

مشاركة لمؤتمر بالقراءة نسمو

العنوان : فهم المقروء

تطبيق عملي لمبحث اللغة العربية للصف الرابع الأساسي

المعلمة : نجاح أبو تركي

المدرسة : القدس الأساسية للبنات -الخليل

عنوان الدرس : الكوفية

المقدمة : بناء قدرات الطالبات في فهم المقروء من
خلال الدراما والتمثيل

النص التمثيلي بعنوان الكوفية عنوان

الهدف العام :

(أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية سليمة معبرة . توضح مفردات .
تستخرج الأفكار . توظف المفردات في جمل)

المستوى العالي : تقرأ النص ، توضح مفردات ، تستخرج أفكار ، توظف
مفردات .

المستوى المتوسط : تقرأ فقرة من النص ، نفسر المفردات توظف المفردات في
جمل .

المستوى المتدني : تقرأ بعض الجمل بمساعدة

الأهداف : -

- 1 أن تقرأ طالبة الدرس قراءة جهرية سليمة .
- 2 أن توضح معاني المفردات الجديدة .
- 3 أن تستنتج الفكرة العامة في الدرس .
- 4 أن تستخرج الأفكار الجزئية .
- 5 أن توظف المفردات في جمل مفيدة .
- 6 أن تسرد القصة بلغة سليمة .
- 7 أن تجيب عن أسئلة النص إجابة سليمة .
- 8 أن تتعرف أنماط لغوية وإملائية جديدة .

المقدمة :

مراجعة الطالبات بالخبرات السابقة .

دور المعلم : -

أسأل الطالبات بعض الأسئلة مثل :

- ماذا يلبس والدك ؟ هل لديه كوفية ؟ هل يلبس الكوفية كل يوم ؟
لماذا لا يلبس الكوفية دائماً ؟ بماذا تذكرنا الكوفية ؟ ماذا يلبس جدك ؟
لماذا نحتفظ بها في بيوتنا ؟ متى يلبس الشباب والشابات الكوفية ؟
هل يوجد مصنع للكوفية في فلسطين ؟ وفي أي مدينة ؟

دور الطالبات : -

تجيب الطالبات عن الأسئلة السابقة الذكر .

تختلف إجابات الطالبات ، أتلقى الإجابة من الطالبات مع تفسير كل إجابة وذكر السبب .

أجابت بعض الطالبات : لا يلبس والدي الكوفية

أجابت طالبة أخرى : يضعها حول عنقه أيام البرد .

أجابت بعض الطالبات : جدي يلبس الكوفية والعقال دائما .

أجابت الطالبات : الكوفية تذكرنا بأجدادنا الذين كانوا يلبسون الكوفية دائما . وكذلك بالقائد أبو عمار الذي كان يرتدي الكوفية دائما .

أجابت بعض الطالبات : تذكرنا بالشباب الملتهمين بالكوفية .

سألت المعلمة : ومن هؤلاء الشباب ؟؟

أجابت بعض الطالبات : المجاهدين الذين يخفون ملامح وجوههم بالثام .

قالت بعض الطالبات : هؤلاء هم الثوار .

