

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في العاب المضرب لدى
طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

ضياء محمد حسين ابو شومر

إشراف

د. محمود الأطرش

د. قيس ياسين

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية
بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين.

2021

بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى
طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

ضياء محمد حسين أبو شومر

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ: 12 / 7 / 2021 م، وأجيزت.

التوقيع

د. محمد الالام
Dr. Muhammad Alalam
.....
.....
.....

أعضاء لجنة المناقشة

-د. محمود الأطرش / مشرفاً أولاً ورئيساً

-د. قيس ياسين / مشرفاً ثانياً

-أ.د. عبدالناصر قدومي / ممتحناً داخلياً

-د. بشير الطلول / ممتحناً خارجياً

الإهداء

إلى أغلى الناس واحن الوجود وريحانة القلوب.. والديّ العزيزين

إلى إخواني وأخواتي .. فاكهة الحياة

إلى أهلي وكل إنسان كان بجانبني يوما ما

إلى أساتذتي ودكاترتي وأصحابي وزملائي.. الكرام

إلى وطني الحبيب فلسطين

الشكر والتقدير

الحمد لله الغفور الرحيم الشكور الحليم من على عباده فبعث لهم نبيه، وانزل عليهم كتابه وهدهم لدينه ﴿فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا﴾ (يُونُس): 108

أحمد الله واشكره على نعمه وفضله ومثته علي، إذ وهبني وقدرني على هذه الدراسة الفريدة من نوعها (وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَعَفُورٌ رَحِيمٌ) (18) النحل ، واشكر عبده ونبيه ورسوله قدوتي وحبيبي سيدي وسيد الخلق أجمعين، محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، الذي بنوره ورحمته هدانا للإسلام، وإلى طريق العلم، كيف لا وهو اعلم خلق الله ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ (النساء، الآية) 113.

أبدأ كلامي بهمسات الحب وصلة الود وعطر الورد بمزيج الشكر والامتنان وخالص الحنين والحنان لوالدي العزيزين اللذين ترعرعت في حضنهما.. شكرا لكما على كل شيء من القلب إلى القلب.. وأتقدم ببعض الكلمات محاولا بها شكركم على مسيرتي التعليمية والجامعية ودراستي هذه.. أتقدم بالشكر والامتنان والتقدير والاحترام إلى أساتذتي ودكاترتي على ما علمتموني من حروف وكلمات، وزينتم طريقي بالعلم والمعرفة، ومهدتم لي طريق البحث والاجتهاد.. اشكر الصديق الأستاذ الدكتور عبد الناصر القدومي الذي كان له دور في تعزيز فكري في رسالة الماجستير والبحث العلمي والتخصص بشكل عام.. كما اشكر مشرفي الدكتور محمود الاطرش والدكتور قيس ياسين، لكما مني جزيل الشكر وخالص الحب والتقدير والاحترام، ولا أنسى أساتذة ودكاترة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، شكرا لكم ودمتم منارة للعلم والعلماء والبهاء والضياء.. والشكر مستمر من بلدي فلسطين إلى اسود الرافدين، العراق الحبيب، كل الشكر والحب والتقدير والسلام إلى الصديق الأستاذ الدكتور سعد منعم الشихلي لما قدمه لي من معلومات وخبرات.. وشكر خاص إلى طلاب كليتي كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية على وقوفهم بجانبني خلال فترة الدراسة شكرا لكم وبالتوفيق والنجاح في مسيرتكم العلمية والعملية.

إلى كل من ذكرته في كلماتي وإلى من لم اذكره في كلماتي إن خانتني ذاكرتي.. جزاكم الله خيرا .. والصلاة والسلام على رسول الله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحث

الاقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل عنوان:

بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

أقرّ بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتاج جهدي الخاص ، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدّم من قبل لنيل أي درجة علمية، أو بحث علمي، أو عملي لدى أي مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

The work provided in this thesis, unless other wise. Referenced, is the researchers own work, and has not been submitted else where for any other degree or qualification.

Student's Name

اسم الطالب:

Signature

التوقيع

Date

التاريخ

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	ت
الشكر والتقدير	ث
الإقرار	ج
فهرس المحتويات	ح
فهرس الجداول	د
فهرس الأشكال	ذ
فهرس الملاحق	ر
الملخص باللغة العربية	ز
الفصل الأول: مقدمة الدراسة وأهميتها	1
مقدمة الدراسة	2
أهمية الدراسة	6
مشكلة الدراسة	6
أهداف الدراسة	7
تساؤلات الدراسة	7
حدود الدراسة	8
مصطلحات الدراسة	8
الفصل الثاني: الإطار النظري و الدراسات السابقة	10
الإطار النظري	11
الدراسات السابقة	43
التعليق على الدراسات السابقة	60
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	64
منهج الدراسة	65
مجتمع الدراسة	65
عينة الدراسة	65

66	متغيرات الدراسة
68	اجراءات الدراسة
69	المعالجات الإحصائية
70	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
71	عرض نتائج الدراسة
78	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات
79	مناقشة النتائج
88	الاستنتاجات
89	التوصيات
91	المصادر والمراجع
99	الملاحق
B	Abstract

فهرس الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب نوع اللعبة (ن = 240).	65
2	معاملات الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة (ن = 15)	68
3	تحديد الادوات الضرورية للاستخدام في جمع البيانات	69
4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	71
5	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	72
6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	73
7	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في الاسكواش لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	74
8	الرتب المئينية لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	75
9	الرتب المئينية لبعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	75
10	الرتب المئينية لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	76
11	الرتب المئينية لبعض المهارات الأساسية في الاسكواش لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).	76

فهرس الاشكال

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	المراحل الفنية لأداء الإرسال في التنس الأرضي.	21
2	المراحل الفنية لأداء الضربة الأمامية في التنس الأرضي.	26
3	المراحل الفنية لأداء الضربة الخلفية في التنس الأرضي.	27
4	المراحل الفنية لأداء الإرسال الأمامي والخلفي بالدوران العلوي في كرة الطاولة.	30
5	المراحل الفنية لأداء الإرسال الأمامي والخلفي بالدوران الخلفي في كرة الطاولة.	30
6	المراحل لأداء الضربة الأمامية والخلفية في كرة الطاولة.	31
7	مسار الريشة في الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة.	31
8	المراحل الفنية لأداء الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة.	32
9	مسار أداء الإرسال العالي في الاسكواش.	32
10	المراحل الفنية لأداء الضربة الأمامية في الاسكواش.	33
11	المراحل الفنية لأداء الضربة الخلفية في الاسكواش.	34
12	مرحلة المرجحة الخلفية للضربة الأمامية والضربة الخلفية	34
13	مرحلة المرجحة الأمامية للضربة الأمامية والضربة الخلفية في كرة الطاولة	35
14	مرحلة المتابعة للضربة الأمامية والضربة الخلفية في كرة الطاولة	35
15	مسار الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة	36
16	المراحل الفنية لأداء الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة	38
17	خطوات الضربة الأمامية في الريشة الطائرة	39
18	خطوات الضربة الخلفية في الريشة الطائرة	40
19	مسار أداء الإرسال العالي في الاسكواش	41
20	المراحل الفنية لأداء الضربة الأمامية في الاسكواش	42
21	المراحل الفنية لأداء الضربة الخلفية في الاسكواش	43

فهرس الملاحق

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	الاختبارات المستخدمة في الدراسة	100
2	اسماء المحكمين	115

بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

ضياء محمد حسين ابوشومر

إشراف

د. محمود الأطرش

د. قيس ياسين

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (240) طالبا وطالبة من طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية واستخدم الباحث المنهج الوصفي من خلال إجراء الاختبارات المهارية لألعاب المضرب ، حيث اجري (12) اختبارا لقياس مستوى بعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ، ومن أجل معالجة البيانات ، استخدم الباحث برنامج الرزم الإحصائية (SPSS) من خلال استخدام المعالجات الإحصائية التالية : (المتوسطات الحسابية ، الانحرافات المعيارية ، معامل ارتباط بيرسون ، معامل الالتواء ، الدرجات المئينية) ، وتوصلت الدراسة إلى بناء درجات معيارية لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ، بحيث : (أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية، دقة الإرسال) كانت على التوالي (6.65 ± 22.13 درجة ، 5.86 ± 20.08 درجة ، 6.29 ± 18.35 درجة) ، وأن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (5.76 ± 29.18 درجة ، 4.77 ± 29.02 درجة ، 5.68 ± 29.26 درجة) ، وأن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية، دقة الإرسال) كانت على التوالي (6.49 ± 25.58 درجة ، 7.12 ± 24.37 درجة ، 6.41 ± 29.20 درجة) ، وأن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في الاسكواش (سرعة الحركة للضربة الأمامية ، سرعة الحركة

للضربة الخلفية ، دقة الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم ، دقة الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم) كانت على التوالي (2.68 ± 0.51 ثانية ، 2.57 ± 0.53 ثانية ، 19 ± 8.47 درجة ، 16.52 ± 7.96 درجة) ، وتم بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ، حيث أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في التنس الأرضي (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية، دقة الإرسال) كانت على التوالي (32.90 درجة ، 30.90 درجة ، 27 درجة)، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (18 درجة ، 17 درجة ، 15 درجة) ، وأن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في كرة الطاولة (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية، دقة الإرسال) كانت على التوالي (36.90 درجة ، 34.90 درجة ، 37.80 درجة) ، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (26 درجة ، 26 درجة ، 27 درجة) ، وأن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في الريشة الطائرة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (34 درجة ، 33.90 درجة ، 39.80 درجة)، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (21.30 درجة ، 19 درجة ، 25.30 درجة) ، وأن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في الاسكواش (سرعة الحركة للضربة الأمامية ، سرعة الحركة للضربة الخلفية ، الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم ، الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم) كانت على التوالي (2.46 ثانية ، 2.33 ثانية ، 31.90 درجة ، 27.90 درجة)، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (3.34 ثانية ، 3.10 ثانية ، 14 درجة ، 11 درجة) ، واوصت الدراسة بعدة توصيات من أهمها : استخدام المعايير والمستويات المعيارية كقيم مرجعية في تقييم وتقويم الاداء المهاري لدى الطلبة.

الكلمات الدالة : المستويات المعيارية، المهارات الأساسية، ألعاب المضرب، قسم التربية الرياضية، جامعة النجاح الوطنية.

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة

نالت التربية الرياضية خطوات واسعة نحو التقدم والتطور في مختلف المجالات ، وكان لأساليب القياس والتقييم العلمي السليم دور كبير في ذلك ، وتعد التكنولوجيا الحديثة إحدى الدعامات الأساسية التي ساعدت في أن تتخذ التربية الرياضية والبدنية تلك الخطوات الواسعة ، ولذلك فإن المجال الرياضي يشهد تطوراً سريعاً في مختلف مساراته ، وظهر ذلك بشكل جلي من خلال التركيز على عمليات القياس والتقييم في برامج التعليم الجامعي ، لما يمتلكه التقييم من مقومات التطور التكنولوجي والمعرفي حيث ترتبط جودة مخرجات مؤسسات التعليم بجودة ودقة هذه العمليات، ولذلك يتوجب على مؤسسات التعليم العالي أن تعتمد منهجية علمية في المتابعة والرقابة والتقييم والتقييم ، وذلك لتمكنه من تحقيق التزاماته نحو أجيال ، ويتم ذلك من خلال تهيئة الطلبة وإعدادهم إعداداً يؤهلهم للتفاعل والتعامل مع متغيرات العصر الحديث ، وذلك من خلال تطوير عمليتي التعليم والتدريب ، وتطوير أسسها (الويسبي وآخرين، 2018).

وهذا ما أكدته كل من ايلفرفيلد (Elverfeldt,2005) ومورو وآخرون (Disch Morrow, Mood, & Kang, 2016) اللذان أشارا إلى أنه ينبغي الاهتمام بعمليات التقييم لما لها من دور فعال في بيان مدى تحقيق أغراض وأهداف عمليتي التعليم والتدريب ومعرفة مستوى الأداء ومدى القدرة على تطويره، وتعد الاختبارات والمقاييس المرتكزة على أسس علمية سليمة من الأدوات المساعدة للمدرسين والمدرسين في تقييم الأداء في مختلف الأنشطة الرياضية.

ويشير ماثيوس (Mathews,2000) أن التقييم عملية تتضمن إصدار على قيمة الأشخاص أو الموضوعات ، وتتطلب استخدام المعايير والمحكات لتقدير هذه القيم ، وإن المعايير تنشأ بواسطة جمع الدرجات لعدد كبير من الأفراد الذين يتشابهون في المقدرة والسن والنوع ، ثم تحلل هذه الدرجات أو البيانات إحصائياً للوصول إلى مستويات معيارية مبنية على أسس علمية لتكتسب هذه الدرجات معنى أو مفهوم يسمح للمدرّب أو المدرس أو المختبر بحد ذاته بأن يتعرف على مركزه

النسبي في مجموعته التي اشتقت لها المعايير، وهذا يعد إجراءً مهماً وضرورياً لتحقيق شروط التقييم المثالي.

وأتفق كل من الصويان (2006) ودراغمة (2015) كاظم وورفلي (2002) بأن المعايير هي السمة التي تستخدم كمقياس للحكم على أهمية أو قيمة شيء معين ، وتعد نتائج الاختبارات التي تطبق في مجال التربية الرياضية والبدنية درجات خام ، وهذه الدرجات ليس لها أي مدلول إلا إذا رجعنا إلى معيار يحدد معنى هذه القيم أو هذه الدرجات ، الذي يعد أحد الأهداف التي ترمي إليها عملية تقنين الاختبارات من الدرجات الخام المستخلصة من تطبيق الاختبارات على المجتمع الأصلي ويتم ذلك باستخدام الأساليب الإحصائية ، وهذا ما أكدته الخزاعلة والعجمي (2017) اللذان أشارا إلى أن المعايير التي تستخدم في تفسير درجات ما، تعد شرطاً من شروط جودة الاختبارات باختلاف أنواعها واستخداماتها، وهي تدل على قيم تمثل أداء مجتمع خاص في اختبار معين ، كما تعد وسيلة يتم بمقتضاها مقارنة الشيء بشيء آخر، والواقع أن المعايير تمدنا بمعلومات عن الأفراد المشتركين بالاختبار، لكي نفهم نتائج أدائهم الفعلي بالنسبة لنتائج زملائهم الآخرين على الاختبار نفسه ، وبمقارنتهم بنفس عينة التقنين التي وضعت لهم تلك الجداول المعيارية.

إن الحاجة الملحة في هذا العصر الذي نعيشه ، هي التي جعلت بالضرورة أن يصبح القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة علماً، يقوم الدارسون والباحثون وعلماء القياس والتقويم من خلاله على تحقيق ما يهدفون إليه من دراساتهم وبحوثهم ، فإن عليهم أن يعالجوا متغيرات الدراسة أو البحث بصورة كمية ، وهكذا أصبح القياس علامة مميزة بالتربية الرياضية ، لعله من المفيد أن نذكر إن ما نحصل عليه من جراء عمليتي الاختبار أو القياس من نتائج لا معنى له ، أو مدلول خاص بها... وإنما نختبر ونقيس من أجل عملية اكبر نتيح لنا اتخاذ قرار ما بشأن الشيء المقاس أو المختبر، إلا وهي عملية التقويم وإصدار الحكم على ذلك الشيء أي بمعنى أن التقويم يتم على أساس نتائج تلك الاختبارات والمقاييس ،وقد تتوقف دقة القرارات التي نتخذها في عملية التقويم على سلامة ودقة الاختبارات والمقاييس التي نستخدمها والمعلومات التي نحصل عليها من جراء تلك العمليات.

وتعد ألعاب المضرب من أهم الرياضات التي يقوم بها الأشخاص ويتم القيام بها سواء بشكل فردي أي يقوم بها لاعب واحد فقط أم تتم بشكل زوجي أي يقوم بها لاعبين اثنين مقابل لاعبين آخرين ، وهي رياضة قائمة بحد ذاتها لكل من الذكور والإناث ، فتكون هذه الرياضة من كرة أو ريشة خفيفة الوزن ومضرب مختلف القياسات كل له مواصفاته حسب اللعبة الخاصة به، ويكون هناك شبكة في منتصف الملعب بين الطرفين في ملعب مستطيل الشكل ، فيكون لهذه الرياضة أنواع كثيرة للألعاب يتم للأشخاص تفضيل أي بينها لكي يلعبها وكل من هذه الأنواع لها طرق لعبها في تعلمها الأشخاص وأيضا هناك فوائد منها، ومن الممكن تعريف ألعاب المضرب أنها تلك الرياضات التي يستخدم فيها المضرب أثناء اللعب ، ويعتبر جزءا رئيسيا منها لا يمكن أن تستمر اللعبة دونها، وهو أحد الأركان الرئيسية التي تساعد اللاعب في إظهار مواهبه ومهاراته في التعامل مع الكرة أو الريشة وإرسالها واستقبالها وكيفية التحكم بها وتعتبر ألعاب المضرب واسعة فهي تحتوي على عدة جوانب منها مهارية و استراتيجية لعب بالإضافة إلى النواحي المعرفية التي تتمثل بمعرفة قانون اللعبة (هاشم،2018).

وتعد ألعاب المضرب من أكثر الرياضات انتشارا في العالم ، وقد كانت قديما مقصورة على الطبقات الأرستقراطية في البلاد المتقدمة ، ولكن في العقود الثلاثة الماضية ، لوحظ زيادة مضطردة في عدد ممارسيها من كل الطبقات ، وفي الطلب على إعداد المزيد من اللاعبين ، في مختلف بلاد العالم (مدحر،2007).

بالإضافة الى انها من الألعاب التي تتميز بالنشاط والحيوية والسرعة والقوة فقد أصبح الوصول إلى المستويات العليا في هذه اللعبة يتطلب الاستعانة بكل العلوم المرتبطة بالأداء لرفع مستوى اللياقة البدنية للاعب لملاحقة تطور وتقدم هذه اللعبة على مستويات الدولية والعربية التي وصلت إليها في الآونة الأخيرة (علي،2007).

وتعد رياضة التنس الأرضي كغيرها من الألعاب التنافسية تتكون مجموعة مهارات أساسية التي يعد إتقانها إحدى عوامل دخول المنافسة وتحقيق الفوز ، ومن اهم المهارات مهارة الإرسال والضربة الأمامية والضربة الخلفية التي تعتبر اساس الاداء المهاري لألعاب المضرب مما يجعل هذه المهارات تتطلب الدراسة والتحليل (علي،2007).

وتعد المهارات الأساسية الدعامة الكبيرة والعمود الفقري الذي يبنى عليه اللاعب واللعبة، لذلك فإن إتقانها يعمل على تحقيق أفضل النتائج والهدف الأساسي من التدريب وإعداد اللاعب مهاريا هو إتقان المهارات الأساسية الخاصة باللعبة فاللاعب الذي يكون أدائه المهاري ضعيفا يصعب عليه تطبيق خطط اللعب بصورة جيدة ، وهذا ما أشار إليه (مهند حسين البشتاوي ، احمد إبراهيم الخواجا) بقولهما " إن وصول اللاعبين إلى المستويات العالمية لا يأتي إلا عن طريق إتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية" (مهند وأحمد،2005).

فألعاب المضرب بشكل عام ألعاب يمارسها الأفراد على اختلاف مستوياتهم وأجناسهم لأهداف ترويحية وتنافسية، ومن هذه الألعاب ذات الشهرة العالمية الواسعة هي "لعبة الريشة المنتشرة بشكل كبير في دول جنوب شرق آسيا كلعبة الطائرة ، واستمرت هذه اللعبة بالانتشار إلى أن غزت معظم بقاع العالم ، ومنها الدول العربية حيث أخذت تشق طريقها بسرعة في معظم البلاد العربية إلى أن غدت إحدى ألعاب الأندية المحلية وشكلت لها الاتحادات الرياضية في هذه البلاد (الخلف،2001).

وما زاد من أهميتها اعتمادها كمادة دراسية أساسية في كليات ومعاهد التربية الرياضية لمتخصصي التربية الرياضية ، فضلا عن أنها لعبة أساسية ونشاط بدني يمارس في المدارس على نطاق واسع، كما أنها أصبحت تمارس بشكل كبير كنشاط ترويحي ولاكتساب اللياقة البدنية والصحية ، وهي كغيرها من الألعاب الرياضية تتطلب من ممارسيها التمتع بمواصفات تتناسب وطبيعة هذه اللعبة إذا ما أراد الفرد الوصول لمستويات عالية في الأداء، وتتمثل هذه المتطلبات بالمواصفات الجسمية والكفاءة الحركية والمهارية ، بالإضافة إلى الكفاءة البدنية التي ترتبط ارتباطا كبيرا بالكفاءة المهارية، ولكون هذه اللعبة لعبة مهارية بالدرجة الأولى فإن إتقان مهاراتها يعد أمرا أساسيا و ركنا أساسيا لتحقيق الانجاز والتفوق على المستوى التنافسي ، وهذا ما يؤكد (عبد البصير،1999) إلا انه مهما يصل مستوى الصفات الجسمية والبدنية والنفسية للرياضي فلن يستطيع تحقيق النتائج المطلوبة ما لم يرتبط ذلك بإتقان المهارة الرياضية في اللعبة التخصصية (Gaard,1996).

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في النقاط الآتية:

- بناء درجات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة كلية التربية الرياضية.
- بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب لدى طلبة كلية التربية الرياضية.
- تثري الدراسة الحالية الباحثين والمدرسين بالمعرفة النظرية حول ألعاب المضرب بناء على الأدبيات التربوية والنتائج التي توصلت إليها الدراسة.
- مساعدة مدرسي ألعاب المضرب في معرفة نقاط القوة والضعف في الأداء المهاري لدى طلبة كلية التربية الرياضية.
- مساعدة المتعلمين بالتغلب على التحديات التي تواجههم عند تعلم المهارات الأساسية في ألعاب المضرب ، مما يساعد ذلك في إيجاد الأسلوب الأكثر فاعلية في العملية التعليمية.
- زيادة الاهتمام بألعاب المضرب على مستوى الجامعات والمدارس والأندية من خلال تخريج خريجي ذو كفاءات تعليمية في ألعاب المضرب.

مشكلة الدراسة

تعد ألعاب المضرب واحدة من الألعاب التي يلعب الجانب المهاري قدر كبير فيها ولا سيما دقة الأداء ومدى قدرة اللاعب على إيصال الكرة أو الريشة إلى المكان المناسب ، ومن خلال خبرة الباحث في مجال التدريب والتعليم والتواصل المستمر مع كل ما هو جديد في ألعاب المضرب لاحظ بأن هناك ضعف في أداء مهارة الإرسال والضربة الخلفية والضربة الأمامية ، والتي تعد من المهارات الأساسية المهمة لألعاب المضرب التي يجب الاهتمام بها والتركيز على إتقانها للوصول للأداء الجيد ، وبعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة والمثابة لاحظ انه لا يوجد معايير لتحديد مستوى الاداء المهاري لدى الطلبة وبالتالي لم يكن هناك أي مستويات لدى الطلبة ، وتعد المستويات المعيارية وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها، وللحاجة الماسة لتحديد مستوى اداء الطلاب في المهارات الاساسية بالعاب المضرب، قام الباحث باجراء هذه الدراسة من خلال مجموعة اختبارات يحصل من خلالها على

نتائج الاداء ومن ثم تحويلها الى درجات معيارية ومن ثم التعرف على مستوى هذه الدرجات التي تعبر عن المعيار الموضوعي للاداء في بعض المهارات الاساسية بالعباد المضرب ، ومن هنا ظهرت المشكلة لدى الباحث وارتأتى على ضرورة بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في ألعاب المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

أهداف الدراسة

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى :

1- تحديد مستويات اداء بعض المهارات الأساسية في العباد المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

2- بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في العباد المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

تساؤلات الدراسة

وفي ضوء ما سبق ظهرت مشكلة الدراسة لدى الباحث حيث يمكن إيجاز مشكلة الدراسة في الإجابة عن التساؤلات الآتية :

1- ما مستوى الأداء في بعض المهارات الأساسية في العباد المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية؟

2- ما امكانية بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في العباد المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ؟

حدود الدراسة

اقتصرت الدراسة على الحدود الآتية :

الحد البشري : طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

الحد المكاني : ملاعب كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

الحد الزمني : تم إجراء اختبارات لبعض المهارات الأساسية في العاب المضرب لدى طلبة كلية التربية الرياضية، في الفصل الدراسي الأول خلال الفترة الزمنية الواقعة ما بين (1 / 12 / 2020 - 28 / 1 / 2021).

مصطلحات الدراسة

المستويات المعيارية : هي المعايير القياسية التي تستخدم لتحديد الحالة النسبية للدرجة الخام نتائجها بغرض تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها (شبر وآخرون، 2005).

المستويات : هي أسس داخلية للحكم على الظاهرة وتقويمها، وتختلف عن المعايير في أنها تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة (حسانين، 1996).

المعايير : هي إحدى الوسائل التعليمية لتقييم الأرقام المسجلة من الأفراد في ضوء المتوسط والانحراف المعياري حتى يمكن من خلالها وضع المستويات القياسية (خاطر والبيك، 1996).

الاختبار : طريقة منظمة لمقارنة سلوك فردين أو أكثر وأنه قياس موضوعي مقنن لعينة من السلوك، والاختبار اعم من القياس حيث ان الاختبار يستلزم طرق البحث العلمي مثل القياس والملاحظة والتجريب (قاسم، 1997).

القياس : هو مقارنة شيء بوحدات أو كمية قياسية أو بمقدار مقنن من نفس الشيء أو الخاصية (فرج، 1989).

المتغيرات المهارية : هي مجموع المهارات الحركية التي تمكن من القيام بأداء الواجبات التي تحقق متطلبات الأداء في المباراة (علاوي،1980).

العاب المضرب : هي تلك الرياضات التي يستخدم فيها المضرب أثناء اللعب، ويعتبر جزءا رئيسيا منها لا يمكن أن تستمر اللعبة دونه، وهو أحد الأركان الرئيسية التي تساعد اللاعب في إظهار مواهبه ومهاراته في التعامل مع الكرة أو الريشة وإرسالها واستقبالها وكيفية أداؤها (إسماعيل ، 2016).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

القياس والتقويم

يعد القياس والتقويم أهم وسائل التقويم والتشخيص والتوجيه، فهو وسيلة تقويم في مختلف المجالات، ومن أبرزها المناهج والبرامج التعليمية والتدريبية، حيث يعطي نتيجة أو مؤشر على مدى النجاح والتقدم والتطور في العملية التعليمية أو التدريبية ، وفي عصرنا هذا كان لا بد أن يكون القياس والتقويم في التربية البدنية علماً قائماً بحد ذاته ، من أجل أن يعطي مجالا للخبراء والباحثون لتحقيق الأهداف المرجوة لديهم ، ولكن هذا يتطلب منهم أن يعالجوا متغيرات الدراسة والبحث العلمي بصورة كمية ، وهذا احد أهم الأسباب الذي جعل من القياس والتقويم أهمية كبيرة جدا في التربية البدنية ، عندما يحصل الخبراء على نتائج من عملية القياس فانها تكون نتائج لا معنى لها، لذلك استحق التقويم بأن يكون توأماً للقياس حتى تصبح نتائج القياس ذو معنى ، وهكذا يكون التقويم مقرونا بالقياس ، حيث أن موضوعية التقويم تكمن وتعتمد على مدى دقة وصحة القياس المستخدم في مختلف العمليات.

ومما سبق يتبين لنا ان التقويم يعني اصدار الاحكام على قيمة الاشياء او الظواهر ، وهذا الحكم يرتكز الى وصف كمي وكيفي معا ، ويعرف التقويم بانه هو اصدار حكم لغرض ما على قيمة الافكار والحلول والطرق وانه يتضمن المحاكات والمستويات لتقدير مدى كفاية فعالية الاشياء ، ويكون التقويم كميا وكيفيا ولا يمكن الفصل بالعلاقة بين القياس والاختبار والتقويم لانها علاقة مرتبطة وتكاملية ، وذلك لان عملية جمع المعلومات حول الاشياء وتحديد ها كميا تعبر عن مقدار ما تمتلكه الاشياء من خصائص عملية القياس فالباحث لا يجمع المعلومات والبيانات فقط بهدف جمعها، بل يجمعها لكي تساعد في اتخاذ قرارات معينة في حدود الاشياء بعد اصدار الحكم المبني على ما تم جمعه من معلومات كمية ورقمية ، وبذلك نقول ان عملية القياس والاختبار ضرورية ويجب ان تسبق عملية التقويم التي تصنع الفرصة لاتخاذ قرار مناسب.

العلاقة بين القياس والتقويم والاختبار

لعل من المفيد ان نذكر ، ان ما نحصل عليه من جراء عمليتي الاختبار او القياس من نتائج لاعمى لها ، بل يجب ان نختبر ونقيس من اجل عملية اكبر تتيح لنا اتخاذ قرار ما بشأن الشيء المقاس او المختبر ، الا وهي عملية التقويم واصدار الحكم على ذلك الشيء اي بمعنى ان التقويم يتم على اساس نتائج تلك الاختبارات والمقاييس ، وقد تتوقف دقة القرارات التي نتخذها في عملية التقويم على سلامة ودقة الاختبارات والمقاييس التي نستخدمها ، والبيانات التي نحصل عليها من جراء تلك العمليات ولهذا نجد ان التقويم يعني فيما يعنيه "عملية تستخدم فيها المقاييس ، وان غرض هذه المقاييس جمع البيانات ، التي تفسر عند هذه العملية بغية تحديد مستويات معينة لتمكننا من اتخاذ قرار معين (الخفاجي،2011).

من هذا نستنتج ان الاختبار والقياس ادوات تستخدم في عملية التقويم ، وان التقويم اعم واشمل منهما ، ولكن لا يمكن ان يكون هنالك تقويم ما لم يكن هنالك اختبار او قياس ، وكل منهما عملية تكمل العمليات الاخرى وان كل منها تعتمد على الاخرى (الخفاجي،2011).

للقياس أغراض مختلفة في مجال التربية البدنية ، فأدوات القياس لها أغراض مختلفة مثل التحصيل والتقدم والتصنيف والاشراف والمتابعة والتوجيه ووضع المستويات والمعايير في مختلف المجالات المهارية والبدنية وغيرها (حسانين،1997).

ان اغراض القياس في المجال الرياضي كثيرة ولكن يمكن حصرها في ما يلي : في البرامج ، في التشخيص، في التصنيف، في وضع الدرجات، في الدافعية في التدريب ، في الانتقاء ، في الاكتشاف، في التنبؤ، في التوجيه، في المعايير والمستويات (حسانين،1997).

