابت بيد الرجل).

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- من تقرأ الجملة الآتية:(حملت ختام السلة، وأمسك ثابت بيد الرجل)؟

2- كم عدد كلمات الجملة؟

3- ماذا حملت ختام؟

4- بمن أمسك ثابت؟

5- كم عدد أسنان حرف السين؟

6- ما الفرق بين الحروف الآتية(ح، خ، ج)؟

7- ما الفرق بين الحروف الآتية(ت، ث، ب، ي)؟

8- ما هي قواعد الكتابة الصحيحة في الدفتر؟

#### التقويم:

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- هل أحببت جملة (حملت ختام السّلة، وأمسك ثابت بيد الرّجل). .

2- اكتبني جملة (حملت ختام السّلة، وأمسك ثابت بيد الرّجل). بخط جميل.

القبعة الزّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

3- إذا أعجبتك حصّة الكتابة لوني صورة الشّمس، وإن لم تعجبك لوني صورة الغيمة.



**التّمهيد:**

1- تهيئة الطّالبات لكتابة التّدريب الثّالث من مهارة الكتابة.

2- مراجعة الطّالبات بالحروف الآتية: (ب، ث، ت)، وطرق كتابتها حسب موقعها في الجملة.

3- مراجعة الطّالبات بالحروف الآتية: (ح، خ)، وطرق كتابتها حسب موقعها في الجملة.

4- عرض الكلمات الآتية على الطّالبات (ختام، ثابت، حمل، أمسكت)، وقراءتها.

**العرض:**

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- من تقرأ هذه الحروف (ب، ت، ث)، (ح، ج)؟

2- بماذا تختلف هذه الحروف عن بعضها؟

3- من تقرأ الكلمات الآتية (ختام، ثابت، حمل، أمسكت)؟

4- كم عدد الكلمات؟

5- كم عدد الكلمات التي جاءت فيها الحروف الآتية(ب، ت، ث).

6- أيّ الكلمات السابقة اشتملت على هذه الحروف جميعها(ب، ت، ث).

7- كم عدد الكلمات التي جاءت فيها الحروف الآتية(خ، ح)؟

8- ما الكلمات التي اشتملت على تلك الحروف(خ، ح)؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- أي الحروف أحببت أكثر.

2- لماذا أحببت تلك الحروف؟

3- كيف تفضّلين أن يبدو خطك؟

الطلب من الطالبات الانتباه إلى كتابة المعلمة على السبورة، مع التركيز على مواقع الحروف من سطر الكتابة. والاهتمام بتوضيح اتصال الحروف، وانفصالها.

**التقويم:**

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- اكتب الكلمات بخط جميل، ومرتب على الكتاب المقرر.

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

2- كيف كنت تشعرين بحصة الكتابة؟

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- هل أعجبتك حصة الكتابة؟

2- إذا أعجبتك حصة الكتابة لوني الوجه الباسم، وإن لم تعجبك لوني الوجه الحزين.



**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

➤ أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال قصة نحترم الكبير تطويراً سليماً.

➤ أن تكتب طالبة الصف الأول النص الإملائي (قال الرجل: بارك الله فيكما.) إملاءً منقولاً.

**الوسائل التعليمية:** الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، بطاقات، القبعات الست، شريط لإغماض عيون الطالبات، جارية للقبعات.

**مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:**

### التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

1- الترحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.

2- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرّد

غرّد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الربّ الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

1- السؤال عن اليوم، والشهر، والسنة، والفصل، والمدرسة.

2- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

## العرض:

فهم المقروء: من خلال عرض لوحة القراءة لدرس (نساعد الكبير). ومن ثم مناقشة أسئلة نص القراءة الواردة في كتاب لغتنا الجميلة الصفّ الأول.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- لماذا ساعد الولدان الرّجل؟

2- نذكر مثلاً على كيفة مساعدة كبير السنّ.

تقسيم الطّالبات إلى مجموعات ثنائية.

• التّمييز البصري: من خلال عرض كلمة قال أمام الطّالبات، ثمّ الطّلب من الطّالبات قراءتها باتباع الطّريقة الآتية: الطّالبة الأولى تقرأ: قا، والطّالبة الثانية تقرأ: ن.

توزيع الألواح الخاصّة بالطّالبات على الطّالبات، ثمّ الطّلب منهن إعادة كتابتها عن السّبورة.

القبعة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل يوجد أمر أزعجك أثناء عمليّات الكتابة؟

القبعة الصّفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- هل كنت مستمتعة، وأنت تكتبين الكلمات؟

2- هل اتباع هذه الطّريقة يساعدك على كتابتها بشكل سليم؟

القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

1- من تقترح طريقة أخرى للتّدريب على كتابة كلمات الإملاء؟

عرض نصّ الإملاء أمام الطّالبات (قال الرّجلُ: بارك الله فيكما.).

الطلب من الطّالبات قراءة النصّ عدة مرات.

القبعة الزّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- هل توافقن على الانقسام إلى ثلاث مجموعات.

تقسيم الطّالبات إلى مجموعات ثلاثية غير متجانسة.

توزيع المهام الآتية على المجموعات:

1- المجموعة الأولى: تقوم بإعادة ترتيب الكلمات التي بحوزتها لتكوين النصّ الإملائيّ.

3- المجموعة الثّانية: تقوم بالبحث عن الكلمة المفقودة في نصّ الإملاء.

2- المجموعة الثّالثة: الاصطفاف في قاطرة، وسحب كلمة من كلمات الإملاء، ومن ثمّ كتابتها

على السّبورة.

عرض نصّ الإملاء على السّبورة.

الطلب من الطّالبات قراءته مرة أخرى.

توزيع دفاتر الإملاء على الطّالبات.

الطلب من الطّالبات نقل نصّ الإملاء عن السّبورة على دفاترهن الخاصّة.

## التقويم:

1- المستوى الجيد الطّلب منهن كتابة كلمات إضافية تشتمل على حرف الحاء، والخاء، والجيم.

2- المستوى المرضي: الطّلب منهن كتابة نصّ الإملاء فقط.

3- المستوى غير المرضي: يأخذن نصّ القراءة من المعلمة، ويضعن دائرة حول حرف (د) في درس (نساعد الكبير).

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في حصّة الإملاء؟

2- إذا أعجبتك حصّة الإملاء لوني الفراشة، وإن لم تعجبك لوني الذبابة.



## الفصل الثاني - الدرس الثاني عشر - (وطني أجمل)

المهارة الأولى: استماع (علم بلادي).  
الحصة (1،2)

الهدف العام: تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

- أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال قصة (علم بلادي) تطويراً سليماً.
- أن تميز طالبة الصف الأول بين حرف (ص ، ض) تمييزاً صحيحاً.
- أن تذكر طالبة الصف الأول اسم الصوت الذي تسمعه بشكل صحيح.
- أن تحدد طالبة الصف الأول الكلمة التي تشتمل على حرف (الشين) تحديداً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصف الأول عناصر قصة الاستماع (علم بلادي) ذكراً سليماً.
- أن تحدد طالبة الصف الأول مشاعرها من قصة الاستماع (علم بلادي) تحديداً واضحاً.
- أن توضح طالبة الصف الأول السلبيات التي وردت في قصة الاستماع (علم بلادي) توضيحاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصف الأول أهمية المدرسة من قصة الاستماع (علم بلادي) استنتاجاً صحيحاً.
- أن تعزز طالبة الصف الأول بوطنها من خلال استماعها لقصة الاستماع (علم بلادي) بشكل صحيح.
- أن تعطي طالبة الصف الأول رأياً في قصة الاستماع (علم بلادي) بشكل صحيح.

الوسائل التّعليميّة: الكتاب المدرسي، LCD، السّبورة، الأقلام الملوّنة، صور تشتمل على حرف الدّال، مسجل، دف، القبعات السّت، أطواق الهولا، القرص الدّوار، جداريّة للقبعات.

مراحل سير الدّرس وتنفيذه، وتتضمن:

التّمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

1- التّرحيب بالحصة من خلال ترديد كلمات أغنيّة القراءة.

2- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة(رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرّب الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

1- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنّة، والفصل، والمدرسة.

2- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

العرض:

فهم المقروء: من خلال الاستماع لقصة استماع(علم بلادي). ومن ثمّ الإجابة عن أسئلة نص الاستماع الواردة في كتاب لغتنا الجميلة الصّفّ الأوّل.

1- ماذا فعل الطّلبة عندما فُرع الجرس؟

2- من رفع العلم؟

3- ماذا أنشد الطّلبة؟

4- كيف نظر الطّلبة إلى العلم؟

5- ماذا قال ثابت؟

- التَّمييز البصري: من خلال عرض صور مختلفة تحتوي على حرف الصّاد، والضّاد، وتذكر الطّالبة اسم الصّورة.



- التَّمييز السَّمعي: من خلال اسماء الطّالبات لأصوات مختلفة (صوت عصفور، صوت جرس، صوت رياح، صوت قطار، صوت مطر).

- القاموس اللّغوي: الطّلب من الطّالبات التّصفيق عند رؤية الكلمة التي تشتمل على حرف الشّين (واسع، شجرة، عش، القدس، سوس، عاش).