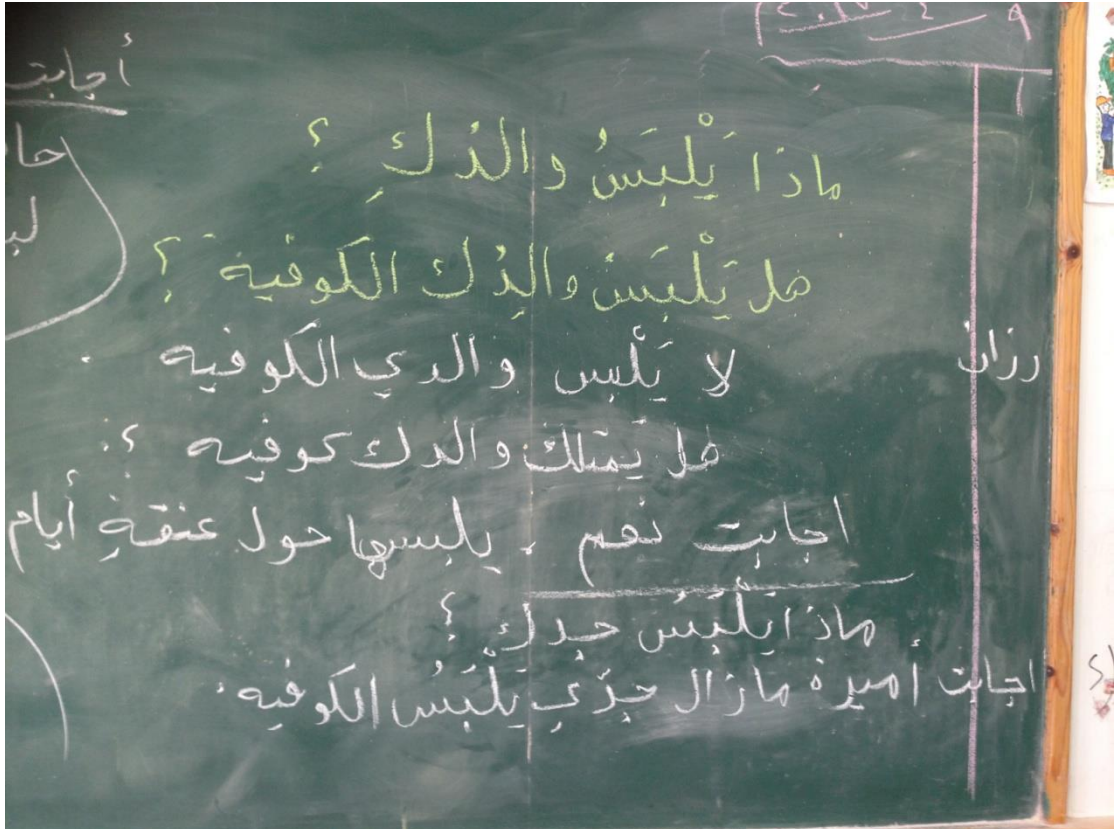
أجابت بعض الطالبات : نحفظ في الكوفية في بيوتنا لأنها رمز وعنوان لكل مواطن فلسطيني ، لأنها تذكره بماضي الأجداد وتراثهم العريق .

أجابت الطالبات : في المناسبات الاجتماعية والوطنية .

بعض الطالبات قالت : نعم يوجد مصنع للكوفية في وطني فلسطين .

وأخرى قالت موجود هنا في الخليل .

كان هناك وعدا من المعلمة " أنا " بزيارة مصنع الكوفية .