ان عملية تقنين الاختبارات تتطلب وضع المعايير والمستويات ، وذلك لأن الدرجات الخام المستخلصة من تطبيق الاختبارات على الأفراد تعتبر ذات فائدة محدودة دون تحويلها الى معايير أو مستويات ، ومن المعروف ان معظم الأنشطة الرياضية تتصف بالطابع التنافسي ، ولا بد لكل شخص من معرفة مكانه بالنسبة للأشخاص الاخرين ، وكل فئة تحب ان تعرف اين هي بالنسبة للفئات الاخرى ، بمقارنة الشخص بالآخر النظير له ، والفئة بالآخرى ، فقد نرى خلال درس التربية الرياضية ان زميل يقارن مستواه في مهارة ما مع مستوى زميله ، ومن هنا يستطيع الطالب تحديد مكانه وترتيبه النسبي بين زملائه ، وبالتالي فان الاختبارات هي الوسيلة المناسبة لاجراء عملية

المقارنة بين الافراد ، ووجود مستويات ومعايير للاختبارات يسهل من اجراء هذه المقارنات ويجعلها أكثر صدقا وموضوعية ، لذلك يلزم تحويل الدرجات الخام المستخلصة من الاختبارات الى مستويات معيارية ، والمستويات المعيارية هي ما يطلق عليها العض اسم (المسطرة) ، وعادة ما توضع معايير خاصة لكل عمر معين في كل اختبار من الاختبارات ، حيث أن للذكور معايير تختلف عن البنات ، وذلك لان المعايير توضع في ضوء مستويات الأفراد ، أي تكون من داخل الظاهرة (حسانين،1997).

تعد الاختبارات والمقاييس الأساس في اشتقاق المستويات والمعايير ، لأن القياس هو التقدير الكمي للظاهرة المقاسة ، والاختبار هو الأداة المستخدمة في قياس هذه الظاهرة (حسانين،1997).

المستويات المعيارية

ان للمستويات المعيارية اثر كبير وواضح في تطور العملية التعليمية والتدريبية والتي هي بحاجة مستمرة لاكتشاف مدى تحقيق الأهداف التي يتم التخطيط لها من أجل تحقيقها ، ومن هنا يأتي دور عملية التقويم القائمة على اسس علمية للحكم على النتائج والظواهر وذلك من خلال تحديد نقاط الضعف من أجل القيام بوضع برامج ومخططات لمعالجتهما ونقاط القوة التي يجب الاهتمام بها والعمل على التقدم والتطور بها ، حيث تلعب المعايير دور اساسي في المجال الرياضي وذلك لاستخدامها في مجال التعليم والتدريب وترجع فائدتها في توزيع قدرات المتعلمين وتحديد مستوى الطالب من أجل توجيهه ، كما انها تحدد مستوى البرامج في التعليم والتدريب ، حيث يتم وضع المعايير والمستويات من خلال جمع العلامات الخام من عينة الأفراد الذين يتم اختيارهم لتطبيق هذه المعايير ، ويتم تحليل هذه البيانات احصائيا للوصول الى مستويات معيارية مناسبة (العويب واخرون،2003).

أهمية المستويات المعيارية

أشارت دراسة عبد اللطيف (2008) أن المعايير مجموعة واضحة من التوقعات حول المتعلم ، مما يساعد فيما يجب ان يفعله المتعلم حتى يصل الى تلك التوقعات ، وان المعايير بمثابة تحديات لا بد للمتعلم ان يواجه هذه التحديات بكل قدرته وتركيزه ، كما أشارت الطائي (2009) الى أن المستويات هي عبارة عن مستوى مطلق يتضمن درجات قياسية تستخدم من أجل تفسير النتائج ،

وهي معايير قياسية تمثل الغرض المطلوب تحقيقه ، ومن هنا نلخص أهمية المستويات المعيارية بما يلي :

أسس داخلية للحكم على الظاهرة.

تأخذ الصورة الكيفية.

تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة.

يتم تطبيقها على أفراد ذو مستويات مثالية بعد عملية التعليم أو التدريب.

تستخدم المستويات من أجل المقارنة بين الأشياء من خلال مقارنتها بالمحك.

المستويات المعيارية قاعدة أساسية لتصنيف الأشياء والحكم عليها.

المستويات Standards

إن للمستويات أوجه تشابه مع المعايير كونها " أسس داخلية للحكم على ظاهرة موضوع التقويم إلا أنها تختلف عن المعايير في جانبين هما :

- تأخذ الصورة الكيفية.

- تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة.

وعلى العموم فإن المستويات شائعة الاستخدام في مجالات التربية الرياضية ، فهناك بعض الاختبارات التي تقيس مقدرة معينة ففيها يحدد مستوى معين فيما لو تجاوزه المختبر يعد لائقا وإذا لم يتجاوزه يصبح المختبر بحاجة إلى عناية ، وهناك من الأنشطة تعتمد على الناحية الاعتبارية في التقويم مما يثير للجدل الشديد بين العاملين، لذا سعت الدول المتقدمة إلى حسم هذه الأمور من خلال الاعتماد على درجات محددة ، والمتأنتية من ترجمة لعملية تقويم أداء أفراد مجتمع ما بواسطة اتباع التالي :

- تحديد الغرض أو الأغراض التي يرمي إليها منهج التربية الرياضية بالمدرسة.

- توضع الأهمية النسبية أو الوزن النسبي لكل غرض من هذه الأغراض، وتوزع الدرجات على هذه الأغراض بالنسبة لأهمية كل غرض.

- اختيار وسيلة القياس، وهذه غالبا ما تكون عن طريق المقاييس والاختبارات المختلفة.

- استخدام الوسائل الموضوعية كلما أمكن ذلك.

- وضع المعايير والمستويات.

وعن طريق الاختبارات و القياسات التي هي انسب وسيلة للتقويم يمكن الحصول على الدرجات الخام وهي ذات فائدة محدودة ، لذا تطلب الأمر إلى تغيير تلك الدرجات المعايير أو المستويات

لأفراد ذلك المجتمع ، والتي من خلالها يمكننا المقارنة بين أداء أي فرد من ذلك المجتمع مع المعايير والمستويات التي توصل إليها ، والغاية الحقيقية من تلك الإجراءات هو التعرف على مستوى أداء ذلك الفرد ومقارنته بمستوى أداء أقرانه ، لغرض التمييز بين مجموعات مختلفة القدرات وتصنيفها إلى مستويات متباينة القدرات.

ومما سبق نلخص ميزات المستوى المحكي :

- يحدد المستوى المتوقع للأداء.
- توضيح حالة الحكم بالنسبة للمستوى المقرر.
- يستخدم في تشخيص مواطن الضعف.
- عامل مساعد في تحديد وقت استعداد الحكم للتقدم بالأداء.
- وعموما فان المستويات لها نوعين من مستويات التقويم والمتبعة في مجال التربية الرياضية ولكل منهما ميزته تفرق عن الأخرى وهما :
- مستوى التقويم (المحكي).
- مستوى التقويم (المعياري).

فالأولى تخص المستوى الذي يحصل عليه المختبر في اختبارا ما فدرجة الاختبار المستوى المحكي، وفيما يخص المستوى المعياري هو الحكم على أداء المختبر من مجموع المختبرين الذي يمكن الحصول عليه من ترتيب مستوى أداء المختبرين للاختبار.

أهمية المستويات

- أسس داخلية للحكم على الظاهرة.
- تأخذ الصورة الكيفية.
- تتحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة.
- يتم أعدادها على أفراد مدربين ذوي مستويات مثالية ، كما يتم أعدادها بعد التعلم والتدريب والممارسة بهدف التحصيل أو تطوير الصفة أو الخاصية للوصول لدرجات تعكس المستوى الأمثل للصفة أو الخاصية.
- وتستخدم المستويات في تقويم المستوى من خلال المقارنة بمحك ، أو في تقدير مستويات الإنجاز في الأنشطة التي تتطلب الإتقان (أي مستوي نطاق المحتوى) حيث يستخدم في اختبارات التحصيل التفسير الأداء من خلال ملاحظة ما يؤديه الفرد فعليا بالمقارنة بما يجب أن يكون عليه الاداء وليس مقارنة بأداء الآخرين (أي الحكم هنا على مدى الإتقان).

- أن المعايير تعد من الوسائل الموضوعية التي يعتمد عليها تقييم أداء الأفراد حيث تستطيع من خلالها أن تقارن و تفسر وتعلل الدرجات التي نحصل عليها من خلال تطبيق الاختبارات والمقاييس التي تعد أحد الوسائل العلمية الضرورية لإستمرار التقدم العلمي في المجال الرياضي.
- تحديد الوضع النسبي للفرد وتحديد مستواه وتساعد في تقويم أدائه في ضوء أداء الآخرين.

المعايير Norms

تعد المعايير من أهم الأساسات التي يبنى عليها علم القياس والتقويم ، ويعرفها عبد اللطيف (2008) بأنها مجموعة من الشروط التي تعتبر اساسا للحكم الكمي أو الكيفي ، من خلال مقارنة هذه الشروط بما في داخل الظاهرة ، وهذا يعني ان الدرجات الخام لا معنى لها دون تحويلها الى درجات معيارية ، فالمعايير مشتقة من عينة المجتمع والدرجات الخام مستخلصة من الاختبارات المطبقة على العينة ، ويتم بعد ذلك اجراء التحليل الاحصائي للدرجات الخام لينتج ما يعرف بالمعايير، ويشير البطيخي (2010) ان المعايير تعد من الوسائل الموضوعية التي يعتمد عليها تقييم نتائج الأفراد ، فمن خلالها نستطيع تحليل وتفسير ومعرفة نتائج الأفراد بعد تطبيق الاختبارات، كما تشير فرحات (2010) الى أهمية المعايير في تحديد الوضع النسبي للشخص وتحديد مستواه ومقارنته مع مستوى اداء الآخرين.

وتصنف المعايير أنواع مختلفة تبعا للجنس كمييار للبنين والبنات ، ووفقا للسن للكبار والصغار، أما في المجال التعليمي تصنف المعايير الى المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية ، كما تصنف المعايير وفقا للمستويات المهارية والحالة التدريبية الى معايير للمبتدئين ومعايير للمستويات المتوسطة ومعايير للمستويات العليا ، وتصنف أيضا للأسلوب الاحصائي المستخدم في اعداد هذه المعايير فقد يستخدم معايير الدرجة الزائفة Z-Score والدرجة التائية T-Score والرتبة المئينية Percentiles Ranks (حسانين،1995).

وتعد الدرجات المئينية أكثر الدرجات استخداما في التربية البدنية لبناء المعايير، لأنها تعمل على تفسير الدرجات بشكل كاف بين مستوى الشخص ومستوى الآخرين ، والمعيار المئيني يقسم الأفراد الى (100) مستوى ، وتعتبر الدرجة المئينية عن النسبة المئوية لعدد الأشخاص من عينة التقنين اللذين يقعون دون الدرجة الخام ، وعلى سبيل المثال الشخص الذي تقابل درجته المئينية (90) تعني أن درجته الخام أعلى من (90%) من أشخاص عينة الدراسة وأقل من (10%) من أشخاص العينة (حسانين،1995).

خصائص المعايير

يشير الطائي (2005) في محاضرة جامعية بأن الدرجة المعيارية تمتاز بخصائص عدة ومنها :

- تحمل معنى واحد من اختبار لآخر ، وبذلك يكون أساس للمقارنة بين اختبارات مختلفة.
- تتكون من وحدات متساوية الأبعاد ، بحيث ان الحصول على خمسة نقاط في أحد أجزاء المقياس يكون له دلالة مماثلة للحصول على خمسة نقاط في جزء اخر من القياس.
- لها صفر حقيقي يعبر عن (انعدام) الصفة المقاسة ، بحيث يمكن وصف درجات معينة بأنها تمثل (ضعفي كمية معينة) أو (ثلثي تلك الكمية) وغيرها.

أهمية المعايير

- إن الدرجات المعيارية تعمل على توحيد وحدات القياس بعد ما كانت وحدات القياس مختلفة في الدرجات الخام ، وهذا يعطي الدرجة الكلية للفرد وهي تمثل مجموع ما حصل عليه في كل مفردات بطارية الاختبار.
- الدرجة المعيارية تعمل على تحديد مكانة الفرد في مجموعته التي اشتقت منها المعايير أي مجتمع العينة ، حيث أن المعيار يحدد معنى للدرجة التي حصل عليها الفرد.
- تركز أهمية المعايير من خلال توضيح كيفية أداء الآخرين على الإخت بلو فتوفر بذلك أساسا للمقارنة ، وذلك من خلال تحويل الدرجات الخام التي يحصل عليها الفرد إلى درجات معيارية لإعطاء النتائج معنى ودلالة واضحة (Richard,2001).

وتشير الطائي (2005) الى ان هناك أربعة أنواع للمعايير هي :

- معايير الصف : فيها يقارن الفرد بالمجموعة التي يتساوى ادائه معها من خلال مجموعات صفية متتابعة.
- معايير العمر : فيها يقارن الفرد بالمجموعة التي يتساوى ادائه معها من خلال مجموعات عمرية متتابعة.

- المعايير المئينية : هي النسبة المئوية من المجموعة التي يتفوق عليها الفرد من خلال مجموعة واحدة عمرية أو صفية ينتمي اليها الفرد.

- الدرجات المعيارية : هي عدد الانحرافات المعيارية التي يقع عندها الفرد فوق متوسط المجموعة أو تحته من خلال مجموعة عمرية أو صفية ينتمي اليها الفرد.

أنواع استخدام المعايير في المجال الرياضي

- المعايير الدولية مثل الإختبار الدولي لللياقة البدنية.
- المعايير الخاصة بمجموعة معينة مثل معايير لعبة أو صف دراسة.
- المعايير المحلية مثل المعايير الخاصة بمرتبة أو نادي.
- المعايير المدرسية مثل مقارنة أداء صف بالأداء الكلي للمدرسة.

المحكات Criteria

يعرف الطائي (2005) المحكات هي معيار أو ميزان نحكم به على الاختبار أو نقومه ، وقد يكون مجموعة من الدرجات أو المقاييس أو التقديرات صمم الاختبار للتنبؤ بها أو الارتباط معها كقياس لصدقها ، اما حسانين (1995) يعرف المحكات بأنها مجموعة من المفاهيم أو الأفكار المستخدمة في الحكم على محتوى الاختبار عند تقدير مضمونه أو صدقه المنطقي ، هو مقياس موضوعي تم التحقق من صدقه لذلك نقارن بينه وبين المقياس الجديد للتحقق من درجة صدق ذلك المقياس وذلك عن طريق معامل الارتباط.

أهمية المحكات

بناء على ما سبق نلخص أهمية المحكات في ما يلي :

- أسس خارجية للحكم على الظاهرة.
- تأخذ الصورة الكمية أو الكيفية.
- تعتبر من أفضل الوسائل المستخدمة في الحكم على صدق الاختبارات.

- يكثر استخدامه في تقويم الأداء في المهارات النفس حركية.

ألعاب المضرب

التنس الأرضي

تعد التنس الأرضي كغيرها من الرياضات التنافسية تتكون من مهارات كثيرة ، والتي يمثل إتقانها أهمية كبيرة في القدرة على الاداء الجيد ، والتنس من الرياضات ذات المهارة المفتوحة ، فهناك اختلافات متعددة عند كل اداء ، مما تجعل اللاعب لا يمر بالمراحل الانتية : (التحديد ، القرار ، الحركة ، الاسترجاع) (مايلي،2000).

المهارات الأساسية في التنس الأرضي

الإرسال Serve.

الضربة الأمامية Forehand .

الضربة الخلفية Backhand.

الضربة الطائفة Volley.

الضربة الساحقة Smash.

الضربة المرفوعة Lob.

الإرسال Serve

تعد مهارة الإرسال من أهم المهارات الأساسية في التنس الأرضي ، فمن خلالها تبدأ المباراة قبل إحراز أي نقطة ، كما إنها اللعبة الوحيدة التي لا يدخل الخصم فيها ، والتي من خلالها يمكن اللاعب تسجيل نقطة مباشرة (ألن،1991).

وتعد ضربة الإرسال من الضربات الأساسية والمهمة في لعبة التنس فهي من الضربات الصعبة لكونها تحتاج إلى سيطرة وإتقان لكي يتمكن المرسل من تنفيذها يجب عليه إتقان سيطرة كبيرة إذ يعد نجاحها من مفاتيح الفوز في تسجيل النقاط (امين،1987).

يعد الإرسال إحدى المهارات الهادفة الى تحقيق أعلى سرعة خطية في نهاية الحركة (الطرف البعيد من مفاصل الجسم) ، " إذ تنتقل السرعة الخطية إلى الجسم المقذوف من خلال السرعة الدورانية لأجزاء الطرف المستخدم في الضرب، فالسرعة الخطية للطرف البعيد المسؤول عن أداء المهمة المطلوبة تعتمد على سرعته الدورانية وطول نصف قطر دوران الذراع للضربة وبالتالي زيادة فعالية الضربة" (الخفاجي،2005).

إن لكل مهارة هدفاً أساسياً يسعى اللاعب من خلال أداء المهارة إلى تحقيقه ، وأن التعامل مع المضرب في مهارة الإرسال بالتنس هو لتحقيق الدقة والسرعة للكرة لتحقيق الهدف من الإرسال ، ويتطلب الأمر الى استخدام حركات الجسم المختلفة ومعدلات حركة وإيقاع وتزامن حتى تحقق الحركة من الإرسال أفضل النتائج (الحكيم،1988).

إن ضربة الإرسال من الضربات الصعبة لكونها تحتاج إلى سيطرة وإتقان لكي يتمكن المرسل من تنفيذها ولكي يكون إرسالها ناجحاً يجب أن تؤدي عوامل الوجيه والسرعة والدوران للكرة دوراً مهماً بالنسبة لضربة الإرسال (جواد،2002).

يجب الاهتمام بالإرسال لأن إرسالك إذا كان ضعيفاً سيسمح للمنافس بالتغلب عليك حيث أنك تتيح للمنافس فرصة لبدء هجومه وبالتالي السيطرة على مجرى لنقطة والتحكم بها (Brown,1995).

إن الهدف من الإرسال هو وضع الكرة في حالة اللعب بحيث يكون من الصعب على الخصم رد الإرسال بقوة أو عدم رده على الإطلاق (إن بتمان،1986).

ولقد أكد هلال وآخرون إلى أن عملية الإرسال تعتمد على خطوات عدة لأدائها ندرج منها :

- ثبات قذف الكرة واستقرارها ومراعاة الارتفاع المناسب.

- توقيت ملامسة المضرب للكرة مع توافق المرجحة واستجماع الزخم الحركي (عبد الرزاق وآخرون،1991).

ولكي يكون الإرسال فعال بالاداء يجب ان يكون اللاعب متقنا لأجزاء الأرسال بشكل جيد بحيث تكون الحركة انسيابية والتي هي معيار لتكامل الأداء الفني والمستوى الذي يوصل إليه في مراحل التعلم الحركي وان استمرارية السير الحركي تعد احد ظواهر التوافق الحركي (Hirtz,1997).

المراحل الفنية لأداء الإرسال في التنس الأرضي

المرحلة الأولى هي مرحلة التحضير للحركة وتكون بما يأتي :

- مرجحة الذراع عن طريق مفصل الكتف.
- نقل وزن الجسم من القدم الخلفية إلى القدم الأمامية.
- دوران مفصل الكتف والورك باتجاه عقرب الساعة خلال المرجحة الخلفية وعكس عقرب الساعة خلال ابتداء المرجحة الأمامية.
- استخدام حركة الرسغ بالنسبة إلى الذراع الضاربة (الصميدعي،1987).



الشكل رقم (1): المراحل الفنية لأداء الإرسال في التنس الأرضي.

ويؤكد الخفاجي (2005) على احتواء الإرسال عدة أشكال من المرجحة وهي على ما يأتي :

المرجحة إلى الأسفل إذ يتجه الذراعان سوية إلى الأسفل وتكون راحة اليد اليسرى متجهة إلى الأعلى، وتتجه راحة اليد اليمنى إلى الأسفل ، في حين تفترق الذراعان ويكون وزن الجسم على القدم الخلفية.. أما المرجحة إلى الأعلى أي مرجحة المضرب فتكون إلى الأعلى باتجاه قمة السياج الخلفي (السياج الذي يكون خلف اللاعب) وراحة اليد تكون إلى الأسفل في حين يكون المرفق إلى الخلف والكتف عالياً ، ثم المرجحة الأمامية عند محاولة إبقاء المرفق إلى الأعلى والخلف، مع

نقل وزن الجسم إلى القدم الأمامية بعد ذلك يتم خفض المضرب (عندما يكون خلف الظهر وأخيراً المرجحة إلى الأعلى باتجاه الكرة مع ضرب الكرة بذراع مستقيمة).

المرحلة الثانية هي الضربة الرئيسة " التقاء المضرب بالكرة التي تظهر لنا مدى العلاقة البايوميكانيكية للإطراف العليا المتمثلة بالذراع الضاربة مع الكرة أثناء التماس وترك يد اللاعب إياها ، وكلما كان التماس مع الكرة قوياً وسريعاً ، استطاع الرياضي أن يضرب الكرة بسرعة عالية وكذلك تتحرك الكرة نتيجة لاتجاه القوة في أثناء التصادم ، فإذا كانت في المركز حدثت الحركة الخطية المستقيمة للكرة ، وإذا حدث التصادم إلى الأعلى أو إلى الأسفل أو إلى الجانب حدثت الحركة الدائرية" (الصميدعي،1987).

إن جل اهتمام اللاعب المرسل هو أن تتطلق الكرة بأقصى سرعة وفي المنطقة التي يريد التصويب إليها ، وأن استعمال المضرب كعتلة غالباً ما تكون من النوع الأول إذ تقع نقطة الارتكاز بين القوة والمقاومة وتستخدم لزيادة السرعة ، كما أن اتجاه حركة المضرب قبل إرسال الكرة هو الذي يحدد اتجاه سرعة انطلاقها بعد اصطدامها بالمضرب (الخفاجي،2005).

والمرحلة الثالثة والأخيرة تسمى مرحلة الختام أو الإعاقة أو المتابعة (الصميدعي،1987).

إن فاعلية اللاعب في لعبة التنس عبارة عن المسار المركب من مجموعة حركات ، وإن فعل اللعب يستخدم في ضرب الكرة إذ تصل سرعة الكرة (200) كيلومتر/ساعة وتتطلب زمن رد الفعل سريع ولا يستغرق أكثر من (0.25 ثانية) ، لأن ذراع الرمي يمكن أن تصل حركة سحبها بسرعة قصوى تقدر بـ (25) كيلومتر/ساعة.. لذا وجب الاهتمام بسرعة الفعل وخاصةً الذراع الضاربة (الخفاجي،2005).

تكون سرعة المضرب في لعبة التنس ضرورية بشكل عام ولابد من تنسيق حركات عدد من أجزاء الجسم إذا ما أُريد تحقيق السرعة والدقة على حد سواء ، وحيثما تكون الدقة مطلوبة كما في الألعاب الطائرة المنتخبة فإن عدد الأجزاء الضرورية لإنتاج هذه السرعة النهائية يتم تقليلها وتحدث الحركة بين الأجزاء في وقت واحد ، في حين في ضربات القوة يتحرك عدد اكبر من أجزاء الجسم في شكل متناسق (Elliott and others,2003).

ومن الناحية الميكانيكية فإن الجهاز الحركي للاعب التنس يقسم إلى أجزاء متمفصلة مع بعضها ابتداء من القدم وقوة رد فعل الأرض لها ثم الساقين ثم الفخذين ثم الوركين ثم الجذع ثم الكتف ثم الذراع الضاربة وصولاً إلى المضرب والكرة ، ويعرف بالسلسلة الكينماتيكية أي النظام المتكون من أعضاء مختلفة ، والتي يرتبط بعضها ببعض عن طريق المفاصل ، على أن يكون هذا النظام قابلاً للحركة (الخفاجي،2005).

إن حركة الأجزاء في تحضير ضربة تنس عالية السرعة تتعاقب بصورة عامة بطريقة الأقرب إلى الأبعد (الأرجل ، الجذع ، الذراع ، المضرب) وإن كل حركة خلال تحضير الضربة قد تعد جزءاً منفصلاً ولكن إزالة ايا منها سوف يضعف القدرة على توليد سرعة الاداء (Elliot and others,2003).

مراحل التدريب على مهارة الإرسال

وتتسم مراحل التدريب على مهارة الإرسال الخطوات التالية:

وضع الاستعداد: يشمل المسكة ووضع الاستعداد ، إذ يمكن أن يستخدم اللاعب نفس المسكة التي يستخدمها عند أداء الضربة الأمامية مع الشعور بأن مسك المضرب أكثر ما يكون بواسطة الأصابع وتتميز مسكة الإرسال بالقوة مع المرونة في مفصل الرسغ ، وفي وضع الاستعداد يقف اللاعب لأداء الإرسال خلف خط القاعدة (Baseline) وعلى بعد قدمان أو ثلاثة من العلامة الوسطية عند الإرسال من الجهة اليمنى بحيث يكون الجزء الأيسر ، من الجسم باتجاه الشبكة ، ويكون وزن الجسم على القدم الخلفية التي تكون موازية لخط الإرسال تقريباً بينما تؤثر القدم الأمامية باتجاه العمود الأيسر للشبكة (جواد،2002).

قذف الكرة والمرجحة الخلفية : تبدأ مرجحة المضرب لأعلى بحيث يكون المرفق للخلف والكتف عالياً الوقت الذي تبدأ فيه الذراع الممسكة للكرة بحركة المد لأعلى لغرض قذف الكرة، وعندما تصل الذراع إلى أقصى امتداد لها يقوم اللاعب بقذف الكرة الارتفاع حوالي قدمان فوقها ولمسافة حوالي (6 بوصات) أمام إصبع القدم الأمامية ، يبدأ اللاعب بمرجحة المضرب للخلف بثني الذراع الضاربة للخلف من مفصل المرفق مع مراعاة عدم ثني مفصل الرسغ ويكون بمستوى الكتف ، ثم

يستمر بالانثناء بزاوية قائمة يركز اللاعب نظره على الكرة ويكون وزن الجسم على القدم الأمامية بينما تكون الذراع الرامية للكرة ممدودةً تماماً للأعلى ، تكون الذراع الأخرى للأعلى والمرفق بمستوى الكتف ومثنيا (جواد، 2002).

المرجحة الأمامية ونقطة التماس : في نهاية المرجحة الخلفية تستمر الذراع الضاربة بالانثناء من المرفق بحيث يكون المضرب خلف الظهر، بعد ذلك يقوم اللاعب بتحريك الذراع الضاربة للأمام ثم يقوم برفع الرسغ للأعلى وللأمام بسرعة باتجاه الكرة للقيام بتكملة الحركة ثم للأسفل وباتجاه الجانب الأيسر من الجسم حيث يترك كعب القدم اليمنى (الخلفية) الأرض مع مراعاة أن يكون أداء الحركة بشكل انسيابي قدر الإمكان ، ثم ينتقل وزن الجسم من القدم اليمنى إلى القدم اليسرى الأمامية بعد القيام بقذف الكرة للأعلى وإكمال المرجحة الخلفية ، وفي لحظة ضرب الكرة يكون المضرب والذراع الضاربة بشكل مستقيم مع ميلان الجسم قليلاً للأمام بحيث يكون ممدوداً تماماً ، ثم بعد ذلك تضرب الكرة عندما تصل إلى أقصى ارتفاعها لها بعد قذفها، حيث يساعد ذلك دون تصلب على التوقيت الجيد لحظة ملامسة الكرة للمضرب (التصادم) بحيث تبقى الذراع ممدودة لضمان عدم تجزئة الحركة (جواد، 2002).

الأخطاء الشائعة في أداء ضربة الإرسال :

- عدم توافق المرجحة الخلفية مع حركة قذف الكرة للأعلى والسبب هو وضع اليد اليسرى الذي يكون بجانب الساق الأمامية بدلاً من أن يكون أمامها مما يؤدي إلى عدم تحريك الذراعين معاً وفي توقيت واحد.

- قذف الكرة للأعلى يكون منخفضاً وذلك لعدم وصول الذراع القاذفة للكرة للارتفاع المطلوب عند قذف الكرة.

- عدم وصول المرفق إلى مستوى الكتف في نهاية المرجحة الخلفية.

- عدم وصول المضرب إلى المسافة المطلوبة خلف الظهر مع حركة ثني الرسغ بدلاً من المرفق.

- استدارة الجانب الأيمن للأمام في توقيت مبكر وقبل اتصال الكرة بالمضرب.

- اتجاه حركة المضرب للأسفل بدلا من أن تكون للأعلى نتيجة عدم كفاءة حركة الرسغ.

- تصلب الجسم وعدم أداء الحركة بشكل انسيابي.

- عدم توازن الجسم بشكل جيد وذلك بسبب عدم ارتكاز القدم اليسرى بكاملها على الأرض (الصراف، 1987).

الضربة الأمامية Forehand

تعد مهارة الضربة الأمامية من أهم الضربات وأكثرها استخداما في استقبال كرات الإرسال في اللعب وخاصة لدى اللاعبين المبتدئين ، وتتميز هذه المهارة بسهولة أدائها لاستقبال الإرسال بعد أن تمس الكرة المرسله الأرض مرة واحدة فقط في المنطقة المخصصة للإرسال ، وتعتبر الضربة الأمامية من الضربات الهجومية التي تمكن اللاعب من الفوز بالنقاط حيث إنها السلاح الفعال في يد جميع اللاعبين ، هذه الضربة تستخدم لوضع المنافس تحت ضغط كبير ويمكن تقسيم أنواع الضربة الأمامية إلى :

- الضربة الأمامية بالدوران العلوي (العالية).

- الضربة الأمامية بالدوران السفلي (الساقطة) (إسماعيل، 2016).

يضيف مارفي (1987) إن " الضربات الأرضية الأمامية والخلفية لا تزال تشكل حجر الزاوية في اللعب الصحيح للتنس وعلى اللاعب تعلم لعبة التنس الأرضي من خلال تعلم الضربات الأرضية أولا ".

ويؤكد أمين (1987) " إن الضربة الأمامية من أهم الضربات وأكثرها استعمالا في التنس إلى اللاعب المبتدئ لأنها تتميز بسهولة تعلمها وأدائها بصورة جيدة وهي ضربة هجومية وتقود اللاعب إلى الفوز بالنقاط ".

ويضيف جواد (2002) بقوله " تعد الضربة الأرضية الأمامية من الضربات الأساسية والمألوفة والكثيرة الانتشار في لعبة التنس الأرضي ، إنها أيضا تتميز بسهولة أدائها بالنسبة للضربات الأخرى وعليه يجب تعلمها جيدا والتحكم فيها قبل البدء بتعلم أي ضربات أخرى " .