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- عن ماذا تحدثت القصة؟

2- كم عدد الأشخاص في القصة؟

3- ما اسم الطفلين في القصة؟

4- ماذا أنشد الطفلين في القصة؟

5- كيف نظر الطلبة إلى العلم؟

6- ماذا قال ثابت؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- هل تحبين المدرسة؟

2- هل تحبين المشاركة في الإذاعة المدرسية؟

3- صفي مشاعرك عندما استمعت لقصة (علم بلادي)؟

القبعة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل يوجد سلبيات في القصة؟

2- ما الشيء الذي لم يُعجبك في القصة؟

القبعة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- ما الشيء الإيجابي في القصة؟

2- هل من المهم الالتزام بالذوام المدرسي؟

3- ماذا نستفيد من المدرسة؟

القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

1- ما الشيء الإيجابي في قصة (علم بلادي)؟

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في قصة علم بلادي؟

2- هات عنوان آخر للقصة؟

**التقويم:**

تنفيذ لعبة تربيوية من خلال القفز بين أطواق الهولا، ثم إدارة القرص الدوار الذي يحمل ألوان القبعات الست، ثم اختيار الصندوق الذي دلّت عليه إشارة القرص الدوار، ثم ارتداء القبعة الملائمة، ثم طرح السؤال المناسب للقبعة والإجابة عنه من قبل الطالبات.



الهدف العام: تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

#### الأهداف السلوكية:

➤ أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال صور محادثة (وطني أجمل) تطويراً سليماً.

➤ أن تذكر طالبة الصف الأول عناصر صور محادثة (وطني أجمل) ذكراً سليماً.

➤ أن تحدّد طالبة الصف الأول مشاعرها من صور محادثة (وطني أجمل) تحديداً واضحاً.

➤ أن تستنتج طالبة الصف الأول التفكير السلبي في صور محادثة (وطني أجمل) استنتاجاً صحيحاً.

➤ أن تثمن طالبة الصف الأول أهمية الاعتزاز بالوطن (وطني أجمل) استنتاجاً صحيحاً.

➤ أن تذكر طالبة الصف الأول مثلاً واقعياً لجعل وطننا جميل من خلال مشاهدتها لصور محادثة (وطني أجمل) بشكل صحيح.

➤ أن تستنتج طالبة الصف الأول أهمية الاهتمام بجمال الوطن من خلال مشاهدتها لصور محادثة

(وطني أجمل) بشكل صحيح.

الوسائل التعليمية: الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، صور المحادثة، دف، القبعات الست، جدارية للقبعات.

مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:

### التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- الترحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات نشيد القبعات.
- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرّب الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنة، والفصل، والمدرسة.
- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

### العرض:

- فهم المقروء: من خلال مشاهدة صور المحادثة (وطني أجمل).
- عرض صور المحادثة باستخدام جهاز العرض LCD.
- مناقشة عناصر الصّور وفق استراتيجيّة القبعات السّت.
- توزيع الطّالبات في مجموعات سداسيّة غير متجانسة.
- إعطاء الطّالبات صورة من صور المحادثة.
- التّفكير في الصّورة باستخدام نمط تفكير القبعات السّت.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



- 1- أين أخذت هذه الصورة؟
- 2- ماذا تشاهدان في الصورة؟
- 3- ما اسم بيت العصفور؟
- 4- أين بنى العصفور عشه؟
- 5- كم عدد البيوت في الصورة؟
- 6- ما لون الأشجار؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- يبدو عشّ العصفور جميلاً؟

2- هل عشّ العصفور كبير؟

3- صفي شعورك عندما بقي العصفور في عشه؟

القبة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة؛ لمناقشة عناصر

الصّور الآتية:



1- هل تشاهدين تصرف غير مناسب في الصّور؟

2- ما الشيء الذي لم يُعجبك في الصّور؟

القبة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات؛ لمناقشة عناصر الصّورة الآتية:



1- ما الشيء الإيجابي في الصّورة؟

2- هل وافق العصفور الصّغير على طلب العصفور الكبير؟

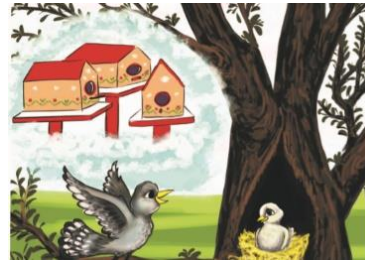
القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار؛ من خلال مناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- كيف يبدو وطن العصفور؟

2- كيف يحافظ العصفور على جمال وطنه؟

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب؛ لمناقشة عناصر الصورة الآتية:



1- ما سبب تمسك العصفور الصغير بعشّه؟

**التقويم:**

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

تحدّثي عن الصّور بأسلوب قصصي شيق.

الهدف العام: تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

#### الأهداف السلوكية:

- أن تقرأ طالبة الصفّ الأول قصة (وطني أجمل) قراءة سليمة، ومعبرة.
- أن تطور طالبة الصفّ الأول تفكيرها من خلال قصة (وطني أجمل) تطويراً سليماً.
- أن تقرأ طالبة الصفّ الأول كلمات قصة (وطني أجمل) بشكل صحيح.
- أن تُميّز طالبة الصفّ الأول بين حرف (ص، ض) تمييزاً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصفّ الأول مرادف الكلمة الآتية (عش، يترك) ذكراً سليماً.
- أن تتّمن طالبة الصفّ الأول جمال الوطن بشكل سليم.
- أن تحدّد طالبة الصفّ الأول مشاعرها من قصة القراءة (وطني أجمل) تحديداً واضحاً.
- أن تتعرّف طالبة الصفّ الأول على السّلبيات في قصة القراءة (وطني أجمل) تعرفاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصفّ الأول سبب تمسك العصفور بعشه من قصة القراءة (وطني أجمل) استنتاجاً صحيحاً.
- أن تذكر طالبة الصفّ الأول مثلاً على كيفية المحافظة على وطننا جميلاً بعد قراءتها لقصة القراءة (وطني أجمل) بشكل صحيح.
- أن تتّمن طالبة الصفّ الأول دور الوالدين وكبار السنّ بعد قراءتها لقصة القراءة (تساعد الكبير) بشكل سليم.

الوسائل التعليمية: الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، بطاقات لكلمات القصة، دف، القبعات الست، أطواق الهولا، القرص الدوار، جدارية للقبعات.

مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:

التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- الترحيب بالحصة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.
- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (ررف ررف عصفوري في الجو .... غرد غرد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرب الرحمن).

ب- إدراك المحيط:

- السؤال عن اليوم، والشهر، والسنة، والفصل، والمدرسة.
- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

العرض:

فهم المقروء:

- من خلال الاستماع لقراءة المعلمة لقصة (وطني أجمل).
- الطالب من (3- 4) طالبات قراءة قصة (وطني أجمل) من خلال شاشة العرض LCD.
- الطالب من (3 - 4) طالبات قراءة قصة (وطني أجمل) من الكتاب المقرر.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

- الطالب من الطالبات إعادة سرد القصة بلغتهن الخاصة، ثم الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1- أين عاش العصفور الصّغير؟

2- من زار العصفور الصّغير؟

3- كم عدد العصافير في القصة؟

4- كيف يبدو عشّ العصفور الكبير؟

5- لماذا لم يترك العصفور الصّغير عشه؟

### التّقييم:

القبة الزّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- من تسرد القصة بلغتها الخاصة؟

2- لو كنت مكان العصفور الصّغير، ماذا تفعلين؟

القبة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

3- كيف شعرت عندما سردت القصة بلغتك؟

4- هل أحسست أنك ترغيبين في المحافظة على جمال وطنك؟

## حصّة القراءة الثّانية:

عمل مُراجعة سريعة للحصّة السابقة من خلال:

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

أ- التّرحيب بحصة القراءة.

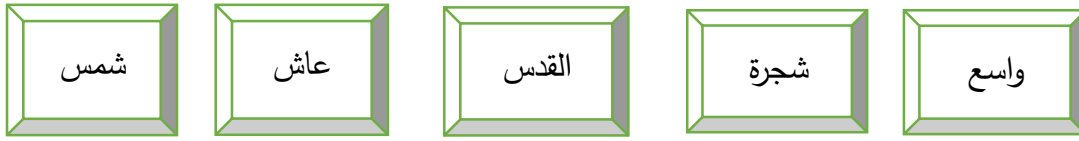
ب- طرح الأسئلة الآتية:

3- ما عنوان درسنا لهذا اليوم؟

4- عن ماذا تحدثت قصّة (وطني أجمل)؟

• التّمييز البصري: من خلال عرض بطاقات لكلمات قصّة (وطني أجمل) تبدأ بإحدى

الحروف الآتية: (س، ش)، (واسع، شجرة، القدس، عاش، شمس).



القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- الطّلب من الطّالبات قراءة الكلمات.

2- الطّلب من الطّالبات ذكر صوت حرفي (س، ش).

