جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

ميرفت وائل حسن سوالمة

إشراف

الدكتور جمال شاكر

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية، نابلس – فلسطين.

2017

أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

ميرفت وائل حسن سوالمة

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ: 2017/1/22م، وأجيزت.

أعضاء لجنة المناقشة		**التوقيع**
- د. جمال شاكر	**/ مشرفاً ورئيساً**	**.....**
- د. مؤيد شناعة	**/ ممتحناً خارجياً**	**.....**
- أ.د. عماد عبدالحق	**/ ممتحناً داخلياً**	**.....**

الإهداء

الى الهادي الأول والنور الأتم إلى المعلم الأفضل والأكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى ملاكي وملاذي في هذه الدنيا الى نور بصيرتي وبصري ... الغالية امي ...

إلى سندي و مسندي ولقاي وملقاي ... إلى من حمل على عاتقه وصولي إلى هذا المكان ... أبي ...

إلى قدوتي في هذه الحياة ومثلي الأعلى في التعليم ... الغالي جدي

إلى من له مكانة وحصة في القلب ... من كان بجانبي في أمر لحظاتي وأجملها .. الغالي زوجي ..

ومن هم في القلب دائما ... اخوتي وسندي وغاليتي اختي ....

إلى منارة دربنا ومرسى شواطئنا ... الى ذاك المكان الذي احتوانا كلما تخبط بنا الموج وأبحر ...

وكلما زاد العمر وأكثر ... كلية التربية الرياضية بيتي الثاني ...

إلى من علمونا أن ننسج خيوط العلم علما... ومن علمونا أن نصنع من الغد املا ...

إلى من كانوا لنا أغلى وأسمى حروف مرت في حياتنا .. معلمينا وأساتذتنا في كلية التربية الرياضية...

وأخص مشرفي ومعلمي د.جمال شاكر ..

وإلى الأم الرائعة د.راغدة مفلح د. إيمان أبو جعب ... كنتن لي خير معلم وخير دليل ومرشد .. لكم أهدي ما في القلب لو كان يهدى من محبة ومودة ..

إلى الروح الطاهرة ... إلى من سار بي نحو كرة الطائرة د.صبحي الطيراوي ... وإلى مدربي ومرشدي نحو اللعبة أ. نصر الصفدي

إلى زملائي وزميلاتي ... صديقاتي .. لكم أهدي أجمل حروف الذكريات والمودة ..

وإلى الأرض التي احتوت .. ارتوت .. وتشبعت بدماء الشهداء ... وطني الحبيب فلسطين

إلى الأرواح المعانقة للسماء ... الشهداء ..

أهدي لكم ما يحمل في طيات الفؤاد .. الذكريات الجميلة والمودة والمحبة ...

الشكر والتقدير

في هذه اللحظات تحتار الأنامل لنسج حروف تليق بمن هم يستحقون الشكر...

تتبعثر السطور فلا تجد من يحيكها لتعانق عنانكم ...

فالشكر أولا لمن يستحق الشكر والحمد الدائم ... الحمد لله الذي اعاننا إلى هذه اللحظة ..

إلى كل من أفنى ساعات من عمره ليضيء لنا دروب العلم والمعرفة ..

إلى جنود العلم والمعرفة ....

إلى أسرتي .. أسرة كلية التربية الرياضية

إلى الدكتور الفاضل جمال شاكر الذي كان عونا لي في كل أوقاتي .. والذي غمرني بلطفه لقبوله الإشراف على رسالتي ... وإلى الأستاذ الدكتور عماد عبدالحق و الدكتور مؤيد شناعة لتفضلهم بالموافقة على مناقشة رسالتي فلهم مني جزيل الشكر والعرفان.

وإلى الأستاذ القدير محمد القدومي من كان بجانبي طيلة فترة دراستي ..

ووصلة شكر مفعمة بالمودة إلى معلمينا الأفاضل من ساروا معنا في دراسة الماجستير

... إلى من وقف بجانبي وساندني لإنهاء دراستي .. أهلي .. وغاليتي خالتي (أم عمرو) زوجي .. صديقاتي .. وكل من كان له الفضل للوقف بي هنا ...

إقرار

أنا الموقعة أدناه، مقدمة الرسالة التي تحمل العنوان: "

أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل، أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أية درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced is the researcher's own work, and has not been submitted elsewhere for any other degree or qualification.

اسم الطالب: **Student's Name :**

التوقيع : **Signature :**

التاريخ : **Date :**

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ت
الشكر والتقدير	ث
إقرار	ج
فهرس المحتويات	ح
فهرس الجداول	ذ
فهرس الأشكال	ر
فهرس الملاحق	س
ملخص الدراسة	ش
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	1
المقدمة	2
مشكلة الدراسة	7
أهمية الدراسة	8
أهداف الدراسة	8
فرضيات الدراسة	9
حدود الدراسة	10

مصطلحات الدراسة	10
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	12
أولاً: الإطار النظري	13
ثانياً: الدراسات السابقة	40
التعليق على الدراسات السابقة	51
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	53
منهج الدراسة	54
مجتمع الدراسة	54
عينة الدراسة	54
أداة الدراسة	57
متغيرات الدراسة	60
إجراءات الدراسة	61
المعالجات الإحصائية	61
الفصل الرابع: عرض النتائج	62
عرض نتائج الدراسة	63
الفصل الخامس: مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات	79
أولاً: مناقشة النتائج	80
ثانياً: الاستنتاجات	87

ثالثاً: التوصيات	88
المصادر والمراجع	90
أولا: المراجع العربية	91
ثانيا: المراجع الأجنبية	97
الملاحق	100
الملخص باللغة الإنجليزية	B

فهرس الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة التكافؤ بين المجموعات لتجريبية الثلاثة (ن=60)	55
2	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأفراد عينة الدراسة	56
3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس القبلي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60).	57
4	معامل الثبات للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة (ن= 10).	59
5	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى(ن= 20).	63
6	نتائج اختبار (ت) لأزاوج لدلالة الفروق في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية(ن= 20).	67
7	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في أثر استخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثالثة (ن= 20).	70
8	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60).	73
9	نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60)	74
10	نتائج اختبار (LSD) لدلالة الفروق في القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60)	75

فهرس الأشكال

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	مخطط يمثل أبعاد عملية التدريس	13
2	مجموعة الأساليب المباشرة وغير المباشرة.	19
3	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أعلى باستخدام الأسلوب التبادلي.	64
4	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أسفل باستخدام الأسلوب التبادلي.	65
5	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أعلى باستخدام الأسلوب التبادلي.	65
6	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أسفل باستخدام الأسلوب التبادلي.	66
7	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أعلى باستخدام الأسلوب التعاوني.	68
8	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أسفل باستخدام الأسلوب التعاوني.	68
9	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أعلى باستخدام الأسلوب التعاوني.	69
10	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أسفل باستخدام الأسلوب التعاوني.	69

11	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أعلى باستخدام الأسلوب الأمري.	71
12	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أسفل باستخدام الأسلوب الأمري.	71
13	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أعلى باستخدام الأسلوب الأمري.	72
14	الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أسفل باستخدام الأسلوب الأمري.	72
15	الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة التمرير من أعلى بين الأساليب الثلاثة.	76
16	الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة التمرير من أسفل بين الأساليب الثلاثة.	77
17	الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة الإرسال من أعلى بين الأساليب الثلاثة.	77
18	الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة الإرسال من أسفل بين الأساليب الثلاثة.	78

فهرس الملاحق

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	البرنامج التعليمي المستخدم	101
2	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	125
3	بطارية الاختبارات المستخدمة	127
4	أوراق المعيار	132
5	لجنة التحكيم	136

أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

ميرفت وائل حسن سوالمة

إشراف

الدكتور جمال شاكر

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة تكونت من (60) طالب من طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، المسجلين في مساق كرة طائرة (1)، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو الثلاثة مجموعات متكافئة ومتساوية تكونت كل مجموعة من (20) طالب، تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على النحو التالي: المجموعة التجريبية الاولى تكونت من (20) طالب، طبق عليهم البرنامج التعليمي باستخدام الاسلوب التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية تكونت من (20) طالب، طبق عليهم البرنامج التعليمي باستخدام الاسلوب التعاوني، المجموعة التجريبية الثالثة تكونت من (20) طالب، طبق عليهم البرنامج التعليمي باستخدام الاسلوب الامري. وكانت مدة البرنامج (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع زمن كل وحدة (50) دقيقة، وبعد الانتهاء تم إجراءا نفس الاختبارات للمجموعات التجريبية، وبعد جمع البيانات تم تحليلها باستخدام برنامج الرزم الإحصائية (spss)، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة، وجاءت النتائج لصالح الأسلوب التبادلي ثم التعاوني ويليه الأمري .

وفي ضوء النتائج توصي الباحثة مجموعة من التوصيات منها : استخدام أساليب التدريس الحديثة، وخاصة التبادلي والتعاوني في تدريس الكرة الطائرة والمواد العملية الأخرى، وإجراء المزيد من الدراسات حول أساليب التعليم الحديثة في تدريس مهارات الالعاب الجماعية الأخرى.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

مشكلة الدراسة

أهمية الدراسة

أهداف الدراسة

فرضيات الدراسة

حدود الدراسة

مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة :

يشهد العصر الحالي ثورة علمية ضخمة، وتغيرات وتحولات عديدة في كافة مجالات الحياة، الأمر الذي يستدعي مواكبة وملاحقة هذا التقدم، ومواجهة مختلف التغيرات المصاحبة له، ولقد انتقل مفهوم الاستثمار لدى الدول من الجانب الصناعي المادي، واتجه نحو استثمار وتنمية الموارد البشرية، مما انعكس إيجابيا على الأنظمة التربوية، فتولي مختلف الدول حالياً اهتماماً متزايداً لجودة التعليم، وجودة نتائج التعلم، وتعد الأساليب إحدى الركائز الأساسية لعملية التدريس الفعال في مجال التربية البدنية والرياضية، حيث أن التدريس الفعال لا يعد مجرد وظيفة يقوم بها كل من سولت له نفسه لاختيارها، بل هو عملية تصميم مشروع متعدد الجوانب له حدود ومرتكزات معلومة، ترتبط مباشرة مع خصوصيات تلك الفئة التي تقوم بتدريبها، ولهذا فإن فهم هذه الخصوصيات والعوامل المؤثرة في عملية التدريس تعتبر من بين القواعد الأساسية التي يجب على العاملين في ميدان التدريس معرفتها، وتفهم مختلف الفقرات التي تتخذ من أجلها القرارات لبناء أساليب التدريس (تركي، 2012).

ونظرا لأن مجتمعنا من خلال مؤسساته التربوية يسعى إلى التقدم والتطور، فقد أصبحت المعلمة الفلسطينية مطالبة أكثر من أي وقت مضى أن تبذل كل جهد ممكن لتربية الإنسان العصري القادر على التفكير السليم البناء، والمزود بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من الملائمة الذكية، والتكيف مع طبيعة عصره وخصائصه، ويقع العبء الأكبر على عاتق المعلم باعتباره ركيزة نشاط المدرسة والمحرك الأساسي لجهودها، فلم يعد التدريس مجرد نقل المعرفة، إنما يتطلب معرفة أصوله وقواعده، والعمل على التوظيف الميداني لتلك المعارف فيما يخدم الأهداف العامة للمجتمع، ولما كانت التربية البدنية والرياضية من أهم عناصر المنظومة التربوية الوطنية، فقد حظيت هي الأخرى بنفس الاهتمام من خلال قطعها أشواطا هامة في مجال التكوين، وخاصة

في الجانب الكمي، والدليل على ذلك التزايد المستمر في عدد المتخصصين لتدريس هذه المادة، إلا أن الجانب الكيفي لم يحظ بنفس العناية، هذا بالرغم من الكم المعتبر من المعلومات والبحوث التي تركها لنا المهتمون بطرائق التدريس، ومناهج التربية البدنية والرياضية، والتي تسعى جميعها إلى التوصل إلى أساليب تساعد المعلم على إدارة الموقف التعليمي بنجاح، فبات لازما على معلم التربية البدنية والرياضية أن يراجع أساليب تدريسه، لكي يكون التأثير الفعال في المتعلمين، إذ لم يعد نجاح المعلم مقصورا على تحقيق إنما، امتد نجاحه إلى نوعية ما يغرسه في طلابه لأهداف المادة الدراسية، وإنما ينمي لديهم من سلوكيات وقيم ومبادئ واتجاهات (تركي،2012).

ونظرا لأهمية هذا الموضوع، وعلاقته الوطيدة بتطوير عملية التدريس، فإن الرجوع إليه والتفصيل فيه يعد ضرورة من ضروريات البحث، حتى نعطى للمطلع عموما ومعلم التربية الرياضية وطلاب كليات التربية البدنية والرياضية خصوصا، القاعدة في بناء أساليب التدريس والمعرفة في اختيارها والتدرج في تطبيقها (المفتي، 2000).

إن التدريس يجب أن يهتم بكل الأمور، حتى يستطيع تحقيق الأهداف التربوية، ويجب أن لا يكون المعلم مجرد ناقل للمعرفة، بل يكون مدير للعملية التعليمية ومشاركا في إخراجها وفقا لقدرات الطلاب وخصائصهم، يقول جيمس راسل: " ينتقل دور المعلم من مجرد نقل المعرفة إلى الطلاب إلى أن يدير مواقف التعليم والتعلم، ولا يزال نقل المعرفة من المعلمين في الوقت الحاضر يعتمدون في نقل المعلومات إلى تلاميذهم على الطريقة (العروض اللفظية)، ويخطئ هؤلاء المعلمون عندما يفترضون أن مجرد العرض اللفظي للمعلومات سوف يعقبه بصورة آلية تعلم جانب الطالب. ولهذا كان لا بد في مجال التدريس وخاصة في التربية البدنية والرياضية في البحث عن مخرج جديد وموقف أخر يفي بالعرض، تحقق من خلاله الأهداف التربوية الجديدة والمتجددة، فظهرت فكرة أساليب التدريس الحديثة لموسكا موستن (Moston) حيث يقول: "إن والدة مجموعة الأساليب في التربية البدنية قد جلبت معها الابتهاج والضيق لأي رأي، أو فكرة جديدة تتحدى ما هو موجود من المعارف ووجهات النظر، ومع ذلك فإن مجموعة الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث مداركها النظرية للعملية التدريسية وتطبيقاتها العلمية "، ولذا فإن أساليب التدريس

الحديثة أخذت أهميتها من تصورها لعالقة جديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، حيث إنها أخضعت هذه العالقة إلى التدقيق والتفحص من قبل المتعلمين في المجال الواقعي في المدارس، ويضيف أيضا: "إن بدايتها في التربية البدنية كان قد وضع الخطوة الأولى في تكوينها كنظرية محتملة في التدريس وترتكز مجموعة الأساليب في كونها عبارة عن نظرية في العلاقات بين المعلم والطالب والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها على تطور الطالب، إنها تركيز على ما يحدث لأشخاص خلال عملية التدريس والتعلم، وبالتالي أصبح الأسلوب لأشخاص خلال عملية التدريس والتعلم، وبالتالي أصبح الأسلوب هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه، وهذا يؤثر على شخصية الطالب، ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل، فالتدريس الناجح هو الذي يحقق الأهداف الموضوعة والذي يزود الطلاب بالمعلومات، والذي يؤثر في شخصيتهم وتكوينهم وفكرهم، وكذلك المعلم الناجح هو الذي يجعل الطلاب يشاركون في التدريس لتزيد الاستفادة لديهم، وتعويدهم على مواجهة المواقف ومحاولة حل المشاكل التي تعترضهم، وذلك أيضاً تحت إشرافه (العزباوي وبلال،2000).