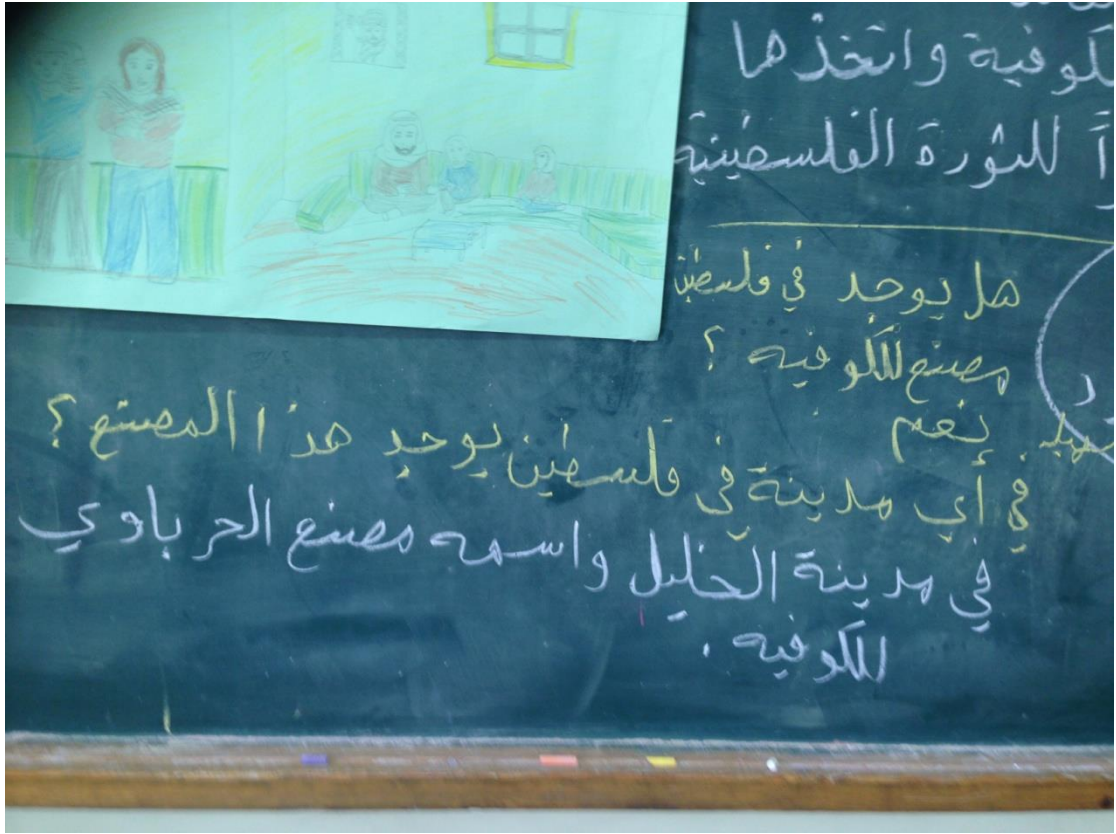
أجاب لانا

حافظ القائد ابو عمار علم
لباس الكوفية واتخذها
رَمْزاً للثورة الفلسطينية

هل يوجد في فلسطين
مصنع للكوفية ؟

أيام البرد

نعم
في أي مدينة في فلسطين يوجد



عرض مشهد دراما بعنوان ((الكوفية عنوان)) أمام الطالبات
بعد ذلك مناقشة مشهد الدراما مع الطالبات لمعرفة مدى فهم الطالبات
للمشهد التمثيلي .

الكوفية عنوان

كانت السماء تمطر عندما كنت أسمع هتافات الشباب وسط الساحة العامة في المدينة ، منذ الصباح الباكر للتحضير لإقامة العرس الوطني الفلسطيني في ذكرى الثورة الفلسطينية .

كان والدي قد جهز نفسه للخروج من أجل المشاركة في الاحتفال ، حيث ارتدى الكوفية الفلسطينية على كتفيه وتأهب للخروج من البيت ، فاستوقفته وسألته : هل بإمكاننا مرافقتك يا أبي ؟

الأب : نعم ، يا ابنتي يمكنك مرافقتي ، وكذلك أخوك خالد وأمك إن أحببت المشاركة في هذا العرس الوطني .

خالد : أجل يا والدي سنذهب معك لحضور هذا العرس الوطني ، وقد نلتقي بأصدقائنا هناك لأنني دائما كنت أسمع أصدقائي وزملائي يرددون ويتغنون بالأغاني الوطنية الفلسطينية .

الأب : على الرحب والسعة يا بني ، سنذهب جميعا للمشاركة في إحياء ذكرى الانطلاقة .
سلمى : ولكن يا أبي لماذا تحرص على ارتداء الكوفية والتزين بها في كل المناسبات الوطنية .

الأب : لأن الكوفية يا سلمى رمز لنضال شعبنا على مر العصور ، وهي جزء لا يتجزأ من تراثنا الوطني الفلسطيني ، وقد حرص على ارتدائها القائد الرمز أبو عمار رحمه الله . وعلينا جميعا أن نرتدي الكوفية دائما اقتداءً بقائدنا العظيم ، ولأنها رمز لماضينا العريق ، هذا غير أن ارتدائها أناقة ورجولة وقد كانت لباس كبير القوم ، لأنها رمز للدفاع عن المظلوم وتحصيل الحق ، عندما يعقد المظلوم كوفية كبير القوم فيقول له كبير القوم : وصلت ، وأبشر بما تريد .

الأم : ولكنك يا أبا خالد ، لم تذكر لنا سبب تسميتها بالكوفية . ولم تذكر تاريخ انتشارها في فلسطين .

الأب : معك حق يا أم خالد ، فقد خرجت الفكرة من الكوفة في العراق لتعبر عن وحدة

النسيج الاجتماعي ، واتخذت شعار القوميين العرب .

الأم : ومتى دخلت الكوفية إلى فلسطين يا أبا خالد ؟

الأب : ارتدى الفلسطينيون الكوفية منذ ثورة 1936 . فقد ارتداها المقاومون الفلسطينيون

كشعار لجميع الثوار وكانت البداية في نابلس كي تموه المقاوم عن المواطن . ثم

أصبحت رمزاً للثورة الفلسطينية التي جسدها المرحوم أبو عمار .