3- ما الكلمات التي جاء فيها حرف السين؟

4- كم عدد الكلمات التي اشتملت على حرف السين؟

• التّمييز السّمعي: الطّلب من الطّالبات الوقوف عند سماع الكلمة التي تشتمل على

حرف الصّاد عند سماعها الكلمات الآتية (قفص، ضحك، عصفور، مريض، صغير،

أرض، بيض، صوص) من المعلّمة.

• القاموس اللغوي: الطّلب من الطّالّبات الإجابة عن الأسئلة الآتية بالتّصفيق.

3-أ- ما مرادف كلمة عُشّ؟

أ- بيت. ب- نهر. ج- شجرة. د- وادي.

ب- ما مرادف كلمة يترك؟

أ- يبقى. ب- ينام. ج- يزور. د- يهجر.

**التّقييم:**

القبة الزّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- من تقرأ قصّة (وطني أجمل)؟

2- كيف يبدو وطننا؟



3- ما الشّيء الذي جعله جميلاً؟

القبة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- هل أعجبتك القصّة.

2- وظّفي كلمة (عُشّ) في جملة مفيدة.

3- وظّفي كلمة (يترك) في جملة مفيدة.

## حصّة القراءة الثالثة:

### المقدمة:

- التّرحيب بحصّة القراءة من خلال ترديد نشيد طيري طيري يا عصفورة.

ربط التّعلّات السّابقة بالتّعلّات الجديدة من خلال طرح الأسئلة الآتية:

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- ما عنوان قصّتنا؟

2- كيف تظهر مدرستنا؟

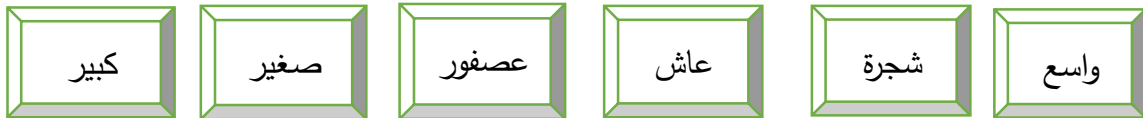
القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- كيف شعرت عندما قرأت قصّة (وطني أجمل)؟

### العرض:

1- الطّلب من إحدى الطّالبات قراءة قصّة (وطني أجمل) من خلال شاشة العرض LCD.

3- قراءة خاطفة وسريعة لكلمات الدّرس من خلال عرض البطاقات السّابقة.



القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات. ما عنوان

قصّتنا؟

1- عن ماذا تحدّثت القصّة؟

2- كم عدد العصافير في القصّة؟

3- أين عاش العصفور الصّغير؟

4- من زار العصفور الصّغير؟

5- ماذا طلب العصفور الكبير من العصفور الصّغير؟

6- هل ترك العصفور الصّغير عشّه؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- صفي مشاعرك عندما علمت أن العصفور الصّغير لم يترك عشّه؟

القبعة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل يوجد سلبيات في القصة؟

2- ما الشيء الذي لم يُعجبك في القصة؟

القبعة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- ما الشيء الإيجابي في القصة؟

2- لماذا لم يترك العصفور الصّغير عشّه؟

القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع

الابتكار.

1- اقترحي أشياء إيجابية تُبقي وطننا جميلاً.

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في تصرف العصفور الصّغير؟

2- لماذا لم يترك العصفور الصّغير عشّه؟

3- لو كنّا مكان العصفور الصّغير، ماذا نفعل؟

4- هات عنوان آخر للقصة.

### التّقييم:

تنفيذ لعبة تربيويّة من خلال القفز بين أطواق الهولا، ثمّ إدارة القرص الدّوار الذي يحمل ألوان القبعات السّت، ثمّ اختيار الصّندوق الذي دلّت عليه إشارة القرص الدّوار، ثم ارتداء القبعة الملائمة ، ثمّ طرح السّؤال المناسب للقبعة والإجابة عنه من قبل الطّالبات.



**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

- أن تصل طالبة الصف الأول بين الكلمات الآتية (واسع، شجرة، القدس، عاش)، والحرف الذي تشتمل عليه (ش، س) بشكل سليم.
- أن تصنّف طالبة الصف الأول الكلمات الآتية (قفص، ضحك، عصفور، مريض، صغير، أرض) حسب الحروف (ص، ض) تصنيفاً سليماً.
- أن تملأ طالبة الصف الأول الفراغ في الكلمات بإحدى الحرفين الآتيين (ر، ز) بشكل صحيح.
- أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال قصة (حرف الرّاء، والرّاي) تطويراً سليماً.
- أن تذكر طالبة الصف الأول اسم الحرفين اللّذين تحدثت عنهما قصة (حرف الدّال، والدّال) ذكراً سليماً.
- أن تحدّد طالبة الصف الأول مشاعرها من قصة (حرف الرّاء، والرّاي) تحديداً واضحاً.
- أن تتعرّف طالبة الصف الأول على السّلبيات في قصة (حرف الرّاء، والرّاي) تعرفاً سليماً.
- أن تستنتج طالبة الصف الأول سبب فرح حرف الرّاي من قصة (حرف الرّاء، والرّاي) استنتاجاً صحيحاً.
- أن تثمّن طالبة الصف الأول أهميّة الرضا، والافتناع بما نملك من نعم من خلال قصة (حرف الرّاء، والرّاي) بشكل صحيح.
- أن تذكر طالبة الصف الأول رأيها في قصة (حرف الرّاء، والرّاي) ذكراً سليماً.

الوسائل التّعليميّة: الكتاب المدرسي، LCD، السّبورة، الأعلام الملوّنة، لوحة الحروف، بطاقات للحروف، قصّة حرف الرّاء، والرّاي، القبعات السّت، جداريّة للقبعات.

مراحل سير الدّرس وتنفيذه، وتتضمن:

التّمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- 1- التّرحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات أغنيّة الحروف.
- 2- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رفرف رفرف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان.... ولنشكر الرّب الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

- 1- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنة، والفصل، والمدرسة.
- 2- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

العرض: مراجعة بعض حروف اللّغة العربيّة.



القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

وصل طالبات الصّفّ الأوّل الكلمات الآتية: (واسع، شجرة، القدس، عاش) حسب الحروف (س، ش).

1- من تقرأ الكلمات الآتية: (واسع، شجرة، القدس، عاش)؟

2- من تقرأ الحروف الآتية: (س، ش)؟

3- ما الفرق بين حرف (س، ش)؟

4- كم عدد نقاط حرف (ش)؟

5- هيا بنا نصل الكلمات بالحروف الذي تشتمل عليه:

### التقويم:

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

ص	ض

1- بماذا شعرت عندما نفذت التّدريب بشكل صحيح؟

### التمهيد للتّدريب الثاني:

ترديد نشيد القبعات

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

تصنيف طالبات الصّفّ الأوّل الكلمات الآتية: (قفص، ضحك، عصفور، مريض، صغير، أرض) حسب الحروف (ص، ض).

1- من تقرأ الكلمات الآتية: (قفص، ضحك، عصفور، مريض، صغير، أرض)؟

2- من تقرأ الحروف الآتية: (ص، ض)؟

3- هيا بنا نصنّف الكلمات حسب الحروف ضمن الجدول الآتي:

**التّقييم:**

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا شعرت عندما صنّفت الكلمات بشكل صحيح؟

**الحصّة الثّانية من تدريبات اللّغة:**

**التمهيد:**

1- التّرحيب بحصّة اللّغة العربيّة من خلال نشيد القبعات.

2- مراجعة سريعة لبعض حروف اللّغة العربيّة.

**العرض:**

- أن تملأ طالبة الصّفّ الأوّل الفراغ في الكلمات بإحدى الحرفين الآتيين (ر، ز) بشكل صحيح.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- عرض بطاقة حرف الرّاء، والطلب من الطّالبات ترديد اسم الحرف، وصوته.

2- عرض بطاقة حرف الزّاي، والطلب من الطّالبات ترديد اسم الحرف، وصوته.

3- الطلب من الطّالبات الوقوف عند عرض بطاقة حرف الرّاء، والجلوس عند عرض بطاقة

حرف الزّاي.

4- الطلب من الطّالبات حسن الاستماع لقصّة حرف الرّاء، والزّاي من المعلّمة.

(في يوم من الأيام جلس حرف الزّاي يبكي، ويقول إنّ هذه النّقطة التي على رأسي تجعلني قبيحاً. ليتها لم تكن موجودة، فسمعه حرف الزّاء، وقال له: لا تبكي يا صديقي فأنا أشعر بالحزن لأنني لا تُزيّني نقطة مثلك. فكّر حرف الزّاي قليلاً، وقال له: ما رأيك أن تأخذ نقطتي. بشرط أن يبقى ذلك سرّاً بيننا؛ فنحن نشبه بعضنا كثيراً).

• التّمييز البصري: من خلال عرض بطاقات حرف الزّاي، والزّاء. وعند رؤية البطاقة تذكر الطّالبة اسم الحرف.

• التّمييز السّمي: من خلال اسماء الطّالبات صوت الحرف، والطّلب من الطّالبات ذكر اسم الحرف.

• القاموس اللّغوي: الطّلب من الطّالبات ذكر كلمات تشتمل على حرف الزّاي، والزّاء.