ويشير عبد الحميد (1998) إلى التعليم: هو عملية التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم من أجل إكساب المتعلمين المعلومات والمهارات المرغوبة التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة.

ويتفق الشاهد (1997)، و حسب الله (1998)، و كوجاك (1997) على أن مفهوم الأساليب في مجال التدريس يعنى شكلا مميزا في تنفيذ الدرس يتخذه المعلم كوسيلة لتعليم الطلاب، وقد يتبنى المعلم أسلوباً واحداً أو أكثر.

ويذكر كلا من موستن وانسورث (Moston & Ashwarth, 1986) أنه في مجال التربية الرياضية قدمت مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعلم المهارات الحركية، والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية، حيث توفر الفرصة لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكاناته، واستعداداته، بالسرعة المناسبة له، وفقا لحاجاته، وميوله، وهذه الأساليب هي: (الأوامر، والممارسة، والتبادلي، والمراجعة الذاتية، والتطبيق الذاتي متعدد المستويات، والاكتشاف، وحل المشكلات،

وأسلوب البرنامج الفردي، وتلقين المتعلم، وأسلوب التعلم الذاتي)، وتتعدد قدرات المتعلمين وتتباين مستوياتهم الفكرية بين كل مرحلة تعليمية وأخرى، بالإضافة إلى تعدد مداخل المعلم للتدريس، ولذا فإن المعلم مطالب بالبحث عن الأسلوب الذي يتناسب مع كل من المتعلم وطبيعة البيئة التدريسية والموضوع، ويعد التدريس الذي يوفر مواقف تعليمية متنوعة مراعيا الفروق الفردية للمتعلمين هو الأسلوب المناسب لتحقيق الأهداف التي يسعى إليها المربون.

كما أشارت عبد الكريم (1989) إلى أن المعلم الكفء: هو الذي يستطيع أن يقدم باستمرار الحديث في مجاله، ويعرف الكثير من مراحل وأساليب التدريس المباشرة، وغير المباشرة، وإنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابيا وليس سليبا لكل ما يقدم له من معلومات

وتشير اللباني (1991) إلى أن المتعلم يتأثر إلى حد كبير بالطرق والأساليب التي يتبعها المعلم، لذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق لينقل أثره أسهل وأسرع في التعلم الأصم الذي يلقن به المتعلم فقط، وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد على نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم، وبذلك أصبحت المادة وسيلة وليست هدفا.

ويرى كلا من سنجر (Singer,1995)، وعبد الكريم (1994) أنه من الضروري أن يكون أمام المعلم اختيارات متعددة لأساليب التدريس، حتى لا يقف عند أسلوب معين، حيث إن استخدام أسلوب موحد لجميع المتعلمين قد لا يؤدى إلى التعلم الصحيح.

وقد أشادت العديد من الدراسات والبحوث بأهمية أسلوب توجيه الأقران (التبادلي) في التأثير على نمو المتعلمين اجتماعيا، وانفعاليا، ومعرفيا، ومهاريا (شاكر، 2010).

ويقوم أسلوب التطبيق التبادلي على أساس تنظيم المجموعة الدراسية في شكل ثنائيات من الطلاب، بحيث يعطى لكل متعلم دور محدد، فيقوم المتعلم بدور المؤدى، ويقوم الآخر بدور الملاحظ، فالمؤدى يقوم بأداء المهارة، في حين يقوم الملاحظ بتقديم التغذية الراجعة الفورية بناء على معايير معينة يعطيها المعلم بصورة مسبقة، وبعد الانتهاء من العملية التعليمية يتبادل الأدوار فيما بينهم، حيث يصبح المؤدى ملاحظ والملاحظ مؤدى.

وتذكر عبد الكريم (1994) إن هذا الأسلوب تظهر أهميته في المراحل الأولى من تعلم المهارة، عندما يحتاج المتعلمين إلى التعرف على قدراتهم بعد كل محاولة، لتساعدهم على تصحيح أدائهم الفني، ويعتبر بمثابة توفير معلم لكل متعلم، أما التعليم باستخدام التعلم التعاوني فهو نموذج تدريسي يتطلب من الطلاب العمل مع بعضهم البعض، فيما يتعلق بالمهارة المراد تعلمها وأن يعلم بعضهم بعضا، وأثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية ايجابية، ويعتبر أسلوب التعلم التعاوني من أبرز الاتجاهات المعاصرة في مجال التدريس، حيث أنه لكي يتعلم الفرد بشكل أفضل يجب عليه أولاً أن يحدد رفيقه الذي يعاونه في التعلم، كما أن الطلاب يستفيدوا أكثر عندما يتبادلون أدوار التدريس فيما بينهم في مجموعات عمل، فالطلاب مسئولون مسئولية جماعية لتحقيق النجاح والفشل حيث أن كلا منهم يتأثر ويؤثر بما يفعله الآخرون ويؤثر فيهم ويتبادل الطلاب الأدوار وهذه الأدوار هي: (قائد المجموعة، مستوضح– مقرر، مراقب مشجع، ناقد) (عبد الكريم، 1994).

كما أشارت العديد من الدراسات والبحوث إلى أهمية هذا الأسلوب في التأثير على الارتقاء بمستوى الطلاب من الجوانب الاجتماعية والانفعالية والمعرفية والمهارية (حمدان،2011 والحايك، 2004).

وتعتبر الكرة الطائرة من الأنشطة التي يتم فيها التعلم وفقا لمبادئ التعلم الحركي إذ تتنوع مهاراتها ما بين السهل والصعب والبسيط والمركب وتعتمد جميع المهارات في الكرة الطائرة على بعضها البعض اعتمادا أساسيا حيث أن أداء أي مهارة يعتمد في الأساس على أداء مهارة أخرى كما أن الأسلوب التعليمي له أهمية بالغة في نجاح عملية التعلم فضلا على أن الأسلوب الإيجابي في التعلم يسهم بصورة فعالة في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري لتلك المهارات الحركية المراد تعلمها. كما يعد إتقان أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة من أهم العوامل التي تحقق للفريق الفوز حيث أن نجاح أي فريق يتوقف على قدرة لاعبيه على الأداء المهاري بإتقان وبأقل عدد من الأخطاء لذا فيجب أن يتعلمها المبتدأ ويجيدها بإتقان (حسانين، 1988).

وكرة الطائرة هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان بست لاعبين لكل منهما وتفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاثة محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة. تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح (عبد المجيد، 2000 و خطابية، 1996).

وكرة الطائرة : لعبة رياضية حديثة، أوروبية المولد، أميركية النشأة والنمو والتطور، عرفت في نهاية القرن التاسع عشر باسم (فاوست بال)، وأخذ أصولها (وليم مرجان) مدير الرياضة بجامعة هولي وكالأميركية سنة (1894) وطورها، ليتسنى لرجال الأعمال الأميركيين مزاولتها، وإليه يعود الفضل في صنع الكرة الحالية، وفي استبدال الحبل الألماني بالشبكة المستعملة حاليا (عبد المجيد ، 2000 ، و خطابية، 1996).

مشكلة الدراسة:

من خلال وجودي كطالبة في كلية التربية الرياضية لاحظت انخفاض المستوى المهاري للطلبة، ويواجهون صعوبات عدة في تعلم المهارات، ولا سيما مهارات الألعاب الجماعية، نظرا لصعوبتها وترابطها مع بعضها البعض، ومن كون الباحثة لاعبة في المنتخبات النسوية في جامعة النجاح والمنتخب الوطني ترى أنه لا بد من مواكبة التطور الحاصل في جميع الالعاب على حد سواء، ومساواة التطور مع كرة الطائرة لبقية الميادين لاسيما أن الاتجاهات والتطور الحاصل في العصر الحالي يستدعي استخدام أساليب وطرق حديثة في تعلم المهارات المتعدد على اختلاف اللعبة، لا سيما الالعاب الجماعية التي تزخر بالمهارات المتعددة والمترابطة. كما لا بد من مواكبة التطور والتغير في المجالات المختلفة عامة "وفي مجال أساليب التدريس خاصة " مما يحتم علينا استخدام بل إيجاد أساليب حديثة ترتكز على المتعلم كمحور أساسي في العملية التعليمية والابتعاد عن أسلوب المحاضرة الذي يرتكز على المعلم كأساس العملية التعليمية والذي ينعكس سلباً على مستوى مشاركة المتعلمين في تنفيذ النشاطات .

من هنا ظهرت مشكلة الدراسة لدى الباحثة والتي يمكن إيجازها بالتساؤل التالي:

- ما أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي، التعاوني، الامري) على تعلم المهارات الاساسية في كرة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

أهمية الدراسة :

يمكن إيجاز أهمية الدراسة فيما يلي:

1- قلة الدراسات (حد علم الباحثة) التي هدفت إلى تنمية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة والدراسة الأولى التي استخدمت ثلاثة أساليب تدريس في برنامج واحد الأمر الذي سينعكس إيجابياً على تطور هذه اللعبة في البيئة الفلسطينية تخوفا من الاندثار والخروج بلاعبين بالمستويات الجيدة في المنافسات الرياضية المحلية والوطنية.

2- معرفة الأساليب التي يجب استخدامها لكل مهارة مما يوفر على المعلم الوقت والجهد .

3- أهمية التنوع في استخدام الأساليب المناسبة للمهارات الاساسية في الكرة الطائرة .

أهداف الدراسة :

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى تأثير استخدام ثلاثة برامج تعليمية باستخدام أساليب التعلم (التبادلي، التعاوني، الأمري) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة وذلك من خلال التعرف الى:

1- أثر استخدام أسلوب التعليم (التبادلي) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

2- أثر استخدام أسلوب التعليم (التعاوني) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

3- اثر استخدام أسلوب التعليم (الأمري) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

4- الفروق بين الأساليب الثلاثة في التأثير على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

فرضيات الدراسة:

سعت الدراسة الحالية الى فحص الفرضيات التالية:

1 - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.05) في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى بين القياس القبلي والبعدي.

2 - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.05) في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثالثة بين القياس القبلي والبعدي.

3 - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.05) في أثر استخدام الأسلوب الامري على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية بين القياس القبلي والبعدي.

4- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (α=0،05) في أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي، التعاوني، الأمري) على القياس البعدي لتعلم بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة بين افراد المجموعات التجريبية الثلاث.

حدود الدراسة :

التزمت الباحثة أثناء تنفيذ الدراسة بالحدود الآتية:

الحد البشري: اقتصرت الدراسة على طلاب قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.

الحد المكاني: الصالة المغلقة في كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح.

الحد الزماني: تم إجراء الدراسة وتطبيق البرنامج التعليمي المقترح في الفصل الأول من العام الدراسي (2015-2016) في الفترة الواقعة ما بين (2015/10/10 – 2015/12/14) .

مصطلحات الدراسة:

التدريس: هو مجموعة علاقات مستمرة بين المعلم والمتعلم، تساعد العلاقات المتعلم على النمو وعلى اكتساب المهارات الجديدة في النشاطات البدنية (عبدالكريم، 1996).

أساليب التدريس: يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة، وهذا ما يدل على أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطا وثيقا بالخصائص الشخصية للمعلم، وبمعنى آخر، فإذا كانت طرق التدريس تعني الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي. فأسلوب التدريس بنسبة كبيرة ناتج وعاكس للشخصية القيادية للأستاذ، والتي تتبع من خبراته وخصائصه والظروف المحيطة (عبدالله وبدوي، 2006).

أو على أنها أشكال تعليمية مختلفة (Siedntop, 1991).

المهارة: "تلك النشاطات التي تستلزم استخدام العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التآزر يؤدي إلى الكفاية والجودة في الأداء"(ممدوح، 1993).

أما في المجال الرياضي فقد تطرق إليها (محجوب، 2001) فعرفها من وجهة نظر مختصي علم الحركة بأنها: "ثبات الحركة وآليتها واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح". وذكر أيضا بأنها: " الدقة في الأداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الاداة بدون الانتباه الكامل إلى مجريات الأمور".

كرة الطائرة: وهي لعبة رياضية جماعية شعبية يلعب فيها فريقين كل فريق مكون من ستة لاعبين يفصل بينهما شبكة على ارتفاعات وحدود للملعب ذو مقاييس وقوانين دولية عالمية، وتعتبر من وجهة نظر الباحثة من أجمل الالعاب الرياضية التي تحتاج إلى مهارات فنية وجمالية عالية لإتقانها تعريف إجرائي.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يتضمن هذا الفصل عرضا للإطار النظري والدراسات السابقة، وفيما يلي بيان لذلك:

أولا: الإطار النظري:

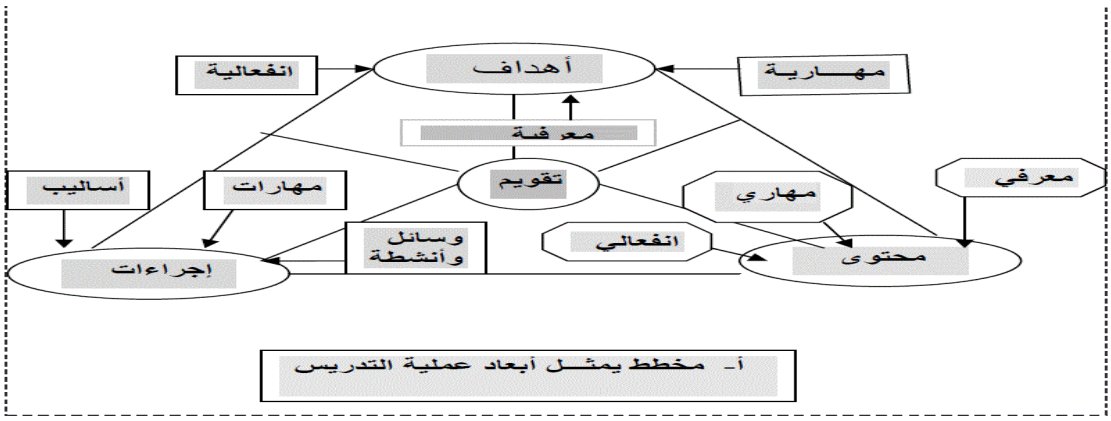
يشتمل الإطار النظري للدراسة الحالية على مفهوم وأهمية وأهداف أساليب التدريس وكرة الطائرة تاريخها وتطورها، وفيما يلي تبيان لذلك:

*** مفهوم أساليب التدريس:**

مفهوم الأسلوب : لغة : جاء في لسان العرب أن السطر من الخيل وكل طريق ممتد فهو أسلوب، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب، يقال أنتم في أسلوب سوء، وجمعه أساليب، والأسلوب الفن: فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه (ابن منظور، 1300 هـ) اصطلاحا الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشتمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقيا وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقا (عفانة والزعانين، 2008).

