

المخلص

مشروع : تخطيط قرية تراثية سياحية، منطقة (بلعا - الخرق).

يمثل المشروع محاولة ايجاد نوع من السياحة التي تفتقر اليها المنطقة، اذ يعنى بتطوير منطقة جبل راشين وايجاد قرية سياحية تمثل التراث المعماري والعمراني والبيئي في المنطقة، ولتعيد الحياة لهذه المنطقة، ومثل هذه السياحة تشكل نوعا من أنواع الصناعة، فمثل هذه المشاريع يمكن ان تجمع بين السياحة البيئية والتراثية والترفيهية ، والتي تعد مصدراً مهماً لتحريك الاقتصاد في المنطقة، وعاملاً هاماً في الحفاظ على التراث المحلي.

الغرض الرئيسي من مشروع القرية الحرفية التراثية والمتحف التراثي هو احياء الحرف القديمة والمحافظة عليها من خلال خلق فرصة لنقل الخبرات الى الجيل الجديد وعمل مظلة لعرض المنتجات الوطنية الشعبية و طريقة تصنيعها و التي تعتبر نواة تسويقية للمنطقة ، وانشاء المتحف التراثي كمركز لعرض المقتنيات التراثية القديمة التي تضمها منطقة طولكرم وجنين ونابلس، والادوات التقليدية المستخدمة في الزراعة و العمل اليدوي.

تحقيق الاهداف :

العامية:

تقوية وتدعيم المسار السياحي لمنطقة شمال الضفة.

المحافظة على الحرف القديمة وإبرازها من جديد.

المحددة:

احياء الحرف القديمة والمحافظة عليها التي هي من مكونات الريف مثل (صناعة القش، التطريز، معاصر

الزيت، ومطاحن القمح،...).

المحافظة على الفلكلور الشعبي في الريف مثل (الدبكة، ...).

اكتشاف المواهب الكامنة في الريف وإبرازها مثل (المواهب الشعرية، الزجل ، الشبابة).

ايجاد فرص عمل لأصحاب هذه المواهب وتشغيلها.

نقل هذه الحرف والابداعات الى الاجيال القادمة ومنعها من الاندثار.

الموقع

يقع الموقع المقترح للمشروع في اراضي جبل راشين، في منطقة تتوسط ثلاث محافظات شمال الضفة الغربية، وهي طولكرم و نابلس وجنين. يقع المشروع في اراضي قرية بلعا التي الواقعة إلى الشرق من طولكرم، وعلى بعد تسعة كيلو مترات، من القرى ذات الطبيعة الخلابة المتمثلة بجمالها المرتفعة الشامخة، وأراضيها الزراعية الخصبة.

عناصر المشروع المقترحة

حدد البحث في الفصل الرابع عناصر ومكونات القرية التراثية المقترحة بما يلي:-

١. المتحف
٢. السوق الشعبي
٣. مطاعم ومقاهي شعبية
٤. مواقف سيارات
٥. مسارح
٦. منطقة معارض
٧. مناطق خضراء مفتوحة وجلسات
٨. خدمات عامة
٩. بيوت ريفية

العنصر	المساحة المقترحة (دونم)
المتحف	٣ دونم
السوق الشعبي	١٠ دونم
المطاعم والمقاهي الشعبية	٣ دونم
مواقف السيارات	٤ دونم
المسارح	٥ دونم
منطقة المعارض	١٠ دونم
مناطق خضراء طبيعية	٢٠ دونم
الخدمات العامة	٣ دونم
بيوت ريفية	٢ دونم

جدول (١): المساحات المقترحة لعناصر المشروع.



Abstract

Project: planning a heritage tourist village, Balaa - Al Kharq

The project represents an attempt to find a type of tourism that is lacking in the region, as it is concerned with developing the Jabal Rashin area and creating a tourist village that represents the architectural, urban and environmental heritage in the region, and to restore life to this region, and such tourism constitutes a kind of industry, as such projects can combine Ecotourism, heritage and entertainment, which is an important source for moving the economy in the region, and an important factor in preserving the local heritage.

The main purpose of the Heritage Craft Village and Heritage Museum project is to revive and preserve ancient crafts by creating an opportunity to transfer expertise to the new generation and creating an umbrella for displaying folk national products and their manufacturing method, which is considered a marketing nucleus for the region, and establishing the heritage museum as a center to display the ancient heritage holdings that it contains Tulkarm, Jenin, and Nablus, the traditional tools used in agriculture and manual labor.

Achievement of goals:

the public:

- Strengthening and consolidating the tourist path in the northern West Bank.
- Preserving the old crafts and highlighting them again.

The Selected:

- Reviving and preserving ancient crafts that are among the components of the countryside such as (straw making, embroidery, oil mills, wheat mills,...).
- Preserving the popular folklore in the countryside, such as (Dabkeh,...).
- Discovering talents hidden in the countryside and highlighting them, such as (poetic talents, zajal, youth).
- Create job opportunities for those with these talents and employ them.
- Transferring these crafts and innovations to future generations and preventing them from disappearing.

Site

The project is located in the area located in the lands of Jabal Rashin, in an area in the middle of three governorates in the northern West Bank, namely Tulkarm, Nablus and Jenin. The project is located in the lands of the village of Balaa, which is located in the east of Tulkarm, and at a distance of several kilometers, it is located with a picturesque nature located on the high and majestic lands of the village of Balaa, and its fertile agricultural lands.

Project elements

The research in the chapter identified the elements and components of the heritage village, as follows: -

- The museum
- The popular market
- Popular restaurants and cafes
- Car parking
- Theaters
- Exhibition area
- Green areas open and sessions
- General services
- Country houses

Suggested area (Dunums)	Element
٣	museum
١٠	The popular market
٣	Popular restaurants and cafes
٤	Car parking
٥	Theaters
١٠	area shows
٢٠	Green areas open and sessions
٣	General services
٢	rural houses

Table (١): the proposed areas for the project elements.

Site plan for project



Picture (١): The detailed site plan for the project.

Source: PDF attachment for the detailed site layout.