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- عن ماذا تحدثت القصة؟

2- كم عدد الحروف التي ذكرت في القصة؟

3- ما الشّيء الذي يميز حرف الزّاي عن حرف الزّاء؟

القبة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا شعرت عندما أعطى حرف الزّاي النّقطة لحرف الزّاء؟

القبة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

1- هل من الصّحيح إعطاء شيئاً خاصّاً بنا لغيرنا؟

القبة الصّفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

1- لماذا شعر حرف الزّاي بالسّعادة.

القبعة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

1- هل توافقين حرف الزّاي على فعلته؟

2- هل توافقين حرف الرّاء على تصرفه في قبول نقطة حرف الزّاي؟

القبعة الزّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما رأيك في تصرف كل من حرف الزّاي، والرّاء؟

2- لو كنت مكانهما هل تتصرفين مثلما تصرفا.

**التّقييم:**

القبعة الزّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- ما النّتيجة التي توصلت لها من خلال قصّة حرف (الزّاي، والرّاء)؟

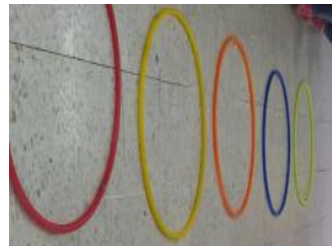
القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- أجبيني عن سؤال الكتاب بملأ الفراغ بالحرف المناسب (ز، ز).

2- تنفيذ لعبة تربويّة من خلال القفز بين أطواق الهولا، ثمّ إدارة القرص الدّوار الذي يحمل

ألوان القبعات السّت، ثمّ اختيار الصّندوق الذي دلّت عليه إشارة القرص الدّوار، ثم ارتداء

القبعة الملائمة ، ثمّ طرح السّؤال المناسب للقبعة والإجابة عنه من قبل الطّالبات.



**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

- أن تطور طالبة الصفّ الأول تفكيرها من خلال نصّ الكتابة تطويراً سليماً.
- أن تكتب طالبة الصفّ الأول جملة (عاش عصفور صغير على شجرة زيتون.) وفق أصول خط النسخ.
- أن تنسخ طالبة الصفّ الأول جملة (رُفرف الصّغير، وقال: عشّك واسع، لكنّ وطني أجمل.) في دفتر النسخ بشكل صحيح.
- أن تكتب طالبة الصفّ الأول الكلمات الآتية (زار، عُشّ، رُفرف، واسع) وفق أصول خط النسخ كتابة سليمة.

**الوسائل التعليمية:** الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأقلام الملونة، صور لكلمة (ثابت، ختام، المدرسة)، دف، القبعات الست، بطاقات للحروف، دفتر الطالبة، جدارية للقبعات.

**مراحل سير الدّرس وتنفيذه، وتتضمن:**

### التمهيد:

أ- الإدراك الحركي:

- 1- التّرحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.
- 2- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رُفرف رُفرف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان .... ولنشكر الرّب الرحمن)

ب- إدراك المحيط:

1- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنة، والفصل، والمدرسة.

2- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

**العرض:**

فهم المقروء: من خلال عرض جملة الكتابة(عاش عصفور صغير على شجرة زيتون). ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة الآتية:

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- أين عاش العصفور الصّغير؟

- التّمييز البصري: من خلال عرض صور(عصفور، عُشّ، شجرة زيتون)، وتذكر الطّالبة اسم الصّورة.



- التّمييز السّمعي: من خلال قيام الطّالبات عند سماع صوت الحرف مع المد الطّويل، والجلوس عند سماعها الحرف مع المد القصير؛ وذلك بعد استماع إلى صوت(س، سا، ش، شا، ر، را، ز، زا، ص، صا).
- القاموس اللّغوي: الطّلب من الطّالبات التّصفيق عند استماع الكلمة الّتي تشتمل على حرف الرّاي(زار، كبير، لوز، رَيْح).

كتابة الجملة(عاش عصفورٌ صغيرٌ على شجرة زيتون). على السّبورة، مع لفت انتباه الطّالبات إلى طريقة الكتابة السّليمة للحروف. مع التّركيز على كتابة حرف الصّاد.

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- من تقرأ الجملة؟

2- اكتب الجملة وفق أصول خط النسخ؟

أثناء قيام الطالبة بالكتابة تستمع لموسيقى هادئة.

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- بماذا أحسست عندما سمعت (شجرة زيتون)؟

2- هل تحبين قطاف ثمار الزيتون؟

3- هل تحبين حصّة الكتابة؟

4- بماذا شعرت عندما انهيت الكتابة؟

**التقويم:**

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

الطلب من الطالبات إغلاق الكتاب، ثم كتابة كلمات الجملة على السبورة (عاش، عُصفور، صغير، زيتون) وعلى الطالبات أخذ قرار إن كانت الكتابة صحيحة أم خاطئة.

**حصّة الكتابة الثانية:**

**التمهيد:**

1- تهيئة الطالبات لإنجاز التدريب الثاني من الكتابة من خلال عمل حركات رياضية مع أنشودة (كف على اليمين، وكف على الشمال).

2- عرض جملة (رُفرف الصّغير، وقال: عشك واسع، لكنّ وطني أجمل).

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- من تقرأ الجملة الآتية:(رُفِرَ الصَّغِير، وقال: عَشَّكَ واسع، لكنَّ وطني أجمل.)؟

2- كم عدد كلمات الجملة؟

3- كيف يبدو عشَّ العصفور؟

4- كم عدد أسنان حرف الصَّاد؟

5- ما الفرق بين الحرفين الآتين(س، ش)؟

6- ما هي قواعد الكتابة الصحيحة في الدِّفتر؟

**التَّقْوِيم:**

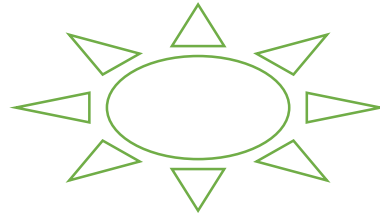
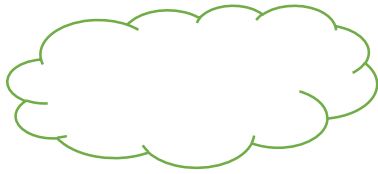
القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التَّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

1- هل أحببت جملة(رُفِرَ الصَّغِير، وقال: عَشَّكَ واسع، لكنَّ وطني أجمل.)، لماذا؟

2- اكتبني جملة(رُفِرَ الصَّغِير، وقال: عَشَّكَ واسع، لكنَّ وطني أجمل.) بخط جميل.

القبعة الزُّرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- إذا أعجبتك حصَّة الكتابة لوني صورة الشَّمس، وإن لم تعجبك لوني صورة الغيمة.



**التَّمْهِيد:**

3- تهيئة الطالبات لكتابة التَّدريب الثالث من مهارة الكتابة.

4-مراجعة الطّالّبات بالحروف الآتية:(ز، ر، ش، س)، وطرق كتابتها حسب موقعها في الجملة.

2-مراجعة الطّالّبات بالحروف الآتية:(ص، ض)، وطرق كتابتها حسب موقعها في الجملة.

3- عرض الكلمات الآتية على الطّالّبات(زار، عُشّ، رُفْرَف، واسع)، وقراءتها.

**العرض:**

القبعة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

1- من تقرأ هذه الحروف(ز، ر)؟

2- بماذا تختلف هذه الحروف عن بعضها؟

3- من تقرأ الكلمات الآتية(زار، عُشّ، رُفْرَف، واسع)؟

4- كم عدد الكلمات؟

5- ما الكلمة التي تكرر فيها حرف الراء مرتين؟

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التّعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

4- أي الحروف أحببت أكثر.

5- لماذا أحببت تلك الحروف؟

6- كيف تفضّلين أن يبدو خطك؟

الطلب من الطّالّبات الانتباه إلى كتابة المعلمة على السّبورة، مع التّركيز على مواقع الحروف من سطر الكتابة. والاهتمام بتوضيح اتصال الحروف، وانفصالها.

## التقويم:

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

3- اكتب الكلمات بخط جميل، ومرتب على الكتاب المقرر.

القبعة الحمراء: طرح أسئلة تتضمن التعبير عن المشاعر، والأحاسيس.

4- كيف كنت تشعرين بحصة الكتابة؟

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

3- هل أعجبتك حصة الكتابة؟

4- إذا أعجبتك حصة الكتابة لوني الوجه الباسم، وإن لم تعجبك لوني الوجه الحزين.



**الهدف العام:** تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات باستخدام استراتيجية أنماط التفكير (القبعات الست).

### الأهداف السلوكية:

- أن تطور طالبة الصف الأول تفكيرها من خلال قصة وطني أجمل تطويراً سليماً.
- أن تكتب طالبة الصف الأول النصّ الإملائي (رُفرف الصَّغِيرُ، وقال: عُشُّكَ واسعٌ). إملاءً منقولاً.

**الوسائل التعليمية:** الكتاب المدرسي، LCD، السبورة، الأفلام الملونة، بطاقات، القبعات الست، شريط لإغماض عيون الطالبات، جارية للقبعات.