يعرفه الفيلسوف الألماني شوبينهاور (Schopenhauer) تعريفا صوفيا بقوله: " الأسلوب هو "التعبير عن الروح ويقول بوفون: "بأن الأسلوب هو الشخص نفسه" ويرى غوتيه: " أن الأسلوب هو التعبير عما في داخل الإنسان " ومن خلال تحليل التعاريف السابقة يتبين أن الأسلوب خاص بكل شخص وبالتالي يتغير من شخص لشخص كما ورد في (حجيج،2007).

يمكن توضيح أبعاد عملية التدريس بالمخطط التالي :



شكل رقم (1): مخطط يمثل أبعاد عملية التدريس

من خلال المخطط يلاحظ الترابط والتكامل بين أبعاد عملية التدريس من جهة وارتباطها بمختلف مكونات الشخصية (الانفعالية، المهارية والمعرفية) من جهة أخرى.

- مفهوم أساليب التدريس:

مفهوم التدريس: هو مجموع العمليات التربوية التي تتضمن عملية التعليم والتعلم لتنفيذ الخطة وقد شبه "شيث" عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيدا وإعطاء الخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العملية وتقويمها في النهاية، إذن، فالتدريس نشاط مقصود يجب أن يتضمن عناصر وأبعاد محددة، وطرق وأساليب ونماذج ومداخل ومهارات، يتم من خلالها إعطاء معلومات، وطرح أسئلة، وتقويم لنتائج تعليمية مقصودة (عبد الكريم، 2005).

أما الأسلوب التدريسي فقد عرفته عفاف (1996): "مجموعة علاقات تنشأ بين المعلم والطالب، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو والاكتساب المهاري في الأنشطة الرياضية".

وقد ذكر ألديري (1987): إن الكثير من العلماء أكدوا أن الطلاب لا يستجيبون لعملية التعلم بنفس الطريقة وأنه لا بد من استعمال وسائل جديدة ومختلفة لبناء وتطوير معرف الطلاب.

ويذكر كلا من موستن واشورث (Mosstn ,Ashorth, 2002) أن أساليب التدريس هي إطار لنماذج تعليمية تعتمد على اتخاذ قرارات المعلم والمتعلم.

وفي تدريس التربية البدنية لا ينظر للفرد على أنه كيان اجتماعي فقط يقوم بتحصيل ما يقدم له من معارف ومقدرات وسلوك وحسب، ولكن ينظر إليه كذلك على أنه كيان عضوي عليه أن ينهض بمستوى قدراته البدنية والحركية، والتدريس يسهم في إيجاد علاقات تعاونية بين طلاب الصف، كما يسهم في تطبع الطلبة على السلوك الاجتماعي الأمثل (عبد الكريم، 1990).

ويرى رضا (2008) أن مجموعة الأساليب التدريسية هي نظرية في العلاقات بين المعلم والطالب والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها في تطوير الطالب ويؤكد ما يحدث للأشخاص من خلال عملية التدريس والتعلم والتخطيط العلمي فإن مجموعة الأساليب تعد دليلاً إلى:

1. اختيار الأسلوب الملائم للتوصل إلى مجموعة معينة من الأهداف.

2. الانتقال المدروس في ضمن الخيارات الموجودة لضمان سلامة الهدف وانسجامه وتوافقه مع العمل.

وترى الباحثة أن الأسلوب التدريسي: هو الطريق الذي يسلكه المعلم أو الكادر التدريسي لتطبيق أفكاره التعليمية بالصورة المثلى كما يراها لتحقيق الهدف المنشود من التعلم.

- تطور أساليب التدريس:

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور أساليب التدريس، فقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة وأن واجب الطلاب هو الإصغاء والتذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق وأساليب ووسائل تتماشى والاتجاهات الحديثة وتواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات، فقد ظهرت مجموعة من أساليب التدريس الحديثة منذ الستينات، أو ما يعرف بأساليب التدريس لموسكا موستن وسارة أشورث، وقد أطلق عليها اسم (طيف أساليب التدريس Style Teaching) (of Spectrum) وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ويطلب موسكا موستن رائد أساليب التدريس الحديثة من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث أن مجموعة الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية البدنية والرياضية، والبحث باختبار الفرضيات الموضوعة حول العلاقة الممكنة المستمرة والموجودة بين كل أسلوب من الأساليب والأهداف التربوية، وعملية البحث كفيلة بمسايرة التطور الحاصل في المجتمع بمختلف مكوناته والتي من بينها المدرسة والتي هي أساس بناء شخصية الفرد الذي يشكل اللبنة الأولى في المجتمع (أحمد، 2006).

- الفرق بين الأسلوب والطريقة:

هناك إشكال كبير يتمثل في وجود تشابه في الهيكل التنظيمي بين الطريقة والأسلوب، حيث يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب، باعتبار أنهما مترادفان لا يحمل أي منهما معنى خاص يميزه عن الآخر، ومن خلال

الكثير من الكتابات فإن الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة، لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ويقول حنا غالب: " أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط "ولهذا فالطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة مثال ذلك نجد أن المعلم (س) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ص) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للطلاب، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس إلى الطريقة (عبدالله وبدوي،2006).

- **العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:**

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية (1912م) إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط كثيرا بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- اتجاهاته نحو مهنته، وذاته وكذا نحو مجتمعه.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- نوع المتعلمين وخصائصهم (سالم والحليبي، 1998).

- أهمية أساليب التدريس:

إن التدريس اليوم أصبح من ضروريات العمل التربوي، فهو يعتمد على جملة من المعطيات (الأهداف، والمحتوى، وسائل التعلم، الأنشطة التعليمية، وأساليب التدريس، وعملية التقويم)، ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصورها للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، وأصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه، وهذا يؤثر على شخصية المتعلم ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل ليصبح إنسانا مستقلا في تحديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي، وتعمل التربية البدنية والرياضية على إكساب الطلاب مهارات وكفاءات من خلال الأنشطة الرياضية، تجعل الطالب يبلور هذه المكتسبات في مختلف المواقف التي تواجهه في المستقبل (عبد الله وبدوي، 2006) .

وخلصت الباحثة إلى أهمية السمات الشخصية التي تعتبر بمحض الجاذبية، وبؤرة الانتباه للطالب، إذ يعتبر المعلم القدوة التي يحتذي بها للتلاميذ، والنموذج الأمثل لذا وجب عليه أن يكون بمكانة المثالية للطالب فالمعلم يترك المثل الأكبر في نفوس طلابه، ومعلم التربية الرياضية على وجه الخصوص، لما لها من مكانة لدى الطلاب إذ يعتبر درس التربية الرياضية الأقرب لقلوب الطلاب فهو على حد علم الباحثة درس التفريغ النفسي، وخلق وتقريب العلاقات الاجتماعية بين المعلم وتلاميذه، وبين الطلاب بعضهم البعض، وبين الطلاب في المدارس المختلفة من خلال الأنشطة الرياضية اللامنهجية.

- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية:

يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال معرفته لمجموع أساليب التدريس، إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

- التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.

- التعرف على طرق نقل المعارف إلى الطلاب.

- الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية وصولا إلى الوفاء برغبات وحاجات الطلاب.

- الاختيار الأنسب لطرائق وأساليب التدريس.

- تمكين الأستاذ من فهم خصائص المتعلم ومراحل نموه، وبالتالي مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

- مساعدة الأستاذ على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه (عايش، 2008).

- تنويع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

لا يوجد أسلوب تدريسي يمكن أن يوصف بأنه الأمثل في التدريس، وذلك لأن نجاح أي أسلوب يتوقف على عوامل متعددة، تتصل بالمنهج والطلاب وظروف حياتهم، ويقول موسكا موستن: "إن الأسلوب الذي يستخدم بنجاح في موقف ما، أو حصة ما قد لا ينجح أو يفي بالغرض إذا استخدم في موقف أو حصة أخرى". فالمعلم الذي يستعمل أسلوباً واحداً في درسه فإنه سوف يؤدي إلى الملل والجمود وعدم تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة من سلوك متعلم، ولهذا فإن التنويع في الأساليب شيء ضروري، حتى لا يحس المتعلم الروتين والملل وخاصة أن المعلم تتعدد أهدافه وبالتالي لا بد من تعدد الأساليب المستخدمة في تحقيقها. إذن هذا التنويع قد يكون ضروريا للتأقلم مع متطلبات النشاط الرياضي، وكذلك مع الخصائص العامة للتلاميذ والتي تميزها الفروق الفردية، كما قد تكون اختيارية لتجنب الملل والروتين الذي يصيب المتعلم والمعلم (أحمد، 2006).

وترى الباحثة من وجهة نظرها إلى أهمية التنوع في استخدام أساليب التدريس وعدم اتباع أسلوب واحد إذ أن المهارات الرياضية كثيرة ومتنوعة وكل مهارة تختلف عن الأخرى حتى لو تشابه الواجب الحركي الذي تخدمه إذ أن هناك المهارات الصعبة، والسهلة، والبسيطة، والمركبة، والجمل الحركية، وغيرها، وكل منهما بحاجة إلى استخدام أسلوب تعليمي يناسب المهارة، ويناسب المرحلة العمرية التي تستهدفها، وهذا من وجهة نظرها يسهل على المعلم إيصال المعلومات المناسبة والهادفة، ويوفر الوقت والجهد الكبيرين، وأيضا يضيف جانب التشويق والمتعة للتلاميذ للخروج من

إطار الأساليب التقليدية في التعليم، وأساليب التلقين المملة للطالب مما يدفع بهم للانجاز العالي، وبالتالي تحسن مستوى التحصيل التعليمي نحو الأفضل.

-تحليل أنواع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

تنقسم سلسلة الأساليب إلى مجموعتين، هاتان المجموعتان تختلفان أساساً عن بعضها البعض من حيث الأهداف وسلوك المتعلم والمعلم، ويعتبر عنصر الاكتشاف فاصل بين المجموعتين حيث تتميز الأولى نتاج ما هو مجهول باسترجاع ما هو معروف والثانية باكتشاف وغير معروف الأساليب المباشرة : تعتبر هذه الأساليب أقرب إلى التطبيق مع استعمال التغذية الراجعة النهائية المباشرة والمعلمون المهرة يستخدمون أكثر من أسلوب في التدريس، بل ويستخدمون أكثر من أسلوب في الدرس الواحد، وهذه الأساليب تتفاوت في نسب تنمية كل أو أحد جوانب التعلم (المعرفي، الوجداني والنفس حركي) لهذا فهي تكمل بعضها في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والمتوازنة للفرد (عبد الكريم، 2006).

وهناك أساليب تدريسية مباشرة كما أوضحها الديري (1987) يكون فيها تأثير سلوك المعلم واضحا في اتخاذ القرارات والعمل وهناك أساليب تدريسية غير مباشرة ويكون تأثير سلوك الطالب واضحا فيها من ناحية اتخاذ القرار والعمل كما موضح في الشكل (2).

	الأساليب التدريسية المباشرة:وهي التي يكون فيها تأثير سلوك المعلم واضحا وهي خمسة أساليب	**الأساليب التدريسية الغير المباشرة:وهي التي يكون فيها تأثير سلوك الطالب واضحا وهي ستة أساليب**
1	الأسلوب الامري	أسلوب الاكتشاف الموجه
2	الأسلوب التدريبي	أسلوب المتشعب
3	الأسلوب التبادلي	أسلوب الاشتقاق
4	أسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس)	أسلوب البرنامج الفردي
5	أسلوب التضمين (الاحتواء)	أسلوب المبادرة
6		أسلوب التدريس الذاتي

شكل رقم (2): مجموعة الأساليب المباشرة وغير المباشرة.

ولأجل التوصل إلى فهم جيد لمجموع الأساليب يجب القيام بتحليل كل أسلوب على حدة كما يلي:

- **وهي الأساليب التي استخدمتها الباحثة في هذه الدراسة:**

أولا : الأسلوب التبادلي: في هذا الأسلوب يتعلم الطلاب بقدر ما يتحملون من مسؤولية، والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات معلومات وإيضاحها لزملائهم، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات الاتصالية بين زوجية، واستيعاب الطلاب، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة الطلاب، وهذا يؤدي إلى تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي: المؤدي ⟷ المراقب ⟷ المعلم . فالعلاقة هنا غير مباشرة بين المعلم والطالب الطبق للتقنية، بحيث يقوم بتقديم التغذية الراجعة للطالب المراقب، والذي بدوره ينقل تلك النصائح إلى الطالب المنفذ، ويكون من حق كل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه، والسرعة اللازمة لأداء كل مهارة، فعلاقة المعلم بالطالب في هذا الأسلوب علاقة غير مباشرة، بمعنى له علاقة مباشرة بالطالب المشرف، وليس للطالب المطبق (عبد الكريم، 2006).

مرحلة التقويم: وهي من اختصاص الطالب المشرف قبل – انتهاء الدرس– أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن إعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو أي وسيلة تعليمية أخرى المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء. إن هذا الأسلوب يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقات بين الطلاب وتبادل الحوار والمناقشة حول الأداء الحركي، وبالتالي تكون فرصة التعبير الحركي والإبداع في هذا الأسلوب كبيرة مقارنة بالأساليب السابقة (عايش،2008).