خالد : هل يعني أن الكوفية رفيق درب يا أبا ؟

الأب : نعم يا بني ، فهي رفيقة درب الثوار من الماضي إلى يومنا هذا ، فقد كانت تستخدم

لثاماً للثوار من زمن الأجداد والآباء ، وما زالت إلى اليوم لثاماً لكل ثائر ومناضل

ولكل مواطن يحب وطنه والانتماء إلى تراث الأجداد .

الأم : الخليل هي المدينة الفلسطينية التي اهتمت بإنشاء مصنع للكوفية ، ما رأيك أن نزور

هذا المصنع يا أبا خالد ؟

الأب : سنزوره إن شاء الله ، ولكن بعد أن نشارك في فعاليات هذا العرس الفلسطيني الرائع

سلمى : إذن انتظرنا يا أبا حتى نرتدي الكوفية مثلك ، فالكوفية جزء من تراث الأجداد

الذي تعهدنا الحفاظ عليه وحفظه من الضياع .

لبس الجميع الكوفية وخرجوا من البيت متجهين إلى الساحة العامة حيث تجمع الناس لإقامة هذا الحفل الوطني الذي يجسد لحة هذا الشعب المناضل . حيث كانت ترفرف الأعلام

عالياً ، والشباب يرددون ويلوحون بالكوفية عالياً على أنغام الأغنية الوطنية الفلسطينية ،

علي الكوفية ولولح فيها . غني عتاباً وميجاناً وسامر فيها .



































بعد ذلك مناقشة مشهد الدراما مع الطالبات لمعرفة مدى فهم الطالبات
للمشهد التمثيلي .

الانتقال إلى درس الكتاب ((الكوفية))

القراءة الصامتة :

تكليف الطالبات بقراءة النص قراءة صامتة مدة ثلاث دقائق

دور المعلمة : -

طرح الأسئلة التي تلي النص لمعرفة مدى فهم الطالبات للقراءة الصامتة

1 ماذا ارتدى الحاج إبراهيم عندما ذهب إلى الصلاة ؟

2 نصف حالة الجو عند خروج الحاج إبراهيم إلى المسجد ؟

3 مع من جلس الحاج إبراهيم حول موقد النار ؟

4 ما السؤال الذي سألته سلمى لجدها ؟

5 ماذا كان جواب الجد عندما سأله مجدّ عن سبب تزين الناس صغارا وكبارا
بالكوفية ؟

دور الطالبات : -

أجابت إحدى الطالبات ارتدى الحاج إبراهيم الكوفية عندما ذهب إلى الصلاة .

طالبة أخرى أجابت : كانت الثلوج تتساقط فوق على سطوح منازل المخيم

إجابة أخرى : جلس الحاج إبراهيم حول موقد النار .

سألت سلمى جدها : خبرنا يا جدي عن سبب ارتدائك الكوفية .

أجاب الجد : الكوفية رمز وطني لنضال الشعب الفلسطيني . وهي رمز الرجولة
والأناقة .

دور المعلمة :

عرض النص أمام الطالبات

قراءة القدوة : قراءة النص من قبل المعلمة قراءة جهرية معبرة .

قراءة المحاكاة : -

قراءة النص من قبل الطالبات المجيدات .

التركيز على مخارج النطق عن الطالبات .

ربط النص بلوحة المحادثة .

كتابة بعض الجمل على السبورة

تقوم الطالبات بتحليل بعض الكلمات

كتابة بعض المقاطع على السبورة

تقوم الطالبات بتشكيل كلمات .

القراءة التفسيرية : -

قراءة الدرس من قبل الطالبات فقرة فقرة للشرح والمناقشة .