الشكل (2): المراحل الفنية لأداء الضربة الأمامية في التنس الأرضي

- البدء من وضع الإستعداد والتبكي بالمرجة الخلفي.
- الربط بين المرجة الخلفي والمرجة الأمامي بسهولة.
- التحضير بالمضرب مع الرجل العنفي ثم أخذ خطوة للأمام بالرجل العنفي.
- ضرب الكرة من مستوي الحوض ومن البعد والإرتفاع المناسبين من الجسم.
- المتابعة بالمضرب بحيث يكون المضرب في إرتفاع الرأس والى الجسم مواجه للشبكة.
- الحفاظ علي التوازن أثناء الأداء.
- الارتداد لوضع الاستعداد (دليل المدرب ITF 2011 ص 44) .

الضربة الخلفية BackHand

تستخدم الضربة الخلفية في استقبال كرات الإرسال عندما تسقط الكرة في الجهة المعاكسة للذراع الحاملة للمضرب ، وإذا استخدمت هذه الضربة يمكن اعتبارها مهارة هجومية كما هي الضربة الأمامية.

أنواع الضربة الخلفية

الضربة الخلفية المستقيمة.

الضربة الخلفية ذات الدوران العالي.

الضربة الخلفية ذات الدوران المنخفض.



الشكل رقم (3): المراحل الفنية لأداء الضربة الخلفية في التنس الأرضي.

المراحل الفنية لأداء الضربة الخلفية في التنس الأرضي

- من وضع الإستعداد بداية تغيير القبضة وتغيير وضع الجسم.
- التحضير مبكراً لضرب الكرة والقبض باليد أو باليدين ولكن مراعاة ألا يكون دوران.

- الكتف بصورة كبيرة مثل استخدام اليد الواحدة.
- التحضير مع الرجل اليسرى وأخذ خطوة بالرجل اليمنى قبل الأداء.
- وقت المرجحة للخلف قبل ارتداد الكرة.
- الضرب والقبض باليدين أو ترك اليد الحرة بعد الضرب.
- المتابعة باليدين والمضرب في مستوي الرأس وأعلي الجسم مواجه للشبكة.
- تشارك هاتان الضربتان في معظم مراحلها ، ولكنها تختلف من جهة الأداء باستخدام وجه المضرب الأمامي أو الخلفي وكما يلي :
- حركة القدمين للجانب وعدم تقاطعهما.
- توافق دوران المرجحتين الأمامية والخلفية ولف الجذع والكتفين مع حركة الذراع الضاربة.
- التوقيت والتقدير بمكان ضرب الكرة.
- المتابعة بعد الضرب (GERMAN,2000).

ومن الأسس الضرورية لعملية التعلم الحركي وإتقان المهارات وتطويرها كيفية التعامل مع إجراءات التمارين وأنواعها وأسلوب الممارسة ، وعدد المحاولات التكرارية ومراعاة نوع الفعالية والمهارة المستخدمة وتطبيقها وتعليمها وتطويرها ضمن الظروف والإمكانات المتوفرة لغرض التوصل إلى التعلم الأكثر تأثيراً (German,2000).

كرة الطاولة

تعد كرة الطاولة من الألعاب التي انتشرت انتشاراً واسعاً في أنحاء العالم، فهي تلعب في كل قارة وكل دولة وكل مدينة بل وأيضاً في كل قرية ، فهي لعبة سهلة الأداء غير مكلفة فهي لا تتطلب مساحات شاسعة لممارستها لقضاء وقت الفراغ والمتعة والترفية وأيضاً أداؤها سهل رخيصة

التكاليف مما يساعد على انتشارها لممارستها لقضاء وقت الفراغ والمتعة والترفيه وأيضاً لاكتساب اللياقة فحركاتها تتطلب قدر كبير من المرونة وخاصة مرونة راسغ اليد والجذع ، وأيضاً تتطلب قوة وقدرة لعضلات الرجلين والجذع للحركات السريعة والقوية للقدمين أثناء اللعب ، وللاعب تنس الطاولة لابد أن يمتاز بسرعة البديهة والذكاء وسرعة رد الفعل والقدرة على فهم المنافس في قوته وضعفه والسرعة في إدراك المواقف لاتخاذ القرار المناسب في الوقت والمكان المناسب ، وهي تمثل قمة التحدي والإثارة ، ذلك أنها تتطلب حركات غاية في الدقة ومتعددة ضمن أرضية مغلقة وصغيرة إذا ما قيست بأرضيات الملاعب الأخرى هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن صغر حجم المضرب والكرة يمثل تحدياً أكبر للاعب (المحاسنة، 2006).

المهارات الأساسية في كرة الطاولة

إن المهارات الأساسية الأساس الفعال في كرة الطاولة فهي جوهر الأداء لهذا النشاط ، وهي تمكن اللاعب من التحكم بمجريات الاداء ولا بد ان يمتلك على قدر عالي من اللياقة البدنية لكي يتمكن من اداء المهارات بالشكل المطلوب حتى يتقلب بين مجريات الاداء الدفاعية والهجومية (المليجي، 2008).

بعد اطلاع الباحث على عدة دراسات متخصصة في كرة الطاولة ومنها دراسة فرج وفكري (2002) ودراسة العمصي (2012) ، قسم المهارات الأساسية في كرة الطاولة الى ما يلي :

- الإرسال.

- الضربة الأمامية.

- الضربة الخلفية.

الإرسال Serve

يعد الإرسال من أهم المهارات الأساسية في كرة الطاولة لان من خلال الإرسال يضع اللاعب نفسه أمام فرصة لفرض خط سير اللعب وذلك أن كان يمتلك أداء إرسال ممتاز وفي بعض الأحيان يكسب اللاعب النقاط من الإرسال مباشرة.

أنواع الإرسال Types of Serve

سنقتصر في هذه الدراسة على أنواع الإرسال بناء على ما قسمه زايد وسلامة (2007) من حيث الدوران ووجه المضرب المستخدم لأداء الإرسال وهي الإرسالات الأساسية في كرة الطاولة.

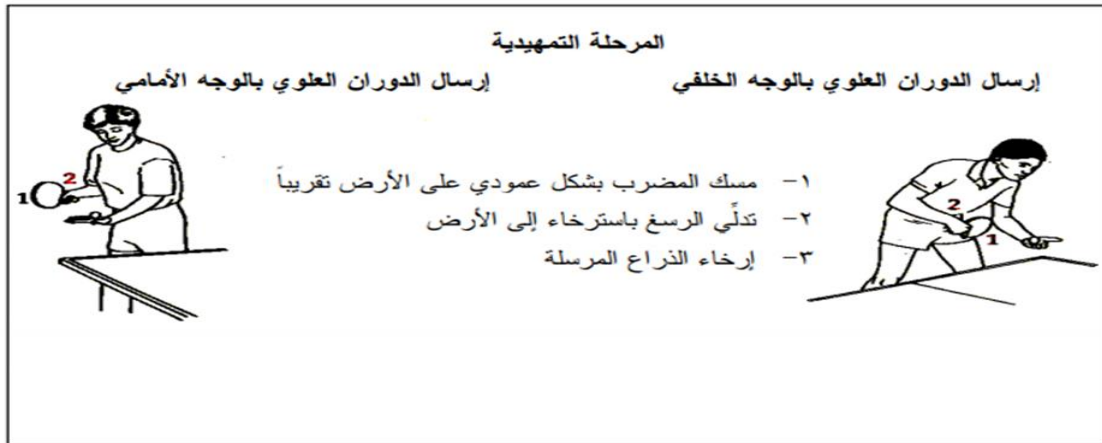
الإرسالات الأساسية في كرة الطاولة

الإرسال الأمامي بالدوران العلوي.

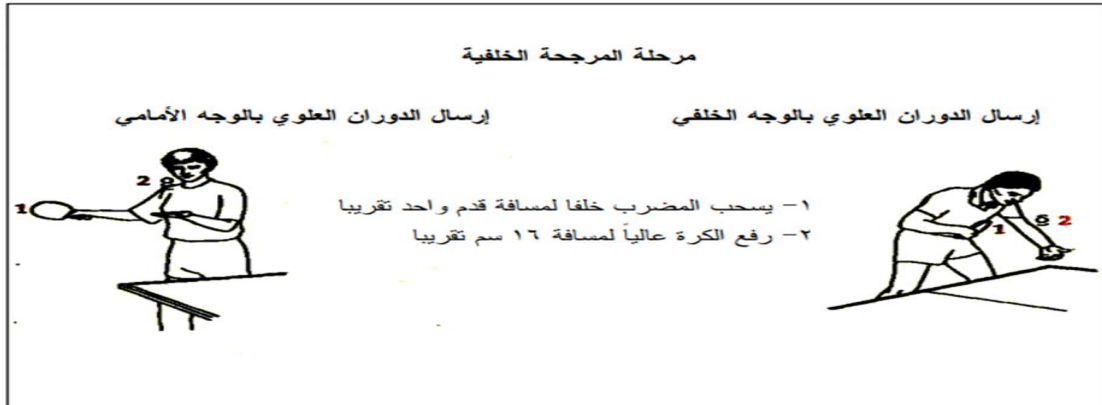
الإرسال الخلفي بالدوران العلوي.

إن الطريقة الرئيسية لهذه الإرسال هي تحريك المضرب منحرفاً من أسفل إلى أعلى حتى نحصل على دوران علوي للكرة وهذه الضربة بداية هجومية وتهدف إلى دفع الخصم إلى الوراء كما تجعل مركز ثقله إلى الخلف وكذلك تجعله يصد الكرة عالياً وتطبق هذه الضربة بسرعة و اقتحام عمق لمنطقه الخصم كما يكون قفز الكرة منخفضاً.

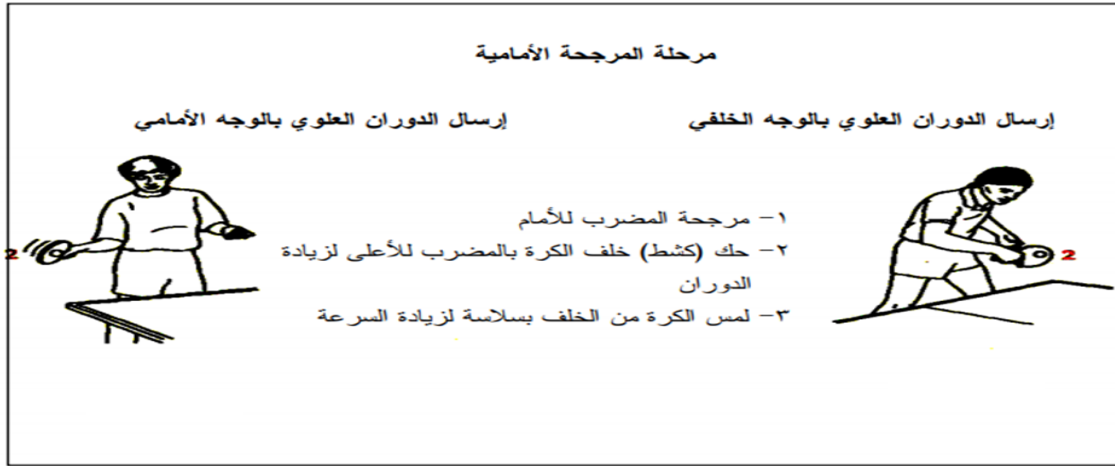
المراحل الفنية لأداء الإرسال الأمامي والخلفي بالدوران العلوي في كرة الطاولة



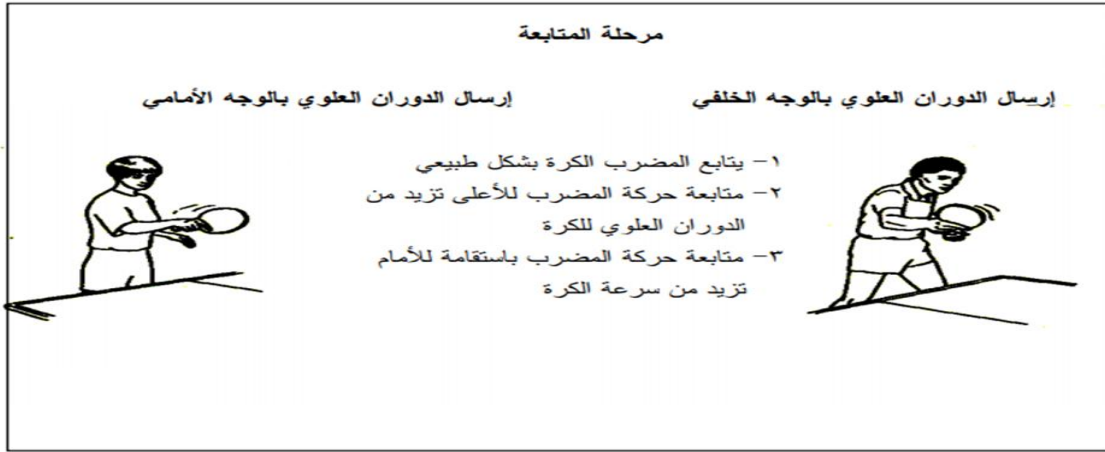
الشكل رقم (4) : المرحلة التمهيدية للإرسال بالدوران العلوي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.



الشكل رقم (5) : المرحلة التمهيدية للإرسال بالدوران العلوي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.



الشكل رقم (6) مرحلة المرجحة الأمامية للإرسال بالدوران العلوي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.



الشكل رقم (7): مرحلة المتابعة للإرسال بالدوران العلوي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.

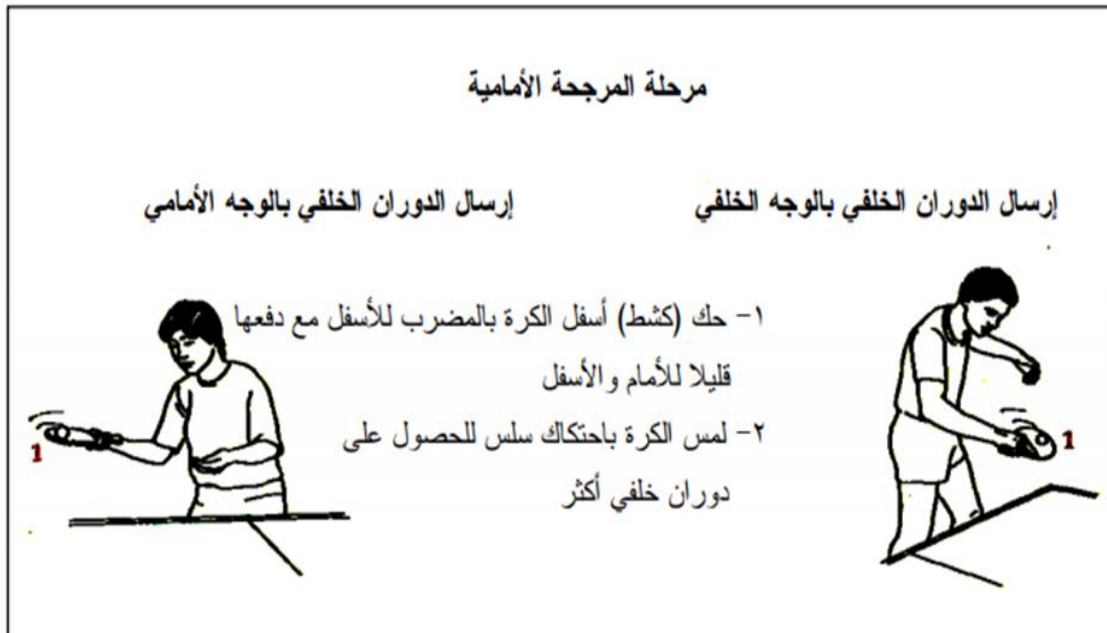
- الإرسال الأمامي بالدوران الخلفي.

- الإرسال الخلفي بالدوران الخلفي.

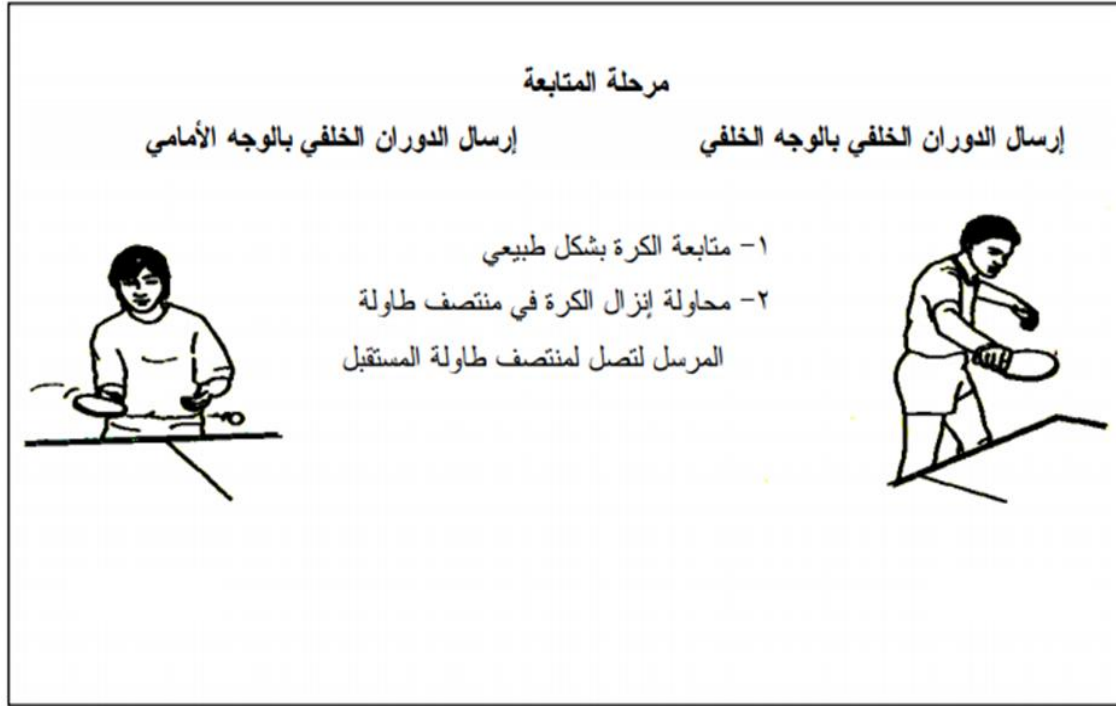
المراحل الفنية لأداء الإرسال الأمامي والخلفي بالدوران الخلفي في كرة الطاولة



الشكل رقم (8) : المرحلة التمهيدية للإرسال بالدوران الخلفي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.



الشكل رقم (9) : مرحلة المرجحة الأمامية للإرسال بالدوران الخلفي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.



الشكل رقم (10) : مرحلة المتابعة للإرسال بالدوران الخلفي بالوجه الأمامي والوجه الخلفي في كرة الطاولة.

الضربة الأمامية Forehand

يرى جين دين أن الضربة الأمامية ما هي إلا ضربة هجومية بدوران علوي خفيف للكرة (دايين ، 2001) ، وتتم بانتقال اللاعب من وقفة الاستعداد إلى القيام بعملية ضرب الكرة بالجهة الأمامية من المضرب، وتعتبر هذه الضربات هي مفتاح اللعب ومن المهارات الأساسية التي يبدأ الناشئين والمبتدئين وحتى المتقدمين يستخدمونها في اللعب في كرة الطاولة.

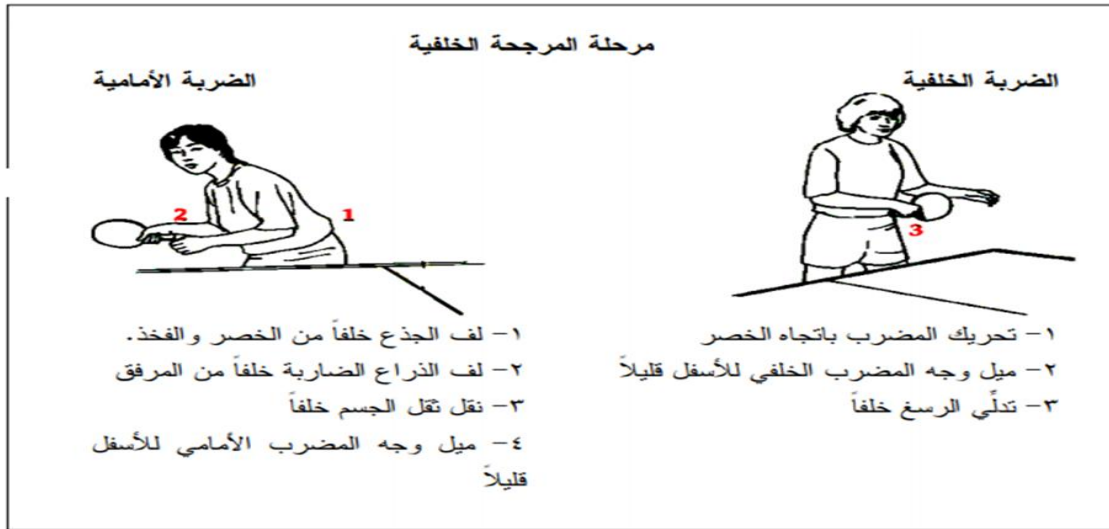
الضربة الخلفية Backhand

تعتبر الضربة الخلفية من المهارات الأساسية في كرة الطاولة ، وتتم بانتقال اللاعب من وقفة الاستعداد إلى القيام بعملية ضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي ، وتعتبر هذه الضربة مفتاح اللعب ومن المهارات الأساسية التي يبدأ الناشئين والمبتدئين والمتقدمين في استخدامها في اللعب في كرة الطاولة (زايد وسلامة، 2007).

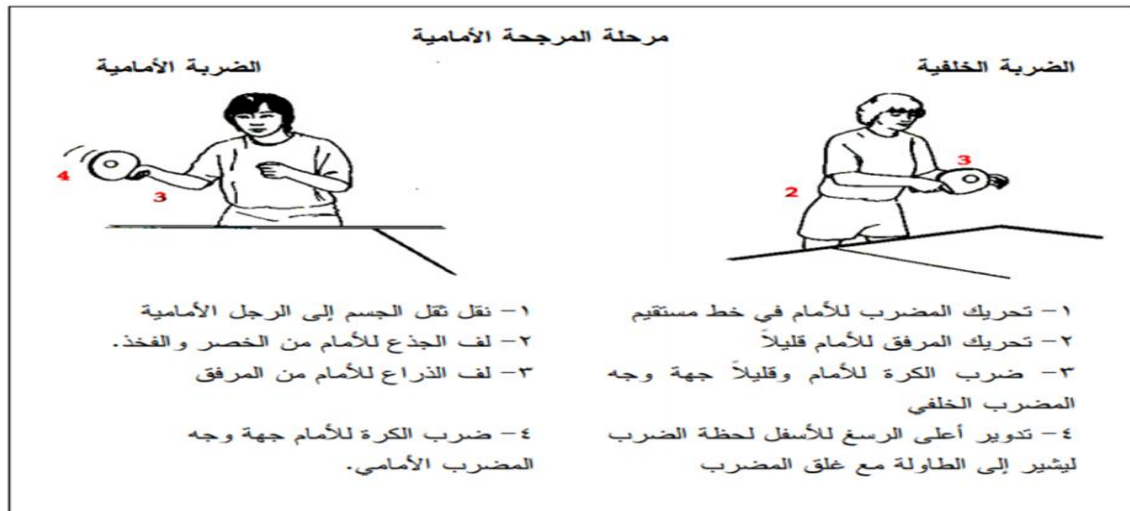
مراحل أداء الضربة الأمامية والضربة الخلفية في كرة الطاولة



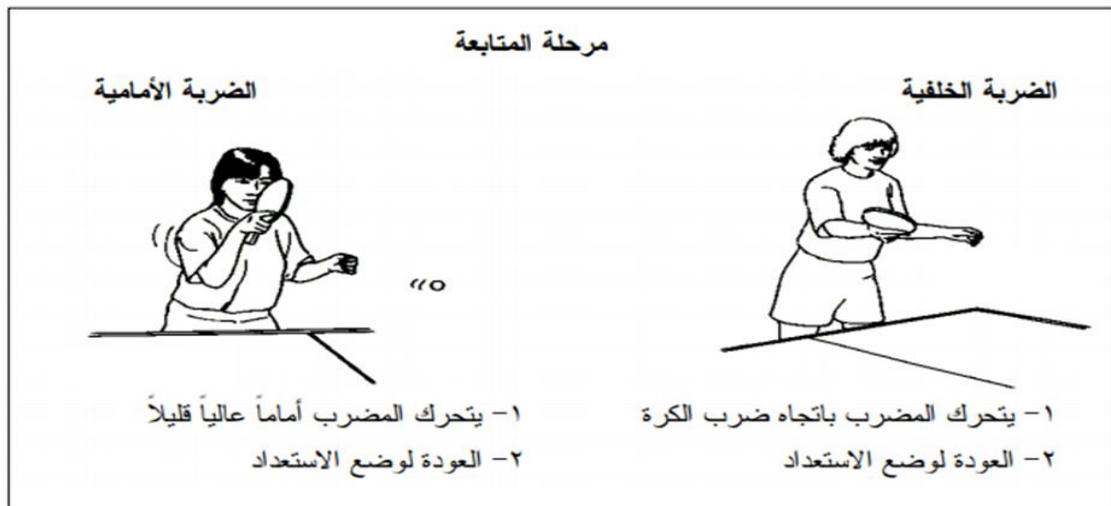
الشكل رقم (11) : المرحلة التمهيدية للضربة الأمامية والضربة الخلفية في كرة الطاولة.



الشكل رقم (12) : مرحلة المرجحة الخلفية للضربة الأمامية والضربة الخلفية.



الشكل رقم (13) : مرحلة المرحجة الأمامية للضربة الأمامية والضربة الخلفية في كرة الطاولة.



الشكل رقم (14) : مرحلة المتابعة للضربة الأمامية والضربة الخلفية في كرة الطاولة.

الريشة الطائرة

تتميز الريشة الطائرة بأنها لعبة متغيرة الظروف والمواقف فللجهد مختلف من لحظة إلى أخرى ، بالإضافة الى التباين والتناوب وعدم الاستمرارية في الاداء والقدرات الحركية وهذا يتطلب بشكل كبير العناصر البدنية والخططية والنفسية ولكن المهارية لها دور كبير في الريشة الطائرة لذلك لا بد من معرفة المهارات الأساسية وكيفية ادائها (Peter Rober,1995).

المهارات الأساسية في الريشة الطائرة

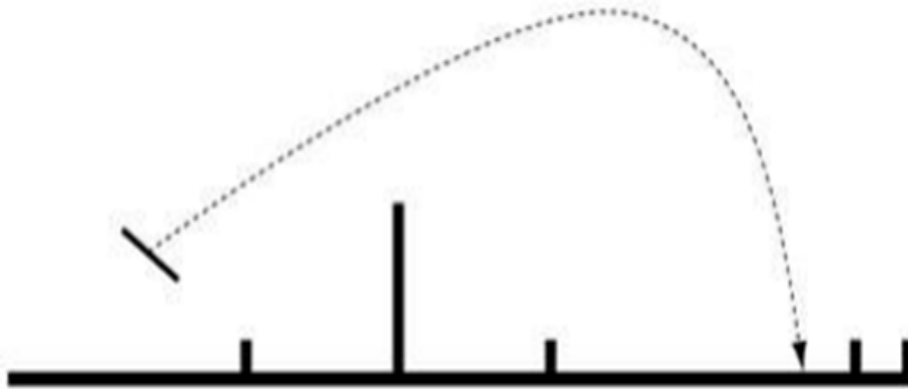
- الإرسال الطويل.
- الضربة الأمامية.
- الضربة الخلفية.
- الضربة الساقطة.
- ضربة الأبعاد.

الإرسال Serve

ويشكل المفتاح الأول لبداية اللع ب ، بحيث ترسل الريشة إلى مكان في منطقة المنافس بحيث يصعب على المنافس ردها ، ويعد الإرسال من المهارات المغلفة التي يكون فيها اللاعب بكامل تحكمه وسيطرته على الأمور ، وهناك أنواع مختلفة للإرسال منها :

الإرسال العالي الطويل

يستخدم هذا الإرسال بشكل كبير في المباريات الفردية من أجل إرسال الكرة الى المناطق الخلفية من ملعب المنافس لإجبار المنافس الرجوع للوراء ، حيث يتخذ المرسل وضعية الإرسال بوقوفه على بعد ثلاثة أقدام من خط الإرسال الأمامي وقريبا من خط الوسط ويضرب الريشة لتطير بمسار عالي ، وقد تسبب للمنافس سوء تقدير توقيت الضربة (الخولي،1994).



الشكل رقم (15) : يمثل مسار الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة (Peter Roper,1995).

المراحل الفنية لأداء الإرسال في الريشة الطائرة

القسم التمهيدي

هو الجزء الأول ويهدف إلى الإعداد للمرحلة الرئيسية ، يقف اللاعب بحيث تكون القدم اليسرى للامام والقدم اليمنى إلى الخلف والجانب قليلا إذا كانت الضربة بالذراع اليمنى والعكس صحيح إذا كانت الضربة بالذراع اليسرى ، يكون هناك انثناء بسيط في الركبتين ومركز ثقل جسم اللاعب على القدم الخلفية اليمنى ، يقبض اللاعب المضرب بالقبضة الأمامية ، ويكون هناك انثناء بسيط في المرفق يميل اللاعب بالذراع للامام قليلا مع دوران الذراع ناحية اليمين قليلا أيضا ، مع مواجهة الكتف الأيسر للشبكة ، يمسك اللاعب الريشة بين أصابع الوسط والسبابة والإبهام ، بحيث يكون الإبهام الأيسر للشبكة (الاطوي وآخرون، 2009).