ويتميز هذا الأسلوب بتفاعل الطلبة فيما بينهم، وهنا مجال واسع لإعطاء التغذية الراجعة، وقدرة المعلم على التفاعل من خلال حدثين مختلفين في الوقت نفسه، وفي هذا الأسلوب مجال واسع لتبادل الأداء، والمنافسة، ومجال مخصص للتدريب الذهني، وساعد هذا الأسلوب على وضع درجة تطور القنوات كافة، والذهنية خاصة في أعلى مستوياتها. ومن مميزات هذا الأسلوب هو: مشاركة جميع المتعلمين في إعطاء التغذية الراجعة، ويساهم في تطور العلاقات الاجتماعية

بالآخرين، ويهتم هذا الأسلوب بالفروق الفردية وتطبيق مبدأ معلم واحد لطالب واحد ويعتمد هذا الأسلوب أيضا على (مبدأ التوزيع التبادلي على شكل ثنائيات وبما أن وقت الجزء التطبيقي أصبح للطالب المؤدي، والطالب الملاحظ بالتبادل وهذا يدعو إلى تقليل المحاولات التكرارية قليلاً نحو التطور وحصول تقدم واسع في درجة القناة الاجتماعية بين الطلاب أنفسهم من جهة ومع المعلمين من جهة أخرى (المفتي، 2000).

- مميزات الأسلوب التبادلي :

* يفسح المجال أمام كل طالب لتولي مهام التطبيق.

* إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.

*لا تحتاج إلى وقت كبير للتعلم.

* ممارسة القيادة لكل طالب وزيادة المهارات الاتصالية بين الطلاب .

عيوب الأسلوب التبادلي :

صعوبة السيطرة على ورقة الواجب الحركي.

•الحاجة إلى أجهزة كثيرة.

•كثرة المناقشات بين الطلاب حول تنفيذ الواجب.

- درجة الاستقلالية في الأسلوب التبادلي تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل الطالب:

من الناحية البدنية: موقع الطالب يكون مشابها بما هو عليه في الأسلوب التدريبي.

من الناحية الاجتماعية: خلق حالة من العلاقات الاجتماعية المتداخلة وبالتالي هذا الأسلوب يحقق درجات قصوى للأهداف الاجتماعية خلال الحصة.

من الناحية السلوكية: موقع الطالب يتحرك قريبا من الأعلى لأن هناك شعور جيد تجاه الآخرين.

من الناحية الذهنية: القيام بالمقارنة والتركيز على تنفيذ البيانات وإعطاء التغذية الراجعة تجعل موقع الطالب يتجه نحو الأعلى (احمد،2006).

ثانيا: التعلم التعاوني: هو عبارة عن إستراتيجية للتدريس يتم فيها استخدام المجموعات الصغيرة وتضم كل مجموعة المستويات المختلفة في القدرات الذين يمارسون أنشطة تعلم متعاونة تعمل على تحسين أداء المهارات المطلوبة ودراستها، وعلى كل فرد من المجموعة أن يتعلم ويساعد زملاءه في المجموعة علي التعلم وبذلك يخلق جواً من الإنجاز والتحصيل والمتعة أثناء التعلم ويعد أسلوب التعلم التعاوني أحد الأساليب الحديثة التي تهدف إلي تحسين وتنشيط أفكار المتعلمين الذين يعملون في مجموعات، يعلم بعضهم بعضا ويتحاورون فيما بينهم، بحيث يشعر كل أفراد المجموعة بمسؤولية تجاه مجموعة إضافة إلى أن استخدام هذه الاستراتيجيات يؤدي إلى تنمية روح الفريق بين المتعلمين وتنمية المهارات الاجتماعية وتكون في الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية ويعمل المتعلمون في مجموعات من أجل تحقيق هدف محدد بحيث يصبح كل متعلم فيها مسؤولاً عن نجاح أو فشل المجموعة، لذا يسعي كل فرد إلى التعاون مع باقي أفراد المجموعة من أجل تحقيق هدف مشترك ليس على مستوى الجماعة فقط ولكن على المستوى الفردي أيضا ويستطيع الطلبة الذين يعملون في مجموعات القيام بعمل تعاوني؛ للسيطرة علي المواد التعليمية بصورة أفضل من الطلبة الذين يعملون بصور منفصلة، كما أنهم يتقبلون زملاءهم المتأخرين دراسياً (الصافوري و أبو عميرة، 1997).

- تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني:

الاعتماد الداخلي الإيجابي من خلال الأهداف المتبادلة، وتقسيم العمل والمعرفة بين الأعضاء وتكليف الطلاب، وإعطاء المكافأة والتفاعل المباشر بين الطلاب والتأكيد علي التمكن الفردي من التكليفات، والاستخدام السليم للمهارات الفردية والجماعية (daived & johonson ,1999) .

وتتضح أهمية التعليم التعاوني في تنظيم الصف خصوصاً بالنسبة للطلبة الذين يقومون بدراسة موضوعات جديدة بالنسبة لهم، إذ قد يشعرون بالرهبة من خوض غمار التجربة، ويخفف التعليم التعاوني من وطأة هذا الأمر حيث يشعرهم بأن هناك من يشاركهم هذه التجربة، ومن هنا تتضح أهمية التعليم التعاوني في تنمية الجوانب الانفعالية لهم (Stewaet , 1995) .

ويختلف دور المعلم في طريقة التعليم التعاوني عن دوره في طريقة التعليم التقليدي المتبع ويتضح ذلك في قيام المعلم بإعداد بيئة التعلم وإعداد الأدوات المستخدمة، ومتابعة تقدم الطلبة في التعلم، كما يقوم بتوجيه سلوك المجموعات أثناء التعلم ويقدم لهم المساعدة حينما يحتاجون إلى ذلك، كما يعلمهم المهارات التعاونية (عبد الرحمن، 1996).

إن التعلم التعاوني هو: تعلم في مجموعات صغيرة من 3–5 أو 6 طلاب وهم يعملون سويا، ويساعدون بعضهم البعض لرفع مستوى كلفرد منهم، وتحقيق الهدف التعليمي المشترك، ويتم تقويم أداء الطلاب بمقارنة هذا الأداء وفق محكات موضوعة مسبقا، ويقوم التعلم التعاوني على استفادة الطلاب من بعضهم البعض، أي وجود اعتماد متبادل ايجابي لتحقيق الأهداف المشتركة (شلتوت وحمص، 2008).

أهداف التعلم التعاوني:

- وجود هدف مشترك لمجموعة الطلاب.

- تفاعل أفراد المجموعة التعليمية الواحدة مع بعضهم البعض .

- يكون كل فرد في المجموعة مسؤولا عن العمل، والواجب الذي تقوم به المجموعة .

- زيادة التحصيل من خلال حفظ المعلومات وبقاء أثر التعلم واستخدام التفكير والإبداع.

- يمكن دمج أسلوب التعلم التعاوني مع بعض الأساليب الأخرى .

- تحقيق بعض الجوانب الاجتماعية مثل: تكوين علاقات مع الزملاء، والأخذ بوجهات نظر الآخرين، وتنمية القيادة، واتخاذ القرارات .

دور كل من المعلم والطالب :

- يقوم المعلم بإعداد بيئة التعلم، والمواد اللازمة التي سوف تستخدم في الموقف التعليمي.

- تقسيم الطلاب الى جماعات صغيرة .

- تزويد الطلاب بمشكلات أو مواقف تعليمية .

- متابعة إجراءات أهداف التعلم داخل كل مجموعة، وفي ضوء المهام المحددة لكل طالب في المجموعة .

- تنشيط الخبرات السابقة، وربطها بالخبرات والمواقف الجديدة.

- ممارسة الاستقصاء الذهني لأفراد الجماعة، وبذل الجهد، ومساعدة الآخرين (شلتوت و حمص،2008).

شروط التعلم التعاوني:

1 – الاعتماد الايجابي المتبادل: أي إدراك الطالب أن نجاحه مرتبط بنجاح زملائه، ويمكن أن يتم ذلك من خلال : وحدة الهدف. – المكافأة الجماعية. – المشاركة في الموارد. – تحديد أدوار الأفراد في المجموعة.

2 – المسؤولية الفردية: أي ان كل عضو مسئول عن تعلمه الواجب المكلف به، وأيضا تعلم زملائه.

3 – التفاعل المباشر وجها لوجه: أن يكون أعضاء المجموعة في وضع يسمح لهم بالحوار والمناقشة بسهولة ويسر.

4 – مهارات العمل الجماعي: أي ان تنفيذ الدرس التعاوني يتطلب مهارات العمل بايجابية وفعالية.

5 – تقويم العمل: أي أن مناقشة المجموعة لأسلوب عملها بعد الانتهاء من إنجاز العمل لمعرفة العوامل التي ساعدت على تحديد الهدف، ومعوقات هذا العمل .

انواع التعلم التعاوني :

أولا: المجموعات التعليمية الرسمية:

وهي التي تستغرق في عملها مدة زمنية قصيرة تبلغ عدة دقائق، أو عدد حصص لانجاز مهمة محددة مثل : كتابة تقرير عن تجربة.

ثانيا: المجموعة التعليمية التعاونية غير الرسمية:

وهي مجموعة مؤقتة، قد تستغرق حصة واحدة، أو طوال فترة النقاش بهدف تركيز انتباه الطلاب.

ثالثا : المجموعة التعليمية التعاونية الاساسية .

وهي مجموعة غير متجانسة، والعضوية فيها دائمة ومشتركة .

تشكيل المجموعات:

يمكن استخدام احدى الطرق التالية :

1 – الاختيار العشوائي حسب ترتيب معين، مثلا يتم ترتيب الطلاب من الأعلى إلى الأدنى، الممتازون. – المتوسطون. – الضعاف. نختار طالب من كل فئة لتشكيل المجموعة ويمكن اختيار أكثر من طالب من الفئة الكثيرة العدد.

2 – الترقيم : أي تقسيم عدد الطلاب على حجم المجموعة مثلا: 50÷ 5=10، وتوزيع أرقام من 1–10 على الخمسين طالب، وتوضع الأرقام المتشابهة في المجموعة الواحدة .

– الطلاب المعزولون: حيث يطلب من الطلاب ذكر أسماء ثلاث من زملائهم يحبون العمل معهم، ثم يحدد الطلاب المعزولين الذين لم يتم اختيارهم، وتتكون المجموعة من طالب معزول وحوله الطلاب الآخرين. (شلتوت وحمص،2008).

وتتصف المجموعات التعاونية عن غيرها بما يلي :

– إدراك كل طالب أن نجاحه هو نجاح المجموعة .

– قيام كل طالب بدوره والتفاعل مع المجموعة بايجابية .

– التزام كل طالب بمساعدة الزميل في المجموعة .

– يكتسب الطلاب المهارات الاجتماعية مثل القيادة، اتخاذ القرار، إلى جانب التعارف .

– يتعرف الطلاب في المجموعة أسباب النجاح لتدعيمها وتعديل الأسباب المعوقة للتعلم .

أهم المميزات :

– زيادة عملية التحصيل الدراسي.

– التذكر لفترة طويلة.

– الأخذ بوجهات النظر.

– زيادة الدافعية للتعلم.

– تدعيم العلاقات الاجتماعية بين الطلاب.

أهم المآخذ :

إنه يحتاج الى مهارة عالية من المعلم في السيطرة على الطلاب، وإدارة الدرس (شلتوت وحمص، 2008).

ثالثا : الأسلوب الأمري (أسلوب العرض التوضيحي): يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط، الأداء والتقويم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلى الطلاب، ويقوم بدور الملقن للمعلومات، بينما يكون الطالب مستقبلا لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها (أحمد، 2006).

وهذا الأسلوب يستند إلى المدرسة السلوكية القائمة على أن لكل مثير استجابة، فأوامر المعلم المتكررة هي المثيرات التي تدفع الطلاب لإظهار الاستجابة، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن كل حركة يقوم بها المتعلم تكون استنادا إلى النموذج الحركي الذي يقوم به المعلم، وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور الطالب هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة (عايش، 2008).

إن من الأجزاء المهمة التي يتكون منها الدرس هي: القرارات التي تسير الدرس، والتي تتخذ سواء كانت من قبل المعلم، أو الطالب، أو بالتعاون بينها وفي هذا الأسلوب نلاحظ أن المعلم ينفرد في اتخاذ القرارات بالمراحل الثلاثة للدرس سواء كان قبل أو أثناء أو بعد الدرس وعلى الطالب الإصغاء إلى تلك الأوامر والعمل بما يطلب منه تنفيذه. إن جوهر الأسلوب الامري هو العلاقة المباشرة والآنية بين الحافز الصادر من المعلم والاستجابة الصادرة من الطالب، فالحافز هو الإشارة الامرية من قبل المعلم والتي تسبق أي انجاز حركي من قبل الطالب وكل حركة يقوم بها المتعلم تأتي تبعا للعرض أو النموذج المعلن من قبل المعلم (المفتي، 2000).

- تطبيق الأسلوب الأمري:

خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

- مرحلة التخطيط:

وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المعلم ، كاختيار الأنشطة الرياضية، اختيار المهارة، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس.

- مرحلة التنفيذ:

ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظرف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء . وتسمى هذه القرارات بالقرارات الثمانية لتنفيذ الدرس والتي تتغير بتغير الأسلوب وكذا خصائص الطلاب.

- مرحلة التقويم :

إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة (العكسية) حول أداء المهارات، وكذلك حول مستوى أداء الطالب ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم (عايش، 2008).

- مميزات هذا الأسلوب :

هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الإيجابية منها:

*مناسب للتلاميذ الصغار السن وكذا المبتدئين لممارسة المهارة.

* مناسب لاستخدامه في المهارات الصعبة والمعقدة لأجل السيطرة على مسار العمل.

* زرع النظام والانضباط داخل الصف.

* سرعة إيصال المعلومة للتلاميذ عندما يكون هناك أعداد كبيرة من الطلاب.

*كما أن استخدامه ضروري في بض الأنشطة الخطيرة كرمي الرمح والجلة.

*يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار.

* يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار.

وهذا ما يفسر ميل الأساتذة نحو تطبيق هذا الأسلوب، وبصفة خاصة في بعض الأنشطة الرياضي كألعاب القوى مثلا (المداومة) (عمر وعبد الحكيم، 2008).

- عيوب هذا الأسلوب:

من أهم عيوب هذا الأسلوب ما يلي:

- اقتصار دور الطالب على استقبال الأوامر من المعلم وتذكره لأدائه المهاري.

- تحديد وتضييق العلاقات الاجتماعية بين الطلاب.

- لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في القبليات بين الطلاب.

- لا يعمل على تنمية وتطوير الجانب النفسي والانفعالي في شخصية كل طالب (عايش،2008).

درجة الاستقلالية في الأسلوب الأمري تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل الطالب :

من الناحية البدنية: الطالب لا يتخذ القرار حول تطويره البدني ما دام دوره هو الإتباع والتنفيذ .
الناحية الاجتماعية: نفس الشيء بالنسبة للناحية الاجتماعية، فالمعلم لا يترك الفرصة للتداخل والتعاون بين الطلاب.