توضيح معاني المفردات الجديدة من خلال طرح الأسئلة :

الكوفية : وتعني الحطة التي توضع على الرأس

تتساقط : تنزل - ارتدى : لبس

موقد النار : كانون الحطب - خبرنا : حدثنا

رمز : شعار وعنوان - نضال : كفاح وجهاد

الأناقة : الحُسن - الأصالة : الجودة والعراقة

تدوين معاني المفردات على السبورة :

عمل اللوحة: سهيلة برفاة

الكوفية

الفكرة العامة :-	معناها	الكلمة
مساكن الفلسطينيين الذين الكوفية الفلسطينية رمز لفضال الشعب الفلسطيني	مساكن الفلسطينيين الذين هجروا من بيوتهم الحصة بيوت الكانون لبسك سمار ، عنوان توضع عراقه	المخيمات الكوفية منازل مؤقد النار ارتدائك رمز تفسير أمهالة
<u>الأفكار الجزئية :-</u>		
١- الحاج ابراهيم يرتدي الكوفية الفلسطينية		
٢- سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية		
٣- الكوفية جزء أصيل من التراث الفلسطيني		

عمل اللوحة: سهيلة برفاة

الكوفية

الفكرة العامة :-

بين الكوفية الفلسطينية رمز لفضال الشعب الفلسطيني

الأفكار الجزئية :-

١- حاج ابراهيم يرتدي الكوفية الفلسطينية

٢- سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية

٣- كوفية جزء أصيل من التراث الفلسطيني

مناقشة بعض الأمور المتعلقة بالدرس

الثلوج تتساقط فوق سطوح منازل المخيم - تعدد الطالبات أسماء المخيمات الفلسطينية .. تذكر أسماء مخيمات في الضفة تتساقط عليها الثلوج لتحديد مكان قصة الدرس مثل : مخيم العروب . والفوار . مخيم الأمعري . والجلزون ... مخيم عايدة أو مخيم الدهيشة .

أجابت بعض الطالبات قد يكون مخيم العروب أو الفوار لأنها مناطق عالية تتساقط عليها الثلوج في فصل الشتاء .

الربط الديني في الدرس الحاج إبراهيم يؤدي الصلاة في المسجد

موقد النار : الكانون .. له دلالة تراثية ووطنية

(ما بنسى ليالي الشتوية وليالي كانون .. ودلال القهوة المغلية على جمر الكانون وأمي لما تنادي علي بصوتها الحنون يلا يا ابني من صبحيه .. بدنا نرش بدار)

أبو عمار لبس الكوفية طوال حياته : لأنه زعيم ثورة وقائد شعب

توظيف المفردات في جمل مفيدة : -

تطلب المعلمة توظيف المفردات في جمل مفيدة مثل :

المخيم : يعيش عمّ هدى في المخيم

الكوفية : يلبس جدي الكوفية والعقال





استخراج الأفكار الرئيسة :

تطلب المعلمة إلى الطالبات استخراج الفكرة العامة التي يدور حولها
الدرس . تستخرج الطالبة الفكرة العامة

الفكرة العامة للدرس

(الكوفيَّة رمز وطني لنضال الشعب الفلسطيني)

تطلب المعلمة استخراج الأفكار الجزئية :

تستخرج الطالبات الأفكار الجزئية مثل :

1 الحاج إبراهيم يرتدي الكوفية الفلسطينية .

2 سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية .

3 الكوفية جزء أصيل من التراث الفلسطيني .

مناقشة الطالبات في القيم والاتجاهات الموجودة في الدرس وأهمها ترسيخ التمسك بتراث الآباء والأجداد ومحاولة إحيائه والمحافظة عليه . وضرورة التمسك بالافتداء بالآباء والأجداد في ارتداء الكوفية وخاصة في المناسبات الاجتماعية والوطنية .

تسرد الطالبة قصة الدرس بلغتها فقد توفرت في النص عناصر القصة

المكان : أحد بيوت المخيم

الزمان : فصل الشتاء

الشخص : الجد وأحفاده مجد وسلمى

والقصة تحكي عن الكوفية وعن قصة نضال شعب

ربط الدرس بالماضي والواقع

كبير القوم أو العائلة يلبس الكوفية دائما ويحرص على عدم سقوطها عن رأسه لأنها تمثل هيبته أمام الناس .. وإن جاء مظلوم عند كبير القوم وكان له حازه يعقد كوفية كبير القوم أو العشيرة حتى يقول له وصلت وحاجتك مقضية إن شاء الله





الكوفية لثام الثوار



التقييم الختامي من خلال القراءة الموزعة ومراجعة الطالبات بالدرس .

نستنتج مدى فهم الطالبات للدرس المقروء

من خلال عرض الدرس نستنتج :

درس الكوفية من حيث المضمون :

الفكرة العامة : الكوفية الفلسطينية رمز نضال الشعب الفلسطيني

الأفكار الجزئية :

1 الكوفية رمز من رموز النضال الفلسطيني .