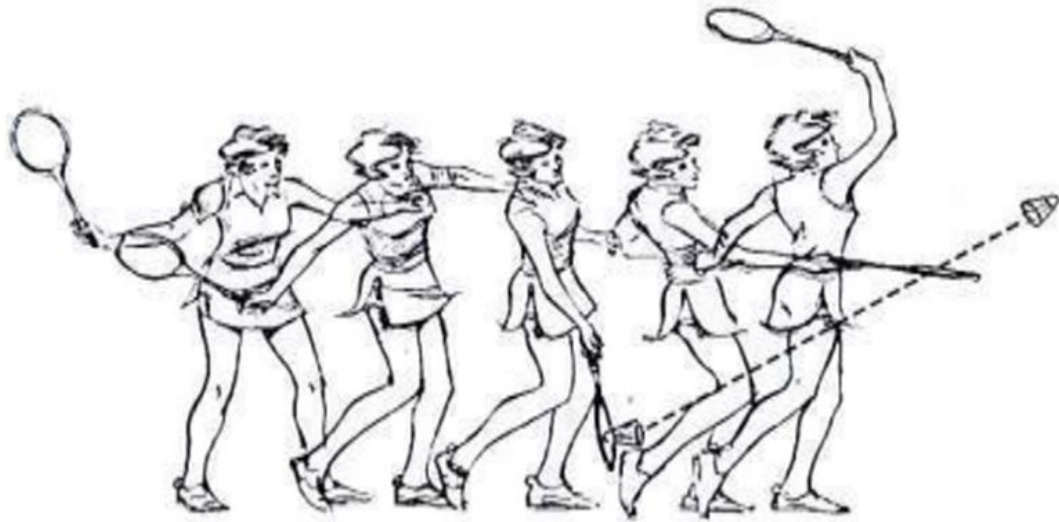
يمسك اللاعب الريشة بين أصابع الوسط والسبابة والإبهام، بحيث يكون الإبهام من الخارج والوسط والسبابة من الداخل ، يقوم اللاعب بأرجاع المضرب للخلف مع المحافظة على مرونة المرفق و دوران الرسغ بحيث يشير للأعلى (الاطوي وآخرون، 2009).

القسم الرئيسي

يعد هذا القسم من أهم الأقسام الثلاثة إذ يتحقق من خلاله الهدف الميكانيكي للحركة ، يقوم اللاعب بترك الريشة لتتهبط إلى الأسفل ، ثم يحرك الذراع من الخلف إلى الأمام لضرب الريشة من أسفلها وبوجه المضرب الداخلي ، يتم نقل مركز ثقل كتلة اللاعب من القدم الخلفية إلى القدم الأمامية (الاطوي وآخرون، 2009).

القسم الختامي

وهو القسم الأخير من الأقسام الثلاثة ويكون بشكل انسيابي كبير مع القسم الرئيسي لمنع حدوث التوقف المفاجئ بعد الانتهاء من أداء الواجب الرئيسي للحركة ، يقوم اللاعب بمتابعة حركة الذراع بعد الضرب حتى يصل المضرب إلى الكتف الأيسر ، يرجع اللاعب إلى مكان مركز اللعب مباشرة استعدادا لتلقي الضربة الآتية (الحكيم، 2009).



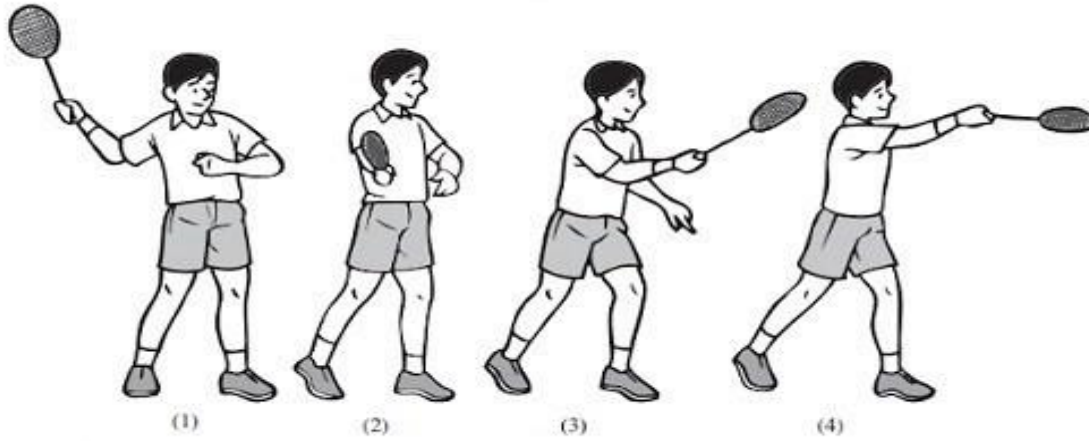
الشكل رقم (16) : المراحل الفنية لأداء الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة.

الضربة الأمامية Forehand

وهي من المهارات الأساسية للريشة الطائرة ، وأكثرها استخداما في الملعب والضربة الأمامية هي التي تؤدي بالوجه الأمامي للمضرب ، ويكون هدفها حسب شكل الضربة الأمامية ، فعندما تكون منخفضة تكون ردا على ضربات الشبكة القادمة من الخصم ، أما عندما تكون متوسطة الارتفاع فتكون ردا على الضربات الراجعة للمنطقة الخلفية من الملعب ، وتضرب من أعلى نقطة ممكنة وهي بعيدة عن الجسم وتوجه إلى جوانب الملعب وبارتفاع كافٍ بحيث تبعد عن الشبكة إلى منطقة الملعب الخلفية (بتمان، 1999).

المراحل الفنية للضربة الأمامية في الريشة الطائرة

يجب على اللاعب مسك المضرب بالقبضة المناسبة مع جعله امام الجسم الى الجانب قليلا ، يقوم اللاعب بعمل مرجحه خلفية امامية للذراع الضاربة ، ثم يقوم باستخدام النقل الحركي للأمام من أجل اعطائه قوة للوصول وقوة للضرب ، من خلال توجيه الذراع الضاربة الى مكان الريشة ، يقوم اللاعب بضرب الريشة بالوجه الأمامي للمضرب الى المكان المناسب ، ثم العودة الى وضع الاستعداد لرد أي ريشة قادمة من المنافس (خوجه، الغامدي، 2019).



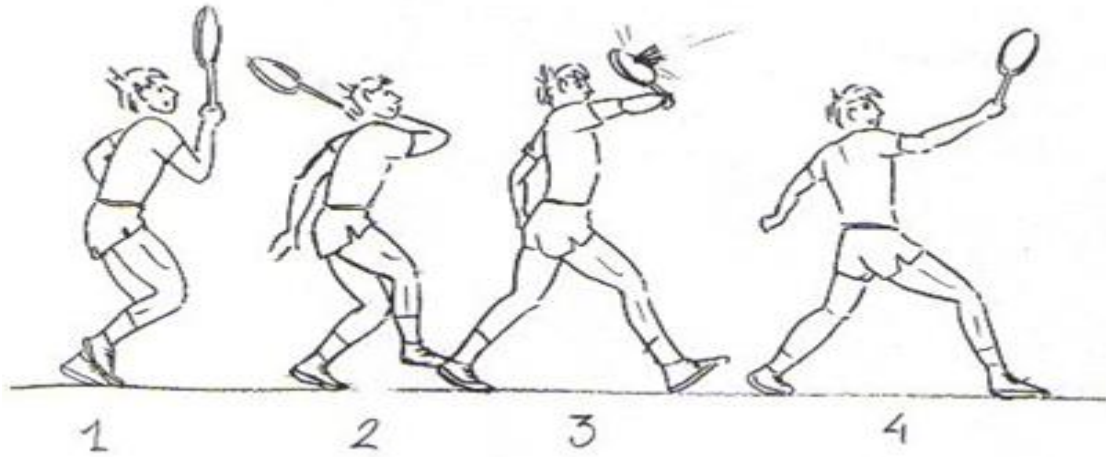
الشكل رقم (17) : خطوات الضربة الأمامية في الريشة الطائرة.

الضربة الخلفية Backhand

وهي من المهارات الأساسية للريشة الطائرة ايضا، وكما في الضربة الأمامية فهي تؤدي بأشكال مختلفة ، ويجب تعلمها والتدريب عليها لانها مهارة مهمة في الريشة الطائرة. وتؤدي الضربة الخلفية بوجه المضرب الخلفي ، ويكون هدفها كما ورد في الضربة الأمامية ، (الخولي،1994).

المراحل الفنية للضربة الخلفية في الريشة الطائرة

يجب على اللاعب مسك المضرب بالقبضة المناسبة مع جعله امام الجسم الى الجانب قليلا ، يقوم اللاعب بعمل مرجحه خلفية امامية للذراع الضاربة ، ثم يقوم باستخدام النقل الحركي للأمام من أجل اعطائه قوة للوصول وقوة للضرب ، من خلال توجيه الذراع الضاربة الى مكان الريشة ، يقوم اللاعب بضرب الريشة بالوجه الخلفي للمضرب الى المكان المناسب ، ثم العودة الى وضع الاستعداد لرد أي ريشة قادمة من المنافس (خوجه، الغامدي،2019).



الشكل رقم (18) : خطوات الضربة الخلفية في الريشة الطائرة.

الاسكواش

تعد الاسكواش من الرياضات التي تتطلب قدر عالي من اللياقة البدنية والمستوى المهاري وإن اتقان المهارات يعد عاملاً مهماً في رفع الاداء وتحقيق الفوز للاعب ، حيث تقسم المهارة الحركية على قسمين :

مهارات أساسية : وهي تلك الحركات الطبيعية والفطرية التي يزاولها الفرد ويؤديها بدون أن يقوم احد بتعليمه إياها مثل العدو والمشي والجري والقفز والتعلق.

مهارات رياضية : وهي تلك الحركات التي تؤدي تحت إشراف احد ما سواء أكان معلماً أم مدرباً ولها تكنيك خاص ولائحة معينة وقانون يحدد معالم هذه المهارة (البسطويسري، 1984).

المهارات الأساسية في الاسكواش

الارسال Serve

الضربة الأمامية Forehand

الضربة الخلفية Backhand

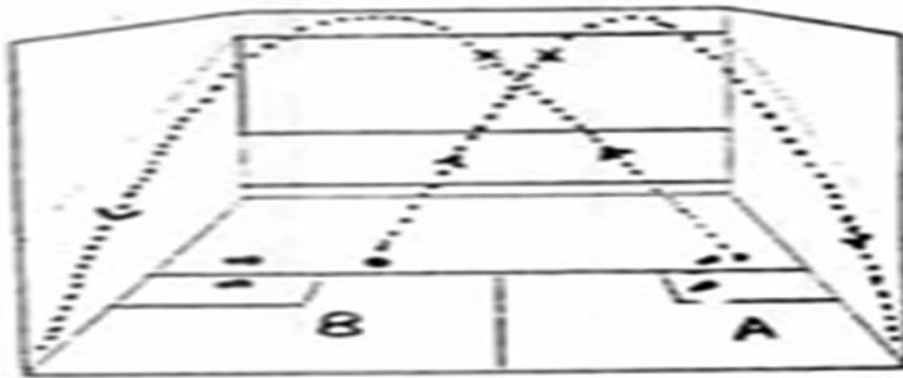
الضربة الطائرة Volley

Serve الإرسال

تعد مهارة الإرسال من أهم المهارات الأساسية في لعبة الاسكواش إذ يتم بدء اللعب من خلال مهارة الإرسال وتمتاز هذه المهارة بالصعوبة عن باقي المهارات لذلك يفضل التدريب عليه بعد إتقان الضربتين الأمامية والخلفية.

الإرسال العالي

الخطوات الفنية : يتم رمي الكرة للأعلى أمام الجسم قليلاً، وتقابل الكتف الأيمن ويتم ضربها بمد الذراع ، وعند ضرب الكرة بهذا الارتفاع فان الكرة ستتجه وتضرب بالجدار عند النقطة المثالية ، وهي التي تحت الخط الخارجي مباشرة ، وذلك يعطي مسار جيد باتجاه أسفل الزاوية الخلفية ، ويفضل أداء الحركة تحت مستوى الذراع عند أداء الإرسال العالي.



الشكل رقم (19) : مسار أداء الإرسال العالي في الاسكواش.

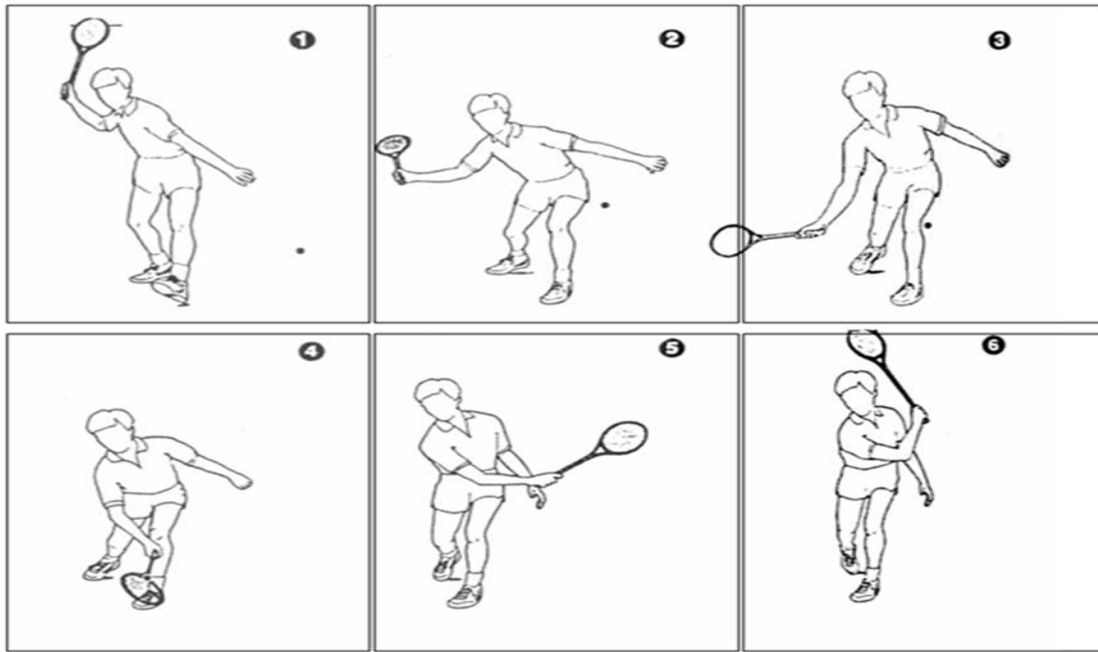
الضربة الأمامية Forehand

هي من أكثر المهارات الأساسية استخداماً إذ تشكل الجزء الرئيسي من لعبة السكواش ولا بد من تعلمها والتدريب عليها في البداية بسبب سهولتها نسبة إلى المهارات الأساسية الأخرى ، إن إتقان هذه الضربة في اللعب يساعد اللاعب على رد الضربات باستمرار ، علماً ان طبيعة الحركة

الديناميكية تكون بالمرجحة الخلفية التي تعمل على زيادة سرعة رأس المضرب لأعطاء قوة افضل (الشافعي،2001).

المراحل الفنية للضربة الأمامية في الاسكواش

يجب على اللاعب ان يكون جسمه في وضع مثالي للحركة ، تكون القدم اليسرى موازية للحائط الأمامي غالبا ، الجذع مائل قليلا للأمام مع النظر اماما ، الركبتين في وضع انثناء قليلا ، يقوم اللاعب بمرجحة الذراع الضاربة للخلف والنظر موجه على الكرة ، يتم توجيه الذراع الضاربة للأمام ، يجب ان يكون الرسغ ثابت وصلب حتى يتمكن اللاعب من ضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي مع تحريك الذراع الحرة من اجل المتابعة والتوازن (الشافعي،2001).



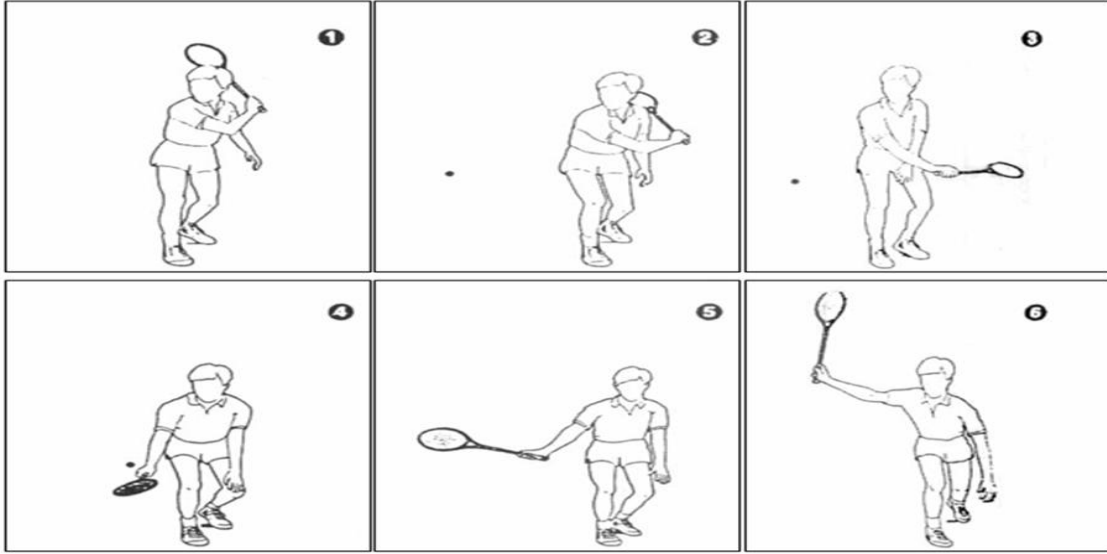
الشكل رقم (20): المراحل الفنية لأداء الضربة الأمامية في الاسكواش Ian Mckenzie. (1994), op. Cit. (P 63).

الضربة الخلفية Backhand

تعد الضربة الخلفية في الاسكواش من أصعب المهارات لانها تحتاج الى مدى حركي وقوة وتركيز، ولذلك تحتاج الى تعليم وتدريب بشكل مستمر حتى يتمكن اللاعب من اتقانها (الشافعي،2001).

المراحل الفنية للضربة الخلفية في الاسكواش

يجب على اللاعب ان يكون جسمه في وضع مثالي للحركة ، تكون القدم اليسرى موازية للحائط الأمامي غالبا ، الجذع مائل قليلا للأمام مع النظر اماما ، الركبتين في وضع انثناء قليلا ، يقوم اللاعب بمرجحة الذراع الضاربة للخلف والنظر موجه على الكرة ، يتم توجيه الذراع الضاربة للأمام ، يجب ان يكون الرسغ ثابت وصلب حتى يتمكن اللاعب من ضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي مع تحريك الذراع الحرة من اجل المتابعة والتوازن (الشافعي،2001).



الشكل رقم (21) : المراحل الفنية لأداء الضربة الخلفية في الاسكواش .(P63.). Ian Mckenzie. (1994), op. cit.

ثانياً: الدراسات السابقة

-قامت حسانين (2021) بدراسة هدفت التعرف إلى العلاقة بين المناعة النفسية ومستوى الأداء المهاري لناشئي العاب المضرب بعد عودة النشاط الرياضي في ظل جائحة كورونا ، والتنبؤ بمستوى الأداء المهاري بدلالة المناعة النفسية لناشئي العاب المضرب بعد عودة النشاط الرياضي في ظل جائحة كورونا ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي (المسحي) ، وذلك لمناسبته لطبيعة البحث، ويشمل مجتمع البحث من ناشئي العاب المضرب (كرة الطاولة والتنس الأرضي) المسجلين بنادي (كفر الشيخ) ، والبالغ عددهم (54) ناشئ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات اختبارات مستوي الأداء المهاري لناشئي العاب

المضرب (كرة الطاولة، والتنس الأرضي) ، للمجموعة العالية والمنخفضة في درجات مقياس
المناعة النفسية لصالح المجموعة العالية في درجات مقياس المناعة النفسية، ووجود علاقة
ارتباطيه موجبة دالة إحصائياً بين المناعة النفسية ومستوى الأداء المهاري لناشئي العاب المضرب
(كرة الطاولة ، والتنس الأرضي).

-قام محمود وآخرين (2020) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير تدريبات الرشاقة التفاعلية كأساس
لتطوير الاتزان ودقة الضربة الأمامية لناشئي كرة الطاولة ، واستخدم الباحثين المنهج التجريبي
لمجموعة واحدة باستخدام القياسات القبلية البعدية نظراً لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، وتمثل
مجتمع البحث من ناشئي تنس الطاولة تحت (14) سنة بمحافظة بني سويف والبالغ عددهم (60)
لاعب، ومن أهم النتائج التي توصل إليها إلى أن تدريبات الرشاقة التفاعلية قيد البحث أدت إلى
تحسن نتائج اختبارات الاتزان (الثابت، المتحرك) ، وتدريب الرشاقة التفاعلية قيد البحث حسنت
من نتائج اختبار دقة الضربة الأمامية، والبرنامج التدريبي المقترح باستخدام تدريبات الرشاقة
التفاعلية أدى إلى تطوير المستوي المهاري لناشئي كرة الطاولة قيد البحث .

-قام رضا وبلدي (2020) بدراسة هدفت التعرف إلى بعض المتغيرات البدنية للاعبين التنس
الأرضي بنادي قارون بالفيوم ، وكذلك التعرف بمستوى دقة وقت أداء الضربة الخلفية بيد واحدة
للاعبين التنس الأرضي بنادي قارون بالفيوم ، وأستخدم الباحثين المنهج التجريبي بتصميم
المجموعة الواحدة لملائمته لطبيعة البحث مع استخدام القياسين القبلي والبعدى ، وتم اختيار عينة
البحث بالطريقة العمدية من لاعبي التنس الأرضي بنادي قارون بالفيوم والبالغ عددهم (12)
لاعب.

-قام موسي وعبد الظاهر (2020) بدراسة هدفت التعرف إلى تحسين السرعة الانتقالية لدى
ناشئي التنس الأرضي تحت (16) سنة للعينة قيد البحث ، وكذلك التعرف إلى تحسين مستوي أداء
الضربة الأمامية لدى ناشئي التنس الأرضي تحت (16) سنة للعينة قيد البحث ، واستخدم الباحثان
المنهج التجريبي نظراً لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من
ناشئي التنس الأرضي تحت (16) سنة بنادي بني سويف الرياضي والبالغ عددهم (10) ناشئين
والمسجلين بالاتحاد المصري للتنس الأرضي، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان إلى أن

تدريبات الرشاقة التفاعلية التي طبقت على المجموعة التجريبية أدت إلى تحسّس المتغيرات البدنية للعيّنة قيد البحث حيث تراوحت نسبة التغير ما بين (3.8%-21.9%) ، وتدريبات الرشاقة التفاعلية أثّرت بشكل واضح على مستوى الأداء المهاري للضربة الأمامية حيث تراوحت نسبة التغير ما بين (17%-17.2%) ، وتدريبات الرشاقة التفاعلية لها فاعلية أكبر من تدريبات الرشاقة العامة في تنفيذ المتطلبات المهارية والبدنية .

-دراسة مناور (2019) بعنوان “ بناء مستويات معيارية لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني للمهارات الأساسية للتنس الأرضي ” هدفت هذه الدراسة إلى بناء مستويات معيارية للمهارات الأساسية بالتنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني بجامعة الملك سعود ، وكذلك التعرف على المستويات المعيارية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب الكلية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لأهداف البحث. وتكونت عينة الدراسة من (72) طالب تم اختيار (20) طالب منهم لتقنين الاختبارات المعيارية التي تم بناؤها في عملية اختبار وتقييم مستوى الأداء المهاري للطلاب في التنس الأرضي بكلية علوم الرياضة والنشاط البدني. وضرورة تحديد وبناء مستويات معيارية لقياس عناصر اللياقة البدنية والقياسات الجسمية بالتنس، وذلك للمساهمة في إيجاد العلاقة بين المستوى المهاري وهذه المتغيرات التي قد تؤثر فيهم وضرورة تحديث هذه الدراسة كل خمس سنوات على الأقل حتى تكون المسطرة المنطق عليها متوافقة مع مستوى الطلاب.

-قام أسد (2019) بدراسة هدفت التعرف إلى مستوى المهارات الأساسية لدى لاعبي بعض أكاديميات كرة القدم بأعمار 12 - 14 سنة في مركز محافظة السلیمانية. ووضع درجات معيارية وإيجاد مستويات معيارية للمهارات الأساسية بكرة القدم. وأستخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المعدلات المعيارية وتم تحديد مجتمع البحث من لاعبي الأكاديميات الرياضية في محافظة السلیمانية والبالغ عددهم (246) لاعباً يمثلون (10) أكاديميات وتم اختيار (101) لاعباً يمثلون (4) أكاديميات بطريقة عشوائية وبأسلوب القرعة، أما وسائل جمع المعلومات والبيانات تم الاعتماد على المصادر والمراجع لتحديد المهارات والاختبارات ، وتم التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات المختارة، وتم التعامل مع البيانات باعتماد الحقيبة الإحصائية (SPSS)، ومن أهم

النتائج التي وصل إليها الباحثون هي: 1-وضع درجات معيارية للاختبارات الخاصة بالمتغيرات المهارية لعينة البحث. 2-وضع مستويات معيارية للاختبارات الخاصة بالمتغيرات المهارية لعينة البحث.

-قام دلاور (2019) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير البرنامج التدريبي المقترح لبعض القدرات التوافقية على مستوى الأداء المهاري في لعبة الريشة الطائرة، وكذلك التعرف إلى نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي لبعض القدرات التوافقية ومستوى الأداء المهاري لطالبات الريشة الطائرة بقسم التربية الرياضية ، وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية من المجتمع الأصلي وبلغ قوامها (10) ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها إلى أن استخدام التدريبات المقترحة لها تأثير ايجابي على تنمية القدرات التوافقية وهي (الرشاقة، سرعة الاستجابة، مرونة الكتفين، القدرة على السرعة الحركية للذراعين)، ولتدريبات التي تم استخدامها تأثير ايجابي على ارتفاع مستوى الأداء المهاري للمهارات (الضربة الأمامية، الضربة الخلفية) وتنمية القدرات التوافقية فيها تأثير ايجابي على ارتفاع المستوى المهاري لدى عينة البحث .

-قام جناجرة (2018) بدراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة في تعلم بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لدى طالبات تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة فرضيات الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (16) طالبة من الطالبات المسجلات في مساق الريشة، وأظهرت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أثر استخدام التغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لدى طالبات تخصص التربية الرياضية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في جميع مهارات الدراسة .

-قام حسنين (2018) بدراسة هدفت التعرف الى دقة وسرعة بعض المهارات الهجومية والدفاعية لناشئي تنس الطاولة تحت 14 سنة وذلك من خلال التعرف على تأثير برنامج تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء هذه المهارات الهجومية والدفاعية ، وقد أستخدم الباحث المنهج التجريبي (مجموعة تجريبية - مجموعة ضابطة)، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية وعددها (12) ناشئ من لاعبي تنس الطاولة بنادي العربي الكويتي تحت 14 سنة وقد تم

تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية قوامها (6) ناشئين ومجموعة ضابطة قوامها (6) ناشئين ، وقد كان من أهم الاستنتاجات أن البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة له تأثير إيجابي على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية قيد الدراسة لناشئي تنس الطاولة ، ومن أهم التوصيات استخدام البرنامج المعد في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية قيد الدراسة لناشئي تنس الطاولة، إجراء المزيد من الدراسات التجريبية باستخدام الوسائط في تدريب باقي مهارات كرة الطاولة.

- قام الأطرش وناصر (2018) بدراسة هدفت التعرف إلى أثر برنامج تعليمي على منحني التغير لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي لدى طلاب التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية. ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (21) طالبا من طلاب التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية. واستخدم الباحث المنهج التجريبي بإحدى صوره تصميم الحلقات الزمنية للمجموعة التجريبية الواحدة. وتم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة 8 أسابيع ، وتم إجراء أربعة قياسات بمدة زمنية فاصلة بينها أسبوعين للمتغيرات المهارية وهي: (الإرسال، الضربة الأرضية الأمامية، الضربة الأرضية الخلفية. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في جميع المهارات قيد الدراسة بين القياس الرابع وجميع القياسات الأخرى ولصالح القياس الرابع ، حيث كانت النسبة المئوية للتغير لها كما يلي : (الإرسال (396.52 %) ، الضربة الأرضية الأمامية (92.60 %) ، الضربة الأرضية الخلفية (128.40 %)).

-دراسة عمران و عبد الله (2018) " أثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير دقة الإرسال في التنس الأرضي " وهدفت هذه الدراسة إلى تصميم وتطبيق برنامج تدريبي مقترح لتطوير دقة الإرسال في رياضة التنس الأرضي وللتعرف على أثره ، استخدم الباحثان المنهج التجريبي ، تكون مجتمع الدراسة من اللاعبين الناشئين الفئة العمرية (14-16) سنة من أندية محافظة بابل بالعراق وقد بلغ عددهم (45) لاعبا ، تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية عن طريق القوائم ، و تم تقسيمها إلي مجموعتين ، مجموعة تجريبية (20) لاعبا وطبق عليهم البرنامج التدريبي المقترح لتطوير دقة الإرسال في رياضة التنس الأرضي والمجموعة الضابطة (20) لاعبا ، وقد بلغ عددهم (20) لاعبا من الذكور ، استخدم الباحثان اختبار هوايت المعدل لقياس دقة الإرسال في التنس وإحصاء

وصفى واستدلالي لمعالجة البيانات ، وتمت المعالجة عبر برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) ، تمثلت أهم نتائج الدراسة في الآتي : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في أداء المجموعة الضابطة في تطوير دقة الإرسال في التنس الأرضي ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي عند استخدام البرنامج التدريبي المقترح لدقة الإرسال لصالح القياس البعدي في المجموعة التجريبية مما يعنى تأثير واضح للبرنامج التدريبي المقترح في تطوير دقة الإرسال ، أوصى الباحثان بالاتي : الاسترشاد بالبرنامج التدريبي المقترح لتحسين وتطوير مهارة الإرسال في التنس الأرضي ، اقتراح برامج أخرى لتحسين وتطوير الأداء في المهارات الأخرى لرياضة التنس لتطويرها.

-قام حمو (2018) بدراسة هدفت التعرف إلى قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية بين مهارة الضربة اللولبية بأسلوب الدوران العلوي للكرة بالوجه الأمامي والخلفي للمضرب في لعبة تنس الطاولة، والمقارنة بين قيم بعض الكينماتيكية بين مهارة الضربة اللولبية بأسلوب الدوران العلوي للكرة بالوجه الأمامي والخلفي للمضرب في لعبة تنس الطاولة، واستخدم المنهج الوصفي في البحث، وتكونت عينة البحث من (5) لاعبين من فئة المتقدمين لمنتخب محافظة نينوى، وقد شملت الدراسة عددا من المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الضربة اللولبية بأسلوب الدوران العلوي للكرة بالوجه الأمامي والخلفي للمضرب في لعبة تنس الطاولة، وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري، واستنتج الباحث وجود فروق ذات دلالة معنوية بين قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الضربة اللولبية بأسلوب الدوران العلوي للكرة بالوجه الأمامي والخلفي للمضرب.