الناحيـة الـسلوكية: وهنـا يمكـن التميـز بـين حـالتين: فهنـاك نـوع مـن الطـلاب يحبـون التطبيـق عـن طريـق الأوامـر ويـشعرون بفـرح كبيـر، وبالتـالي فمـوقعهم فـي هـذه القنـاة يتجـه للحـد الأعلـى، أمـا الصنف الثاني فالعكس تماما فيكون موقعهم في الاتجاه السلبي.

الناحية الذهنية: العمل الفكري الوحيد في هذا الأسلوب هو التذكر، ولهذا فإن هناك أمور كثيرة لا يوفرها هذا الأسلوب فيكون موقع الطالب في الاتجاه الأدنى. (احمد، 2006) .

مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري : "يحدد المعلم للطلاب مهارة التمريرة الصدرية في كرة السلة، ويقوم بعمل نموذج لهذه المهارة، وشرح للنقاط الفنية، وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج، ثم يطلب المعلم من الطالب أداء الحركة ككل أو بالعد، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقا لما رأوه من نموذج، ويترك الطلاب فرص التكرار على الأداء المهاري ومتابعته لهم، مع إصلاح أخطائهم"، ففي هذا المثال يلاحظ غياب المشاركة من قبل الطالب، فهو يطبق ما أمر به الأستاذ، فإذا كان نموذج الأستاذ خطأ فإن الطلاب سيتعلمون خطأ، ولا يمكن للطالب من الإبداع وإبراز قدراته الكامنة. (حمص،1997) .

أما عن التعلم :

يجب أن نعرف معنى التعلم، لأنه الأساس في عملية التعلم الحركي ويعد التعلم: (عملية معقدة ومركبة ولا يكاد يخلو أي نشاط من أنواع النشاط البشري من التعلم، وهو ظاهرة طبيعية يمكن أن تتم كرد فعل طبيعي لمثيرات البيئة حيث يعدل الكائن الحي من سلوكه وتفكيره حتى يحقق لنفسه توافقا مع تلك المثيرات البيئية وعملية التعلم عملية فرضية لا نلاحظها بصورة مباشرة وإنما نستدل عليها عن طريق نتائجها) (الشافعي، 1997) .

وقد عرف التعلم وجيه محجوب بأنه: (التغير في السلوك الناتج عن الاستثارة، أي أنه اكتساب الوسائل المساعدة على استيعاب الحاجات والدوافع لتحقيق الأهداف) (محجوب ، 2000)

وعرفة الحيلة بأنه: (تغير شبه دائم في الأداء يحدث نتيجة لظروف الخبرة أو الممارسة أو التدريب) (الحيلة، 1999). ومما سبق فالتعلم هو عملية معقدة وتحتاج إلى تخطيط مستمر

وبحوث متواصلة من أجل الوصول إلى الهدف الأساسي في العملية التعليمية بأقصى وقت واقل جهد ممكن.

وترى الباحثة أن التربية الرياضية أحد الميادين المهملة في التربية، والتي يجب أن تنال حظها من التطور في طرق وأساليب التدريس، وخاصة في تعلم المهارات الحركية، كلعبة كرة الطائرة، إحدى الرياضات المليئة بالفرص التي تساعد الممارسين لها علي النمو المتكامل، لذا تعد أحد الأنشطة المقررة ضمن منهاج التربية الرياضية في مراحل التعليم المختلفة، كما تعد أحد المقررات الدراسية لكليات التربية الرياضية حيث تمتاز بعدة مهارات صعبة ومركبة، لا بد من إتقان جميع مهاراتها، وتعتمد علي التعاون بين أفراد الفريق عند أداء مهاراتها. وتفرض التطورات التي يشهدها العالم اليوم متطلبات جديدة علي التعليم بجميع مراحله بدءا المراحل الاساسية في المدارس ورياض الأطفال ووصولا الى التعليم الجامعي وتمثيل المنتخبات والأندية .

ثانيا : الكرة الطائرة تاريخها وتطورها :

الكرة الطائرة هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية، يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية، على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم، لكل فريق ثلاثة محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة، تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا خفق الفريق صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح (خطابية، 1996).

- تاريخ كرة الطائرة :

لعبة رياضية حديثة، أوروبية المولد، أميركية النشأة والنمو والتطور، عرفت في نهاية القرن التاسع عشر باسم (فاوست بال)، وأخذ أصولها (وليم مرجان) مدير الرياضة بجامعة هولي الأميركية سنة (1894) وطورها، ليتسنى لرجال الأعمال الأميركيين مزاولتها، وإليه يعود الفضل في صنع الكرة الحالية، وفي استبدال الحبل الألماني بالشبكة المستعملة حاليا.

في (9) فبراير عام (1895)، في مدينة هزليوك بولاية ماسوشوستس الأمريكية، قام مدير التربية البدنية الأمريكي وليام مورغان بتكوين لعبة رياضية جديدة أطلق عليها اسم "مينتونيت"

لتمضية الوقت بشكل مسلٍ، بحيث فضل أن تمارس هذه اللعبة داخل الصالات وبأي عدد من اللاعبين، أخذت اللعبة بعض من خصائصها من التنس وكرة اليد، في الوقت الذي كانت فيه كرة السلة رياضة جديدة، تم إنشاء كرة الطائرة على أساس أنها الرياضة الداخلية الأقل خشونة من كرة السلة المناسبة لأعضاء اتحادا لأكبر سناً، على الرغم من أنها لا زالت تحتاج إلى بذل الجهد (خطابية،1996).

القوانين الأولى للرياضة التي ابتكرها وليام مورغان اشترطت وجود شبكة على ارتفاع 6 أقدام و 6 بوصات، وسط ساحة اللعب التي يجب أن يكون طولها 25 × 50 قدم. وعددا للاعبين غير محدد، يتبارون في مباراة مكونة من 9 استقبالات و 3 ارسالات لكل فريق. والى عام (1900) لم تصنع كرة خاصة بكرة الطائرة وكذلك لم تكن قوانين اللعبة في تلك الفترة بالشكل الذي نعرفه اليوم.

أول دولة مارست اللعبة بعد الولايات المتحدة الأمريكية كانت كندا في عام (1900). وتعتبر الرياضة الآن من أكثر الرياضات الشعبية في البرازيل، ومعظم دول أوروبا وبالأخص إيطاليا وهولندا وصربيا، بالإضافة إلى روسيا وبعض الدول في قارة آسيا (عبد المجيد، 2000).

بعد ذلك عدل (الفريد هالستيل) طريقة اللعب، وجعل الكرة تلعب في الهواء، ولا يسمح لها بالسقوط إلى الأرض، فسميت لهذا السبب " الكرة الطائرة" انتشرت هذه اللعبة بواسطة جمعيات الشبان " المسيحية " التي أدخلتها ضمن برامجها، في أنحاء أميركا الشمالية خلال الفترة الممتدة من سنة (1900) وحتى سنة (1925). وجمعية الشبان المسيحية هي التي وضعت قوانينها الموحدة الأولى، وعممتها على جميع فروعها في أنحاء العالم.

ثم تطورت هذه القوانين خلال الأعوام (1912–1917) حيث أصبح عدد اللاعبين في الملعب ستة (6) وارتفاع الشبكة (2.43 سنتم) وهو الارتفاع الحالي. انتقلت هذه اللعبة بواسطة الجيوش الأميركية إلى كندا ودول أميركا الوسطى وأوروبا الغربية، وتأسس اتحادها الدولي سنة (1947) ووضع القانون الدولي للعبة وأقره، وهو المعمول به حاليا مع بعض التعديلات الفنية.

تأسس الاتحاد العالمي لكرة الطائرة عام (1947)، وأول بطولة عالمية للرجال أقيمت في عام (1949)، بينما كانت أول بطولة عالمية للسيدات في عام (1952)، أضافت الكرة الطائرة إلى الألعاب الأولمبية في عام (1964)، وكانت منذ ذلك الحين رياضة رئيسية في تلك الدورة. تم إنشاء رياضة الكرة الطائرة الشاطئية عام (1986) والتي تعتبر رياضة مشابهة إلى كرة الطائرة العادية إلى حد كبير رغم الاختلاف في عدد اللاعبين، أضافت الكرة الطائرة الشاطئية إلى برنامج الألعاب الأولمبية الصيفية عام (1996) في أطلانطا.

أول بطولة أوروبية لكرة الطائرة أقيمت سنة (1948) في العام التالي نظمت أول بطولة للعالم.

صنفت في منهاج الألعاب الأولمبية الصيفية في دورة طوكيو سنة (1964) فكان هذا التصنيف انطلاقة قوية للعبة.

بعد أول عرض للعبة في عام (1986) استبدل اسم الرياضة إلى "فولي بول" بمعنى كرة الطائرة الحالي. ومن ثم طرأ على الرياضة (كما هو الحال مع كرة السلة) العديد منا لتغييرات في القواعد.

- الملعب الدولي حاليا:

تلعب رياضة الكرة الطائرة على ملعب خاص طوله (18 × 9) أمتار، مقسم إلى قسمين (للفريق)، طول كل منهما (9 × 9) أمتار. يوضع فاصل بين منطقتي الفريقين وهو الشباك، وارتفاعه (2.43) متر للرجال، و (2.24) متر للسيدات (عبد المجيد،2000) .

- المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

المهارات الأساسية هي (الحركات التي يقوم بها اللاعب من أوضاع جسمية مختلفة بغرض منع سقوط الكرة في الملعب أو ضربها أو صدها أو تمريرها إلى الزميل أو إلى ملعب

الفريـق المنـافس فـي صـورة مختلفـة تـتحكم فيهـا ظـروف اللعـب المختلفـة وموافقـة المتعـددة (عبد المجيد،2000).

وقد عرفت المهارات الأساسية بالكرة الطائرة : الحركات التي تحتاج إليها اللاعب في الموقف جميعا التي تطلبها لعبة الكرة الطائرة والغرض منها الوصول إلى أفضل نتائج مع الاقتصاد الأمثل في الجهد (خطابية، 1996).

ولعل الترابط المهاري في اللعبة الكرة الطائرة تحتم على اللاعب التقليل من الأخطاء المهارية لأن أي ضعف أو خلل في أداء مهارة يؤدي إلى رباك المهارة التي تليها فمثلا الخطأ في استقبال الإرسال يؤدي إلى حدوث خلل في عملية الأعداد ومما يؤثر على عملية هجوم الفريق ويمكن حقيق الأداء العالي في المهارات الأساسية من خلال مراعاة قانون اللعبة وقدرة الحصول على اقل النتائج مع الاقتصاد في بذل الجهد والارتباط الأداء المثالي بالعلوم الرياضية الأخرى ومنها التشريح وعلم الحركة (عبد المنعم، 1984).

إن الألعاب الرياضية يتميز بعضها عن بعض بأنواع المهارات الاساسية الخاصة بها، لذلك كان على كل لاعب يمارس أية فعالية رياضية أن يتعرف على مهاراتها، وأن يتقنها بدرجة عالية، حتى تمكنه من معرفة خطط اللعب، والتعاون مع أفراد الفريق بشكل يمكنه من تنفيذ النواحي الهجومية، أو الدفاعية والتي تسهل على الفريق إحراز الفوز والتقدم، إن إتقان المهارات يعني الحصول على أفضل النتائج مع الاقتصاد في بذل الجهد وإن الافتقار في إتقانها يعني افتقار الفريق إلى عملية توظيف هذه المهارات من أجل تحقيق نتائج ايجابية، كما ذكر سابقاً أن لكل فعالية مهارات خاصة بها فالكرة الطائرة هي إحدى الفعاليات الرياضية التي تتميز بالعديد من المهارات والتي تتمثل في:

1- مهارة الإرسال.

2- مهارة استقبال الإرسال.

3- مهارة الاعداد (التمرير).

4- مهارة الضرب الساحق.

5- مهارة حائط الصد

6- مهارة الدفاع عن الملعب.

كذلك يمكن تقسيم المهارات على:

أولاً : المهارات الهجومية وتشمل:

1- الإرسال (من الأعلى – من الأسفل).

2- الاعداد (من الأعلى – من الأسفل).

3- الضرب الساحق .

4- حائط الصد الهجومي.

ثانياً: المهارات الدفاعية وتشمل:

1- استقبال الإرسال.

2- حائط الصد الدفاعي.

3- الدفاع عن الملعب (عبد المجيد،2000).

أولا: الإرسال

الإرسال هو: "محاولة وضع الكرة في حالة اللعب" (عبد المجيد، 2000).

ويعرف الإرسال أيضا على أنه: عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق، والذي يضرب الكرة بواسطة اليد المفتوحة أو المقفلة أو

بواسطة أي جزء من الذراع، الهدف هو إرسال الكرة إلى ملعب الفريق المنافس. يعد الإرسال من المهارات ذات الأهمية الخاصة وهو ذو سلاح هجومي، وإن إتقانه يعد ذا أهمية بالنسبة لخطط اللعب، إذ بدون ضربة الإرسال لا يمكن أن يبدأ اللعب وأيضا من خلاله يستطيع اللاعب أن يحصل على نقطة بدون أن يبذل فريقه أي مجهود (خطابية، 1996).

إن هذه المهارة تحتاج في أدائها الى التوجيه والدقة عند الاداء، إذ تحتاج إلى تركيز التفكير في تنفيذه بالصورة الصحيحة وفي المكان المناسب من ساحة الفريق المنافس (عبد المجيد، 2000).

إن مهارة الإرسال تحتاج إلى فرص اكبر لتطويرها إذ تعد المهارة الخطرة في الوقت الراهن ولها أهمية تفوق السنوات الخمس عشرة الماضية. فضلاً عن ذلك فقد ازدادت أهمية الإرسال خلال هذه السنوات وخاصة بعد التعديلات الجديدة للإرسال وخاصة تعديل عام 1999 / 2000 الذي ينص على أن الإرسال يعد ناجحاً في حالة مس الشبكة بعدما كان يعد فاشلاً ويخسر الفريق حصة الإرسال في حالة مس الشبكة (خطابية، 1996).

- أنواع الإرسال :

من خلال الاداء الفني (التكنيك) الصحيح لأداء ضربات الإرسال نستطيع تقسيمها على نوعين:

أولاً : الإرسال من الأسفل ويقسم إلى:

1- الإرسال من الأسفل المواجه الأمامي .

2- الإرسال من الأسفل الجانبي .

3- الإرسال من الأسفل المعكوس (الروسي).

ثانياً : الإرسال من الأعلى ويقسم على:

1- الإرسال من أعلى المواجه (التنس).

2- الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع .

3- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.

4- الإرسال المتموج (الأمريكي والياباني).

5- الإرسال الساحق (خطابية، 1996) و (عبد المنعم، 1984).