2 لبس القائد أبو عمار الكوفية بشكل دائم .

3 محافظة الأجيال جيل بعد جيل على لبس الكوفية .

ربط الدرس بالمواد الأخرى :

التربية الإسلامية : الصلاة حرص الجد على تأدية الصلاة في مسجد المخيم

التنشئة الوطنية : المخيمات الفلسطينية .. الحاج إبراهيم يعيش في أحد المخيمات الفلسطينية . والكوفية تحكي قصة نضال شعب .

العلوم الحياتية : حالة الجو .. تتساقط الثلوج على أسطح منازل المخيم ، هذا يعني أن المخيم في منطقة جبلية تتساقط عليها الثلوج في فصل الشتاء قد يكون في منطقة رام الله أو القدس أو الخليل .

من خلال القراءة الموزعة نتعرف على ما في النص من اسم وفعل وحرف ..
وجمل اسمية وجمل فعلية ، كلمات تحتوي على همزة قطع وهمزة وصل .. كلمات تبدأ بلام شمسية وأخرى قمرية .. أفعال ماضية وأفعال مضارعة وأفعال أمر .

تطبيق بعض الألعاب التربوية في الحصة

مثل استخدام حروف الجر في جمل مفيدة من خلال استنتاج جمل فيها حروف جر من خلال استخدام أسماء للحصول على جمل فيها حروف جر وأسماء مجرورة بوضع دائرة حول الحرف الأول من كل اسم مثل :

الهدف : أن تستعمل الطالبة حروف الجر ((عن ، في ، على ، اللام ، الباء ،)) في جمل مفيدة .

أدخلي في اللعبة أسماء الطلبة :









الحقائق :

الكوفية لباس فلسطيني – الكوفية رمز نضال الشعب – ياسر عرفات هو الرئيس الفلسطيني الراحل – ارتداء ياسر عرفات للكوفية الفلسطينية – الكوفية جزء من التراث المادي الفلسطيني .

الآراء : رمز الرجولة والأناقة

المفاهيم : الأناقة – التراث – التاريخ – الأصالة

المواقف : موقف الجد من الأحفاد – موقف الجد من التراث – موقف ياسر عرفات – موقف الأحفاد من الكوفية

القيم والاتجاهات : المحافظة على التراث – الاهتزاز بالهوية الفلسطينية – ارتداء الكوفية في المناسبات الوطنية .

حقوق الإنسان : الحق في الكرامة – الحق في حرية العبادة – الحق في الملابس

من حيث الشكل : -

المفردات : سطوح – ارتدى – كوفيته – أحفاده – موقد – خبرنا – ارتدائك – رمز – الراحل – تزين – أصيل – تراثنا

التراكيب اللغوية : -

تتساقط على – ذهب ل – جلس مع – جلس حول – رمز ل – تزين ب – جزء من – نظر إلى

الأساليب اللغوية : -

التعليل : لأنها رمز الرجولة والأناقة

النداء : يا جدي – يا بني – يا سلمى

الاستفهام : كيف تفسر ؟

الأمر : خبرنا يا جدي

دلالات الألفاظ والعبارات : رمز الرجولة والأناقة – تزين الشيوخ والشباب الصغار بالكوفية .

التكامل : القواعد :

الاسم : يوم – أيام – الشتاء – الباردة – الثلوج – سطوح – منازل – المخيم – الحاج – إبراهيم – كوفيته – الصلاة – مسجد – بيته – أحفاده – موقد – النار – جدي – سلمى – سبب – مجد – رمز – الرجولة – الأناقة – وطني – أصالة – القائد – الراحل – أبو – عمار – بشكل – دائم – الشعب – الفلسطيني – الشيوخ – الشباب – الصغار – المناسبات – الوطنية – جزء – أصيل – التاريخ – المستقبل ..

الفاعل : ماضٍ : ذهب – ارتدى – عاد – جلس – لبسها

مضارع : تتساقط – يتحدثون – تفسر – نرتديها – تمثل

الأمر : خبرنا

الحرف : مع – من – ب – و – في – على – عن ...

الجمع ، جمع التفسير : الشيوخ – الشباب – الصغار – سطوح – أحفاد

الضمائر المتصلة : بيته - أحفاده - كوفيته - ارتدائك - لبسها - أجدادنا - تراثنا - نرتديها .