**مراحل سير الدرس وتنفيذه، وتتضمن:**

### التهيئة:

- أ- الإدراك الحركي:
- الترحيب بالحصّة من خلال ترديد كلمات أغنية القراءة.
- تقليد حركة العصفور من خلال ترديد أنشودة (رُفرف رُفرف عصفوري في الجو .... غرّد غرّد عصفوري بين زهور البستان .... ولنشكر الرّب الرحمن)
- ب- إدراك المحيط:
- السّؤال عن اليوم، والشهر، والسّنة، والفصل، والمدرسة.
- المشي خطوة للأمام، القفز خطوة للخلف، المشي خطوة لليمين، القفز خطوة للأمام.

## العرض:

فهم المقروء: من خلال عرض لوحة القراءة لدرس (وطني أجمل). ومن ثم مناقشة أسئلة نص القراءة الواردة في كتاب لغتنا الجميلة الصفّ الأول.

القبة البيضاء: طرح أسئلة تتضمن معلومات، وبيانات، وحقائق، وأرقام، وإحصائيات.

### 1- ماذا قال العصفور الصغير؟

تقسيم الطالبات إلى مجموعات ثنائية.

• التمييز البصري: من خلال عرض كلمة قال أمام الطالبات، ثم الطلب من الطالبات

قراءتها باتباع الطريقة الآتية: الطالبة الأولى تقرأ: قا، والطالبة الثانية تقرأ: ل.

توزيع الألواح الخاصة بالطالبات على الطالبات، ثم الطلب منهن إعادة كتابتها عن السبورة.

القبة السوداء: طرح أسئلة تتضمن سلبيات، وتفكير غير مناسب في القصة.

### 1- هل يوجد أمر أزعجك أثناء عمليّات الكتابة؟

القبة الصفراء: طرح أسئلة تتضمن محاسن وإيجابيات.

### 1- هل كنت مستمتعة، وأنت تكتبين الكلمات؟

### 2- هل اتباع هذه الطريقة يساعدك على كتابتها بشكل سليم؟

القبة الخضراء: طرح أسئلة تتطلب بذل جهد إبداعي؛ لتعديل السلوك، وإزالة الأخطاء، وتشجيع الابتكار.

### 1- من تقترح طريقة أخرى للتدريب على كتابة كلمات الإملاء؟

عرض نصّ الإملاء أمام الطالبات (رُفِيف الصَّغِيرُ، وقال: عَشْكَ واسِعٌ).

الطلب من الطالبات قراءة النصّ عدة مرات.

القبعة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

1- هل توافقن على الانقسام إلى ثلاث مجموعات.

تقسيم الطالبات إلى مجموعات ثلاثية غير متجانسة.

توزيع المهام الآتية على المجموعات:

1- المجموعة الأولى: تقوم بإعادة ترتيب الكلمات التي بحوزتها لتكوين النصّ الإملائي.

2- المجموعة الثانية: تقوم بالبحث عن الكلمة المفقودة في نصّ الإملاء.

3- المجموعة الثالثة: الاصطفاف في قاطرة، وسحب كلمة من كلمات الإملاء، ومن ثمّ كتابتها على السبورة.

عرض نصّ الإملاء على السبورة.

الطلب من الطالبات قراءته مرة أخرى.

توزيع دفاتر الإملاء على الطالبات.

الطلب من الطالبات نقل نصّ الإملاء عن السبورة على دفاترهن الخاصة.

**التقويم:**

4- المستوى الجيد الطلب منهن كتابة كلمات إضافية تشمل على حرف الصاد، والضاد.

5- المستوى المرضي: الطلب منهن كتابة نصّ الإملاء فقط.

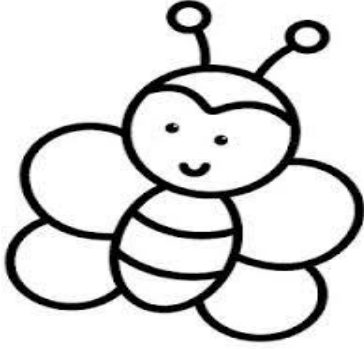
6- المستوى غير المرضي: يأخذن نصّ القراءة من المعلمة، ويضعن دائرة حول حرف(ش)

في درس(وطني أجمل).

القبة الزرقاء: طرح أسئلة تتضمن أخذ قرار مناسب.

3- ما رأيك في حصّة الإملاء؟

4- إذا أعجبتك حصّة الإملاء لوني الوردة، وإن لم تعجبك لوني النحلة.



## ملحق (2)

أسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة

الرقم	الاسم	جهة العمل
1	أ. د. غسان الحلو	جامعة النجاح الوطنية
2	أ. د. أفنان دروزة	جامعة النجاح الوطنية
3	أ. د. فاخر الخليلي	جامعة النجاح الوطنية
4	د. محمود الشمالي	جامعة النجاح الوطنية
5	د. صلاح ياسين	جامعة النجاح الوطنية
6	د. عبد الكريم أيوب	جامعة النجاح الوطنية
7	د. سهيل صالحه	جامعة النجاح الوطنية
8	د. نبيل زمانة	الكلية الجامعية للعلوم التربوية
9	د. رائد شماسنة	الكلية الجامعية للعلوم التربوية
10	د. طارق الشيخ	الكلية الجامعية للعلوم التربوية
11	أ. عماد الترتير	الكلية الجامعية للعلوم التربوية
12	أ. إبراهيم حمد	برنامج التعليم / وكالة الغوث الدولية
13	أ. عصام أبو خليل	برنامج التعليم / وكالة الغوث الدولية
14	أ. نسرين قاسم	برنامج التعليم / وكالة الغوث الدولية

### ملحق (3)

#### مقياس الدافعية نحو تعلم اللغة العربية لدى طالبات الصف الأول في صورته الأولى

مقياس لدافعية تعلم اللغة العربية عند الأطفال

يتكون هذا المقياس من (24) عبارة، والمطلوب من المعلمة ملاحظة دافعية الطالبات أثناء حصة اللغة العربية. قبل تطبيق البرنامج التعليمي وبعده.

#### الاستبانة

الرقم	الفقرة	نادراً	أحياناً	كثيراً
1	وجودي في حصة اللغة العربية يشعرنني بالسعادة.	نادراً	أحياناً	كثيراً
2	تدفعني حصة اللغة العربية إلى التفوق الدراسي.	نادراً	أحياناً	كثيراً
3	استمتع بكل فكرة جديدة أتعلمها في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
4	أسعى أن أكون معلمة للغة العربية في المستقبل.	نادراً	أحياناً	كثيراً
5	تحثني حصة اللغة العربية على احترام التفكير لدى زميلاتي.	نادراً	أحياناً	كثيراً
6	أشعر بأنّ دروس اللغة العربية مثيرة.	نادراً	أحياناً	كثيراً
7	أشعر بالنشاط والحيوية في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
8	تساعدني حصة اللغة العربية على زيادة التركيز.	نادراً	أحياناً	كثيراً
9	أتمنى أن أحقق انجازاً مميزاً في اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
10	أقوم بكل ما تطلبه مني معلمة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
11	أحب أن أحصل على التعزيز المناسب من معلمة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
12	تعلمني حصة اللغة العربية إثارة الأسئلة والآراء والأفكار.	نادراً	أحياناً	كثيراً
13	تُثمي دراسة اللغة العربية مهارة القيادة لدي.	نادراً	أحياناً	كثيراً
14	تدفعني حصة اللغة العربية للتفكير السليم في كل ما أقوم به من أنشطة.	نادراً	أحياناً	كثيراً
15	أبذل مجهوداً كبيراً؛ لأكون من أفضل الطالبات في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
16	لدي رغبة في دراسة اللغة العربية رغم صعوبتها.	نادراً	أحياناً	كثيراً

17	أشعر بالضيق عندما تتفوق زميلاتي عليّ في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
18	أتجنب المواقف التي تتطلب تحمل المسؤولية في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
19	لديّ اهتمام عالٍ فيما يتصل بأداء المهمات في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
20	أشعر بأنني متساوية مع زميلاتي في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
21	أجد صعوبة في الانتباه لشرح المعلمة في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
22	أتضايق عندما أشعر بأن وقت حصة اللغة العربية يضيع سدى.	نادراً	أحياناً	كثيراً
23	لا أجد ما يثير نشاطي في حصة اللغة العربية.	نادراً	أحياناً	كثيراً
24	سرعان ما أشعر بالملل عندما أقوم بأنشطة حصة اللغة العربية	نادراً	أحياناً	كثيراً

#### ملحق (4)

مقياس الدافعية نحو تعلم اللغة العربية لدى طالبات الصف الأول في صورته النهائية

مقياس الاتجاهات نحو تعلم اللغة العربية عند الأطفال

يتكون هذا المقياس من (24) عبارة، والمطلوب من المعلمة إجراء مقابلات مع الطالبات، وملاحظة دافعية الطالبات أثناء حصّة اللغة العربية. قبل تطبيق البرنامج التعليمي (القبعات الست)، وبعد تطبيقه.

الباحثة: بشرى ناصر.