-قام جاسم (2018) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير التمرينات الخاصة في تطوير بعض المهارات الأساسية ، والتعرف على تأثير التمرينات الخاصة في تطوير الأداء المهاري لدى أفراد عينة البحث في التنس ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته لفرضيات الدراسة ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الدراسة إن تدريب التمرينات الخاصة أدى إلى تطوير الأداء في مهارة الضربة الأمامية ، وكذلك أن التمرينات الخاصة المقترحة من قبل الباحث أظهرت نتائج ايجابية في مهارة الضربة الأمامية لدى عينة البحث، وكذلك إن زيادة عدد التكرار في أداء الضربة الخلفية

عند تطبيق التمرينات الخاصة سوف تطور دقة أداء الضربة الخلفية، وإن للتمرينات الخاصة المستخدمة لها الأثر الايجابي الكبير في تطوير المهارة المطلوبة لطلاب الكلية .

-ودراسة عبد الهادي (2017) " تأثير أساليب تدريبية متنوعة لتنمية القدرة العضلية بأداء مهارة الإرسال في التنس الأرضي " ، ويهدف البحث إلى تنمية القدرة العضلية وتأثيرها على أداء مهارة الإرسال المتمثل ب (القوة والسرعة والدقة) في التنس الأرضي ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة، وقد اختارت الباحثة العينة عمدية وتمثلت بالأفراد المختصين بلعبة التنس الأرضي وهم طلاب المرحلة الرابعة تخصص (تنس ارضي) /جامعة بغداد وعددهم (27) طالب تم استبعاد (12) طالب (6) منهم (الإناث والمؤجلين) و(6) طالب تم إجراء التجارب الاستطلاعية عليهم وبقي (15) طالب وهم يمثلون (55.55 %) من مجموع الأصل . وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجاميع كل مجموعة تضم (5) طلاب تتدرب بأسلوب معين وفق منهاج تدريبي مقترح لتنمية القدرة العضلية، ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث ظهور فروق معنوية في الاختبارات البعدية للقدرة العضلية (للرجلين ، الذراع والكتف ، البطن ، الظهر) التدريب البلايومتر (المط المعكوس) وأداء مهارة الإرسال في التنس الأرضي.

-قام دخيل وهادي (2017) هدفت التعرف إلى تأثير التغذية الراجعة المستمرة في تعلم مهارة الإرسال العالي للاعبين الاسكواش الناشئين، والتعرف على أفضلية الفروق بين تأثير التغذية الراجعة المستمرة في تعلم مهارتي الإرسال للاعبين الاسكواش ، وأشتمل مجتمع الدراسة على لاعبي منتخب محافظة بابل والبالغ عددهم (22) لاعب. وكانت أهم الاستنتاجات هي أن استخدام التغذية الراجعة المستمرة تعمل على تعلم وتطوير الأداء المهاري لمهارة الإرسال العالي للاعبين الاسكواش الناشئين، وضرورة استخدام التغذية الراجعة المستمرة عند تعلم مهارة الإرسال العالي للاعبين الاسكواش الناشئين، أما أهم التوصيات فكانت هي ضرورة التركيز على أنواع التغذية الراجعة المستمر مع كل المبتدئين حتى يتم تصحيح الأخطاء بصورة مستمرة.

-قام إسماعيل (2017) بدراسة هدفت التعرف إلى الصعوبات التي تواجه الطلبة في مادة العاب المضرب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتضمنت عينة البحث (200) طالب وطالبة وهم يمثلون طلبة المرحلة الثالثة

في كلية التربية البدنية جامعة بغداد من المجتمع لكل من الطلبة والبالغ عددهم (247) ، وبعد تحليل النتائج ومناقشتها استنتج الباحث بأن الوقت المخصص لحصة المادة قليل مما يؤدي إلى عدم كفايتها لتعليم مادة العاب المضرب بشكل وافي ، فيما أوصت الباحثة بضرورة زيادة عدد ساعات والوحدات التدريسية لمادة العاب المضرب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في بغداد وكذلك استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة في تدريس المادة.

-قام قدوري (2017) بدراسة بعنوان "تأثير التعلم الإتقاني باستخدام قاذف الكرات في تعلم مهارتي الضربتين الأرضيتين الأمامية" ، وهدف البحث إلى الاتقاني المصاحب لتكنولوجيا الحاسوب باستخدام قاذف الكرات في تعلم الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس للطالبات وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث . اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العشوائية وهم (40) طالبة من طالبات المرحلة الثالثة ونسبة مئوية مقدارها (62,5) من مجتمع البحث الأصلي والبالغ عدده (64) طالبة ، وبعد الانتهاء من الاختبارات تم استعمال المعالجات الإحصائية المناسبة للوصول إلى النتائج بعدها تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وقد توصل الباحث إلى أهم الاستنتاجات المذكورة ، أما أهم التوصيات فكانت ضرورة استخدام أسلوب التعلم الاتقاني باستخدام قاذف الكرات في تعلم الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس للطالبات.

-قام السيد (2016) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام الألعاب التمهيدية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لمبتدئي الريشة الطائرة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، للفصل الدراسي الأول 2016/2015، والبالغ عددهم (258) طالب، ومن أهم النتائج توجد فروق معنوية دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة، وتوجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لصالح القياس البعدي ، وتوجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية.

-قام المصري (2015) بدراسة هدفت التعرف إلى اثر تعليمي مقترح على منحني التغير لبعض مهارات كرة الطاولة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة مكونة من (26) طالبا وطالبة من طلبة كلية التربية الرياضية ممن سجلوا مساق كرة الطاولة، أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية في جميع القياسات بين القياس الأخير (الخامس) والقياسات الأخرى ولصالح القياس الأخير، أي أن البرنامج التعليمي المستخدم كان له أثر إيجابي وفعال في تحسين القدرات المهارية والفنية في جميع متغيرات الدراسة، كما أظهرت النتائج ان النسب المئوية للتغير على المتغيرات المهارية لدى الطلاب كانت (423.6%) لمتغير دقة الإرسال الأمامي، (60%) لمتغير الضربة المستقيمة الأمامية، (151.5%) لمتغير الدفع الأمامي للجانب الأيمن، (306.5%) لمتغير الضربة الساحقة للدفع الأمامي، أما النسب المئوية للتغير على المتغيرات المهارية لدى الطالبات كانت لمتغير دقة الإرسال الأمامي (468.8%)، لمتغير الضربة المستقيمة الأمامية، (122.5%) ، لمتغير الدفع الأمامي للجانب الأيمن (236.5%)، لمتغير الضربة الساحقة للدفع الأمامي (532.5%).

-وقام كشك (2015) بدراسة هدفت التعرف إلى تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للناشئين في محافظة كركوك في إقليم كردستان العراق ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لتناسبه مع طبيعة هذه الدراسة ، وتم اختيار عينة بالطريقة العمدية العشوائية من ناشئ كرة القدم في المرحلة العمرية (10-12 سنة) بأندية (أربيل - حلبجة - ده رواز - بيشمه ركه - رانية - السليمانية - قه لا دذي - كوسنق - سوران) عددهم 307 ناشئ، وقد توصل الباحث إلى تصميم بطارية اختبارات مهارية لناشئ كرة القدم ، تصميم أربعة اختبارات موضوعية لقياس مهارات كرة القدم قيد البحث وتطبيقها على عينة من ناشئ المرحلة السنية من 10-12 سنة، تحديد المستويات المعيارية للمهارات قيد البحث لناشئ كرة القدم في المرحلة السنية 11 - 12 سنة ، وكانت أهم توصيات الباحث هي استخدام الاختبارات الحديثة ذات المعاملات العلمية للأداءات المهارية في تقييم مستوى ناشئ كرة القدم وتصنيفهم مهاريا، الاسترشاد بجدول المستويات المعيارية للقدرات المهارية في التعرف على مستوى اللاعبين الناشئين وتشخيص حالتهم الفنية بدقة في كل من التمرير والسيطرة والتصويب وضرب الكرة بالرأس.

-وقام دلاور (2014) بدراسة عنوانها "مستويات معيارية لبعض القدرات التوافقية لناشئي التنس الأرضي من 15-17 سنة " وهدفت الدراسة التحديد القدرات التوافقية الخاصة بناشئي التنس 15-17 سنة ووضع المستويات المعيارية لاختبارات القدرات التوافقية الخاصة لناشئي التنس 15-17 سنة واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث ، وكانت عينة البحث التي أختارها بالطريقة العمدية قوامها 70 ناشئ مقيدين بالاتحادات الفرعية للتنس بمحافظة أربيل - دهوك - سلیمانیه ، وكانت أهم النتائج هي التوصل إلى أهم القدرات التوافقية لناشئي التنس (القدرة على سرعة الاستجابة الحركية - الرشاقة - التكيف مع الأوضاع المتغيرة - الحفاظ على التوازن الحركي - الربط الحركي - الإدراك الحس الحركي - المرونة الحركية) وتم تحديد المستويات المعيارية لتلك القدرات التوافقية.

-دراسة الخلف (2014) بعنوان " إيجاد درجات معيارية لتقويم دقة الأداء المهاري للعبة الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية " ملخص هدفت الدراسة الحالية إلى إيجاد درجات معيارية لتقويم دقة الأداء المهاري للعبة الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية في مهارات الإرسال الأمامي العالي الطويل ، الإرسال الخلفي القصير ، الضربة الأمامية ، الضربة الخلفية ، ضربة الإبعاد الأمامية من فوق الرأس ، تكونت عينة الدراسة من (308) طالبا من طلاب الكلية ، وقد استخدم المنهج الوصفي لمناسبتها لطبيعة الدراسة ، تم إجراء اختبارات مهارية لقياس مستوى دقة الأداء المهاري لمهارات اللعبة، وقد تم التوصل إلى وضع درجات معيارية (رتب مئينية) لتقويم دقة الأداء المهاري لمهارات اللعبة موضوع الدراسة ، وتبين أن المستوى المعياري لإنجاز الطلاب كان ضمن المستوى المتوسط في الاختبارات المهارية وضمن المنحى الطبيعي تقريبا وبالتالي يمكن تطبيقها والاستعانة بها في عملية التقويم ، وأوصت الدراسة بضرورة اعتماد جداول الدرجات والمستويات المعيارية في عملية تقويم دقة الأداء المهاري لطلاب كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية في لعبة الريشة الطائرة.

-قام عبد الحسن (2013) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير تمرينات الألعاب (الريشة والاسكواش) في تطوير مهارة الإرسال للاعبين بالتنس الأرضي، والتعرف إلى نسبة اثر انتقال التعلم في تطوير مهارة الإرسال للاعبين بالتنس الأرضي، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك

لملائمته لفرضيات الدراسة ، ومثلت عينة الدراسة مجتمع الدراسة بأكمله وهم لاعبو المركز التدريبي للناشئين في محافظة بابل والبالغ عددهم (20) لاعب ، وكانت أهم الاستنتاجات إن تطبيق تمرينات الريشة والاسكواش كان له اثر ايجابياً في تطوير مهارة الإرسال بالتنس الأرضي ، ووجود نسبة نقل تعلم أدت إلى تحسن أداء المجموعة التجريبية ، وكان أهم التوصيات التأكيد على إتباع الأسلوب العلمي والمبرمج في التعلم لكي يسهل ويساعد على العملية التعليمية، والاستفادة من مبدأ انتقال اثر التعلم بين المهارات المتشابهة بالاسكواش والريشة الطائرة وتعميم هذه الفرضية في تعلم المهارات الأساسية للألعاب المختلفة ، والتأكيد على الاستفادة من ظاهرة انتقال اثر التعلم في الوحدات التعليمية والتدريبية في استثمار الوقت.

-دراسة وليد ودريد (2013) بعنوان “ تأثير بعض الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة في تحسين فن أداء الضربتين الأمامية والخلفية بالتنس “ هدف الدراسة إلى الكشف عن تأثير استخدام بعض الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة في تحسين فن أداء الضربتين الأمامية والخلفية بالتنس. استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث ، وبعد جمع البيانات وتفرغها ومعالجتها إحصائياً تم التوصل إلى النتائج هي: 1- التأثير الإيجابي لبعض(الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة) في تحسين فن الأداء للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس. 2- حققت المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت(تقنية الوسائط المتعددة) تحسناً أفضل في فن أداء الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس مقارنة بالمجموعة التجريبية الأولى (الأدوات الخاصة).

-ودراسة قدوري (2013) بعنوان "تأثير استخدام الإرسال المستقيم في إصابة مناطق الإرسال في التنس الأرضي " هدفت الدراسة المعرفة تأثير استخدام الإرسال المستقيم في إصابة مناطق الإرسال في التنس الأرضي للمبتدئين ، فرض البحث إن استخدام الإرسال المستقيم يؤثر وبشكل أفضل في نجاح إصابة مناطق الإرسال من الأنواع الأخرى . توصيف عينة البحث :شملت عينة البحث (40) طالب من المرحلة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة ديالى للعام الدراسي 2007- 2008، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين بالتساوي يتلقى كل منها نفس مفردات المنهج الدراسي وتمارس أفراد المجموعة الضابطة الأنواع الثلاثة من الإرسال (المستقيم والدائري

والقاطع) ، أما المجموعة التجريبية فتمارس فقط نوع واحد من الإرسالات إلا وهو (الإرسال المستقيم) وبنفس التكرارات للمجموعتين ، وقد تم استبعاد الطلاب الممارسين للعبة والراسبين ، تصميم الدراسة : أستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب نظام المجموعتين المتكافئتين لملائمته لطبيعة البحث ، اختبار البحث : تم تنفيذ اختبار (جونس) المعدل بالتنس لقياس مهارة الإرسال من قبل عينة البحث ، أهم النتائج : أظهرت النتائج فاعلية كلا المنهجين التقليدي والمقترح في تعلم مهارة الإرسال بالتنس الأرضي ، أظهرت النتائج تفوقاً أكبر للمجموعة التجريبية في اختبار (جونس) لقياس مهارة الإرسال في تعلم مهارة دقة الإرسال في التنس الأرضي.

-ودراسة عباس (2013) بعنوان " تأثير تمرينات بأسلوب (الثابت - المتغير) في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية في رياضة التنس الأرضي " جاءت أهمية هذا البحث لمعرفة تأثير بعض هذه التمرينات والتي تستخدم فيها أسلوب معين من جدولة التمرين (الثابت - المتغير) بعد أن وجد الباحث أن الأسلوب الاعتيادي غير مجزي حيث أن هناك مشكلة في تعلم بعض من المهارات التنس الأرضي وخصوصاً أن العينة لم تمارس مثل هذه الرياضة من قبل ، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من (75) طالب قسمت إلى ثلاث مجاميع، اثنين منها تجريبية وواحدة ضابطة وواقع (20) طالبا ، وتم تطبيق التمرينات بأسلوب (الثابت - المتغير) على المجموعتين التجريبيتين وبعد إجراء الاختبار القبلي واستنتج الباحث تأثير هذه التمرينات في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والخلفية على المجموعتين التجريبيتين حيث أوصى الباحث بتطبيق هذه التمرينات بأسلوب (الثابت - المتغير) لتطوير باقي المهارات الأخرى في رياضة التنس.

-قام الخلف (2013) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام مضرب الاسكواش في تطوير أداء المهارات الأساسية للعبة الريشة لدى طالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، على عينة تكونت من (37) طالبة في الكلية، قسموا إلى مجموعتين (التجريبية، 19 طالبة) ، (الضابطة، 18 طالبة) ، بالإضافة إلى معرفة الفروق في التأثير إن وجدت بين المجموعتين ، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام مضرب الاسكواش يكون فعالاً وذا تأثير ايجابي في تطوير أداء المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة المتمثلة بالضربة الأمامية ، الضربة الخلفية ، الإرسال الطويل ، وضربة الإبعاد ، وهي المهارات التي تتطلب القوة والسرعة الحركية للذراع الضاربة

المستخدمة بالأداء ، وأوصت الدراسة باستخدام مضرب الاسكواش في عمليتي التعليم والتدريب لتطوير أداء مهارات لعبة الريشة الطائرة وخاصة المهارات التي تتطلب مجاميع عضلية كبيرة في الأداء ، وكذلك في تطوير ورفع المستوى البدني للذراع الضاربة المستخدمة بالأداء وخاصة عنصري القوة والسرعة الحركية.

-قام محمود وقدوري (2013) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير تدريبات على وفق بعض المتغيرات البيوكينماتيكية للذراع في تطوير دقة أداء الضربة الطائرة الخلفية في الاسكواش ، وإعداد تدريبات مقترحة وفق بعض المتغيرات البيوكينماتيكية للذراع في تطوير أداء الضربة الطائرة الخلفية في الاسكواش ، ومن أهم الاستنتاجات أن استخدام التدريبات على وفق بعض المتغيرات البيوكينماتيكية لها تأثير ايجابي في تطوير دقة الأداء للضربة الطائرة الخلفية القطرية في الاسكواش، إن استخدام التحليل الحركي لمعرفة بعض المتغيرات البيوكينماتيكية له دور كبير في تشخيص نقاط القوة والضعف للاعبين.

-قامت البطيخي (2013) بدراسة حول أثر استخدام أسلوب التدرّس التبادلي والأمرى على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة الطاولة حيث هدفت الدراسة التعرف إلى استخدام أسلوب التدرّس الأمرى والتبادلى على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة الطاولة وهى الضربة الخلفية والأمامية والإرسال حيث استخدمت الباحثة الأسلوب التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة حيث تكونت عينة الدراسة من الطلبة المسجلين لمساق كرة الطاولة حيث خضعت الشعبة الأولى المكونة من (15) طالباً لأسلوب التدرّس الأمرى والشعبة الثانية التى تكونت من (14) طالباً لأسلوب التدرّس التبادلى ، وأسفرت النتائج أن أسلوب التدرّس التبادلى والأمرى قد حسن فى تعليم بعض مهارات كرة الطاولة وأن للأسلوب له أثر أكبر من الأسلوب الأمرى .

-قام خلف وذيابات (2013) فى دراستهم بعنوان " تأثير استخدام أسلوب التدرّس الأمرى والتبادلى فى تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة الطاولة للمبتدئين ومعرفة الأسلوب الأكثر فاعلية فى عملية التعليم " ، حيث أجريت الدراسة على عينة مكونة من (36) متعلماً من طلبة كلية التربية الرياضية فى جامعة اليرموك ، حيث قسمت العينة إلى مجموعتين مجموعة تجريبية (18) طالباً استخدم فيه الأسلوب الأمرى فى التعلم ، وتم استخدام المنهج التجريبي للدراسة ، وأظهرت النتائج أن أسلوب الأمرى والتبادلى لهما تأثير ايجابي وفعال فى تعليم المبتدئين بعض

المهارات الأساسية للعبة وأن الأسلوب التبادلي لع فاعلية واضحة في تعليم المهارات وخاصة الضربتين الرافعة الأمامية والرافعة الخلفية .

-**قام قدوري (2013)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير التغذية الراجعة الخارجية الموجهة في تطوير دقة الضربتين الأمامية والخلفية لكرة الطاولة للاعبين المنتخب الوطني (بطيئي التعلم) حيث تكونت عينة الدراسة من (7) لاعبين بطيئي التعلم تم اختيارهم بطريقة العمدية ، وأسفرت النتائج على ضرورة استخدام التغذية الراجعة الخارجية الموجهة لما لها تأثير على تطوير الضربتين الخلفية والأمامية لكرة الطاولة.

-**قام كل من الجعافرة والنهار (2012)** بدراسة بعنوان " أثر برنامج تدريبي مقترح على تطوير مهارة الضربة المواجهة الأمامية في كرة الطاولة " ، حيث استخدم في الدراسة المنهج التجريبي بمجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة مستخدماً القياس القبلي والبعدي حيث تكونت عينة الدراسة من (8) ناشئين من نادي الكرك ونادي مؤتة أعمارهم تتراوح ما بين (14-17) سنة وتم اختيارهم بالطريقة العمدية، حيث قسمت العينة إلى مجموعتين وتم إجراء الاختبارات القبالية وبعدها طبق البرنامج التدريبي لمدة (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تدريبية أسبوعياً وبمعدل (90) دقيقة لكل وحدة تدريبية ثم تم إجراء الاختبارات البعدية وبعد استخدام المعالجات الإحصائية أظهرت النتائج ان للبرنامج التدريبي المقترح له تأثير ايجابي على تطوير مهارة الضربة المواجهة الأمامية في كرة الطاولة والى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة.

-**قام قدوري (2011)** بدراسة هدفت التعرف إلى إعداد منهج تدريبي مقترح لتطوير الضربة الطائرة الأمامية للاعبات المنتخب الوطني المصري بلعبة الاسكواش، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته لفرضيات الدراسة، وتكونت عينة الدراسة على لاعبي المنتخب الوطني للشباب والبالغ عددهم (6) لاعبات، ومن أهم الاستنتاجات كان هناك تأثير المنهج الواضح لتطوير الدقة في الأداء المهاري للضربة الأمامية من خلال الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، ومن أهم التوصيات كانت ضرورة الاهتمام في تطوير الدقة في الأداء المهاري لما له أهمية من حسم النقطة في اللعب.

-**ودراسة هادي (2010)** هدفت إلى تأثير استخدام جهاز قاذف الكرات في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية بالنتس الأرضي أن مشكلة البحث تتلخص في كون أن الباحث يعتقد

بوجود ضعف في بعض المهارات بالتنس الأرضي وخاصة مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية. وتأتي أهمية البحث في محاولة العلمية لمعالجة ما يعتقد الباحث منحه مشكلة البحث وإيجاد الحلول المناسبة وذلك باستخدام جهاز قاذف الكرات في تدريس مادة التنس الأرضي. وكان هدف البحث التعرف على تأثير جهاز قاذف الكرات في مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية لدى عينة البحث. حيث تم اختيار عينة البحث والبالغة عددها (40) طالبا وتم تقسم العينة إلى مجموعتين المجموعة الأولى ضابطة والمجموعة الثانية تجريبية، وقد تضمن المنهج التعليمي لمهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية (8) وحدات تعليمية بواقع (1) وحدة واحدة في الأسبوع ويكون زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة ، ولكلا مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية في نفس الوحدة التعليمية. وقد استنتج الباحث أن جهاز المستخدم كان وسيلة توجيه ساعد بشكل كبير في تعليم المسار الحركي الصحيح للذراع الضاربة للمتعلّم. وقد توصل الباحث إلى عدة توصيات منها تعميم الجهاز على كليات التربية الرياضية في جامعات قطر لاستخدامه كجهاز تعليمي مساعد في التنس الأرضي.

-ودراسة خميس و عبود (2010) بعنوان " تأثير استخدام كرات مختلفة الأوزان في تعلم مهارتي الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي للمبتدئين " تعد لعبة التنس الأرضي من الألعاب ذات الشهرة الواسعة في العالم لما تحتويه هذه اللعبة من جوانب بدنية ومهارية واجتماعية إضافة للمتعة والسرور لممارسيها . فقد شهدت اللعبة التطور الكبير والسريع في مختلف مجالاتها مما أدى إلى تحقيق نتائج متطورة. وإن استخدام الأدوات الحديثة في التعلم وبالذات أدواتها المتمثلة بالكرات التدريبية الملونة في العملية التعليمية لتلك المهارة. وإن استخدام الباحثين هذه الكرات في تعلم مهارتي الضربتين الأمامية والخلفية ذات التأثير الأساسي في حسم المباريات. هدف البحث إلى معرفة تأثير استخدام كرات مختلفة في تعلم مهارتي الضربتين الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي وكذلك تحديد نوع الكرة الأفضل المستخدمة في التعلم.

-قامت دارين (2009) بدراسة عنوانها " فعالية بعض القدرات التوافقية على مستوى الأداء المهاري في التنس الأرضي " وهدفت الدراسة الى تأثير التدريبات المقترحة على تنمية بعض القدرات التوافقية في التنس الأرضي لطالبات تخصص التنس بالفرقة الرابعة ونسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي لبعض القدرات التوافقية ومستوى الاداء المهاري في التنس الأرضي لطالبات تخصص التنس بالفرقة الرابعة، وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة

البحث، وكانت عينة البحث التي إختارها بالطريقة العمدية قوامها 20 طالبة ، وكانت أهم النتائج ان التدريبات لها تأثير إيجابي على تنمية القدرات التوافقية وه ي (الرشاقة – التوافق العام – سرعة الإستجابة – الإدراك الحس الحركى – مرونة الكتفين – القدرة العضلية للذراعين – دقة الذراع – السرعة الحركية للذراعين – التوازن الديناميكي) وتدرّيات لها تأثير إيجابي على إرتفاع مستوى أداء المهارات وتنمية القدرات التوافقية لها تأثير إيجابى على إرتفاع المستوى المهارى لدى عينة البحث.

-قام خلف (2008) بدراسة بعنوان " فعالية استخدام أسلوب التدريب الفردي والجماعي في تعليم المهارات الاساسية للعبة كرة الطاولة " ، حيث اجريت الدراسة على عينة مكونة من (29) طالباً من طلبة كلية التربية الرياضية من الجامعة الاردنية، حيث قسمت الى مجموعتين (15) طالب لمجموعة التدريبات الجماعية (كل طالبين معاً) (14) طالباً لمجموعة التدريبات الفردي (كل طالب لوحده) ، وأظهرت النتائج أن للأسلوبين تاثير ايجابياً في تعليم مهارات اللعبة ، وان للتدريبات الفردية الفضل في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والخلفية، في حين لم يظهر أي فرق على تعليم مهارة الارسال الأمامي.

-ودراسة أشرفي و النجاري (2006) هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في اكتساب فن الأداء ودقة الإنجاز للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية وضربة الإرسال بالتنس الأرضي. و استخدم المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة .وقد تكونت عينة البحث من (30) متطوعاً وبأعمار (12-13) سنة موزعين على ثلاث مجاميع تجريبية وبواقع (10) متطوعين لكل مجموعة ، وقد استنتج الباحثان ما يأتي ، اثبت استخدام البرنامج التعليمي الأول (باستخدام أسلوب تنفيذ التمارين التطبيقية على الحائط) فاعلية في تطوير فن الأداء ودقة الانجاز للضربتين الارضيتين الامامية والخلفية وضربة الارسال عند مقارنتهم بزملائهم في البرنامجين الثاني والثالث ، يوصي الباحثان ما يأتي ، ضرورة استخدام أسلوب تنفيذ التمارين التطبيقية على الحائط وبوصفه أنسب الأساليب التعليمية في اكتساب فن الأداء ودقة الانجاز مع المبتدئين الذين هم باعمار (12-13) سنة للضربتين الارضيتين الامامية والخلفية وضربة الارسال.

-دراسة عباس وآخرون (2006) بعنوان " تحديد مستويات معيارية لبعض الاختبارات البدنية والمهارية في التنس الأرضي لطلبة السنة الثالثة بكلية التربية البدنية بالزاوية " ، وهدفت الدراسة اختبار وتقنين مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية وتحديد مستويات معيارية لعينة البحث وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي وتم اختيار (52) طالباً في السنة الدراسية الثالثة تربية بدنية وتم اختيار الاختبارات البدنية في والمهارية وتطبيق الاختبارات ومعالجتها احصائياً ثم التوصل إلى جداول الدرجات المعيارية للاختبارات البدنية والمهارية وكانت أهم الاستنتاجات إن هناك ضعف في الاختبارات البدنية والمهارية.

-دراسة المعماري (2006) بعنوان " تصميم اختبارات لقياس المهارات الأساسية للعبة التنس الأرضي " هدف البحث تصميم اختبارات لقياس المهارات الأساسية للعبة التنس الأرضي واستخدم الباحثون المنهج الوصفي حيث قاموا بتحليل محتوى المصادر والوقوف على الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية في لعبة التنس وتم عرضها على الخبراء للتعرف على مدى ملائمتها على عينة البحث وصدقها في قياس ما وضعت من اجله وإجراء التعديلات المقترحة بعد ذلك تم إجراء تجارب استطلاعية كان الهدف منها التعرف على المعاملات العلمية لهذه الاختبارات من صدق وثبات وموضوعية وملائمة لعينة البحث وبعد استخلاص هذه الاختبارات تم تطبيقها على عينة من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية بلغت (92) طالباً وبعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً تم التوصل الى المواصفات الكاملة للاختبارات لقياس المهارات الأساسية في لعبة التنس تتوفر فيها المعاملات العلمية من صدق وثبات وموضوعية وأوصى الباحثون باستخدامها في قياس وتقويم الأداء المهارى لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية في مادة التنس.

-دراسة المعماري (2005) هدفت التعرف الى الإرسالات الناجحة والفاشلة ونسبها المئوية ، و التعرف على مناطق سقوط كرات الإرسال في منطقة الإرسال ونسبها المئوية، والتعرف على طريقة رد الإرسال (الاستقبال) ونسبها المئوية تبعاً لمناطق سقوط الكرة في منطقة الإرسال. واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الملاحظة العلمية الدقيقة، وتكون مجتمع البحث من لاعبي التنس المشاركين في بطولة محافظة نينوى المفتوحة بالتنس والتي يقيمها اتحاد التنس الفرعي وقد تضمنت عينة البحث 12 لاعباً ، وقد تم وضع تقسيم لمنطقة الإرسال يتم فيه تقويم صعوبة الإرسال على المستقبل ولكلا جهتي الإرسال (اليمنى واليسرى) وبعد جمع استمارات ملاحظة المباريات تم التوصل إلى النتائج الآتية: 1. تمتع عينة البحث بمستوى عالي من نجاح الإرسالات مقارنة

بالإرسالات الفاشلة. 2. تمتع عينة البحث بمستوى جيد في توجيه الإرسالات إلى المناطق الأكثر صعوبة بالنسبة للاعب المستقبل. 3. إن المناطق السادسة والخامسة والرابعة هي افضل المناطق التي تشكل صعوبة لدى اللاعب المستقبل من خلال كثرة أخطائه. 4. جاءت الضربات الوسطية (الأرضية، والأمامية، والخلفية) بالترتيب الأول وبعدها الضربات القطرية ثم الضربات المستقيمة بوصفها قدرات خطية في رد الإرسال وهذا يمثل ضعفاً لعينة البحث نظراً لأهمية الضربات القطرية والمستقيمة قياساً بالضربات الوسطية. 5. إن القدرات الخطية بالضربات الأرضية الأمامية هي الأكثر استخداماً لعينة البحث.

ثالثاً: التعليق على الدراسات السابقة

- من خلال استعراض الباحث الدراسات السابقة لاحظ ان بعض الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي مثل دراسة كل من (محمود وآخرون ، 2021) ، (رضا ويليدي ، 2020) ، (موسي وعبد الظاهر ، 2020) ، (دلاور ، 2019) ، (حسنين ، 2018) ، (الأطرش وناصر ، 2018) ، (عمران وعبد الله ، 2018) ، (جاسم ، 2018) ، (عبد الهادي ، 2017) ، (قدوري ، 2017) ، (السيد ، 2016) ، (المصري ، 2015) ، (عبد الحسن ، 2013) ، (وليد ودريد ، 2013) ، (قدوري ، 2013) ، (عباس ، 2013) ، (محمود وقدوري ، 2013) ، (الخلق ، 2013) ، (البطيخي ، 2013) ، (خلف وذيابات ، 2013) ، (قدوري ، 2011) ، (هادي ، 2010) ، (خميس وعبود ، 2010) ، (دارين ، 2009) ، (خلف ، 2008) ، (الشريفي والبخاري ، 2006).