ثانيا: استقبال الإرسال :

إن الأداء المهاري لهذه المهارة تطور نتيجة تنوع الإرسال، وزيادة فاعليته فمنذ أن نشأت الكرة الطائرة ، وحتى الوقت الحاضر تنوعت وتتابعت الطرائق المستخدمة في استقبال الكرة سواء بالكفين أو بالذراعين بعد أن كانت تؤدي من أعلى، وأصبحت تؤدى باستخدام السطح الداخلي للساعدين وذلك لضمان تسلم الكرة بطريقة جيدة وسميت هذه الطريقة (Beggar) (عبد المجيد،2000) .

تعد مهارة استقبال الإرسال من المهارات الدفاعية لاستقبال الكرة من الفريق المنافس، ويعد الأساس في بناء الهجوم، فكلما كانت عملية الاستقبال ناجحة وبشكل دقيق كانت إمكانية نجاح اللاعب المعد من إعداد الكرة أو كبسها أحياناً، لذلك نلاحظ أن غالبية الفرق المتقدمة وبالتالي معظم فرق الناشئين يفقدون كثيراً من النقاط بسبب ضعف هذه المهارة لذلك نجد أن هذه المهارة هي من المهارات المهمة في الكرة الطائرة .

"إن الدفاع عن الإرسال هو استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين" (خطابية، 1996) .

إن مهارة الاستقبال تتطلب صفات بدنية وخططية ومهارية ونفسية متنوعة كغيرها من المهارات الاساسية الأخرى، إذ يجب أن يتمتع اللاعب المستقبل بالقوة وسرعة رد الفعل والدقة في توصيل الكرة للاعب المحدد، فضلاً عن قابلية اللاعب على التركيز إذ أن " قابليات التركيز ورد الفعل والتوازن من العوامل التي تؤدي دوراً مهماً في عملية الاستعداد لاستقبال الإرسال" (عبد المنعم، 1984).

ثالثا: الإعداد:

تعد مهارة الاعداد من المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة من ناحية استعمالها وتكرارها من اللاعبين خلال مجريات اللعب تمهيداً لإيصال الكرة إلى المكان المناسب لأداء عملية الهجوم، إن مهارة الإعداد هي عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى المكان المناسب بعد استقبالها من إرسال أو دفاعها عن ضربة ساحقة أو تمريرة وتغير اتجاهها لتصل إلى اللاعب المهاجم الذي يقوم بوضعها بضربة ساحقة في ملعب الفريق المنافس (عبد المجيد، 2000) .

يعد الإعداد عند علماء الكرة الطائرة في (روسيا) الاتحاد السوفيتي سابقاً روح الهجوم لأن نجاح عملية الضرب الساحق تتوقف على الإعداد الذي يتميز بالدقة والتنويع في المسافة وكذلك ارتفاعها عن مستوى الحافة العليا للشبكة (خطابية، 1996).

إن اللاعب (المعد) أو الرافع يجب أن يتميز بدرجة عالية من الذكاء والتركيز والدقة وذلك لملاحظة الكثير من الأشياء وما يدور في الملعب عند قيامه بالإعداد، كذلك يجب أن تتوافر لدى اللاعب المعد القدرة والكفاءة العالية على إمكانية أداء جميع انواع الاعداد وتوصيلها إلى اللاعب الكابس الضارب بدقة ليتمكن من حسم الهجوم لصالح فريقه.

- أنواع الإعداد:

1-الإعداد الأمامي من فوق الرأس.

2- الاعداد الخلفي من فوق الرأس.

3- الاعداد الجانبي.

4- الاعداد بالوثب.

5- الاعداد بالسقوط الجانبي (عبد المجيد،2000)، (خطابية،1996).

رابعا: الضرب الساحق :

إن الضرب الساحق يعني ضرب الكرة بطرائق مختلفة من فوق الشبكة إلى ملعب المنافس بواسطة إحدى الذراعين، إن هذه المهارة تتطلب من لاعبيها أن يتميزوا بسرعة البديهة وحسن التصرف وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والتوافق العضلي العصبي وإلى الدقة في الأداء، كذلك تعتمد هذه المهارة وبشكل أساسي على أداء مهارة الإعداد وبشكل جيد لذلك نلاحظ أن هذه المهارة لا يستطيع جميع اللاعبين من أدائها نظراً لاختلافهم من حيث التكوين الجسمي والقدرات الحركية، لذلك كان لا بد من تدريب جميع أفراد الفريق لأداء مثل هذه المهارات، إن هذه المهارة لها أثر بالغ في إثارة حماس المشاهدين لأنها مليئة بالإثارة والحماس في كسب النقاط إذا كان الضرب الساحق صحيحاً وفي الوقت نفسه لها آثار عكسية إذا لم يستطع اللاعب إتقانها (عبد المجيد، 2000) .

*** أنواع الضرب الساحق**

1- الضرب الساحق المواجه.

2- الضرب الساحق المواجه بالدوران.

3- الضربة الساحقة الجانبية (الخطافية)

4- الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة).

5- الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ.

6- الضرب الساحق بالخداع.

خامسا: حائط الصد

تعد هذه المهارة من المهارات الدفاعية المهمة في الكرة الطائرة، كذلك يعد خط الدفاع الاول من الفريق ضد هجوم المنافس، إن هذه المهارة تؤدى إما بلاعب واحد أو لاعبين أو ثلاثة مع مراعاة قانون اللعبة في شروط أداء الصد ويمكن أن يعرف الصد هو: "حركة ديناميكية تتزايد مع تدريبات القوة "(خطابية، 1996). إن مهارة حائط الصد تعمل على توفير الوقت الكافي من أجل تهيئة اللاعبين الباقين لاتخاذ المواقع الدفاعية الصحيحة في الملعب نتيجة قيام اللاعب الموجود في المنطقة الأمامية بعملية الصد تبعاً لاتجاه الضرب الساحق ووضع أيدي لاعبي الصد فوق الشبكة مما يعطي مساحة مناسبة من الملعب تسمى منطقة الظل (ظل البلوك).

إن تشكيل حائط الصد بلاعبين هو الشائع الرئيس من حيث الاستخدام في الكرة الطائرة ثم يأتي بعدة بلاعب واحد، أما بثلاثة لاعبين فهي قليلة الاستخدام ويفضل استخدامه مع الفرق المتقدمة جداً بالمستوى (عبد المنعم، 1984).

ثانياً: الدراسات السابقة:

من خلال مراجعة الباحثة للأدب النظري والكتب والمجلات عرضت الباحثة الدراسات السابقة والمشابهة لمفاهيم أساليب التدريس والكرة الطائرة والمتغيرات المؤثرة على الدراسة، وحاولت إكمال دراستها بعرض ما توصلت إليه البحوث والدراسات الأخرى، مما تؤكد الحاجة إلى إجراء المزيد من البحوث والدراسات في هذا المجال .

- الدراسات العربية:

- قام ذيابات والخلف بدراسة (2013) هدفت التعرف إلى تأثير استخدام أسلوبي التدريس الأمري والتبادلي في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة الطاولة للمبتدئين، ومعرفة الأسلوب الأكثر فاعلية في عملية التعليم، على عينة تكونت من (36) متعلما من طلبة كلية التربية

الرياضية، جامعة اليرموك، قسموا إلى مجموعتين بواقع (18) طالبا للمجموعة الضابطة التي استخدم فيها الأسلوب الأمري في التعليم، و (18) طالبا كمجموعة تجريبية استخدم فيها الأسلوب التبادلي في التعليم، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لمناسبته طبيعة إجراءات الدراسة وتوصلت الدراسة إلى أن لكلا الأسلوبين تأثيرا ايجابياً في تعليم المبتدئين بعض المهارات الأساسية للعبة، مع أفضلية واضحة بدلالة إحصائية للأسلوب التبادلي في تعليم المهارات وخاصة في الضربتين الرفعة الأمامية والرفعة الخلفية. وأوصى الباحثان بضرورة استخدام الأسلوب التبادلي في تعليم المبتدئين مهارات لعبة كرة الطاولة وإجراءات الدراسة لمعرفة فعالية الأساليب التدريسية الأخرى في تعليم مهارات العاب المضرب المختلفة.

- **قام حمدان بدراسة (2011)** هدفت التعرف إلى تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارات بعض كرة السلة (التصويب من الثبات والمحاورة التقاطعية والتمريرة الصدرية) لطلاب المستوى الثاني بكلية التربية البدنية والرياضية بجامعة الأقصى، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، واشتملت عينة الدراسة على (60) طالباً للفصل الدراسي الأول لعام (2009،2010)، وتم تقسيمهم بالتساوي إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية درست باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والأخرى ضابطة ثم التدريس بها باستخدام الطريقة التقليدية، وأشارت أهم النتائج إلي تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في تعلم المهارات السابقة. ويوصي الباحث بإجراء المزيد من الدراسات والبحوث لاختيار أساليب حديثة في تدريس.

- **قام شاكر بدراسة (2010)** هدفت التعرف إلى أثر التدريس باستخدام أسلوب التدريس التبادلي على تعلم سباحة الزحف على البطن، لدى طالب كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية. وتحقيقا لهدف الدراسة استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة لناسبته وطبيعة أهداف الدراسة، حيث طبقت الدراسة على عينة بلغ حجمها (20) طالبا من الطالب المسجلين في مساق السباحة (1) للعام الجامعي (2009–2010)، و قدمت تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس التبادلي مدة (8) أسابيع على عينة الدراسة لاختبار

صحة فرض الدراسة عوجلت بياناتها إحصائيا باستخدام اختبار (Test-T) وقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (a=05.0) بين القياس القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي وفي ضوء نتائج الدراسة أوصى الباحث مجموعة من التوصيات منها : استخدام أسلوب التدريس التبادلي في تدريس السباحة و المواد العملية الأخرى، وإجراء مزيد من الدراسة حول التعليم التبادلي في تدريس طرق السباحة الأخرى.

- **قام سلمان وسعيد (2010)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام أسلوبي التعلم التبادلي والتنافس المقارن في تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة، وقد استخدم المنهج التجريبي واشتملت العينة على(45) طالبا بواقع(15) لكل مجموعه وقد أظهرت النتائج تفوق أسلوب التنافس المقارن في تعلم واكتساب تلك المهارتين ومن ثم الأسلوب التبادلي فالأسلوب الامري. ولقد توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية.:

1 –ظهرت فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في الأساليب الثلاثة، مما يؤشر وجود تأثير بدرجات مختلفة في تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال

2 –تشير الجداول الخاصة بتسلسل عام لتأثير الأساليب الثلاثة في تعلم مهارتي الإرسال في كرة الطائرة، وكانت على التوالي لأسلوب التنافس المقارن بالدرجة الأولى ولأسلوب التبادلي بالدرجة الثانية ثم الأسلوب الامري بالمرتبة الثالثة لمهارتي الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة .

- **قام علي (2008)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام كل من أسلوبي التعليم (التعاوني، التبادلي) على مستوى اداء بعض المهارات الهجومية لكرة اليد، ومعرفة دلالة الفروق بين أسلوب التعلم (التعاوني، التبادلي) على بعض المهارات الهجومية في كرة اليد . وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم الطلاب المسجلين في المجموعتين (1، 2) لمقرر كرة اليد (1) بقسم التربية البدنية والرياضية بكلية التربية الاساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت والبالغ عددهم (38) طالبا لمجموعتين تجريبيتين وقد أظهرت نتائج الدراسة ان كلا من أسلوبي التعلم (التعاوني،التبادلي) لهما تأثير ايجابي وفعال على تنمية بعض المهارات الهجومية في كرة

اليد، ودلت النتائج ان البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني له الأثر الأكبر من أسلوب التعليم التبادلي على تعليم وتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد .

- **قام رضا (2008)** بدراسة هدفت التعرف الى تأثير استخدام بعض أساليب تدريس التربية الرياضية في تعلم بعض مهارات كرة اليد وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من مجتمع الأصل للبحث إذ تم اختيار (30) طالب من الصفوف الثانية– كلية التربية الرياضية– جامعة بغداد– قسم التدريس، علما ان الصفوف الثانية تضم (3) قاعة بعدد (188) طالبا وبنسبة مئوية (15.95%) من مجتمع البحث الأصلي، وقد تم تقسيم العينة إلى ثلاثة مجاميع بالطريقة العشوائية، كل مجموعة (10) طلاب.

- **قام الربابعة ومسمار (2006)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير التعلم الامري على تعلم مهارة العجلة البشرية، والفروق في التعليم تبعا لمتغير الصف والمدرسة، وتكونت العينة من الصفين السابع (135) طالبا والصف التاسع (132) طالب من مدرستين من محافظة الطفيلة الأردنية، وقسموا الى مجموعات صغيرة تعمل بطريقة التعلم الزمري وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الصفين في اداء المهارة ولكن هناك تفوق بسيط للصف السابع، ودلت النتائج فروق جزئية بين المدرستين في الجزء الثالث من المهارة ولصالح مدرسة بصيرا الثانوية الشاملة للبنين .

- **قام الحايك (2004)** بدراسة وهدفت التعرف الى اثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس كرة السلة على مفهوم الذات بأبعاده الثلاثة لطلبة كلية التربية الرياضية واتجاهاتهم نحو مادة كرة السلة، وتكونت عينة الدراسة من (49) طالبا وطالبة من المسجلين في مساق كرة السلة، ودلت نتائج الدراسة الى وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس مفهوم الذات ومقياس الاتجاهات ولصالح المجموعة التجريبية، ودلت النتائج الى عدم وجود فروق دالة إحصائيا على المقياسين تعزى لمتغير الجنس .

– **قـام القلقيلـي (2004)** بدراسـة هـدفت إلـى استقصـاء اثـر طرائـق التـدريس المحاضـرة والـتعلم التعاوني والاستقصاء في تحصيل طلبة المرحلة الاساسية العليا المباشر والمؤجل واتجاهاتهم نحو التعليم في مادة التربية الاسلامية، واظهر النتائج الى تفوق الطلبة الذين تعلموا تعاونيا وبمجموعة الخبراء على الطلبة الذين تعلموا بالاستقصاء وبأسلوب المحاضرة سواء أكان التحصيل مباشرا أم مؤجلا، وكانت اتجاهات طلبة مجموعة الخبراء ايجابية نحو مادة التربية الاسلامية وأظهرت الدراسة تفوق الاناث على الذكور في التحصيل المباشر والمؤجل .

– **قام أمين وسلامة (2004)** بدراسة هدفت التعرف الى تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة قسم التربية الرياضية بجامعة الأزهر، وكان الهدف من الدراسة التعرف إلى تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة ممثلة (الإعداد باليدين من أعلي – الضرب الساحق – حائط الصد في كرة الطائرة) بكلية التربية بجامعة الأزهر، وشملت عينة الدراسة (60) طالباً، و استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين الأولى ضابطة والأخرى تجريبية، حيث تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، ويوصي الباحث باستخدام تطبيق أسلوب التعلم التعاوني على مهارات كرة الطائرة واستخدام أساليب تدريس معاصرة تتماشى مع تطور لعبة كرة الطائرة العالمية الحديثة .