#### الاستبانة الشفوية

الرقم	العبارة	دائماً	أحياناً	نادراً
1	وجودي في حصّة اللغة العربية يشعرني بالسعادة.			
2	تدفعني حصّة اللغة العربية إلى التفوق الدراسي.			
3	استمتع بكل فكرة جديدة أتعلّمها في حصّة اللغة العربية.			
4	أسعى أن أكون معلّمة لغة عربية في المستقبل.			
5	تحثني حصّة اللغة العربية على احترام التفكير لدى زميلاتي.			
6	أشعر بأنّ دروس اللغة العربية مثيرة.			
7	أشعر بالنشاط والحيوية في حصّة اللغة العربية.			
8	تساعدني حصّة اللغة العربية على زيادة التركيز.			
9	أتمنى أن أحقق انجازاً مميزاً في اللغة العربية.			
10	أقوم بكل ما تطلبه مني معلّمة اللغة العربية.			
11	أحبّ أن أحصل على التعزيز المناسب من معلّمة اللغة العربية.			
12	تعلّمني حصّة اللغة العربية إثارة الأسئلة والآراء والأفكار.			
13	تُثمي دراسة اللغة العربية مهارة القيادة لديّ.			
14	تدفعني حصّة اللغة العربية للتفكير السليم في كلّ ما أقوم به من أنشطة.			

			15	أبذل مجهوداً كبيراً؛ لأكون من أفضل الطالبات في حصّة اللّغة العربيّة.
			16	لدي رغبة في دراسة اللّغة العربيّة رغم صعوبتها.
			17	لديّ اهتمام عالٍ فيما يتصل بأداء المهمات في حصّة اللّغة العربيّة.
			18	أشعر بأنني متساوية مع زميلاتي في حصّة اللّغة العربيّة.
			19	أشعر بالضيق عندما تتفوق زميلاتي عليّ في حصّة اللّغة العربيّة.
			20	أتجنب المواقف التي تتطلب مني تحمّل المسؤوليّة في حصّة اللّغة العربيّة.
			21	أجد صعوبة في الانتباه لشرح المعلّمة في حصّة اللّغة العربيّة.
			22	أتضايق عندما أشعر بأن وقت حصّة اللّغة العربيّة يضيع سدى.
			23	لا أجد ما يثير نشاطي في حصّة اللّغة العربيّة.
			24	أشعر بالملل عندما أقوم بأنشطة تتعلق بحصّة اللّغة العربيّة

## ملحق (5)

### البطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية

لدرسي نساعد الكبير، ووطني أجمل للصف الأول الأساسي



مدرسة بنات دير عمار الأساسية

الصف الأول (أ)

إعداد: بشرى ناصر









الهدف: تحسين المستوى الأكاديمي من خلال تغيير أنماط تفكير الطالبات (القبعات الست)

هيا يا صغيرتي نستمع للنص الآتي، ثم نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.



رَكِبَ مُعَاذٌ وَبَيَانُ الْحَافِلَةَ، وَجَلَسَا فِي الْمَقْعَدِ الْأَوَّلِ. صَعِدَتْ عَجُوزُ الْحَافِلَةِ. وَقَفَّ مُعَاذٌ وَبَيَانُ،  
وَأَجَلَسَا الْعَجُوزَ. وَجَلَسَا فِي الْمَقْعَدِ الثَّانِي. شَكَرَتِ الْعَجُوزُ مُعَاذًا وَأُخْتَهُ.

1 - ما وسيلة المواصلات التي ركبها معاذ، وبيان؟ أ - السيارة. ب - الطائرة. ج - الحافلة. د - القطار.
2 - ما اسم الطفلين في القصة؟ أ - معاذ وبيسان. ب - علي وبيسان. ج - مراد وبيان. د - معاذ وبيان.
3 - لماذا شكرت العجوز الطفلين؟ أ - لأنهما خلوقان. ب - لأنهما مزعجان. ج - لأنهما مشاكسان. د - لأنهما شقيان.

4 - كيف نحترم كبير السن؟ أ - أن نسمع كلامه. ب - أن نصرخ بجانبه. ج - أن نستهزئ به. د - أن نعبث بأغراضه.			
5 - ما العنوان المناسب للقصة؟ أ - نحترم الصغير. ب - نعطف على الصغير. ج - نحترم الكبير. د - نسخر من الكبير.			
6 - نلّون الصورة التي تصف كبير السن؟			
			
د -	ج -	ب -	أ -
7 - نضع دائرة حول الحجم الأكبر.			
			
د -	ج -	ب -	أ -

هيا يا أحبائي نقرأ النّصّ الآتي، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليه.



عاش عُصفورٌ على شجرة زيتونٍ، زاره عُصفورٌ كبيرٌ، وطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتْرِكَ عُشَّهُ؛ لِيَعِيشَ مَعَهُ فِي عُشِّهِ الْوَاسِعِ، رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلٌ.

1 - أين عاش العصفور الصغير؟ أ - على شجرة تين. ب - على شجرة زيتون. ج - في بيت كبير. د - في قفص صغير.	
2 - من الذي زار العصفور الصغير؟ أ - قطة جميلة. ب - غزال جميل. ج - عصفور كبير. د - طفل صغير.	
3 - ماذا طلب العصفور الكبير من العصفور الصغير؟ أ - أن ينظف عشه. ب - أن يهدم عشه. ج - أن يبني عشاً. د - أن يترك عشه.	
4 - لماذا لم يترك العصفور الصغير عشه؟ أ - لأنه واسع. ب - لأنه جميل. ج - لأنه ضيق. د - لأنه قبيح.	

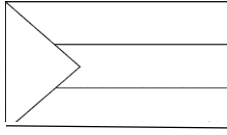
5 - لو كنت مكان العصفور الصّغير، ماذا تفعلين؟

أ - أبقى في عشيّ. ب - أترك عشيّ. ج - أهدم عشيّ. د - أعيش في عشيّاً آخر.

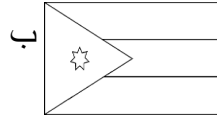
6 - نلّون الصّورة التي تصف العلم الفلسطينيّ.



د -



ج -

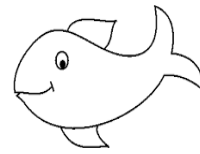
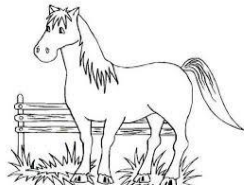
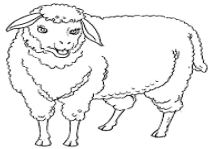
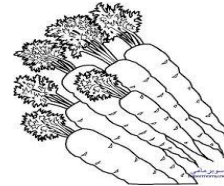
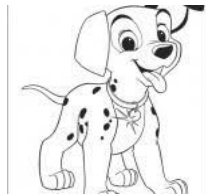


أ -

هيا يا بنيتي نساعد القطة في أن تصل الحرف بالصّورة التي يبدأ اسمها به.



والآن لنساعد الغزال في تصنيف أسماء الصّور حسب الجدول:



ح	خ	ج

والآن هيا يا حلوتي نكتب اسم الصورة في الفراغ.



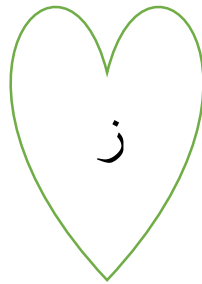
.....

.....

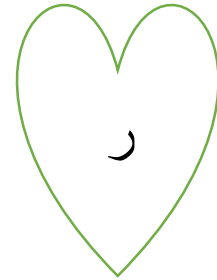
ساعدني أرنوب في كتابة كلمات تشتمل على حرف (ر)، وكلمات تشتمل على حرف (ز)



.....  
.....



.....  
.....



هيا بنا نساعد ديدوب في كتابة الحرف الذي تنتهي به الصورة.



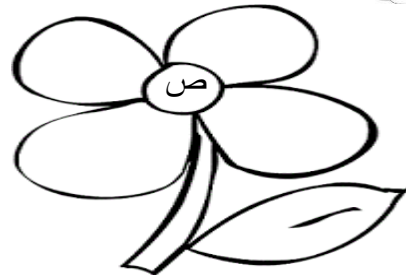
.....

.....

.....

.....

والآن لنساعد سنفور في كتابة كلمات تشتمل على حرف (ص) أو (ض) في كل زهرة.



ها قد جاء وقت الكتابة، دعينا نرى خطك الجميل المرتب.



رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُنُّكَ وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلُ.

.....

.....



## ملحق (6)

مفتاح الإجابة للبطاقة التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية لدرسي نساعد الكبير، ووطني أجمل

الفقرة	الإجابة الصحيحة	الفقرة	الإجابة الصحيحة
1 - 1	ج	1 - 2	ب
2 - 1	د	2 - 2	ج
3 - 1	أ	3 - 2	د
4 - 1	أ	4 - 2	ب
5 - 1	ج	5 - 2	أ
6 - 1	ب	6 - 2	ج
7 - 1	د		

3 - تصل بين الصورة والحرف الذي تبدأ به اسم الصورة

ت - تفاحة    ب - بطة    ن - نحلة    ث - ثوب

4 - تصنيف أسماء الصور حسب الجدول

ج	خ	ح
جزر	خوخ	حوت
جرو	خروف	حصان

5 - كتابة اسم الصورة جذور    دُب

6 - كتابة كلمات تشتمل على حرف الزّاء وكلمات تشتمل على حرف الزّاي.