- من خلال استعراض الباحث الدراسات السابقة لاحظ ان بعض الدراسات السابقة استخدمت المنهج الوصفي مثل دراسة كل من (حسانين ، 2021) ، (مناور ، 2019) ، (أسد ، 2019) ، (حمو ، 2018) ، (أسماعيل ، 2017) ، (كشك ، 2015) ، (دلاور ، 2014) ، (الخلف ، 2014) ، (عباس وآخرون ، 2006) ، (المعماري ، 2006) ، (المعماري ، 2005).

- هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت بناء المستويات المعيارية في العاب المضرب مثل دراسة كل من (مناور ، 2019) ، (أسد ، 2019) ، (كشك ، 2015) ، (دلاور ، 2014) ، (الخلف ، 2014) ، (عباس وآخرون ، 2006) .

- كما لاحظ الباحث ان هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت الضربة الأمامية والضربة الخلفية في العاب المضرب مثل دراسة كل من (دلاور ، 2019) ، (حمو ، 2018) ، (جاسم ،

(2018) ، (قدوري، 2017)، (الخلف ، 2014) ، (وليد ودريد ، 2013) ، (عباس ، 2013) ،
(الخلف ، 2013) ، (البطيخي ، 2013) ، (خلف وذيابات ، 2013) ، (قدوري، 2013) ،
(هادي ، 2010) ، (خميس وعبود ، 2010) ، (خلف ، 2008) ، (الشريفي والنجاري ،
2006).

- كما لاحظ الباحث ان هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت الضربة الأمامية والضربة
الخلفية والارسال في العاب المضرب مثل دراسة كل من (الاطرش وناصر ، 2018).
- كما لاحظ الباحث ان هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت الضربة الأمامية في العاب
المضرب مثل دراسة كل من (محمود وآخرين ، 2020) ، (موسي وعبد الظاهر ، 2020)،
(الجعافرة والنهار، 2012) ، (قدوري، 2011).

- كما تبين للباحث ان هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت الضربة الخلفية في العاب
المضرب مثل دراسة كل من (رضا ويليدي ، 2020) ، (محمود وقدوري، 2013).
- كما تبين للباحث ان هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت الارسال في العاب المضرب
مثل دراسة كل من (عمران وعبد الله ، 2018) ، (عبد الهادي ، 2017) ، (دخيل وهادي،
2017) ، (المصري، 2015) ، (عبد الحسن ، 2013)، (قدوري ، 2013) ، (المعماري ،
2005).

- كما رأى الباحث ان هناك دراسات سابقة تناولت لعبة التنس الارضي وتنس الطاولة مثل دراسة
كل من (حسانين ، 2021).
- كما رأى الباحث ان هناك دراسات سابقة تناولت لعبة الريشة والاسكواش مثل دراسة كل من
(عبد الحسن ، 2013).

- كما استنتج الباحث ان هناك دراسات سابقة تناولت لعبة التنس الارضي مثل دراسة كل من
(رضا ويليدي ، 2020) ، (موسي وعبد الظاهر ، 2020) ، (مناور ، 2019) ، (الأطرش
وناصر، 2018) ، (عمران وعبد الله ، 2018) ، (جاسم، 2018) ، (عبد الهادي ، 2017) ،
(قدوري ، 2017) ، (دلاور، 2014) ، (وليد ودريد ، 2013) ، (قدوري ، 2013) ،
(عباس ، 2013) ، (هادي، 2010) ، (خميس وعبود ، 2010) ، (دارين ، 2009) ،
(الشريفي والنجاري، 2006) ، (عباس وآخرين ، 2006) ، (العماري ، 2006) ، (المعماري ،
2006).

- كما استنتج الباحث ان هناك دراسات سابقة تناولت لعبة تنس الطاولة مثل دراسة كل من (محمود وآخرين، 2020) ، (حسنين ، 2018) ، (حمو ، 2018) ، (المصري ، 2015) ، (البطيخي ، 2013) ، (خلف وذيابيات ، 2013) ، (قدوري ، 2013) ، (الجعافرة والنهار، 2012) ، (خلف ، 2008).
- كما أقر الباحث ان هناك دراسات سابقة تناولت لعبة ريشة الطائرة مثل دراسة كل من (دلاور، 2019) ، (جنابرة ، 2018) ، (السيد ، 2016) ، (الخلف ، 2014).
- كما أقر الباحث ان هناك دراسات سابقة تناولت لعبة الاسكواش مثل دراسة كل من (دخيل وهادي ، 2017) ، (الخلف ، 2013) ، (محمود وقدوري ، 2013) ، (قدوري ، 2011).
- كما تحرى ان هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت المتغيرات البدنية والنفسية أو المهارية مثل دراسة كل من (حسانين ، 2021) ، (عباس وآخرين ، 2006).
- وقد تراوح حجم العينات في الدراسات السابقة ما بين (8 - 330) طالبا وطالبة.
- كما تحرى الباحث أن هناك بعض الدراسات السابقة التي تناولت القدرات التوافقية ، مثل : دراسة كل من (دولار، 2014).
- أجريت الدراسات السابقة على متغيرات مختلفة مثل (اللعبة ، الخبرة في اللعبة ، مكان السكن ، المؤهل العلمي ، السنة الدراسية ، التحصيل الدراسي.
- ثم تطبيق الدراسات السابقة على عينات مختلفة (لاعبي ناشئين ، لاعبين متقدمين ، طلاب ، لاعبات أندية ، طالبات).
- تناولت الدراسات السابقة معالجات إحصائية متعددة مما أفادت الباحث في استخدام الأسلوب الإحصائي المناسب.
- وعليه فقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في ما يلي :**
- كيفية تناول المشكلة موضوع البحث والخطوات الواجب أتباعها في البحث.
- كيفية اختيار العينية وتحديدتها.
- الوسائل والأدوات المستخدمة في البحث.
- تحديد المنهج العلمي المناسب.
- طرق عرض الجداول الإحصائية وتفسيرها.
- الأسلوب الإحصائي المستخدم في هذه الدراسات وتحديد ما يناسب الدراسة.

- الاستفادة من الدراسات السابقة في اختيار الاختبارات المهارية المناسبة للعبة المضرب.
- وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بما يلي :
- بعد أن قام الباحث باستعراض الدراسات السابقة التي تم عرضها والاطلاع عليها تبين أن أهم ما يميز هذه الدراسة عن غيرها أنه :
- تعد الدراسة من الدراسات الرائدة في الوطن العربي في حد علم الباحث التي تضمنت بناء مستويات معيارية للمهارات الأساسية للألعاب المضرب لدى طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.
- تعد الدراسة من الدراسات الرائدة في الوطن العربي في حد علم الباحث التي تناولت جميع ألعاب المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، ريشة الطائرة ، الاسكواش).
- تناولت الدراسة الحالية المهارات الأساسية لألعاب المضرب (الارسل ، الضربة الأمامية ، الضربة الخلفية).

الفصل الثالث

الطريقة والاجراءات

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يعرض هذا الفصل الطريقة والإجراءات التي استخدمها الباحث في دراسته من حيث منهج الدراسة ومجتمعها وعينتها والأدوات المستخدمة والصدق والثبات للاختبارات المهارية ومتغيرات الدراسة وإجراءاتها والمعالجات الإحصائية.

منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج الوصفي بصورته المسحية نظرا لملائمته لأغراض الدراسة.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية في الفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي (2020 - 2021) والبالغ عددهم (570) حسب سجلات القبول والتسجيل في الجامعة.

عينة الدراسة

أجريت الدراسة على عينة قوامها (240) طالبا وطالبة من طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ، حيث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من مجتمع الدراسة ومن الطلبة الذين انهوا دراسة مساق ألعاب المضرب ، حيث تمثل عينة الدراسة ما نسبته (42%) من مجتمع الدراسة ، والجدول رقم (1) يبين خصائص عينة الدراسة تبعا الى نوع اللعبة.

الجدول رقم (1) : توزيع أفراد عينة الدراسة حسب نوع اللعبة (ن = 240).

نوع اللعبة	العدد	التكرار
النتس الأرضي	60	25
كرة الطاولة	60	25
الريشة الطائرة	60	25
الاسكواش	60	25
المجموع	240	100

متغيرات الدراسة

تمثلت متغيرات الدراسة باداء طلبة كلية التربية الرياضية في الاختبارات المهارية لالعاب المضرب والتي تشمل التنس الأرضي وكرة الطاولة والريشة الطائرة والاسكواش ، والاختبارات هي :

التنس الأرضي : (الارسال ، الضربة الامامية ، الضربة الخلفية).

كرة الطاولة : (الارسال ، الضربة الامامية ، الضربة الخلفية).

الريشة الطائرة : (الارسال الطويل ، الضربة الأمامية ، الضربة الخلفية).

الاسكواش : (الضربة الامامية ، الضربة الخلفية).

الاختبارات المستخدمة

من خلال اطلاع الباحث على الأدب التربوي المتعلق بموضوع الدراسة والدراسات السابقة الخاصة بالعب المضرب على وجه التحديد ، قام الباحث باستخدام مجموعة من الاختبارات لقياس المهارات الاساسية بالعب المضرب (التنس الارضي وكرة الطاولة والريشة الطائرة والاسكواش) ، وتم اعتماد اثنا عشر اختبارا بعد عرضها على مجموعة من المحكمين ، وقد أجريت الاختبارات المهارية على الطلبة خلال فترة 2020/12/1 – 2021/1/28 ، واشتملت الاختبارات المهارية في العاب المضرب على الاختبارات التالية :

اختبارات التنس الارضي :

الاختبار الأول : اختبار دقة الضربة الأمامية.

الاختبار الثاني : اختبار دقة الضربة الخلفية.

الاختبار الثالث : اختبار دقة الارسال لأربع مناطق متساوية.

اختبارات الاسكواش :

الاختبار الأول : اختبار السرعة الحركية للضربة الامامية.

الاختبار الثاني : اختبار السرعة الحركية للضربة الخلفية.

الاختبار الثالث : اختبار دقة الضربة الأرضية الأمامية.

الاختبار الرابع : اختبار دقة الضربة الأرضية الخلفية.

اختبارات الريشة الطائرة :

الاختبار الأول : اختبار دقة الارسال الطويل لخمس مناطق مختلفة.

الاختبار الثاني : اختبار دقة الضربة الأمامية.

الاختبار الثالث : اختبار دقة الضربة الخلفية.

اختبارات كرة الطاولة :

الاختبار الأول : اختبار دقة الضربة الامامية.

الاختبار الثاني : اختبار دقة الضربة الخلفية.

الاختبار الثالث : اختبار دقة الارسال الامامي لأربع مناطق متساوية.

ملاحظة : تم توضيح مواصفات اختبارات العاب المضرب من خلال الملحق رقم (1).

الشروط العلمية للاختبارات

الصدق

للتأكد من صدق الاختبارات المهارية ، قام الباحث باستخدام صدق المحتوى (المحكمين) ، وذلك من خلال عرضهما على مجموعة من المتخصصين في مجال التربية الرياضية وممن يدرسون مساق العاب المضرب في الجامعات الفلسطينية، والملحق رقم (2) يبين أسماءهم ورتبهم العلمية ، وتم الاخذ بعين الاعتبار لآرائهم من خلال تعديل وحذف وإضافة ما هو مناسب ، وبالتالي تقيس الاختبارات ما وضعت لأجله.

الثبات

وللتأكد من معامل الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة تم استخدام طريقة الاختبار وإعادة، وذلك من خلال تطبيق الاختبارات المهارية مرتين خلال فترة زمنية فاصله بينهما أسبوعا من قبل عينة استطلاعية قوامها (15) طالبا من خارج عينة الدراسة ، ولدلالة العلاقة بين التطبيقين الأول والثاني تم استخدام معامل الارتباط بيرسون ، ونتائج الجدول رقم (2) تظهر ذلك.

الجدول رقم (2) : معاملات الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة (ن = 15)

نوع اللعبة	الاختبارات المهارية	معامل الثبات	الصدق الذاتي
التنس الأرضي	دقة الضربة الأمامية	**0.73	0.854
	دقة الضربة الخلفية	**0.81	0.90
	الإرسال لأربعة مناطق متساوية	**0.85	0.921
كرة الطاولة	دقة الضربة الأمامية	**0.78	0.883
	دقة الضربة الخلفية	**0.83	0.911
	الإرسال لأربعة مناطق متساوية	**0.88	0.938
الريشة الطائرة	دقة الضربة الأمامية	**0.89	0.943
	دقة الضربة الخلفية	**0.91	0.953
	الإرسال لخمس مناطق متساوية	**0.82	0.905
الاسكواش	سرعة الحركة للضربة الأمامية	**0.77	0.877
	سرعة الحركة للضربة الخلفية	**0.74	0.86
	الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم	**0.79	0.888
	الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم	**0.76	0.871

** دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$).

تشير نتائج الجدول رقم (2) إلى وجود علاقة دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد الدراسة في جميع ألعاب المضرب قيد الدراسة ، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بيروسون ما بين (0.73 - 0.91) ، وتراوحت قيم معاملات الصدق الذاتي ما بين (0.854 - 0.953) ، ومما يدل ذلك على صلاحية الاختبارات في تحقيق أغراض الدراسة.

إجراءات الدراسة

قام الباحث بإجراء الدراسة وفقاً للمراحل الآتية :

المرحلة الأولى

- 1- قام الباحث بعرض الاختبارات على مجموعة من المختصين والمحكمين في مجال التربية الرياضية وألعاب المضرب وعلم التدريب لاختيار الاختبارات المهارية المناسبة للعينة واعتمادها في الدراسة ، والملحق رقم (3) يوضح أسماءهم وتخصصاتهم ورتبهم العلمية وأماكن عملهم.
- 2- تصميم استمارة لجمع البيانات كما هو موضح في الملحق رقم (4).
- 3- تحديد الأدوات الضرورية للاستخدام في جمع البيانات كما هو موضح في الجدول التالي :

الجدول رقم (3) : تحديد الادوات الضرورية للاستخدام في جمع البيانات

الرقم	الأداة	العدد	الغرض
1	ساعة توقيت	1	قياس زمن الاداء
2	صافرة	1	لبداء وايقاف المحاولات
3	كرات تنس ارضي	20	لاداء المهارات
4	كرات كرة طاولة	10	لاداء المهارات
5	كرات ريشة طائرة	10	لاداء المهارات
6	كرات سكواش	2	لاداء المهارات
7	لاصق ورقي	8	لتخطيط الملاعب
8	اقلام ملونة	3	لتلوين وتوضيح بعض الخطوط

المرحلة الثانية

تمثل في اجراء الاختبارات المهارية على طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية وتسجيل النتائج على استمارة التسجيل.

المرحلة الثالثة

تمثل هذه المرحلة في ادخال البيانات من استمارة تسجيل نتائج الاختبارات الى الحاسب الالى وترميزها واجراء المعالجات الاحصائية اللازمة باستخدام برنامج (SPSS).

المعالجات الاحصائية

وللإجابة عن تساؤلي الدراسة وتحليل البيانات تم استخدام برنامج الرزم الاحصائية للعلوم التربوية والاجتماعية (SPSS) وذلك بتطبيق المعالجات الاحصائية الاتية :

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء.
- الرتب المثينة.
- معامل الارتباط بيرسون من أجل تحديد معامل الثبات للاختبارات المهارية قيد الدراسة.

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في العاب المضرب لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، وفيما يلي العرض لنتائج الدراسة وفقا لتسلسل تساؤليها وهما :

أولاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول :

ما مستوى الاداء في بعض المهارات الاساسية في العاب المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية؟

وللإجابة عن هذا التساؤل تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء للمهارات الأساسية في العاب المضرب ، ونتائج الجداول (4 ، 5 ، 6 ، 7) تبين ذلك.

التنس الأرضي :

الجدول رقم (4) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن=60).

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء	الوزن النسبي
دقة الضربة الأمامية	درجة	22.13	6.65	1.72	55.3%
دقة الضربة الخلفية	درجة	20.08	5.86	1.02	50.2%
الإرسال لأربعة مناطق متساوية	درجة	18.35	6.29	0.59	45.8%

*الدرجة القصوى=40

تشير نتائج الجدول رقم (4) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (22.13 ± 6.65 درجة ، 20.08 ± 5.86 درجة ،

18.35 ± 6.29 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعيا وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

كرة الطاولة :

الجدول رقم (5) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء	الوزن النسبي
دقة الضربة الأمامية	درجة	29.18	5.76	-0.06	58.3%
دقة الضربة الخلفية	درجة	29.02	4.77	-0.10	58%%
الإرسال لأربعة مناطق متساوية	درجة	29.26	5.68	0.02	58.5%

*الدرجة القصوى=50

تشير نتائج الجدول رقم (5) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (29.18 ± 5.76 درجة ، 29.02 ± 4.77 درجة ، 29.26 ± 5.68 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعيا وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

الريشة الطائرة :

الجدول رقم (6) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء	الوزن النسبي
دقة الضربة الأمامية	درجة	25.58	6.49	0.12	%51.1
دقة الضربة الخلفية	درجة	24.37	7.12	0.62	%48.7
الإرسال الأمامي لخمس مناطق متساوية	درجة	29.20	6.41	0.59	%58.4

*الدرجة القصوى=50

تشير نتائج الجدول رقم (6) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (25.58 ± 6.49 درجة ، 24.37 ± 7.12 درجة ، 29.20 ± 6.41 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعياً وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

الاسكواش :

الجدول رقم (7) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لبعض المهارات الأساسية في الاسكواش لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء	الوزن النسبي
سرعة الحركة للضربة الأمامية	ثانية	2.68	0.51	-0.33	5.3%
سرعة الحركة للضربة الخلفية	ثانية	2.57	0.53	-0.31	5.1%
الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم	درجة	19	8.47	0.37	38%
الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم	درجة	16.52	7.96	0.17	33%

*الدرجة القصوى=50

تشير نتائج الجدول رقم (7) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في الاسكواش (سرعة الحركة للضربة الأمامية ، سرعة الحركة للضربة الخلفية ، دقة الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم ، دقة الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم) كانت على التوالي (2.68 ± 0.51 ثانية ، 2.57 ± 0.53 ثانية ، 19 ± 8.47 درجة ، 16.52 ± 7.96 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعياً وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني :

ما امكانية بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في العاب المضرب (التنس الارضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية؟

وللإجابة عن هذا التساؤل تم استخراج الرتب المئينية للمهارات الأساسية في العاب المضرب قيد الدراسة، ونتائج الجداول (8 ، 9 ، 10 ، 11) تبين ذلك.

التنس الأرضي :

الجدول رقم (8) : الرتب المئينية لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الرتب المئينية				الاختبارات المهارية
90 فأعلى	70	50	30 فأقل	
32.90	23	20.50	18	دقة الضربة الأمامية (درجة)
30.90	22	18	17	دقة الضربة الخلفية (درجة)
27	21	17.50	15	الإرسال لأربعة مناطق متساوية (درجة)

*الدرجة القصوى=40

تشير نتائج الجدول رقم (8) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في التنس الأرضي (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (32.90 درجة ، 30.90 درجة ، 27 درجة) ، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (18 درجة ، 17 درجة ، 15 درجة).

كرة الطاولة :

الجدول رقم (9) : الرتب المئينية لبعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الرتب المئينية				الاختبارات المهارية
90 فأعلى	70	50	30 فأقل	
36.90	34	28.50	26	دقة الضربة الأمامية (درجة)
34.90	32	29	26	دقة الضربة الخلفية (درجة)
37.80	32	30	27	الإرسال لأربعة مناطق متساوية (درجة)

*الدرجة القصوى=50

تشير نتائج الجدول رقم (9) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في كرة الطاولة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (36.90 درجة ، 34.90 درجة ، 37.80 درجة) ، وأن

أقل الرتب المئينة التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (26 درجة ، 26 درجة ، 27 درجة).

الريشة الطائرة :

الجدول رقم (10) : الرتب المئينة لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الرتب المئينة				الاختبارات المهارية
90 فأعلى	70	50	30 فأقل	
34	30	26	21.30	دقة الضربة الأمامية (درجة)
33.90	28.70	24	19	دقة الضربة الخلفية (درجة)
39.80	31.70	28.50	25.30	الإرسال لخمس مناطق متساوية (درجة)

*الدرجة القصوى=50

تشير نتائج الجدول رقم (10) أن أفضل الرتب المئينة التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في الريشة الطائرة (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية، دقة الإرسال) كانت على التوالي (34 درجة ، 33.90 درجة ، 39.80 درجة) ، وأن أقل الرتب المئينة التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (21.30 درجة ، 19 درجة ، 25.30 درجة).

الاسكواش :

الجدول رقم (11) : الرتب المئينة لبعض المهارات الأساسية في الاسكواش لدى طلبة التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية (ن = 60).

الرتب المئينة				الاختبارات المهارية
90 فأعلى	70	50	30 فأقل	
2.46	2.77	2.94	3.34	سرعة الحركة للضربة الأمامية (ثانية)
2.33	2.65	2.93	3.10	سرعة الحركة للضربة الخلفية (ثانية)
31.90	23	17	14	الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم (درجة)
27.90	21	16	11	الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم (درجة)

*الدرجة القصوى=50

تشير نتائج الجدول رقم (11) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في الاسكواش (سرعة الحركة للضربة الأمامية، سرعة الحركة للضربة الخلفية، الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم، الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم) كانت على التوالي (2.46 ثانية ، 2.33 ثانية ، 31.90 درجة ، 27.90 درجة) ، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (3.34 ثانية ، 3.10 ثانية ، 14 درجة ، 11 درجة) .

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

أولاً : مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول :

ما مستوى الاداء في بعض المهارات الاساسية في العاب المضرب (التنس الأرضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية؟

التنس الأرضي :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (4) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (22.13 ± 6.65 درجة ، 20.08 ± 5.86 درجة ، 18.35 ± 6.29 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعياً وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

يعزو الباحث افضلية دقة الضربة الأمامية على باقي المهارات الاساسية بالتنس الارضي ولابد من الإشارة هنا إلى إن اكتساب تعلم مهارة الضربة الأمامية الأرضية كان بشكل متدرج وبصورة أسهل من تعلم المهارات الأخرى في التنس مثل الإرسال والضربة الأرضية الخلفية ، حيث إن تطور تعلم كل مهارة يعتمد على (درجة صعوبة تلك المهارة ومحيط أدائها) ، علماً أن الضربات الأمامية والخلفية هي مهارات مفتوحة وضربة الإرسال هي مهارة مغلقة نوعاً ما . والتي أدت بالمتعلمين إلى الإثارة والدافعية وتوفير جو المتعة وتفعيل العملية التعليمية وتم تعلم مهارة الضربة الأمامية بدقة عالية من ناحيتين مهمتين وهما التركيز على أداء المهارة (بدقة سقوط الكرات في الميدان الخلفي قدر الإمكان وفي أماكن متنوعة من ملعب المنافس) والتركيز على التصحيح عن طريق التغذية الراجعة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من قدوري (2017) ، ودولار (2014) ، وعباس (2013) ، وهادي (2010) ، وخميس وعبود (2010) ، والشريفي والنجاري (2006) ، والطائي (2003) ، والمعماري (1997) الى وجود اثر على تحسين مهارة الضربة الأرضية الأمامية في التنس الارضي.

وجاءت نتائج الدراسة متعارضة مع دراسة المعماري (2005) التي أظهرت نتائجها ان متوسط الاداء في مهارة الارسال في التنس الارضي اعلى من متوسط الاداء في مهارة الارسال في الدراسة الحالية، ويرى الباحث ان السبب في ذلك يعود الى طبيعة عينة الدراسة ، فالعينة في دراسة المعماري (2005) تضم لاعبي التنس الارضي بينما العينة في الدراسة الحالية تضم طلبة كلية التربية الرياضية وبالتالي هناك فروقات بين لاعبي التنس وبين طلبة كلية التربية الرياضية.

كرة الطاولة :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (5) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في لعبة كرة الطاولة (دقة الضربة الأمامية، دقة الضربة الخلفية، دقة الإرسال) كانت على التوالي (5.76 ± 29.18 درجة ، 4.77 ± 29.02 درجة ، 5.68 ± 29.26 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعياً وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

يعزو الباحث ذلك الى تحسن مهارة الارسال على باقي المهارات الاساسية في كرة الطاولة لأنها تعتبر مهارة الارسال من اسهل المهارات ، وكثرة أنواع الارسال بكرة الطاولة ، وسهولة التمرينات المستخدمة وتنوعها التي تساعد الطلبة على دقة مهارة الارسال ، وسهولة الحصول على التغذية الراجعة اللازمة للمهارة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المصري (2015) التي أظهرت النتائج ان أعلى النسب المئوية تحسن في مهارات كرة الطاولة كانت مهارة الارسال بنسبة (468.8%).

وتختلف هذه النتيجة مع دراسة البطيخي (2013) بان الأسلوب الأمري والتبادلي لهما تأثير ايجابي وفعال في تعليم المبتدئين بعض المهارات الأساسية وأن الأسلوب التبادلي له فاعلية واضحة في تعليم المهارات وخاصة الضربتين الرافعة الأمامية والرافعة الخلفية.

وتختلف هذه النتيجة مع دراسة الجعافرة والنهار (2012) ان للبرنامج التدريبي المقترح له تأثير ايجابي على تطوير مهارة الضربة الأمامية في كرة الطاولة والى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على افراد المجموعة الضابطة ، وكذلك تختلف هذه النتيجة مع دراسة خلف (2008) وان للتدريبات الفردية الفضل في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والخلفية ، في حين لم يظهر أي فرق على تعليم مهارة الارسال الأمامي.

وتختلف هذه النتيجة مع دراسة محمود وآخرون (2020) ان البرنامج التدريبي المقترح باستخدام تدريبات الرشاقة التفاعلية ادى الى تطوير المستوي المهاري لناشئ ي كرة الطاولة قيد البحث وخصوصا مهارة الضربة الامامية.

الريشة الطائرة :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (6) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (6.49 ± 25.58 درجة ، 7.12 ± 24.37 درجة ، 6.41 ± 29.20 درجة) ، وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تنتوزع البيانات طبيعيا وبشكل معتدل ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

يعزو الباحث تحسن المهارات الاساسية بالريشة بالطائرة وخصوصاً مهارة الضربة الأمامية وذلك بسبب سهولة أداء المهارة من حيث الجانب الفني والعملية للمهارة ، وكثرة استخدام هذه المهارة في الريشة الطائرة ، والتكرار والتمرين والفترة الزمنية كانت كافية لتعلم المهارة وهي تعد من الشروط الواجب توافرها لحصول عملية التعلم ، وأشار محجوب (1987) أن من الشروط الواجب توافرها لحصول عملية التعلم هو التمرين على المهارة ، ويؤكد خاطر وآخرون (1987) ان التكرار المعزز

يساعد اللاعب على اتقان الحركات الفرعية التي تمثل في مجموعها المهارة المطلوب تعلمها ،
ويحقق التناسق بين هذه الحركات مما يجعل أدائها في تتابع صحيح وزمن مناسب.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة دولار (2019) وللتدريبات التي تم استخدامها تأثير ايجابي على
ارتفاع مستوى الاداء المهاري للمهارات (الضربة المامية، الضربة الخلفية) وتنمية القدرات التوافقية
فيها تأثير ايجابي على ارتفاع المستوى المهاري لدى عينة البحث.

وكذلك تتفق هذه النتيجة مع دراسة جاسم (2018) ومن أهم النتائج التي توصل اليها الدراسة إن
تدريب التمرينات الخاصة أدى إلى تطوير الأداء في مهارة الضربة الامامية ، وكذلك أن التمرينات
الخاصة المقترحة من قبل الباحث أظهرت نتائج ايجابية في مهارة الضربة الأمامية لدى عينة
البحث.

وتختلف هذه النتيجة مع دراسة كل من (المصري ، 2015) ، (رشيد واخرون ، 2012) ، (عبد
الحسين وحسين (2012) التي أشارت إلى ظهور تحسن باستخدام التغذية الراجعة الفورية في تعلم
مهارة الارسال الطويل في الريشة الطائرة.

الأسكواش :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (7) أن قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض المهارات
الأساسية في الاسكواش (سرعة الحركة للضربة الأمامية ، سرعة الحركة للضربة الخلفية ، دقة
الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم ، دقة الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم) كانت على التوالي
(0.51 ± 2.68 ثانية ، 0.53 ± 2.57 ثانية ، 8.47 ± 19 درجة ، 7.96 ± 16.52 درجة) ،
وجاءت قيم معامل الالتواء لها ما بين (± 3) ، وبالتالي تتوزع البيانات طبيعيا وبشكل معتدل
ويمكن بناء مستويات معيارية لها.

يعزو الباحث تحسن المهارات الاساسية في الاسكواش ذلك الى الاستخدام الأمثل لمفردات المنهج
المعد من الباحث مع كيفية تطبيقه وملائمته لأفراد العينة ساعد على خزن عدد كبير من الخبرات
والمقاييس في الذاكرة ، وان التنوع في استخدام الممارسة للأشكال مهارية بمقاييس مختلفة (القوة

والسرعة والمسافة) ساعد على تنفيذ الاستجابة بصورة صحيحة ، وذكر (Schmidt) ان التعلم الحاصل لدى المتعلمين الذين يمارسون عدة تنويعات في التمرين للأشكال المهارية سوف تصبح لديهم القدرة على إدراك المثيرات التي تواجههم وبالتالي تفعيل عملية التعلم لهذه المهارات.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة دخيل وهادي (2017) هي أن استخدام التغذية الراجعة المستمرة تعمل على تعلم وتطوير الأداء المهاري لمهارة الارسال العالي للاعبين الاسكواش الناشئين ، وضرورة استخدام التغذية الراجعة المستمرة عند تعلم مهارة الارسال العالي للاعبين الاسكواش الناشئين.