الاسم المجرور : أيام - سطوح - للصلاة - مسجد - بيته - أحفاده - سبب - نضال - شكل - الكوفية .

المضاف إليه : سطوح المنازل - أيام الشتاء - أصالة التاريخ - أمل المستقبل .

الإملاء : -

همزة القطع : أيام - إبراهيم - إلى - أحفاده - أخذوا - أنها - أصيل - أصالة - أمل .

همزة الوصل : ارتدى

التنوين : تنوين الكسر : يوم - عمار - شكل - دائم .

تنوين الضم : رمز - وطني - جزء - أصيل - مجد .

اللام الشمسية : الشتاء - الثلوج - النار - الشعب - الراحل - الشيوخ - الشباب - الصغار - التاريخ .

اللام القمرية : الباردة - المخيم - الكوفية - الحاج - الفلسطيني = القائد - الأناقة - المناسبات - الوطنية - المستقبل .

التاء المربوطة : الباردة - للصلاة - الكوفية - الرجولة - الأناقة - الوطنية - أصالة

التاء المفتوحة : المناسبات

الهاء المغلقة : كوفيته - بيته - أحفاده


المد بالألف : أيام - الشتاء - تتساقط - منازل - ارتدى - النار - أحفادي

المد بالياء : التاريخ - إبراهيم - فلسطيني - نرتديها - أصيل ..

المد بالواو : الرجولة - الشيوخ - يتحدثون - الكوفية

أثناء الدرس القيام ببعض الفواصل التعليمية النشطة مثل

الدبكة على أنغام أغنية علي الكوفية
الخطوة الأخيرة : ورقة العمل وتحليل النتائج :

<p>ورقة عمل تقييمية - للصف الرابع المادة : اللغة العربية الاسم : التاريخ :</p>		<p>دولة فلسطين وزارة التربية والتعليم العالي مديرية التربية والتعليم مدرسة القدس الأساسية للبنات</p>
--	---	--

الأهداف :1) أن تقرأ النص وتجيب عن الأسئلة التي تليه 2) أن تكتب مرادف الكلمات 3) أن تصنف الجمل إلى اسمية أو جمل فعلية

السؤال الأول : - فهم المقروء : وعلامات

في يوم من أيام الشتاء الباردة ، والثلوج تتساقط على سطوح منازل المخيم ارتدى الحاج إبراهيم كوفيته وذهب للصلاة في مسجد المخيم ، ثم عاد إلى بيته ، جلس مع أحفاده حول موقد النار وأخذوا يتحدثون :
سلمى : خبرنا يا جدي عن سبب ارتدائك الكوفية .

الجد : الكوفية يا سلمى رمز وطني لنضال الشعب الفلسطيني ، لبسها القائد الراحل أبو عمار بشكل دائم ، كما لبسها أجدادنا . لأنها رمز الرجولة والأناقة .

مجد : كيف تفسر يا جدي تزيين الشيوخ والشباب والصغار بالكوفية في المناسبات الوطنية ؟

الجد : لأنها يا بني جزء أصيل من تراثنا فهي تمثل أصالة التاريخ وأمل المستقبل .

نظر مجد وسلمى إلى الكوفية وقالوا : سوف نرتديها مثلك يا جدي .

س1 أجيب عن الأسئلة التالية :

1 . نكتب عنوان الدرس الذي اخذ منه النص ؟

.....
2. ماذا ارتدى الحاج إبراهيم عندما ذهب للصلاة ؟

.....
3 . نصف حالة الجو عند خروج الحاج إبراهيم إلى المسجد .

.....
4. مع من جلس الحاج إبراهيم حول موقد النار ؟

.....
5. ما السؤال الذي سأله سلمى لجدها ؟

.....
6. ماذا كان جواب الجد عندما سأله مجد عن سبب تزيين الناس بالكوفية ؟

.....