– **قام المفتي والكاتب (2004)** بدراسة هدفت التعرف الى اثر استخدام أساليب التدريس على مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة، وتضمنت عينة البحث (20) طالبة في المجموعة التجريبية و(20) طالبة في المجموعة الضابطة، وتم التجانس بينهما في اختبار الطفو لمسافة في الاختبار بعدها تم تطبيق أساليب التدريس المقترحة على المجموعة التجريبية والأسلوب الاعتيادي على المجموعة الضابطة، ثم اجري اختبار للأداء الفني لمسافة (5م) بالاستعانة بعدد من الخبراء في رياضة السباحة وقد توصلت الدراسة إلى أن استخدام أساليب التدريس (الامري والتبادلي وفحص النفس والتضمين) يؤثر ايجابيا في مستوى تعلم السباحة الحرة للطالبات .

– **أجريت ربيع (2004)** دراسة هدفت التعرف الى تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني علي الأداء الحركي والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في البالية لطالبات شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا، حيث هدفت الدراسة للتعرف إلى تأثير أسلوب التعلم التعاوني في الأداء الحركي والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في الباليه) حركات السند ودوران الرجل على الأرض، واستخدم الباحث المنهج التجريبي من خلال تقسيم الطلبة إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) ، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا، وكان قوامها (120) طالبة، وجاءت النتائج تفوق المجموعة التجريبية (مجموعة الدراسة) على المجموعة الضابطة، وكان أهم التوصيات تطبيق أسلوب التعلم التعاوني علي مهارات الباليه، وكذلك واستخدام الأسلوب نفسه على ألعاب أخرى .

– **قام حمدان (2003)** بدراسة هدفت التعرف الى تأثير بعض أساليب التدريس التعاوني علي تعلم بعض مهارات كرة القدم، وكان الهدف منها التعرف إلى أثر استخدام كل من أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للإتقان علي تعلم بعض مهارات كرة القدم، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي . واشتملت عينة الدراسية على (75) طالباً من طلاب الفرقة الرابعة من قسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة الأزهر، تم تقسيمهم بالتساوي إلى (3) مجموعات مجموعتان تجريبيتان والأخرى ضابطة تم التدريس للمجموعة الأولي عن طريق التعلم التعاوني وتم التدريس للمجموعة الثانية عن طريق التعلم للإتقان والمجموعة الثالثة الضابطة تم تدريسها بالطريقة التقليدية وأسفرت النتائج إلي تفوق المجموعتان التجريبيتان علي المجموعة الضابطة وأن التعلم للإتقان أفضل من التعلم التعاوني.

- **قام سليمان (2003)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام الأسلوب التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة . والفرق في استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلم المهارات الاساسية في كرة الطائرة . وجرت الدراسة على عينة من طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية في جامعة الانبار للعام الدراسي 2001– 2002 والبالغ عددهم (24) طالبا

قسموا على مجموعتين (12) طالب لكل مجموعة اذ تم تطبيق أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على المجموعة التجريبية، فيما طبقت المجموعة الضابطة الأسلوب المتبع التقليدي وذلك لتعلم مهارات (الضرب الساحق، حائط الصد، الإرسال الساحق) وبعد جمع البيانات وتفريغها تم معالجتها باستخدام اختبار للعينات المترابطة وغير المترابطة، واختبار قانون حجم الأثر وقانون نسبة التطور. وتم التوصل إلى ما يلي:

1 – أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع هما أسلوبان فعالان في تعلم المبتدئين في الاداء الفني للمهارات الاساسية المحددة في الكرة الطائرة .

2 – تفوق أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على الأسلوب المتبع التقليدي في تعلم بعض المهارات الاساسية المحددة في كرة الطائرة .

– **قام حسانين (2002)** بدراسة هدفت التعرف إلى فاعلية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة وكان الهدف منها التعرف إلى فاعلية التعلم التعاوني في تعلم بعض المهارات المركبة الرياضية الملاكمة للمنافسين، استخدم الباحث المنهج التجريبي وشملت العينة علي (16) ملاكماً تم تقسيمهم بالتساوي إلي مجموعتين إحداهما تجريبية وتم التدريس كما هي باستخدام التعلم التعاوني والأخرى ضابطة تم التدريس لها بالطريقة التقليدية، وأسفرت النتائج إلي تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة .

–**قامت عبد العاطي (2002)** بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الأداء البدني والمهاري في رياضة المبارزة، وكان الهدف منها التعرف إلى فعاليات استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الأداء البدني والمهاري في رياضة المبارزة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت عينة الدراسية علي (72) طالبة من بنات الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة تم تقسيمهم بالتساوي إلي ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين ثم التدريس للمجموعة الأولى باستخدام التعلم التعاوني وتم التدريس للمجموعة الثانية باستخدام التعلم التنافسي والمجموعة الثالثة ضابطة تم التدريس لها بالطريقة التقليدية، وأسفرت

النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية الأولي التي درست باستخدام التعلم التعاوني علي المجموعتين الآخرتين.

– **قام خضير(2001)** بدراسة هدفت التعرف الى اثر استخدام أسلوبي التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد وهدفت إلى التعرف على تأثير كلا من أسلوبي التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتم اختيار عينة البحث بالطريق العشوائية لعينة قوامها (60) طالبا من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببور سعيد تم تقسيمهم إلى 3 مجموعات متساوية،مجموعتان تجريبيتان والثالثة ضابطة وكان من أهم النتائج أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي والأسلوب التقليدي فى تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية قيد الدراسة.

– **قامت صالح (2000)** بدراسة هدفت التعرف الى فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التدريس لتحقيق أهداف مادة كرة اليد، وكان الهدف منها التعرف إلى فاعلية كل من التعليم التعاوني والتنافسي وحل المشكلات في تحقيق أهداف مادة كرة اليد)(النفس حركية_ المعرفية_ الوجدانية) واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت العينة علي (60) طالبة من طالبات الفرقة الأولي من كليات التربية الرياضية للبنات ثم تقسيمهم إلي ثلاث مجموعات ثم التدريس للمجموعة الأولى بأسلوب التعلم التعاوني وتم التدريس للمجموعة الثانية بأسلوب التعلم التنافسي و تم التدريس للمجموعة الثالثة بأسلوب حل المشكلات، وأسفرت النتائج إلي أن التعلم التعاوني أظهر نسبة تحسن أفضل من الاستراتيجيات الأخرى لتعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد.

– **قامت محي الدين (2000)** بدراسة هدفت التعرف الى تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (الممارسة–التبادلي–التطبيق الذاتي–العرض التوضيحي) على مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية لعينة قوامها 96 طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بطنطا تم

تقسيمهم إلى أربعة مجموعات تجريبية وكان من أهم النتائج الأساليب الأربعة المستخدمة قيد البحث ساهمت بطريقة إيجابية ولكن بنسب متفاوتة فيتعلم مسابقة قذف القرص – تفوق أساليب (التبادلي–الممارسة–التطبيق الذاتي) على أسلوب العرض التوضيحي–تفوق أسلوبي (التبادلي–الممارسة) على أسلوب التطبيق الذاتي –أسلوب(التبادلي) اظهر أفضل تأثير بالنسبة للأساليب المستخدمة في الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

– **قام العريان(1999)** بدراسة هدفت التعرف الى تأثير التدريس بأسلوب العمل التبادلي على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية وتهدف إلى التعرف على تأثير التدريس بأسلوب العمل التبادلي على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبلغت عينة البحث (80) طالب من تلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية قسموا إلى مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة وكان من أهم النتائج تأثير أسلوب الأوامر على تعلم المهارات كان تأثيرا غير كاف وبسيط مقارنة بأسلوب التعلم التبادلي، استخدام التعلم التبادلي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعلمها.

– **قام وجيه (1998)** بدراسة هدفت التعرف إلى استقصاء اثر طريقة التعلم التعاوني القائم على مجموعة الخبراء في تحصيل طلبة الصف التاسع في مادة الرياضيات واتجاهاتهم نحوها، مقارنة بالتعلم التعاوني الجمعي للمادة والطريقة التقليدية في التدريس، وأظهرت نتائجها فروقا ذات احصائية ولصالح طلبة التعلم التعاوني القائم على المجموعات الخبراء والتعلم التعاوني المادي مقارنة بالطريقة التقليدية، والتي لم تظهر الدراسة فروقا ذات دلالة احصائية في اتجاهات الطلبة نحو مادة الرياضيات.

– **الدراسات الأجنبية:**

قام هوبر كيرس (Hopper, Chris, 1998) بدراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام التعلم التعاوني في برنامج لياقة بدنية للأطفال ضعيفي التعلم، وكان الهدف منها وضع برنامج تعليمي تعاوني عن طريق طلبة الجامعة لتعلم الأطفال الرياضيين مع عائلاتهم لمدة عشرة أسابيع وكان

البرنامج يحتوي على لياقة بدنية وتغذية وتمارين وأنشطة عائلية، وكانت أهم النتائج تحسين مستوى اللياقة للأطفال مع عائلاتهم.

- **قام ساندتوب داريل (Sieden top, Daryi, 1998)** بدراسة هدفت التعرف الى اثر استخدام التعلم التعاوني في تعليم بعض مهارات التربية الرياضية وتنمية مهارات العمل الجماعي، وكان الهدف منها التعرف إلى أِثر استخدام التعلم التعاوني في تعليم بعض مهارات التربية الرياضية وتنمية مهارات العمل الجماعي، وذلك من خلال العمل داخل مجموعة صغيرة من الأفراد يتعلمون فيما بينهم بعض المهارات الرياضية، ومجموعة أخرى تتعلم بالطريقة التقليدية، وأسفرت النتائج إلى تفوق أسلوب التعلم التعاوني علي الطريقة التقليدية.

- **دراسة مور (Moore, 1996)** هدفت التعرف الى تأثير أسلوبين للتدريس على اكتساب المهارة الحركية لطلاب الصف الخامس (كرة طائرة). وهدفت الدراسة إلى تحديد إذا كان أسلوب الممارسة أو الأسلوب التبادلي أكثر فاعلية في تدريس الإرسال من أعلى والتمريرة الرسغية في الكرة الطائرة لطلاب الصف الخامس الابتدائي واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها 40 طالبا من الصف الخامس تربية رياضية تلاميذ وطالبات تم تقسيمهم إلى مجموعتان تجريبيتان بالتساوي وكان من أهم النتائج عدم وجود اختلاف بين استخدام أسلوب الممارسة أو التبادلي في اكتساب مهارة الإرسال من أعلى والتمريرة الرسغية في الكرة الطائرة.

- **دراسة كاي (Cai, 1995)** هدفت التعرف الى تأثير ثلاث أساليب للتدريس على الحالة المزاجية لطلاب الجامعة، والتمتع بالنشاط البدني،السلوك نحو التدريس وهدفت إلى معرفة تأثير ثلاثة أساليب للتدريس (الأمر-التطبيق الموجه-توجيه الأقران) على الحالة المزاجية لطلاب الجامعة، التمتع بالنشاط البدني، السلوك نحو التدريس واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبلغ قوامها (98) طالباً (67 طالب-31 طالبة) من طلاب كلية التربية الرياضية قسموا إلى (6) مجموعات قسموا كالتالي (3) مجموعات تخصص كاراتيه، (3) مجموعات تخصص العاب مضرب. وكان من أهم النتائج انخفاض مستوى التعب في الفصل بعد التدريس بأسلوب توجيه الأقران، أسلوب توجيه الأقران في فصول الكاراتيه يزيد مستوى الحيوية عن

أسلوب الأمر، أسلوب توجيه الأقران في الكاراتيه له أعلى درجة متعة ثم أسلوب الأمر ثم أسلوب التطبيق الموجه، المتعة في الكاراتيه مع أسلوب توجيه الأقران أعلى من المتعة باستخدام نفس الأسلوب في العاب المضرب، سلوك الطلاب نحو التدريس لتوجيه الأقران أعلى من الأمر والتطبيق الموجه، الطلاب تفضل توجيه الأقران في الكاراتيه، بينما تفضل أسلوب التطبيق الموجه في العاب المضرب.

- **قام ديسون بن (Dyson_Ben_p, 1995)** بدراسة هدفت التعرف الى اداء الطلبة نحو نوعين من البرامج في التربية الرياضية الاختيارية (أسلوب التعلم التعاوني والتعلم بالتناوب) وتوصل إلى تفوق الأسلوب التعاوني واتجاه الطلبة له عند التعلم الفردي لما فيه من التعاون مع بعضهم البعض والاعتماد علي النفس والثقة فيما بينهم وحل المشاكل والاتجاه نحو المنافسة واكتساب مهارات النفس حركية ومهارات الاتصال.

- **قام سيتوارث آن (Stewart-Ann, 1995)** بدراسة هدفت التعرف الى المهارات الشخصية ووضع حارس مرمي من خلال التعلم التعاوني في التربية الرياضية وقد توصل إلى أن التعلم التعاوني أدى إلى تغير في سلوك وحل المشاكل السلوكية والإحساس بالمرمى وإدراك المكان وسرعة رد الفعل مع أفراد الفريق أثناء المنافسة.

- **دراسة بويس (Boyce, 1992)**هدفت التعرف الى تأثير ثلاث أساليب للتدريس على الأداء الحركي لطلاب الجامعة وهدفت إلى معرفة تأثير أساليب التدريس الثلاث على الأداء الحركي لطلاب الجامعة واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة عشوائية قوامها (90) طالب من طلاب الجامعة قسموا إلى ثلاث مجموعات متساوية وكان من أهم النتائج أن أساليب التدريس الثلاث تعمل على تحسن الأداء الحركي فى المراحل الأولى ولكن كل من أسلوبي الممارسة والأوامر تحسن أكثر من الأسلوب التبادلي.

ثالثاً: التعليق على الدراسات السابقة:

أجريت هذه الدراسات على عينات من فئات ومستويات مختلفة من طلاب وطالبات ذوي قدرات وكفاءات عالية ومتفاوتة وناشئين ومبتدئين، وأجريت الدراسات السابقة على متغيرات مختلفة مثل: (اللعبة، الجنس، التحصيل الدراسي) وغيرها، تتراوح حجم العينة في بيئات مختلفة في الدراسات السابقة من (2-140).

اتفقت نتائج الدراسات السابقة على أهمية التنويع واستخدام أساليب التدريس الحديثة في تعلم المهارات الرياضية والمجالات الأخرى.