وتتفق نتائج الدراسة مع دراسة اسماعيل (2016) ودراسة العباس (2007) والتي بينت نتائجهما ان متوسط الاداء في المهارات كانت ضمن المعدل الطبيعي (-3/+3) حيث كانت النتائج معتدلة ومن خلال ذلك يمكن بناء مستويات معيارية طبيعية ، بالاضافة الى انه تبين لدى الباحث من خلال دراسة اسماعيل (2016) ودراسة العباسي (2007) ان المستويات المعيارية البدنية تلعب دور مهم على المستويات المعيارية المهارية وبالتالي لا بد من الاهتمام بهذا الجانب وبناء مستويات بدنية معيارية في العاب المضرب.

ويعزو الباحث ان الاختلافات بين دراسة المعماري (2005) ودراسة الخلف (2014) بسبب اختلاف البيئة التعليمية من حيث المختصين ومدى خبرتهم وتأثيرهم على الطلبة ، كما ان ممارسة الطلبة لالعاب المضرب خارج اطار كلية التربية الرياضية له تأثير واضح على مستويات الطلبة ، حيث نلاحظ الكثير من الطلبة لا يهتمون بممارسة اللعبة او النشاط بعدما يتم انجاز مساق العاب المضرب بالكلية وبالتالي ستظهر فروقات في مستويات طلبة عن طلبة وكلية عن كلية وجامعة عن جامعة ، كما ان التدريب في الاكاديميات يزيد من مستوى اللاعبين بشكل خاص عن طلبة التربية الرياضية بشكل عام ، وهناك عدة اسباب لها اثر في اختلاف المستويات الا وهو العامل البدني كالقوة والسرعة والقدرات الحركية التي تكون مهمة في العاب المضرب.

بينما يعزو الباحث ان الدراسة الحالية تتفق مع الدراسات السابقة دراسة مناوور (2019) ودراسة المعماري (2006) ودراسة حسنين (2018) ودراسة خلف (2013) ودراسة اسد (2019) بسبب

اشترك معظم العينات في كونها طلبة كلية تربية رياضية وبالتالي الظروف والخبرات بين الطلبة قريبة من بعضها البعض مما أدى الى تقارب النتائج الى حد ما ، كما يرى الباحث ان تقارب الامكانيات المادية والبنية التحتية متقاربة جدا بين العينات في مختلف الدراسات وبالتالي أدى الى تقارب مستويات الطلبة ومهاراتهم.

2- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني :

ما امكانية بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية في العاب المضرب (التنس الارضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية؟

التنس الأرضي :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (8) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في التنس الأرضي (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (32.90 درجة ، 30.90 درجة ، 27 درجة)، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (18 درجة ، 17 درجة ، 15 درجة).

ويعزو الباحث ان السبب قد يعود الى تطور التنس الارضي في الفترة الاخيرة الى تحسن طلبة كلية التربية الرياضية في مساق التنس الارضي، لما يحتوى المساق على شرح الخطوات الفنية والتعليمية للمهارات، وكذلك التمرينات والأشكال تعليمية تساعد على تحسين المهارات الاساسية (الارسال ، الضربة الامامية ، الضربة الخلفية).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الأطرش وناصر (2018) وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في جميع المهارات قيد الدراسة بين القياس الرابع وجميع القياسات الأخرى ولصالح القياس الرابع، حيث كانت النسبة المئوية للتغير لها كما يلي: (الإرسال) 396.52 % ، الضربة الأرضية الأمامية (92.60%) ، الضربة الأرضية الخلفية (128.40%).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مناور (2019) الى ضرورة تحديد وبناء مستويات معيارية لقياس عناصر اللياقة البدنية والقياسات الجسمية بالتنس الارضي.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة موسي وعبد الظاهر (2020) ان تدريبات الرشاقة التفاعلية أثرت بشكل واضح على مستوى الأداء المهاري للضربة الأمامية حيث تراوحت نسبة التغير ما بين (17% - 17.2%)، وتدريب الرشاقة التفاعلية لها فاعلية أكبر من تدريبات الرشاقة العامة في تنفيذ المتطلبات المهارية والبدنية.

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة وليد ودريد (2013) التأثير الإيجابي لبعض (الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة) في تحسين فن الأداء للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي. وتختلف هذه النتيجة مع دراسة (عمران وعبد الله ، 2018) الى انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في أداء المجموعة الضابطة في تطوير دقة الإرسال في التنس الأرضي.

كرة الطاولة :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (9) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في كرة الطاولة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (36.90 درجة ، 34.90 درجة ، 37.80 درجة)، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (26 درجة ، 26 درجة ، 27 درجة).

يعزو الباحث الى تحسن المهارات الاساسية في كرة الطاولة الى ان انتشار كرة الطاولة بشكل كبير وواسع وملحوظ وقديم في مختلف المجالات كالمدراس والجامعات والمراكز الترفيهية والأندية ، مما يعكس ذلك على مستويات الاشخاص واللاعبين والطلبة وبالتالي اعطاء نتائج اعلى من الدراسات الاخرى ، وهناك سبب مهم يراه الباحث الا وهو سهولة وبساطة وامكانية ممارسة كرة الطاولة بسبب سهولة توفر الامكانيات وما الى ذلك من معدات وادوات على عكس التنس الارضي والريشة الطائرة والاسكواش.

وجاءت نتائج الدراسة متشابهة مع الدراسات السابقة كدراسة حسنين (2018) ودراسة باكير (2001) والتي أظهرت نتائجها امكانية بناء مستويات معيارية في كرة الطاولة وفي الاعداد البدني ، حيث تشابهت نتائجهما في مع نتائج الدراسة الحالية من حيث ان اعلى نسبة من اللاعبين كانوا ضمن المستوى والمتوسط وفي حين ان هناك قلة من اللاعبين في المستوى العالي والمستوى المنخفض ، ويرى الباحث ان افراد العينة قد توزعوا بالشكل الطبيعي تحت منحنى التوزيع وأن اكبر نسبة من اللاعبين وقعت في المستوى المتوسط وفوق المتوسط خاصة اذا ما تم مقارنة نتائج كرة الطاولة مع نتائج التنس الارضي والريشة الطائرة والاسكواش ، وبناء على ما تبين من نتائج الدراسة في كرة الطاولة انها تقع في المستوى المتوسط والاعلى من المتوسط فهذا يدل على تجانس افراد العينة وامكانية اعتماد هذه المستويات المعيارية التي تم التوصل اليها لتقييم اداء طلبة كلية التربية الرياضية المختلفة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المصري (2015) أظهرت النتائج ان النسب المئوية للتغير على المتغيرات المهارية لدى الطلاب كانت (423.6%) لمتغير دقة الإرسال الأمامي ، (60%) لمتغير الضربة المستقيمة الأمامية ، (151.5%) لمتغير الدفع الأمامي للجانب الأيمن ، (306.5%) لمتغير الضربة الساحقة للدفع الأمامي ، اما النسب المئوية للتغير على المتغيرات المهارية لدى الطالبات كانت لمتغير دقة الإرسال الأمامي (468.8%) ، لمتغير الضربة المستقيمة الأمامية ، (122.5%) ، لمتغير الدفع الأمامي للجانب الأيمن (236.5%) ، لمتغير الضربة الساحقة للدفع الأمامي (532.5%) .

الريشة الطائرة :

أظهرت النتائج في الجدول رقم (10) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في الريشة الطائرة (دقة الضربة الأمامية ، دقة الضربة الخلفية ، دقة الإرسال) كانت على التوالي (34 درجة ، 33.90 درجة ، 39.80 درجة) ، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (21.30 درجة ، 19 درجة ، 25.30 درجة).

يعزو الباحث الى تحسن المهارات الاساسية في الريشة الطائرة وخصوصا مهارة الارسال الى تعلم مهارة الارسال القصير أولاً مما سهل تعلم الإرسال الطويل ، إضافة الى إصلاح الأخطاء فور وقوعها لعدم تكرار الخطأ ، وأشار راتب وعبد ربه (1999) أن تأخير تصحيح الأخطاء يؤدي الى صعوبة التخلص منها وانه كلما أمكن تصحيح الخطأ مبكرا زاد في سرعة التعلم.

وكذلك يعزو الباحث الى انتشار الريشة الطائرة يحظى باهتمام كبيرة في الجامعات والمدارس وبالتالي لاحظ الباحث ان افراد العينة توزعوا بالشكل الطبيعي تحت منحني التوزيع وان نسبة كبيرة من اللاعبين وقعت في المستوى المتوسط وفوق المتوسط ، كما يرى الباحث ان سبب ارتفاع هذه الدراسات ان طبيعة العينة رياضية اذ انها تمارس الريشة الطائرة بشكل كبير كما تم ذكر ذلك في التساؤل الأول.

وجاءت نتائج الدراسة متشابهة مع الدراسات السابقة كدراسة اسد (2019) والتي أظهرت نتائجها مكانية بناء مستويات معيارية في الريشة الطائرة ، حيث تشابهت نتائج الدراسات في انهما تقعان في المستوى المتوسط حيث كانت النتائج قريبة نوعا ما من نتائج كرة الطاولة.

وجاءت نتائج الدراسة في كرة الطاولة مختلفة نوعا ما مع دراسة الخلف (2014) بأن نتائج الدراسة الحالية في متوسط الاداء في المهارات من حيث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء كانت اعلى من نتائج دراسة الخلف (2014) ويعود السبب الى عدم ثبات المختصين في اعطاء المسابقات في كلية التربية الرياضية كما ذكر في التساؤل الأول ، الا انه بالرغم من هذا الاختلاف توصلت الدراسات الى امكانية بناء مستويات معيارية في الريشة الطائرة.

الأسكواش :

أظهرت نتائج الجدول رقم (11) أن أفضل الرتب المئينية التي تقابل المئين (90) فأعلى للمهارات الأساسية في الاسكواش (سرعة الحركة للضربة الأمامية ، سرعة الحركة للضربة الخلفية ، الضربة الأمامية نحو الهدف المقسم ، الضربة الخلفية نحو الهدف المقسم) كانت على التوالي (2.46 ثانية، 2.33 ثانية، 31.90 درجة ، 27.90 درجة) ، وأن أقل الرتب المئينية التي تقابل المئين (30) فأقل للمهارات كانت على التوالي (3.34 ثانية ، 3.10 ثانية ، 14 درجة ، 11 درجة).

يعزو الباحث ان السبب في ذلك يعود الى العامل البدني المنخفض عند طلبة كلية التربية الرياضية وهنا يقصد الباحث القدرات الحركية على وجه التحديد لانها تلعب دور كبير في سرعة اداء المهارة، وكذلك يعزو الباحث الانخفاض في مستوى المهارات الاساسية الى عدم وجود تغذية راجعة سابقة في مهارات الاسكواش ، والتغذية الراجعة المستمرة لها أهمية كبيرة في عملية التعلم ، حيث أنها ضرورية وهامة في عملية الرقابة والضبط والتحكم والتعديل التي ترافق عملية التفاعل والتعلم ، وأهميتها تنبثق من توظيفها في تعديل السلوك وتطويره نحو الأفضل ، إضافة إلى دورها الهام في استثارة دافعية المتعلم من خلال مساعدته على اكتشاف الاستجابات الصحيحة فيثبتها وحذف الاستجابات الخاطئة، وهدف التغذية الراجعة المستمرة تسهيل بناء وتكوين كل مرحلة من المراحل والوصول بها إلى الإتقان ومن ثم الانتقال إلى المرحلة الثانية، وبالتالي تم اخفاء الاخطاء الفنية لكل مرحلة وتثبيت الأداء المثالي.

وجاءت نتائج الدراسة في السكواش في انها تتشابه مع دراسة اسماعيل (2016) ودراسة العباس (2007) من حيث يمكن بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية في الاسكواش ، الا ان نتائج الدراسة الحالية في الاسكواش كانت متوسطة الى اقل من المتوسط بقليل خاصة من ناحية زمن الاداء ويعزو الباحث ان السبب في ذلك يعود الى العامل البدني المنخفض عند طلبة كلية التربية الرياضية وهنا يقصد الباحث القدرات الحركية على وجه التحديد لانها تلعب دور كبير في سرعة اداء المهارة.

الاستنتاجات :

من خلال عرض نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها ، تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

- ان مستوى الاداء في المهارات الاساسية في التنس الارضي والاسكواش لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية كان متوسطا.
- حصلت مهارة الضربة الأمامية على أعلى درجة من باقي مهارات التنس الارضي لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

- حصلت مهارة الارسال على أعلى درجة من باقي مهارات كرة الطاولة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.
- حصلت مهارة الضربة الأمامية على أعلى درجة من باقي مهارات الريشة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.
- حصلت مهارة دقة الضربة الأمامية على أعلى درجة من باقي مهارات الاسكواش لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.
- ان مستوى الاداء في المهارات الاساسية في كرة الطاولة والريشة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية كان متوسطا وفوق المتوسط.
- تمكنت الدراسة من بناء مستويات معيارية مئينية لبعض المهارات الاساسية في العاب المضرب (التنس الارضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، السكواش) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية والتي تمثلت (منخفض ، متوسط ، مرتفع).

التوصيات

- في ضوء أهداف الدراسة والنتائج التي تم التوصل اليها توصل الباحث الى التوصيات الاتية :
- ضرورة اعتماد المعايير في هذه الدراسة من اجل تقييم وتقويم وتحديد مستوى الطلبة في كليات التربية الرياضية.
- اعتماد المستويات المعيارية لتقييم الاداء المهاري في العاب المضرب لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ومختلف الكليات الرياضية الاخرى واعتمادها مرجعا علميا للمختصين بالرياضة وبالعاب المضرب حيث انها الدراسة الاولى من نوعها في مختلف الجامعات والوطن.

- ضرورة الاهتمام بالجانب البدني للاعبين العاب المضرب وطلبة كلية التربية الرياضية في مختلف الجامعات.
- تطوير وزيادة الوعي والثقافة لدى الطلبة والمختصين بأهمية العاب المضرب.
- ضرورة اقامة بطولات دورية في العاب المضرب مثلها مثل سائر الألعاب المختلفة الاخرى على مستوى المدارس والجامعات والاندية المختلفة.
- ضرورة ثبات المختصين في الاشراف على مساق العاب المضرب وعدم تقلب المساق بين المختصين وغير المختصين.
- العمل على تطوير مناهج التربية الرياضية فيما يرتبط بالاهتمام واعطاء حصص خاصة بالعب المضرب.
- بناء القاعات والملاعب الرياضية الخاصة بالعب المضرب (التنس ارضي ، كرة الطاولة ، الريشة الطائرة ، الاسكواش) لاستخدامها في اقامة البطولات الدورية والانشطة المنهجية واللامنهجية.
- ضرورة افتتاح اندية ومراكز خاصة بالعب المضرب وتعاون كليات التربية الرياضية المختلفة مع هذه الاندية.

المصادر والمراجع

اولاً: المراجع العربية :

اسماعيل، ظافر هاشم .(2000) . الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس . اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ص 68 .

الشريفي، وليد وعد الله علي والنجاري، أحسان قدوري أمين .(2006). أثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في اكتساب فن الأداء ودقة الإنجاز لبعض المهارات الأساسية بالتنس الأرضي . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل

أمين ، طارق حمودي .(1987). العاب الكرة والمضرب . جامعة الموصل، مديرية الكتب للطباعة والنشر، ص 42 .

بتمان، إن .(1986). التنس . ترجمة ، قاسم لزوم صبر ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد ، ص 75.

بتمان، إن . (1991). التنس . ترجمة قاسم لزوم ، دار الحكم ، ص 47 ، بغداد ، العراق.

البشتاوي ، مهند حسين، احمد ابراهيم الخواجا . (2005). مبادئ التدريب الرياضي . دار وائل، ص 199، عمان، الاردن.

بيل، مارفي . (1990). الكتاب الشامل لتمرين البطولات بالتنس . ترجمة : سمير مسلط وآخرون، مطابع التعليم العالي، بغداد، العراق.

حسانين، محمد صبحي . (1997). أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس البنين والبنات ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.

حسانين، محمد صبحي .(1995). القياس والتقويم في التربية الرياضية. ج 1 ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.

- الجعافرة، صهيبي وخويلة، قاسم.(2014). أثر برنامج مقترح للياقة البدنية الخاصة بكرة الطاولة على تحسين بعض متغيرات الإدراك الحس- حركي والأداء المهاري . كلية التربية، جامعة مؤتة، الأردن. تاريخ استلام البحث 2014/5/5 وتاريخ قبوله 2014/10/26.
- جواد، علي سلوم. (2002). ألعاب الكرة والمضرب والتنس الأرضي. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، ص63-64 .
- مايلي ، ديف . (2002) المرجع المتقدم للمدربين ، الاتحاد الدولي للتنس الارضي ، ص89.
- فرج ، الين وديع ، وفكري ، سلوى عز الدين . (2002) : المرجع في كرة الطاولة ، ط1 ، منشأة المعارف ، الأسكندرية.
- زايد ، زياد عيسى ، وسلامة ، ابراهيم بني . (2007). الاستراتيجية التربوية في كرة الطاولة. دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان.
- العويب، صالح وباسم وحسن الصغير. (2003). وضع مستويات معيارية للياقة البدنية والحركية لتلاميذ المرحلة الاعدادية لبعض مدارس الزاوية المركز ، مجلة التربية البدنية والرياضية الجماهيرية، جامعة السابع من ابريل ، ليبيا.
- عبد اللطيف ، اسامة جبريل . (2008). منهج مقترح في الكيمياء للمرحلة الثانوية العامة في ضوء مستويات معيارية مقترحة. جامعة عين شمس ، كلية التربية ، مصر.
- الطائي، ايمان حسين. (2009). القياس والتقويم في درس التربية الرياضية . المجلة الالكترونية العراقية ، جامعة بغداد ، العراق.
- العصبي، عثمان . (2012). برنامج مقترح لتحسين المهارات الهجومية بكرة الطاولة لدى طلبة التربية الرياضية بالكلية الجامعية للعلوم التطبيقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، فلسطين.

جواد، علي سلوم. (2002). ألعاب الكرة والمضرب والتنس الأرضي. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، ص80.

جيمس، ألن. (1991). علم التنس. ترجمة غادة نديم ، ط1 ، القاهرة ، ص48.

حسانين، محمد صبحي. (1982). طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية. القاهرة، مصر.

الحكيم، علي سلوم جواد. (1998). بعض أنواع ضربات الإرسال وعلاقتها بسرعة الكرة . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العراق.

الخفاجي، عدي مهدي هادي. (2005). تحليل بعض المتغيرات الكينماتيكية في مهارة الإرسال القوسي العالي للاعبين المنتخب الوطني العراقي وأحد المصنفين العالميين بالتنس الأرضي . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العراق.

الخلف، معين محمد. (2013) . مدى تأثير استخدام مضرب الاسكواش في تطوير أداء المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية كلية التربية الرياضية . قسم الصحة والترويح ، الجامعة الأردنية ، الأردن.

خميس، ماجد خليل وعبود، سهى عباس . (2010). تأثير استخدام كرات مختلفة الأوزان في تعلم مهارتي الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي للمبتدئين . كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى.

خوجه، لميس، والغامدي، صالحة. (2019). الريشة الطائرة. التربية الصحية والبدنية، الاتحاد السعودي للريشة الطائرة.

دلاور، كريم محمد عمر. (2014). مستويات معيارية لبعض القدرات التوافقية لناشئي التنس الأرضي 15-17 سنة. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر.

ديف، مايلى. (2000). المرجع المتقدم للمدربين . الاتحاد الدولي للتنس الارضي ، ص89.

الزهاوي، هفال خورشيد.(1997). تحليل و تقويم أداء لاعبي التنس المتقدمين من خلال استخدام نظام ملاحظة مقترح. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

صالح، جمال و آخرون .(1991).تدريس التربية الرياضية. جامعة بغداد، العراق.

الصراف، عبد الستار حسن . (1987) . ألعاب المضرب التنس . المنضدة ، الريشة ، مطابع التعليم العالي ، ص64 ، بغداد ، العراق.

الصراف، عبد الستار حسن . (1977) ألعاب المضرب. مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ص31 .

الصميدعي، لؤي غانم.(1987). البايوميكانيك والرياضة. دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.

طائي، ماجد خليل (2003). تأثير الارتفاعات المختلفة للشبكة في تطور اكتساب تعلم مهارة الإرسال و الضربتين الأرضيتين الأمامية و الخلفية بالتنس. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى.

الخفاجي، رواء علاوي ، (2011). القياس والتقويم الرياضي ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل ، العراق.

عباس، عمار جبار.(2013). تأثير تمرينات بأسلوب (الثابت - المتغير) في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية في رياضة التنس الأرضي. رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى.

الخولي، امين.(1994). الريشة الطائرة ، دار الفكر العربي ، ط2 ، ص47 ، القاهرة ، مصر.

عباس، باسم فاضل وآخرون.(2006).تحديد مستويات معيارية لبعض الاختبارات البدنية والمهارية في التنس الأرضي لطلبة السنة الثالثة بكلية التربية البدنية بالزاوية. بحث منشور في جامعة السابع من ابريل، كلية التربية الرياضية، الجماهيرية العربية الليبية.

البطيخي، نهاد . (2010). بناء مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية كاحدى مؤشرات الأنتقاء الرياضي لطلبة المتقدمين للاتحة التفوق الرياضي بالجامعة الأردنية ، مجلة جامعة النجاح الوطنية للأبحاث (ب) ، العلوم الأنسانية ، نابلس ، مجلد 24/2010 - 1933 - 1948.

علاوي، محمد ورضوان ، محمد نصر . (1988). القياس في التربية البدنية والرياضية وعلم النفس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ص194-213.

عبد الجبار، قيس ناجي واحمد ، بسطويسي . (1987). الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي. مطابع التعليم العالي، جامعة بغداد.العراق.

عبد الرزاق، هلال وآخرون . (1991). الإعداد الفني والخططي للتنس . جامعة الموصل ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ص66.

عبد الهادي، ألاء. (2017). تأثير أساليب متنوعة لتنمية القدرة العضلية بأداء مهارة الإرسال في التنس الأرضي. رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية .

علاوي، محمد حسن. (1992). علم التدريب الرياضي. دار المعارف، ط2، ص270، مصر.

علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. دار الفكر، ط ١ ، ألقاهر، ص167.

علي، آلاء عبد الوهاب.(2007). الإرسال الساحق وعلاقته بنتائج المبارات في لعبة التنس الأرضي ، مجلة علوم التربية الرياضية.

علي، سلوم جواد. (2002). العاب الكرة والمضرب (التنس الأرضي) ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية ، ص37-49.

علي، وليد وعد الله والزهيرى ، سبهان محمود. (1998). تقويم مستوى أداء المهارات الهجومية للاعبات التنس الأرضي . مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد الرابع ، العدد الثامن.جامعة الموصل ، الموصل ، العراق.

الحكيم، كريم محمد. (2009). الريشة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، ط 1 ، دار الوافي لدنيا الطباعة والنشر ، مصر ، ص167.

عمران، نوفل طعمة، إبراهيم، الطيب حاج. (2018).أثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير دقة الإرسال في التنس الأرضي . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

قدوري، رافد مهدي . (2013). تأثير استخدام الإرسال المستقيم في إصابة مناطق الإرسال في التنس الأرضي. رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى.

متعب، احمد يوسف وآخرون.(2012). أثر تمرينات البلايومترك في قوة ودقة الضربة الأمامية والخلفية في التنس للاعبين المتقدمين. كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العراق.

مدھر، أيمن. (2007). التنس الأرضي (تعريف بعض مهارات ألعاب المضرب).

المعماري، إيثار عبد الكريم ، وآخرون . (2006). تصميم اختبارات لقياس المهارات الأساسية للعبة التنس الأرضي . مجلة الرافدين للعلوم والرياضية، المجلد (12) ، العدد (40) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.

المعماري، إيثار عبد الكريم. (1997) . تقويم الأداء المهاري للاعبين التنس، بحث منشور في المؤتمر العلمي الثالث عشر لكليات التربية الرياضية في العراق. مجلة ديالى الرياضية ، المجلد الثالث ، الموصل ، العراق.

الخولي. (2001). أثر برنامج تدريبي بريش مختلفة السرعات في تطوير مهارات لعبة الريشة الطائرة ، رسالة دكتوراه

هادي، عدي مهدي. (2010). تأثير استخدام جهاز قاذف الكرات في تعلم مهارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية بالتنس الأرضي. *مجلة علوم التربية الرياضية*، المجلد الثالث، العدد الثاني، جامعة بابل.

الشافعي، جمال . (2001). الاسكواش سلسلة ألعاب المضرب المصورة ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي.

هارة . (1990) . أصول التدريب ، ترجمت عبد علي أنصيف ، مطابع اوفيست ، ص 9.

دليل المدرب. (2011) . ITF . ص 44.

وجيه، محجوب. (1985) . علم الحركة - التعلم الحركي . مطابع جامعة الموصل، ج 1، ط1، ص89.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

Audet, Richaard and Jordan,Linda,(2000). **professional development model for exploring science education standers science educator**,49(1),p27-33.

Bo omose Gaard . (1996) : **Phvsical Training for Badminton In ternationl Badminton Federation** . England.

Brown, (1995), **Jim success, second Eidition**, Human Kinetics, Tennis steps to , p 45.

Duncan , Micheal and others . (2020) : **The Effectiveness of a Primary School Based Badminton Intervention on Children's'' Fundamental Movement Skills** , Coventry University , Centre for Sport, Exercise and Life Sciences , UK , Received: 20 November 2019 / Revised: 13 January 2020 / Accepted: 20 January 2020 / Published: 21 January 2020.

Elliott, Bruce and others ,2003(A) : **Biomechanics of advanced tennis** ,ITF ,ltd ,London.

German tennis association, tennis course , the same reference , 2000 , p: 84 – 85.

German tennis association, tennis course , volume 1 , barrons educational serie , inc, new york , 2000 , p: 80 – 81.

Gül , Mine and others . (2020) . : THE EFFECT OF FUN TENNIS TRAINING ON SOME MOTORIC FEATURES AND TENNIS SKILL IN 8-10 YEAR OLD CHILDREN , Kocaeli University , **European Journal of Physical Education and Sport Science** .

Hirtz, P.(1997): **Coordination Training: In Schnabel G., Harre D., Borde A. (Hrsg.): Trainingswissenschaft. Leistung. Training. Wettkampf**, Berlin,p32.

Ian Mckenzie. (1994), op. Cit. P 63.

jaKe,Downey . (1976) **Teach Your child Badminton Lapus Book** .

Peter Roper. **The skills of the games Badminton**. The crewood press.englend 1995 p 519.

Schmidt A . Richard , 1991 , op . cit . p . 274.

Singh , Jiten and others . (2016) : **The effect of game specific training on selected badminton skills** , Dibrugarh University.

Turan , Mehmet Behzat and others . (2019) : The Impact of Cognitive – based Learning and Imagery on Tennis Skills , Erciyes Universitesi , **Universal Journal of Education Research** , Turkey.

الملاحق

ملحق رقم (1)

الاختبارات المستخدمة في الدراسة

من خلال اطلاع الباحث على الأدب التربوي المتعلق بموضوع الدراسة والدراسات السابقة الخاصة بالعباب المضرب على وجه التحديد ، قام الباحث باستخدام مجموعة من الاختبارات لقياس المهارات الأساسية بالعباب المضرب (التنس الارضي وكرة الطاولة والريشة الطائرة والسكواش) ، وتم اعتماد اثنا عشر اختبارا بعد عرضها على مجموعة من المحكمين ، وقد أجريت الاختبارات المهارية على الطلبة خلال فترة 2020/12/1 – 2021/1/28 ، واشتملت الاختبارات المهارية في العباب المضرب على الاختبارات التالية :

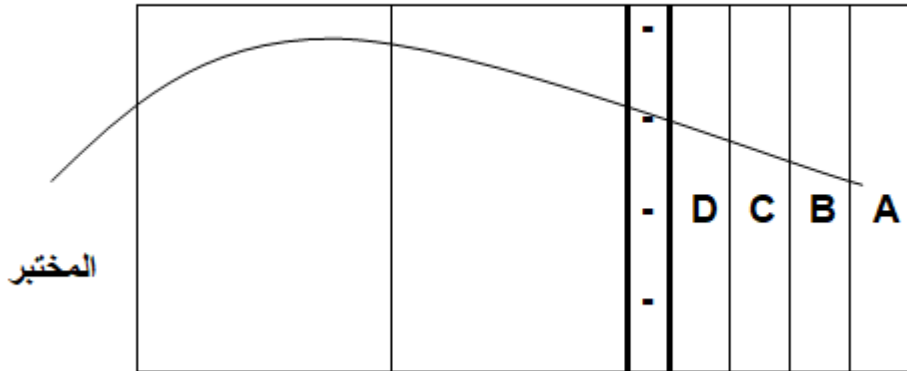
اولا- اختبارات التنس الارضي

الاختبار الأول

اسم الاختبار: قياس الضربة الأمامية.

هدف الاختبار: قياس الضربة الأرضية الأمامية.

ادوات الاختبار: ملعب تنس قانوني يتم تقسيم منطقة الإرسال والساحة الخلفية إلى منطقتين متساويتين ويمكن تسميتها المناطق. A B C D كما موضح في مخطط الاختبار ، مضارب تنس – كرات تنس



اجراءات الاختبار

- 1- يقف المختبر على خط القاعدة وعلى علامة الوسط ولا يسمح بالاجتياز.
- 2- يقف المعلم في الملعب المقابل لاحتساب الدرجات للكرات الصحيحة.

3- يقوم طالب مساعد بجمع الكرات وبمساعدة المعلم.

4- يعطي للمختبر محاولتين تجريبيتين للإحماء والتكيف على الاختبار.

5- يمنح للمختبر 10 محاولات للضربة الأرضية الأمامية.

طريقة الأداء

يقوم المختبر برمي الكرة على الأرض وعندما ترتد للأعلى يلعبها ضربة أرضية أمامية إلى الملعب المقابل محاولاً إسقاطها في نهاية الملعب.

تسجيل الدرجات

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالآتي :

4 درجات للكرة الساقطة في منطقة A

3 درجات للكرة الساقطة في المنطقة B

2 درجات للكرة الساقطة في المنطقة C

1 درجة للكرة الساقطة في المنطقة D

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو تسقط خارج اللعب الفردي.

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي يسجلها في المحاولات العشر.

3- الدرجة الكلية للاختبار 40 درجة.

ملاحظة : يستخدم الاختبار لقياس الضربة الأرضية الأمامية.