7. نستخرج من النص : كلمة فيها لام قمرية : وكلمة فيها لام شمسية : كلمة تبدأ بهمزة وصل : كلمة تبدأ بهمزة قطع ، حرف جر : واسم مجرور :

س2 : نكتب مرادف الكلمات الآتية : - ثلاث علامات

الكلمة	منازل	ارتداء	أصالة	جزء	الصدى	يسخر
المرادف						

س3 نكتب أضداد الكلمات التالية : علامتان

الباردة : ، أول

أمل : ، الصغار :

س4 نصنف الجمل الآتية إلى اسمية أو جمل فعلية : 3 علامات

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية

قطف الفلاح القمح .
النصرُ قادمٌ .
ينكشُ عمرُ أرضه .
ملاكٌ بنتٌ مُهذبة .
النَّجارُ يصنعُ خزانةً .
يكتبُ التلميذُ الدرسَ

س5 نضع الفعل المناسب في الجمل الآتية : 3 علامات

1.العربي بالكرم والشجاعة .
2.عن وطنك .
3.الحاج إبراهيم كوفيته .

س6 نملا الفراغ باسم مناسب للجمل الآتية : 3 علامات

1.قادم .
2.مفيد .
3.ساخن .

س7 نصنف الكلمات التالية إلى همزة قطع وهمزة وصل : - علامتان

همزة قطع	همزة وصل

اقترب / أمانة

ارتدى / أصيل

انتهت الأسئلة ☺

الرقم	اسم الطالبة	1س ع 9	2س ع 3	3س ع 2	4س ع 3	5س ع 3	6س ع 3	7س ع 2
1	ابرار محمد غالب اصبيح غيث	6	0	0	3	1	2	2
2	اسيل عماد صبري رجيبي	2	1	0	1	0	0	2
3	انسام ادم ابراهيم برقان	2	0	0	3	0	0	2
4	انسام حمدي فضل عجلوني	9	1	1	2	3	3	2
5	ايلاف راني ناجي غيث	9	2	2	2	3	2	2
6	تالا زكريا فرحات برقان	9	3	2	3	2	3	2
7	جوهره منصور عزات غيث	4	0	0	1	0	0	2
8	حلا علي حسين العجلوني	9	3	2	2	3	3	3
39	حلا نضال عبدالمعز مرقه	9	2	2	3	3	3	2
10	حلا نهاد حميدان رجيبي	6	0	0	1	1	0	0
11	ختام محمد نعمان رجيبي	9	2	1	2	3	3	2
12	ديما بدر خضر ابو حماد	9	3	2	2	3	3	2
13	ربي الاسلام عامر تيسير زرو	3	0	0	1	1	0	2
14	رغد وفا راجح رجيبي	9	3	1	3	2	3	2
15	روتاج جهاد عبدالمعني رجيبي	2	0	0	2	0	0	2
16	روتاج خليل يعقوب برقان	9	3	2	2	3	3	2
17	روعه سامح عبدالودود غيث	9	2	2	3	3	3	2
18	ساره حسام رضوان دعه	8	2	1	3	3	3	2
19	سجود شادي ناصر رجيبي	8	2	1	2	3	3	2
20	سديل فلاح عوض زرو	8	3	2	3	3	3	2
21	سديل محمد كايد سليمان برقان	1	1	1	1	1	1	1
22	سديل نبال حلمي رجيبي	1	1	1	1	1	1	1
23	سديل ياسر محمد نبيه الرجبي	9	2	1	2	3	3	2
24	سنابل عامر مرتضى برقان	9	2	1	3	3	2	2
25	سوسن يونس عبدالسلام ابو سنيته	9	1	1	1	3	3	2
26	شدي اكرم دياب رجيبي	9	3	2	3	3	3	2
27	فرح حمزه عزمي ادريس	7	2	1	2	1	1	2
28	لانا نواف محمد زايد الرجبي	6	1	0	1	0	0	2
29	لمى بلال خضر ابو اسنيته	9	3	2	2	3	3	2
30	ماريا فارس عامر رجيبي	3	1	0	2	1	2	2
31	منتهى علاء احمد الرجبي	9	2	2	3	3	3	2
32	نارمين نصر محمد عز الدين برقان	9	3	1	3	3	3	2
33	نغم وجيه عبدالحكيم برقان	9	0	1	2	2	3	2
34	هدايا جبريل حامد برقان	2	0	0	3	1	0	2
35	ياسمين عبدالله زياد الرجبي	3	0	0	2	0	0	2
	عدد الطالبات	35	35	35	35	35	35	35
	عدد الناجحات	25	19	23	27	21	24	33
	عدد الراسبات	10	16	12	8	14	11	2