7 - كتابة الحرف الذي تنتهي به الكلمة (س ، ش ، س ، ش).

8 - كتابة كلمات تشتمل على حرف (ص ، ض).

9 - الكتابة بخط جميل ومرتب ومراعياً قواعد الكتابة الصحيحة.

ملحق (7)

جدول المواصفات لاختبار التحصيل، وتحليل محتوى الدروس وفق هرم بلوم

التكرار	المستويات العليا	التكرار	تطبيق	التكرار	المستويات الدنيا	الدرس
1	تركيب أن تستنتج سبب شكر العجوز لمعاذ وأخته في قصة الاستماع.	1	أن تستمع الطالبة إلى قصة نحترم الكبير بانتهاء.	1	تذكر أن تذكر الطالبة وسيلة المواصلات التي ركبها معاذ وبيان في قصة الاستماع.	الدرس الحادي عشر
1	تحليل أن تتعرف الطالبة طرق احترام كبير السن.	1	أن تعبر عن لوحة المحادثة لدرس نساعد الكبير بلغة سليمة.	1	تذكر أن تذكر الطالبة اسمي الطفلين في قصة الاستماع.	نساعد الكبير
1	تركيب أن تستنتج سبب مساعدة الوالدين لكبير السن.	1	أن تميز الطالبة بين حرفي (د، ذ) تميزاً سليماً.	1	فهم واستيعاب أن تحدّد الطالبة الأمر الذي فعله الطفلين عندما صعدت العجوز الحافلة في قصة الاستماع.	
1	تركيب أن تقترح الطالبة مثالاً على	1	أن تجرّد الأحرف (ب ت ث ن )	2	فهم واستيعاب أن تحدّد الطالبة الشيء الذي	

التكرار	المستويات العليا		التكرار	تطبيق	التكرار	المستويات الدنيا		الدّرس
		كيفية مساعدة كبار السنّ.		من كلمات مختلفة.			رأته ختام خلفها في درسيّ المحادثة والقراءة.	
1	تركيب	أن تستنتج الطّالبة صفات كبير السنّ.	1	أن تساعد الطّالبة كبير السنّ.	2	فهم واستيعاب	أن تحدّد الطّالبة الشّيء الذي كان يحمله كبير السنّ في درسيذ المحادثة والقراءة.	
2	تركيب	أن تضع الطّالبة عنواناً لكل قصة في الدّرس.	1	أن تميّز الطّالبة بين (ج ح خ)	2	تذكر	أن تذكر الطّالبة التّصرف الذي قام الطفّلان به في درسي المحادثة والقراءة.	
2	تركيب	أن تلخص الطّالبة كل قصة في الدّرس بلغتها الخاصّة.	1	أن تقرأ الطّالبة درس نساعد الكبير قراءة جهرية صحيحة.	1	تذكر	أن تذكر الطّالبة سبب شكر كبير السنّ للطفّلين في درس القراءة.	
1	تقويم	أن تثمّن الطّالبة دور	4	أن تكتب الطّالبة				

التكرار	المستويات العليا	التكرار	تطبيق	التكرار	المستويات الدنيا	الدرس
	الوالدين وكبار السّن.		كلمات وجملاً وفق أصول خط النسخ.			
		1	أن تغني أنشودة أمي وأبي ملحنة.			
10		12		10		المجموع

التكرار	المستويات العليا	التكرار	تطبيق	التكرار	المستويات الدنيا	الدرس	
1	تحليل	1	أن تستمع الطالبة إلى قصة (علم بلادي) بانتباه.	1	تذكر	أن تذكر الطالبة الأمر الذي فعله الطلبة عندما قرع الجرس.	الدرس الثاني عشر
1	تحليل	1	أن تعبر الطالبة بجمل مفيدة عن لوحة المحادثة لدرس (وطني أجمل) بلغة سليمة.	1	تذكر	أن تذكر الطالبة اسم الطالب الذي رفع العلم.	وطني أجمل
1	تحليل	1	أن تتعرف الطالبة إلى أسماء بعض الأشجار في وطننا فلسطين.	1	تذكر	أن تذكر الطالبة اسم النشيد الذي ردده الطلبة.	
1	تركيب	1	أن تميّز الطالبة بين (ش، س)	1	تذكر	أن تذكر الطالبة	

		قصة (وطني أجمل) بلغتها الخاصة.		بشكل سليم.			العبارة التي قالها ثابت.
1	تقويم	أن تعتر الطالبة بعلمها ووطنها من خلال الوقوف عند رفع العلم وسماع النشيد الوطني.	1	أن تميّز الطالبة بين (ص، ض) تمييزاً صحيحاً.	1	تذكر	أن تذكر الطالبة عناصر لوحة المحادثة لدرس وطني أجمل.
1	تركيب	أن تستنتج الطالبة سبب عدم ترك العصفور الصغير لعشه.	1	أن تميّز الطالبة بين (ر، ز)	1	فهم واستيعا ب	أن تحدّد الطالبة المكان الذي عاش فيه العصفور الصغير.
1	تقويم	أن تعبّر الطالبة عن رأيها الشخصي فيما فعله العصفور الصغير في درس (وطني أجمل)	4	أن تكتب الطالبة كلمات وجملاً وفق أصول خط النسخ.	1	تذكر	أن تذكر الطالبة اسم الصيف الذي زار العصفور الصغير.
1	تقويم	أن تقدّر الطالبة أهميّة الارتباط بالأرض والوطن.	1	أن تميّز الطالبة بين الأحجام.	1	فهم واستيعا ب	أن تحدّد الطالبة الطلب الذي طلبه العصفور الكبير من العصفور الصغير.
1	تركيب	أن تستنتج	1	أن تردّد الطالبة	1	تذكر	أن تذكر

		الطالبة أهميّة شجرة الزيتون.		النشيد الوطني.			الطالبة معاني بعض المفردات مثل: (يترك، رفر ف )
1	تركيب	أن تضع الطالبة عنواناً آخر لدرس (وطني أجمل).	1	أن ترّد الطالبة أنشودة أطفال فلسطين.	1	فهم واستيعا ب	أن تعيد الطالبة سرد قصة الاستماع لقصة (علم بلادي) بلغتها الخاصة.
1	تقويم	أن تقدّر الطالبة قيمة الأرض.	1	أن تكتب الطالبة النصّ الإملائي املاءً منقولاً.			
			1	أن تمثّل الطالبة أحداث لوحة المحادثة.			
11			15		10		المجموع

مستويات الأهداف

المجموع	المستويات العليا	التطبيق	المستويات الدنيا	المستوى
32	10	12	10	الدّرس الحادي عشر (نساعد الكبير).
36	11	15	10	الدّرس الثنائي عشر (وطني أجمل).
68	21	27	20	المجموع

المستويات العليا	التطبيق	المستويات الدنيا	نوع الهدف
$31\% = 68 \div 21$	$40\% = 68 \div 27$	$29\% = 68 \div 20$	الوزن النسبي

إذا كان عدد الأسئلة 20 سؤالاً.

المستويات العليا	التطبيق	المستويات الدنيا	نوع الهدف
$6 = 20 \times 31\%$	$8 = 20 \times 40\%$	$6 = 20 \times 29\%$	عدد الأسئلة

توزيع عدد الأسئلة بالنسبة للدروس

المستويات العليا	التطبيق	المستويات الدنيا	نوع الهدف الدرس
$3 = 21 \div (6 \times 10)$	$4 = 27 \div (8 \times 12)$	$3 = 20 \div (6 \times 10)$	الدّرس الأول
$3 = 21 \div (6 \times 10)$	$4 = 27 \div (8 \times 15)$	$3 = 20 \div (6 \times 10)$	الدّرس الثاني

تحليل الاختبار وفق الأهداف ومستوياتها، ونوع القبة الدالة على نمط التفكير، ومجموع العلامات.