الاختبار الثاني

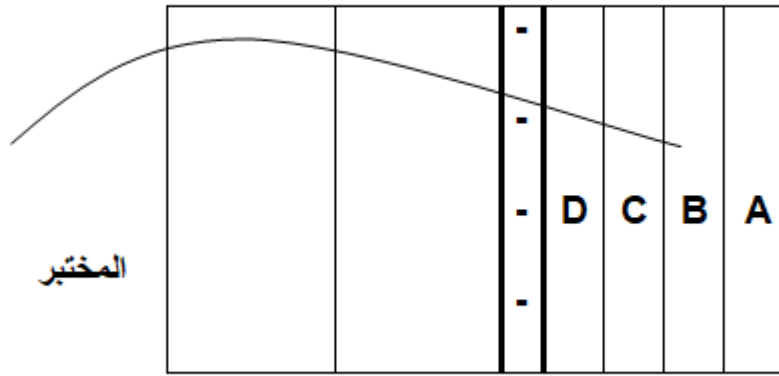
اسم الاختبار: قياس الضربة الخلفية.

هدف الاختبار : قياس الضربة الأرضية الخلفية.

ادوات الاختبار : ملعب تنس قانوني يتم تقسيم منطقة الإرسال والساحة الخلفية إلى منطقتين

متساويتين ويمكن تسميتها المناطق A B C D كما موضح في مخطط الاختبار

مضرب تنس - كرات تنس بحالة جيدة



اجراءات الاختبار

- 1- يقف المختبر على خط القاعدة وعلى علامة الوسط ولا يسمح بالاجتياز.
- 2- يقف المعلم في الملعب المقابل لاحتساب الدرجات للكرات الصحيحة.
- 3- يقوم طالب مساعد بجمع الكرات وبمساعدة المعلم.
- 4- يعطي للمختبر محاولتين تجريبيتين للإحماء والتكيف على الاختبار.
- 5- يمنح للمختبر 10 محاولات للضربة الأرضية الخلفية.

طريقة الأداء

يقوم المختبر برمي الكرة على الأرض وعندما ترتد للأعلى يلعبها ضربة أرضية خلفية إلى الملعب المقابل محاولاً إسقاطها في نهاية الملعب.

تسجيل الدرجات

- 1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :
- 4 درجات للكرة الساقطة في منطقة A
- 3 درجات للكرة الساقطة في المنطقة B
- 2 درجتين للكرة الساقطة في المنطقة C
- 1 درجة للكرة الساقطة في المنطقة D
- صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو تسقط خارج اللعب الفردي
- 2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي يسجلها في المحاولات العشر.

3- الدرجة الكلية للاختبار 40 درجة.

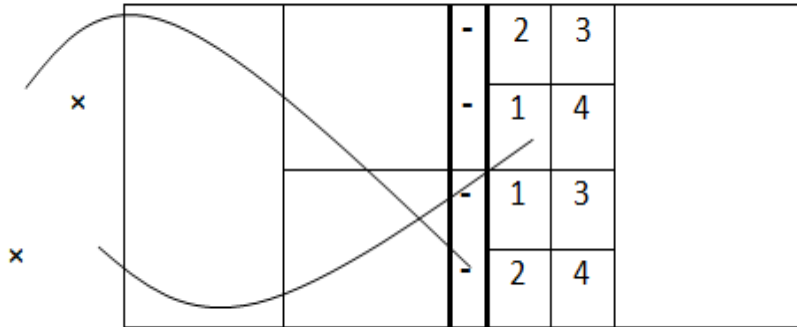
ملاحظة : يستخدم الاختبار لقياس الضربة الأرضية الخلفية.

الاختبار الثالث

اسم الاختبار: اختبار الإرسال لأربع مناطق متساوية

هدف الاختبار : قياس ضربة الإرسال

ادوات الاختبار : ملعب تنس قانوني يتم تقسيم منطقتي الإرسال إلى أربع مناطق متساوية وتعطي لها الدرجات المخصصة لكل منطقة ، وكما موضح في مخطط الاختبار .



اجراءات الاختبار

- 1- يقف المختبر خلف خط القاعدة وبشكل قطري.
- 2- يقف المعلم في الملعب المقابل لاحتساب الكرات الصحيحة.
- 3- يقوم طالب مساعد بجمع الكرات ومساعدة المعلم.
- 4- يعطي المختبر محاولتين تجريبيتين للإحماء والتكيف على الاختبار.
- 5- يمنح المختبر 10 محاولات 5 محاولات من جهة اليمين و 5 محاولات من جهة اليسار.

طريقة الأداء

يقوم المختبر بتنفيذ ضربة الإرسال إلى منطقة الإرسال في الساحة المقابلة محاولا إسقاط كرات في المنطقة الأكثر درجات.

تسجيل الدرجات

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو تسقط خارج منطقة الإرسال المحددة.

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

ثانياً- اختبارات الاسكواش

الاختبار الاول

اسم الاختبار: اختبار السرعة الحركية للضربة الامامية.

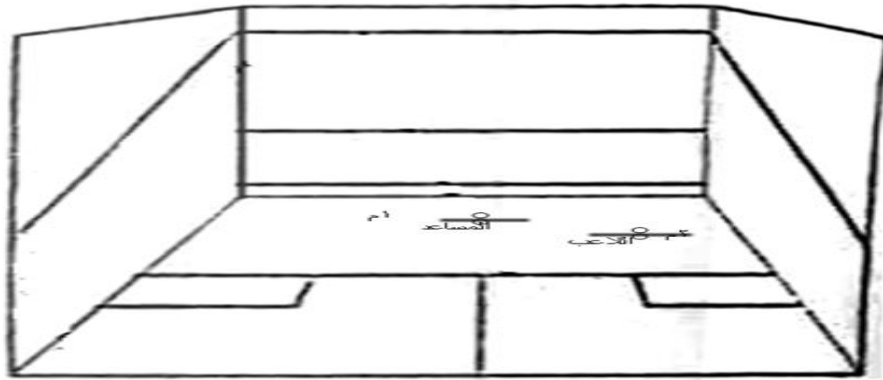
الهدف من الاختبار: قياس السرعة الحركية للضربة الامامية.

ادوات الاختبار: يجري الاختبار في ملعب نظامي للسكواش مضارب سكواش وكرات سكواش عدد

(3) وساعة توقيت واستمارة تسجيل ومساعد ويكون الهدف الذي تضرب عليه الكرة هو الجدار

الامامي، يقف اللاعب على بعد مسافة 2م عن الجدار الامامي ، ويوضح الشكل كيفية اجراء

الاختبار.



اجراءات الاختبار:

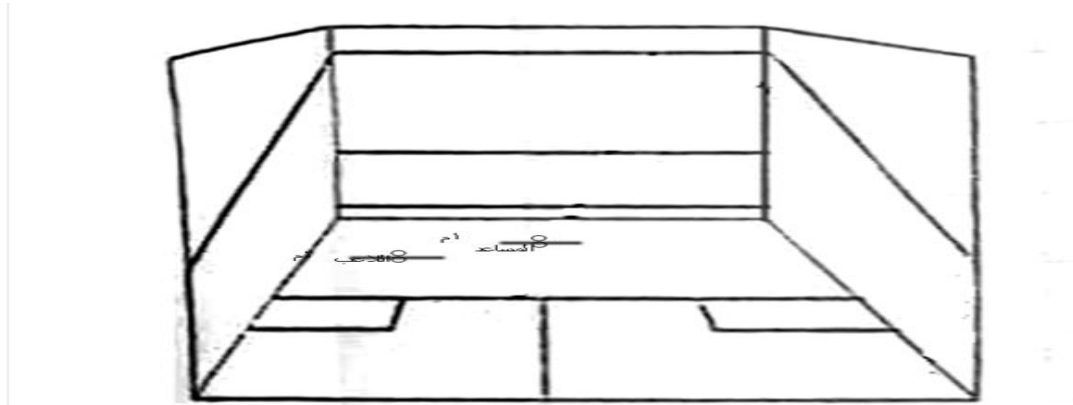
1- يتضمن الاختبار وقوف اللاعب المراد اختباره على بعد 2م عن الجدار الامامي من الجهة

اليمنى من الملعب اذ يقف الوقفة الصحيحة استعداداً لضرب الكرة.

- 2- ويعطى اللاعب محاولة تجريبية بعد اجراء الاحماء لمعرفة كيفية اداء الاختبار .
- 3- يقف المساعد على بعد (1م) عن الجدار الامامي من الجهة اليسرى ويقوم بارسال ثلاث كرات لثلاث اماكن يختارها امام اللاعب تبعد عن اللاعب بحدود (1م).
- 4- ويقوم الميقاتي بتشغيل الساعة لحساب الوقت عندما يضرب اللاعب اول كرة وايقافها عند الانتهاء من ضرب الكرة الثالثة.
- تسجيل الوقت :** يتم احتساب زمن الاختبار بالثانية واجزاء الثانية من بدء اللاعب ضرب الكرة الاولى الى ان ينتهي من ضرب الكرة الثالثة.

الاختبار الثاني

- اسم الاختبار:** اختبار السرعة الحركية للضربة الخلفية.
- هدف الاختبار:** قياس السرعة الحركية للضربة الخلفية.
- ادوات الاختبار:** يجري الاختبار في ملعب نظامي للسكواش، مضارب سكواش، كرات سكواش عدد (3)، ساعة توقيت، استمارة تسجيل ومساعد ويكون الهدف الذي تضرب عليه الكرة هو الجدار الامامي باكملة داخل الحدود الخارجية اذ يقف اللاعب على بعد 2م عن الجدار الامامي ويوضح الشكل كيفية اجراء الاختبار.



اجراءات الاختبار:

- 1- يتضمن الاختبار وقوف اللاعب المراد اختباره على بعد 2م عن الجدار الامامي من الجهة اليسرى من الملعب اذ يقف اللاعب الوقفة الصحيحة استعداداً لضرب الكرة.
- 2- ويعطى للاعب محاولة تجريبية بعد اجراء الاحماء لمعرفة كيفية اداء الاختبار .
- 3- يقف المساعد على بعد (1م) عن الجدار الامامي من الجهة اليمنى للملعب ويقوم بارسال ثلاث كرات لثلاث اماكن يختارها امام اللاعب تبعد عن اللاعب بحدود (1م).

4- ويقوم الميقاتي بتشغيل الساعة وحساب الوقت عندما يضرب اللاعب أول كرة وإيقافها عند انتهاء من ضرب الكرة الثالثة.

تسجيل الوقت : يتم احتساب زمن الاختبار بالثانية واجزاء الثانية من بدء اللاعب ضرب الكرة الاولى الى ان ينتهي من ضرب الكرة الثالثة.

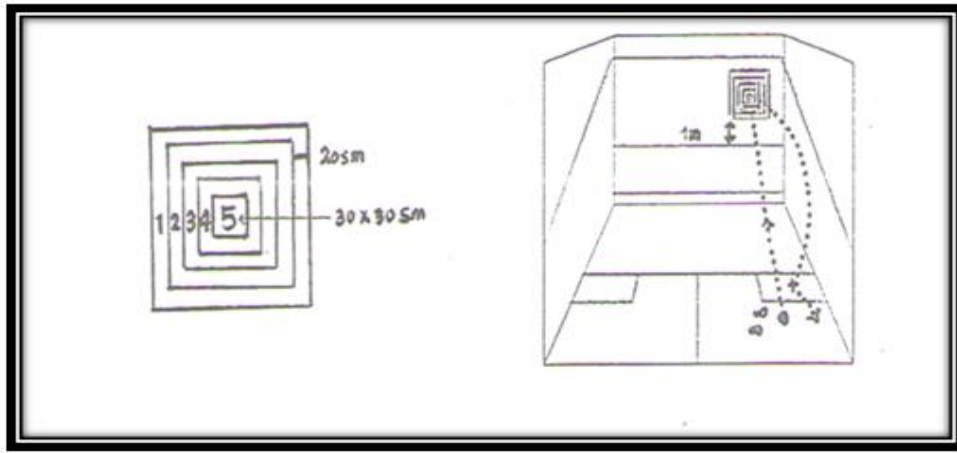
الاختبار الثالث

اسم الاختبار: الضربة الأرضية الأمامية نحو الهدف المقسم.

الهدف من الاختبار: قياس دقة الضربة الأرضية الأمامية.

ادوات الاختبار:

يجرى الاختبار على ملعب نظامي للإسكواش باستعمال مضارب وكرات سكواش واستمارة تسجيل، إذ ترسم خمسة أهداف مربعة على الجهة اليمنى من الحائط الأمامي، حيث تكون قياس مساحة المربع الأول 30 سم × 30 سم والبعد بين مربع وآخر 20 سم، ويوضح الشكل العلامات التقويمية ومنطقة وقوف الطالبين وكيفية إجراء الاختبار.



اجراءات الاختبار:

- 1- يتضمن الاختبار وقوف الطالب المراد اختباره في منطقة خلف خط الإرسال مواجهها للحائط الجانبي الأيمن مع اخذ الوضع الصحيح للضربة الأمامية.
- 2- وبعد شرح الاختبار يعطى الطالب (5) محاولات تجريبية بعد اجراء الإحماء لمعرفة كيفية أداء الاختبار.

3- وتخصص لكل طالب (10) محاولات ، إذ يبدأ بضرب الكرة بشكل مستمر باتجاه الهدف المقسم ويشترط على الطالب بضرب الكرة بعد ارتطامها بالأرض وإلا تعد لاغية.

تسجيل الدرجات :

تحتسب النقاط لكل ضربة صحيحة كالآتي :

5 نقاط إذا لمست الكرة المربع رقم 5

4 نقاط إذا لمست الكرة المربع رقم 4

3 نقاط إذا لمست الكرة المربع رقم 3

2 نقطة إذا لمست الكرة المربع رقم 2

1 نقطة إذا لمست الكرة المربع رقم 1

صفر إذا كانت خارج الحدود المرسومة

ملاحظة : في حالة سقوط الكرة على احد الخطوط المشتركة فتحسب نقاط المربع الأكبر.

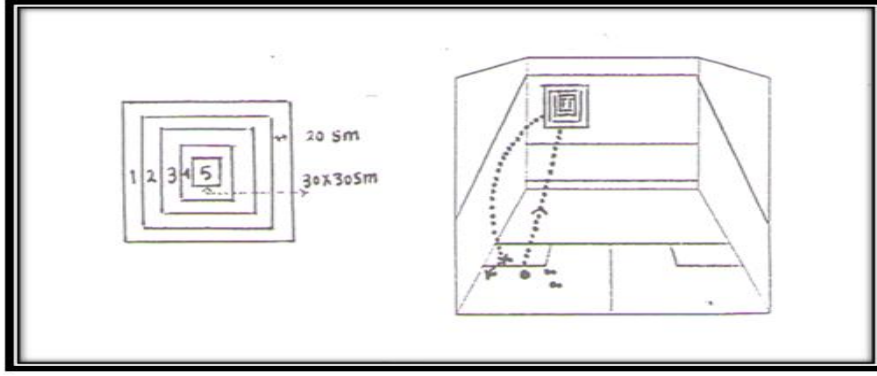
الاختبار الرابع

اسم الاختبار: الضربة الأرضية الخلفية نحو الهدف المقسم.

الهدف من الاختبار: قياس دقة الضربة الأرضية الخلفية.

ادوات الاختبار:

يجرى الاختبار في ملعب نظامي للإسكواش باستعمال مضارب وكرات اسكواش واستمارة تسجيل، إذ ترسم خمسة أهداف مربعة على الجهة اليسرى من الحائط الأمامي، حيث تكون مسافة المربع الأول 30 سم × 30 سم والبعد بين مربع وآخر 20 سم ، ويوضح الشكل العلامات التقويمية ومنطقة وقوف الطالب وكيفية إجراء الاختبار.



اجراءات الاختبار:

يتضمن الاختبار وقوف الطالب المراد اختباره في منطقة خلف خط الإرسال مواجهًا للحائط الجانبي الأيسر مع أخذ الوضع الصحيح للضربة الخلفية وبعد شرح الاختبار يعطى الطالب (5) محاولات تجريبية بعد إجراء الإحماء كيفية أداء الاختبار، وتخصص لكل طالب (10) محاولات، إذ يبدأ الطالب بضرب الكرة بشكل مستمر بعد إعطاء إشارة البدء باتجاه الهدف المقسم ويشترط على الطالب بضرب الكرة بعد ارتطامها على الأرض وإلا تعد لاغية.

تسجيل الدرجات :

تحتسب النقاط لكل ضربة كالاتي :

5 نقاط إذا لمست الكرة المربع رقم 5

4 نقاط إذا لمست الكرة المربع رقم 5

3 نقاط إذا لمست الكرة المربع رقم 3

2 نقطة إذا لمست الكرة المربع رقم 2

1 نقطة إذا لمست الكرة المربع رقم 1

صفر إذا كانت خارج الحدود المرسومة

ملاحظة : في حالة سقوط الكرة على احد الخطوط المشتركة فتحتسب نقاط المربع الأكبر.

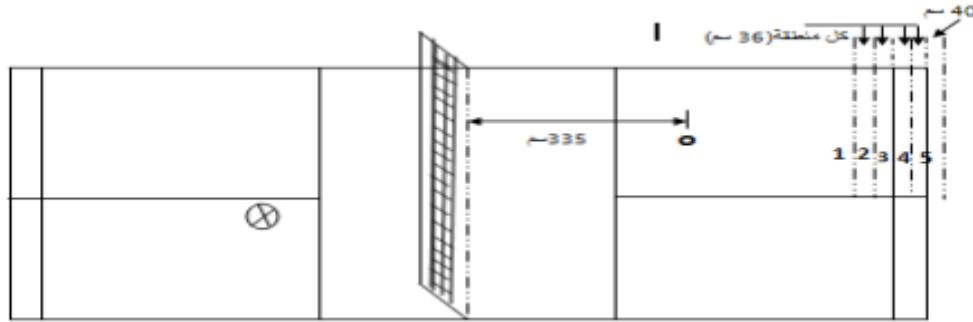
ثالثا- اختبارات الريشة الطائرة

الاختبار الاول

اسم الاختبار: اختبار الارسال الطويل لخمس مناطق مختلفة.

هدف الاختبار: قياس دقة مهارة الإرسال العالي الطويل.

ادوات الاختبار: مضارب ريشة ، كرات ريشة الطائرة ، مساعد ، ملعب مخطط بتصميم الاختبار كما في الشكل.



اجراءات الاختبار:

يقف اللاعب المرسل في المنطقة (X) ويقوم بالإرسال بشكل عال وطويل بحيث تعبر الريشة من فوق الشبكة ومن ثم من فوق اللاعب الذي يحمل مضربه ويده ممدودة للأعلى في المنطقة (0) محاولا إسقاط الريشة في المنطقة ذات الدرجة الأعلى ، ويقوم بإرسال (10) ارسالات.

تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 5 تمنح 5 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو لا تسقط في الخارج منطقة الإرسال المحددة.

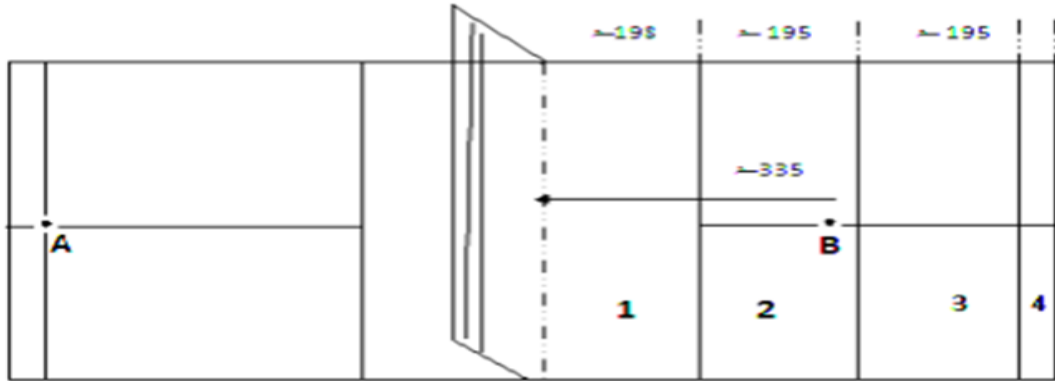
2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

الاختبار الثاني

اسم الاختبار: قياس الضربة الأمامية.

هدف الاختبار: قياس الدقة في مهارة الضربة الأمامية.

ادوات الاختبار: مضارب ريشة ، كرات ريشة الطائرة ، مساعد لإرسال الريش ، فضلا عن ملعب ريشة مخطط بتصميم الاختبار كما في الشكل.



اجراءات الاختبار:

يقف اللاعب وقدمه اليمنى على المربع ومضربه بوضع الضربة الأمامية ، ويقوم بضرب الريشة المرسله اليه من B بقوس عال لتسقط قبل حدود الملعب الفردي بقليل A ويقوم بضرب الريشة المرسله إليه من الملعب المقابل وبشكل عمودي على سطح الملعب محاولا إسقاطها في المنطقة ذات الدرجة الأعلى التي هي مدرجة من (1/2/3/4) ، يقوم اللاعب بأداء (10) محاولات.

تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو لا تسقط في المنطقة المحددة.

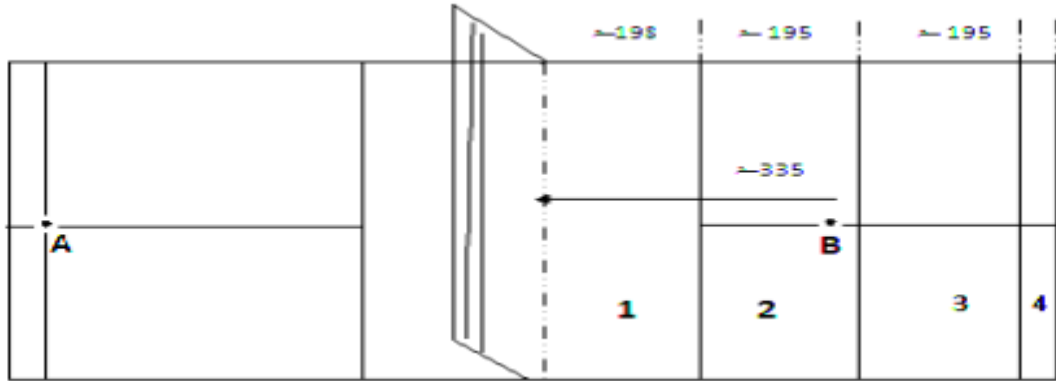
2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

الاختبار الثالث

اسم الاختبار: قياس الضربة الخلفية.

هدف الاختبار: قياس الدقة في مهارة الضربة الخلفية.

ادوات الاختبار: مضارب ريشة ، كرات ريشة الطائرة ، مساعد لإرسال الريش ، فضلا عن ملعب ريشة مخطط بتصميم الاختبار كما في الشائل.



اجراءات الاختبار:

يقف اللاعب وقدمه الى الخلف على المربع ومضربه بوضع الضربة الخلفية ، ويقوم بضرب الريشة المرسلة اليه من B بقوس عال لتسقط قبل حدود الملعب الفردي بقل على A ويقوم بضرب الريشة المرسلة إليه من الملعب المقابل وبشكل عمودي على سطح الملعب محاولا إسقاطها في المنطقة ذات الدرجة الأعلى التي هي مدرجة من (1/2/3/4) ، يقوم اللاعب بأداء (10) محاولات.

تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالآتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو لا تسقط في المنطقة المحددة.

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

رابعاً - اختبارات كرة الطاولة

الاختبار الاول

اسم الاختبار: اختبار الضربة الامامية.

هدف الاختبار: قياس مدى اتقان الضربة الامامية.

ادوات الاختبار: شريط قياس - شريط لاصق - كرات - طاولة مقسمة كما في الشكل.



اجراءات الاختبار:

يقف المختبر في وضع الاستعداد ويقوم احد المساعدين بتمرير الكرة اليه ليؤدي الضربة الامامية بوجه المضرب الامامي موجها الكرة الى المنطقة المحددة ويقوم ب10 محاولات.

تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 5 تمنح 5 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو لا تسقط في المنطقة المحددة.

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

الاختبار الثاني

اسم الاختبار: اختبار الضربة الخلفية.

هدف الاختبار: قياس مدى إتقان الضربة الخلفية.

ادوات الاختبار: شريط قياس - شريط لاصق - كرات - طاولة مقسمة كما في الشكل.



اجراءات الاختبار:

يقف المختبر في وضع الاستعداد ويقوم احد المساعدين بتمرير الكرة اليه ليؤدي الضربة الامامية بوجه المضرب الامامي موجها الكرة الى المنطقة المحددة ويقوم ب10 محاولات.

تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 5 تمنح 5 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو لا تسقط في المنطقة المحددة.

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

الاختبار الثالث

اسم الاختبار: اختبار الارسال الامامي لأربع مناطق متساوية.

هدف الاختبار: قياس دقة الارسال الامامي.

ادوات الاختبار: شريط قياس - شريط لاصق - مضارب - كرات - طاولة مقسمة الى اربع مربعات 38*45 سم كما في الشكل.



اجراءات الاختبار:

يرسل اللاعب الكرة داخل المربعات الموضحة بالرسم بالجهة الاخرى (1 / 2 / 3 / 4) من الطاولة ولكل لاعب 10 محاولات ، يبعد اللاعب 30 سم من نهاية الطاولة ، ويبدأ الارسال برفع الكرة بالهواء ثم بضرب الكرة بوجه المضرب الامامي موجها الكرة الى المربعات المقسمة.

تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي :

الكرة الساقطة في المنطقة 4 تمنح 4 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 3 تمنح 3 درجات.

الكرة الساقطة في المنطقة 2 تمنح 2 درجتين.

الكرة الساقطة في المنطقة 1 تمنح 1 درجة.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو لا تسقط في المنطقة المحددة.

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي سجلها في المحاولات العشر.

ملحق رقم (2)

أسماء لجنة المحكمين ورتبهم العلمية وتخصصاتهم ومكان عملهم

المحكمون	التخصص	الدرجة العلمية	مكان العمل
أ.د. عماد عبد الحق	التربية الرياضية	استاذ	جامعة النجاح الوطنية
أ.د. بهجت أبو طامع	التربية الرياضية	أستاذ	جامعة فلسطين التقنية
د. جمال شاكر	التربية الرياضية	أستاذ مشارك	جامعة النجاح الوطنية
د. جمال ابو بشارة	التربية الرياضية	أستاذ مشارك	جامعة فلسطين التقنية
د. ثابت اشتيوي	التربية الرياضية	أستاذ مشارك	جامعة فلسطين التقنية
د. عصام أبو شهاب	التربية الرياضية	أستاذ مشارك	جامعة مؤتة
د. بدر رفعت	أصول التربية الرياضية	أستاذ مساعد	جامعة النجاح الوطنية
د. حسن جود الله	علوم الصحة الرياضية	أستاذ مساعد	جامعة النجاح الوطنية
د. بشار صالح	التربية الرياضية	أستاذ مساعد	جامعة النجاح الوطنية
د. رأفت الطيبي	فلسفة التربية الرياضية	أستاذ مساعد	جامعة النجاح الوطنية
د. حامد سلامة	التربية الرياضية	أستاذ مساعد	جامعة فلسطين التقنية

An-Najah National University

Faculty of Graduate Studies

**Constructing Norms of some Racket Games Basic
Skills among Students in Physical Education
Department at An-Najah National University**

By

Diya Mohammed Hussain Abu shomer

Supervisor

Mahmoud Alatrash

Qais Yaseen

**This Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Physical Education, Faculty of Graduate
Studies, An-Najah National University, Nablus-Palestine.**

2021

**Constructing Norms of some Racket Games Basic Skills among
Students in Physical Education Department at An-Najah National
University**

By

Diya Mohammed Hussain Abu shomer

Supervisor

Mahmoud Alatrash

Qais Yaseen

Abstract

This study aimed to construct norms for some basic skills in racket games among students of the Faculty of Physical Education at An-Najah National University. To achieve that, the study was conducted on a sample of (240) students from the Faculty. The researcher used the descriptive approach by conducting skill tests for racket games, where (12) tests were conducted to measure the level of some basic skills in racket games among students of the faculty. In order to process the data, the researcher used the statistical packages (SPSS) program by using the following statistical manipulations: arithmetic means, standard deviations, Pearson correlation, Skewness, and percentiles ranks. The study reached to construct standardized ranks for the level of performance of some basic skills in racket games among the students. So that: (The values of the arithmetic mean and standard deviation of some basic skills in tennis (forward stroke accuracy, backhand accuracy, and serving accuracy) were respectively (22.13 ± 6.65 degrees, 20.08 ± 5.86 degrees, 18.35 ± 6.29 degrees), and that the values of the arithmetic mean and standard deviation of some basic skills in table tennis (forward stroke accuracy, backhand accuracy, serving accuracy) were respectively (29.18 ± 5.76 degrees, 29.02 ± 4.77 degrees, 29.26 ± 5.68

degrees).and that the arithmetic mean and standard deviation values For some basic skills in badminton (Forehand accuracy, backhand accuracy, Serve accuracy) were respectively (25.58 ± 6.49 degrees, 24.37 ± 7.12 degrees, 29.20 ± 6.41 degrees), and the values of the arithmetic mean and standard deviation of some basic skills in squash were (The speed control of the forehand, the speed control of the backhand, the accuracy of the forehand towards target, the accuracy of the backhand towards target) were respectively (2.68 ± 0.51 seconds , 2.57 ± 0.53 seconds , 19 ± 8.47 degrees, 16.52 ± 7.96 degrees), And Norms of some basic skills in racket games were construct for students , Whereas, the best percentile ranks bijection to the 90th percentile and above for basic equipment in tennis (forehand accuracy, backhand accuracy, serve) were respectively (32.90 degree , 30.90 degree , 27 degree), and the lowest percentile ranks that mimic the Mabelin (30) and less for skills were respectively (18 degrees, 17 degrees, 15 degrees) and that the best percentile ranks bijection to the (90) percentile and above for basic skills in table tennis (forward kick accuracy, backhand accuracy, serve accuracy) were respectively (36.90 degrees, 34.90 degrees, 37.80 degrees) And that the lowest percentile ranks bijection to the percentile (30) and less for skills were respectively (26 degrees, 26 degrees, 27 degrees) and that the best percentile ranks bijection to the percentile (90) and above for basic equipment in badminton (strike accuracy, backhand accuracy, accuracy transmission) were respectively (34 degrees, 33.90 degrees, 39.80 degrees), and that the lowest percentile ranks bijection to the two hundredths (30) and less for skills were respectively

(21.30 degrees, 19 degrees, 25.30 degrees), and that the best percentile ranks bijection to the percentile (90), for basic squash skills (The speed control forehand, The speed control for backhand, backhand toward target, backhand toward target) were respectively (2.46 seconds, 2.33 seconds , 31.90 degrees, 27.90 degrees),And that the lowest percentile ranks bijection to the percentile (30) and less for the injured were respectively (3.34 seconds, 3.10 seconds, 14 degrees, 11 degrees). The research offered several recommendations, the most significant of which are: using norms as reference values in assessing and evaluating students' skill performance.

Key Words : Norms , Recket Games , Pysical Education Department , An-Najah National University.