الرقم	المهارة	الهدف	مستوى الهدف	السؤال	القبة	العلامة
1	استماع	أن تذكر الطالبة وسيلة المواصلات التي ركبها معاذ وبيان في قصة الاستماع.	تذكر	ما وسيلة المواصلات التي ركبها معاذ وبيان؟	البيضاء	علامة
2	نساعد الكبير	أن تذكر الطالبة اسمي الطفلين في القصة.	تذكر	ما اسم الطفلين في القصة؟	البيضاء	علامة
3		أن تذكر الطالبة سبب شكر العجوز الطفلين في قصة الاستماع.	فهم واستيعاب	لماذا شكرت العجوز الطفلين؟	البيضاء	علامة
4		أن تتعرف الطالبة على طرق احترام كبير السن.	تحليل	كيف نحترم كبير السن؟	الصفراء	علامة
5		أن تضع الطالبة عنواناً مناسباً للقصة.	تركيب	ما العنوان المناسب للقصة؟	خضراء	علامة
6		أن تستنتج الطالبة صفات كبير السن.	تركيب	نلون الصورة التي تصف كبير السن.	خضراء	علامة
7	قراءة وطني أجمل.	أن تميز الطالبة بين الأحجام.	تطبيق	نضع دائرة حول الحجم الأكبر.	زرقاء	علامة
8		أن تحدد الطالبة المكان الذي عاش فيه العصفور الصغير.	فهم واستيعاب	أين عاش العصفور الصغير؟	البيضاء	علامة
9		أن تذكر الطالبة اسم الضيف الذي زار العصفور الصغير.	تذكر	من الذي زار العصفور الصغير؟	البيضاء	علامة
10		أن تحدد الطالبة الطلب الذي طلبه العصفور الكبير من العصفور الصغير.	فهم واستيعاب	ماذا طلب العصفور الكبير من العصفور الصغير؟	البيضاء	علامة
11		أن تستنتج الطالبة سبب عدم ترك العصفور الصغير لعشه.	تركيب	لماذا لم يترك العصفور الصغير عشه؟	خضراء	علامة
12		أن تعبر الطالبة عن رأيها الشخصي فيما فعله العصفور الصغير في درس (وطني أجمل).	تقويم	لو كنت مكان العصفور الصغير ماذا تفعلين؟	حمراء	علامة

الرقم	المهارة	الهدف	مستوى الهدف	السؤال	القبعة	العلامة
13		أن تحدد الطالبة ألوان العلم الفلسطيني.	تحليل	نلون الصورة التي تصف العلم الفلسطيني.	سوداء	علامة
14	تدريبات اللغة	أن تجرد الطالبة الأحرف (ب، ت، ث، ن) من كلمات.	تطبيق	هيا يا بنيتي نساعد القطة في أن تصل الحرف بالصورة التي يبدأ اسمها به.	زرقاء	علامتان
15	نساعد الكبير	أن تميز الطالبة بين الحروف (ج، ح، خ).	تطبيق	والآن لنساعد الغزال في تصنيف أسماء الصور حسب الجدول.	زرقاء	ثلاث علامات
16		أن تميز الطالبة بين الحرفين (د، ذ).	تطبيق	والآن هيا يا حلوتي نكتب اسم الصورة في الفراغ.	زرقاء	علامة
17	تدريبات اللغة وطني أجمل	أن تميز الطالبة بين الحرفين (ر، ز).	تطبيق	ساعدني أرنوب في كتابة كلمات تشتمل على حرف (ر)، وكلمات تشتمل على حرف (ز).	زرقاء	علامتان
18		أن تميز الطالبة بين حرفي (س، ش).	تطبيق	هيا بنا نساعد دبوب في كتابة الحرف الذي تنتهي به الصورة.	زرقاء	علامة
19		أن تميز الطالبة بين حرفي (ص، ض).	تطبيق	والآن لنساعد سنفور في كتابة كلمات تشتمل على حرف (ص)، أو (ض) في كل زهرة.	زرقاء	علامتان
20		أن تكتب الطالبة كلمات وجملًا وفق أصول خط النسخ.	تطبيق	ها قد جاء وقت الكتابة، دعينا نرى خطك الجميل المرتب.	زرقاء	علامتان

## ملحق (8)

معامل الصّعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات البطاقة التّعليميّة لتحقيق الأهداف التّعليميّة.

معامل التّمييز	معامل الصّعوبة	رقم السّؤال
0.75	0.50	1 - 1
0.38	0.56	2 - 1
0.63	0.69	3 - 1
0.63	0.56	4 - 1
0.63	0.69	5 - 1
0.38	0.81	6 - 1
0.63	0.69	7 - 1
0.50	0.50	1 - 2
0.50	0.56	2 - 2
0.38	0.56	3 - 2
0.50	0.50	4 - 2
0.75	0.50	5 - 2
0.63	0.69	6 - 2
0.63	0.69	3
0.88	0.56	1 - 4
0.88	0.56	2 - 4
0.63	0.56	3 - 4
0.75	0.63	5
0.88	0.56	6
0.75	0.50	7
0.63	0.31	8
0.75	0.38	9

## ملحق (9)

كتاب كلية الدراسات العليا إلى برنامج التعليم وكالة الغوث / تسهيل مهمة الطالبة

An-Najah  
National University  
Faculty of Graduate Studies



جامعة  
النجاح الوطنية  
كلية الدراسات العليا

التاريخ : 2019/1/14

حضرة السيد معاوية اعمر المحترم  
رئيس برنامج التعليم في الضفة الغربية

الموضوع: تسهيل مهمة الطالبة/ بشرى محمد ابراهيم ناصر ، رقم تسجيل (11750228)

تخصص ماجستير مناهج وأساليب تدريس

تحية طيبة وبعد ،،،

الطالبة/ بشرى محمد ابراهيم ناصر ، رقم تسجيل 11750228، تخصص مناهج وأساليب تدريس في كلية الدراسات العليا، وهي بصدد اعداد الأطروحة الخاصة بها والتي عنوانها:

(أثر استخدام أنماط التفكير (القبعات الست) في الدافعية والتحصيل في اللغة العربية لدى طالبات الصف الأول الأساسي في وكالة الغوث الدولية)

يرجى من حضرتكم تسهيل مهمتها في جمع بيانات ومعلومات من خلال تعبئة الإستبانة وتطبيق اختبار على طلبة الصف الأول الأساسي في مدرسة دير عمار والمدارس التابعة لوكالة الغوث في منطقة رام الله ، وذلك لاستكمال مشروع البحث.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مع وافر الاحترام ،،،

د. علي عبد الحميد  
عميد كلية الدراسات العليا



فلسطين، نابلس، ص.ب 7،707 هاتف: 2345115، 2345114، 2345113، (09) 972 \* فاكس: 2342907، (09) 972 \*  
2345115، 2345114، 2345113، 972 9 \*Tel. (7) Nablus, P. O. Box (5) 3200  
\* Facsimile 972 92342907 \*www.najah.edu - email fgs@najah.edu

## ملحق (10)

كتاب الموافقة من قبل برنامج التعليم وكالة الغوث/ تسهيل مهمة الطالبة

(No subject)



AMAR, Muaweyah

Mon 1/14/2019 2:56 PM

Mark as unread

Dear all

This is approved

Sent from my iPhone

> On Jan 14, 2019, at 13:35, Faculty of Graduate Studies  
<fgs@najah.edu> wrote:  
>  
> <003.jpg>

← REPLY

↩ REPLY ALL

→ FORWARD

...



Faculty of Graduate Studies Mark as unread

Mon 1/14/2019 1:34 PM

To: AMAR, Muaweyah;

Cc: SALAMEH, Mohd; ITEIWI, Ibrahim; SCHOOL, Deir Ammar G;

📎 1 attachment

**An-Najah University**

**Faculty of Graduate Studies**

**The Effect of Using Patterns of Thinking (the Six Hats) on Motivation and Achievement in Arabic Language for First-grade Students in UNRWA's Schools**

**Prepared by**

**Bushra Mohammad Ibrahim Nasser**

**Supervised by**

**Dr. Mahmoud Ramadan**

**This Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Curriculum and Teaching Methods, Faculty of Graduate Studies, An-Najah National University, Nablus, Palestine.**

**2019**

**The Effect of Using Patterns of Thinking (the Six Hats) on Motivation and Achievement in Arabic Language for First-grade Students in UNRWA'S Schools**

**Prepared by  
Bushra Mohammad Ibrahim Nasser  
Supervised by  
Dr. Mahmoud Ramadan**

**Abstract**

The Study Aimed at Identifying the Effect of Using Patterns of Thinking (the Six Hats) on Motivation and Achievement in Arabic Language for First-grade Students in UNRWA'S Schools.

The Study Adopted the Experimental Approach as Well as the semi-experimental Design. The Instruments Were Implemented Upon Intended Sample Which Consists of forty eight female Students from First-grade at Deir Ammar in the Second Semester of the Academic year 2018/2019.

The Students Were Randomly Distributed into Two Groups: the experimental group, Which Consists of (24) Students, Were Taught Following The Strategy of Patterns of Thinking (the Six Hats), the Control group, That Consists of (24) Students, Were Taught Following The Traditional Method. To Achieve The Purpose of The Study. the tools of the study are a Oral questionnaire to measure the motivation towards learning the Arabic language consisting of (24) Items and Flash Cared to Achieve Educational Goals consisting of (20) Items. The validity and reliability of the study tools were verified. The Teacher's Guide, which included the design of the 11th and 12th lessons was developed using the Thinking Patterns Strategy (the six hats).

The Results of The Study Showed A Statistically Significant Difference Between The Mean of The Responses of The Students on The Motivation Scale Towards The Arabic Language Due to The Teaching Method for The Experimental Group.

Difference of Statistical Significance Was Found Between The Means of Student's Marks in The Subsequent Flash Cared to Achieve Educational Goals Test. This is Due to The Teaching Strategy in Favor of The Experimental Group.

The Results of The Lower-Level Achievement Test Showed A Difference in Favor of The Experimental Group.

The Results of the Upper-Level Achievement Test Showed A Difference in Favor of The Experimental Group.

In light of The Results, The Study Recommended The Use of The Strategy of Thinking Patterns (Six Hats) in Teaching the Arabic Language. It also Recommended that The Strategy of Thinking Patterns (The Six Hats) Should be Incorporated into The Training Programs of Supervisors and Teachers of The Lower Elementary Stage.

**Keywords:** Thinking patterns (Six Hats), Motivation, and Achievement