أكدت الدراسات السابقة على أهمية إجراء المزيد من البحوث والدراسات حول أهمية استخدام وابتكار أساليب تدريسية حديثة في التعليم .

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة ذات العلاقة، والتي تمكنت الباحثة الحصول عليها، أن التنوع في أساليب التدريس لم يقتصر على المجال الرياضي العملي، أو المهارات الرياضية وأثرها في التعلم، إلا أنه تعدى ذلك الى العديد من المواضيع منها: (دراسة غيث في اللغة الانجليزية 2003)، و (دراسة وجيه،1998 في الرياضيات) و (دراسة القلقيلي في التربية الدينية، 2004) ودراسة (ديسون بن 1995 في المهارات النفسية ومهارات الاتصال) ودراسة (ساندتوب،1998، في مهارات العمل الجماعي).

وترى الباحثة ومن خلال اطلاعها على هذه الدراسات أن الباحثين استخدموا المنهج التجريبي، وذلك لملائمته لطبيعة مثل هذه الدراسات، وقد بينت معظم هذه الدراسات نجاحه وفائدة الأساليب التي تستخدمها الباحثة في الدراسة الحالي (الامري، التبادلي، التعاوني) في تعلم المهارات الرياضية في الالعاب المختلفة .

أما من حيث الأهداف، فقد تنوعت أهداف هذه الدراسات كل حسب نوع الدراسة فمنه ما تناول التعرف على أثر الأسلوبين الأمري والتبادلي على كرة الطاولة كما ورد في (ذيابات و خلف 2013)، ومنه ما تعرف على أثر الأسلوب التعاوني على كرة السلة كما ورد في (حمدان،2011) ومنه ما تعرف على أثر الأسلوبين التعاوني والتبادلي كما أشار (شاكر، 2010) ومنها ما تعرف على أثر الأساليب التعاوني والتبادلي على كرة اليد كما بين (علي، 2008)، وغيرها من هذه الدراسات ولقد استفادت الباحثة من هذه الدراسات في:

– تحديد منهجية البحث.

- كيفية وضع البرنامج التعليمي وكيفية تطبيقه .

- كيفية اختيار عينة البحث والتطبيق على العينات التجريبية والاستطلاعية .

- مناقشة النتائج وتفسيرها.

- المعالجات الإحصائية.

وقد تميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة ما يلي:

1- تميزت هذه الدراسة على حد علم الباحثة أنها الأولى في فلسطين التي تناولت كرة الطائرة، وتأثير أساليب التدريس المختلفة، وأهم ما يميزها أنها الأولى من نوعها استخدمت فيها الباحثة ثلاثة أساليب تدريس إذ أن أغلب الدراسات استخدمت أسلوب أو اثنين على الأكثر .

2- امتازت هذه الدراسة في التعرف على أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي، التعاوني، الأمري) على تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة لطلاب السنة الأولى في جامعة النجاح الوطنية مساق طائرة (1) مما يتيح فرصة للمعلمين والباحثين سواء في الجامعات أو المدارس الاستفادة من هذا البرنامج .

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

منهج الدراسة

مجتمع الدراسة

عينة الدراسة

أدوات الدراسة

متغيرات الدراسة

إجراءات الدراسة

المعالجات الإحصائية

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

تناولت الباحثة في هذه الدراسة الأساليب والطرق الإحصائية المتبعة في تحليل البيانات وهي كالآتي:

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة وبالتصميم ذو القياس القبلي والبعدي لثلاثة مجموعات وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة.

مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية والبالغ عددهم (500) طالب وطالبة للعام الدراسي (2015-2016) .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة على عينة قوامها (60) طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية والتي تراوحت أعمارهم بين (18-22) تم توزيعهم على ثلاثة مجموعات تجريبية تكونت كل مجموعة من (20) طالب للأسلوب التبادلي و (20) طالبا للأسلوب التعاوني و (20) طالبا للأسلوب الامري، وتم اختيارهم بالطريقة القصدية. والجدول (1) يبين خصائص وتكافؤ أفراد عينة الدراسة في الطول والوزن والعمر وللمهارات الاساسية في كرة الطائرة في الدراسة الحالية.

الجدول رقم (1): نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة التكافؤ بين المجموعات لتجريبية الثلاثة (ن=60)

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	ف	الدلالة *
العمر	بين المجموعات	3.633	2	1.817	1.098	0.340
	داخل المجموعات	94.300	57	1.654		
	المجموع	97.933	59			
الطول	بين المجموعات	19.733	2	9.867	0.312	0.733
	داخل المجموعات	1800.85	57	31.594		
	المجموع	1820.58	59			
الوزن	بين المجموعات	60.433	2	30.217	0.363	0.697
	داخل المجموعات	4745.30	57	83.251		
	المجموع	4805.73	59			
التمرير من أعلى	بين المجموعات	5.433	2	2.717	0.564	0.572
	داخل المجموعات	274.750	57	4.820		
	المجموع	280.183	59			
التمرير من أسفل	بين المجموعات	1.733	2	0.867	0.664	0.519
	داخل المجموعات	74.450	57	1.306		
	المجموع	76.183	59			
الإرسال من أعلى	بين المجموعات	145.033	2	72.517	1.858	0.165
	داخل المجموعات	2224.90	57	39.033		
	المجموع	2369.93	59			
الإرسال من أسفل	بين المجموعات	38.933	2	19.467	1.181	0.314
	داخل المجموعات	939.250	57	16.478		
	المجموع	978.183	59			

*** دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).**

يتضح من الجدول رقم (1) أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) على القياس القبلي لمتغيرات العمر والطول والوزن والمهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة وهذه النتيجة تعني تكافؤ افراد المجموعات التجريبية الثلاث قبل البدء بتطبيق البرنامج التعليمي .

تكافؤ عينة الدراسة:

وقبل البدء بتطبيق البرنامج التعليمي تم إجراء التكافؤ بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة بالقياس القبلي لمتغيرات قيد الدراسة وذلك باستخدام اختبار تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA) للمقارنة بين متوسطات القياس القبلي لمتغيرات العمر والطول والوزن وللمهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة.

الجدول رقم (2): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأفراد عينة الدراسة

المجموعات	وحدة القياس	التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) ن= 20		التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) ن= 20		التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري) ن= 20	
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
العمر	سنة	19	1.45	19.25	1.44	18.65	0.87
الطول	سم	175.7	3.21	174.4	5.99	175.2	6.96
الوزن	كغم	70.35	8.35	70.90	9.63	68.55	9.34

الجدول رقم (3): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس القبلي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60).

المجموعات / المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	وحـــدة القياس	التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) ن= 20		التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) ن= 20		التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري) ن= 20	
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
التمرير من أعلى	تكرار	4.80	2.19	5.50	2.28	5.35	2.10
التمرير من أسفل	تكرار	3.05	0.99	3.45	1.09	3.35	1.30
الإرسال من أعلى	درجة	13.35	6.36	14.90	6.52	11.85	5.83
الإرسال من أسفل	درجة	18.25	4.19	16.45	3.84	16.65	4.13

أدوات الدراسة :

لقد اشتملت الدراسة على قسمين من الأدوات وهي:

- البرنامج التعليمي المقترح:

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية في كل أسبوع، زمن كل وحدة تعليمية (50) دقيقة والملحق رقم (1) يوضح البرنامج التعليمي المقترح.

- الاختبارات المستخدمة في البحث:

بطارية الاختبارات المهارية: تم استخدام (6) اختبارات مهارية لقياس بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة لعينة الدراسة والملحق رقم (2) ورقم (3) يوضح ذلك.

- اختبار التمرير من أسفل.

- اختبار التمرير من اعلى.

- اختبار الإرسال من أسفل .

- اختبار الإرسال من اعلى .

الأدوات المساعدة في تطبيق الاختبارات وأدوات القياس:

- ساعة توقيت.
- كرات طائرة.
- أقماع.
- صافرة.
- ملعب كرة طائرة قانوني.
- طبشورة.
- ورقة معيار، والملحق رقم (4) يوضح أوراق المعيار المستخدمة في البحث.
- حائط.
- أوراق+ أقلام.

المعاملات العلمية لأدوات الدراسة :

صدق الاداة :

تم عرض البرنامج التعليمي المقترح للأساليب الثلاثة المستخدمة في الدراسة على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال التربية الرياضية من الجامعات الفلسطينية من أحل التحقق من صحة الأداة وتعديل ما يرونه مناسبا بعد التحكيم تم اعتماد البرنامج التعليمي والملحق رقم (5) يوضح أسماء المحكمين ورتبهم وأماكن عملهم وتخصصاتهم .

ثبات اختبارات الدراسة:

الثبات

للتأكد من ثبات الاختبارات المستخدمة في قياس الأداء للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة، قامت الباحثة باستخدام طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الاختبارات (Test– Retest) على عينة استطلاعية مكونه من (10) طلاب مسجلين في مساق كرة طائرة (1) تم استبعادهم من عينة الدراسة، وكانت الفترة الزمنية بين التطبيق الأول والثاني أسبوع، حيث تم استخدام معامل الارتباط بيرسون لدلالة العلاقة بين التطبيقين الأول والثاني، ونتائج الجدول رقم (4) تبين ذلك.

الجدول رقم (4): معامل الثبات للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة (ن= 10).

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (R)	مستوى الدلالة*	الصدق الذاتي
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
التمرير من أعلى	تكرار	7.30	2	13.50	3.27	0.77	0.009*	0.878
التمرير من أسفل	تكرار	4	0.94	8.20	1.47	0.80	0.006*	0.894
الإرسال من أعلى	درجة	8.50	3.43	14.40	4	0.92	0.000*	0.959
الإرسال من أسفل	درجة	13	5.81	25.40	8.07	0.91	0.000*	0.953

*** دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (α ≤ 0.05).**

يتضح من الجدول رقم (3) أنه توجد علاقة ارتباطيه قوية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (α ≤ 0.05) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبارات في جميع المهارات (التمرير من أعلى، والتمرير من أسفل، والإرسال من أعلى، والإرسال من أسفل)، حيث كانت قيم

معامل الارتباط بيرسون على التوالي: (0.77، 0.80، 0.92، 0.91)، وهذه النتائج تدل على ثبات وصلاحية الاختبارات لتحقيق أغراض الدراسة.

متغيرات الدراسة :

المتغير المستقل: البرنامج التعليمي المقترح.

المتغير التابع: استجابة أفراد العينة للبرنامج التعليمي المقترح.

الأساليب المستخدمة في الدراسة: (أسلوب التعلم التبادلي، التعاوني، الامري)

إجراءات الدراسة :

الخطوات التنفيذية :

قبل إجراء البرنامج التعليمي قامت الباحثة بأخذ الموافقات الإدارية من قسم التربية الرياضية وتحديد انسب الايام والمواعيد التي تستطيع الباحثة تطبيق تجربة البحث . بعد ذلك تم شرح الهدف من البرنامج التعليمي وأهميته لعينة الدراسة ومدى الاستفادة منه وشرح كيفية العمل لكل مجموعة .

- القياس القبلي: تم إجراء القياسات القبلية للمجموعات التجريبية الثلاث في كل متغيرات الدراسة (بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة) وذلك بعد إجراء التجربة الاستطلاعية .

- مرحلة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح :

خضعت المجموعات التجريبية الثلاث للبرنامج التعليمي المقترح في الفترة الواقعة (10/10 – 14–12)علما أن أيام تطبيق البرنامج هي (من الأحد إلى الخميس) ولمدة ثمانية اسابيع بواقع (24) وحدة تدريس .

- مرحلة ما بعد البرنامج التعليمي المقترح :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح قامت الباحثة بإجراء قياسات قبلية لنفس المتغيرات السابقة وبنفس الطريقة والتوقيت وحسب ترتيبها في القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية:

من أجل معالجة البيانات استخدمت الباحثة برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك من خلال استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

– تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

– تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired-Samples-T-Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) .

– تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA) للمقارنة بين متوسطات القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة.

– ولتحديد لصالح من الفروق تم استخدام (LSD)) للمقارنات البعدية بين المتوسطات.

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة

أولا: النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الأولى.

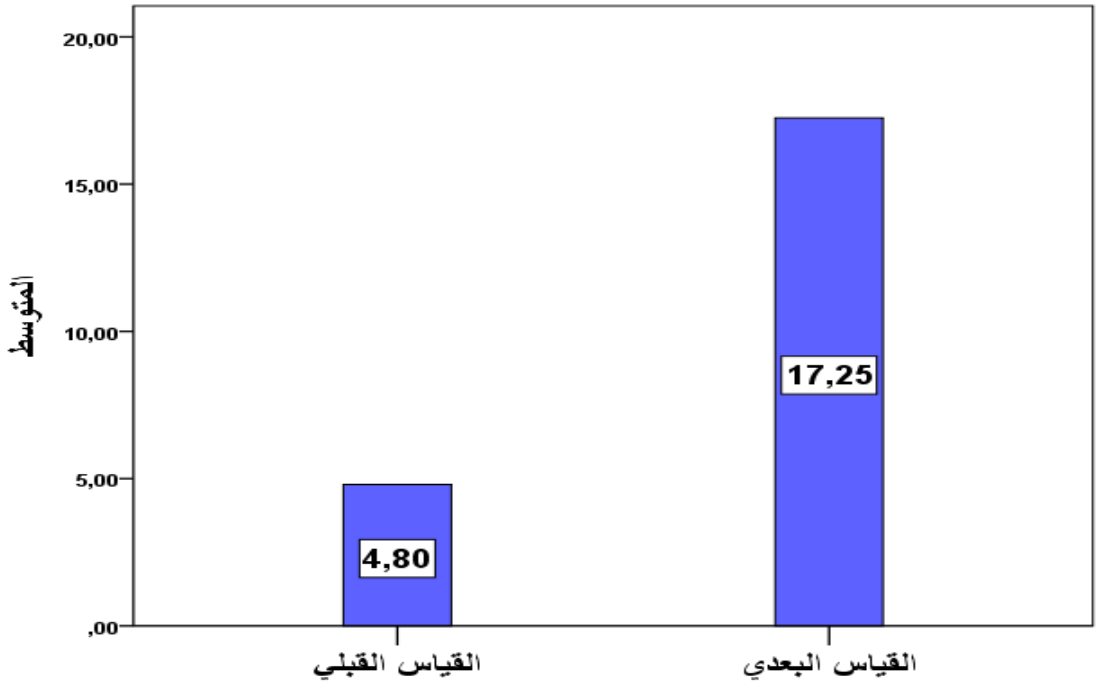
من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired- Samples- T- Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي)، ونتائج الجدول رقم (5) توضح ذلك.

الجدول رقم (5): نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى(ن= 20).

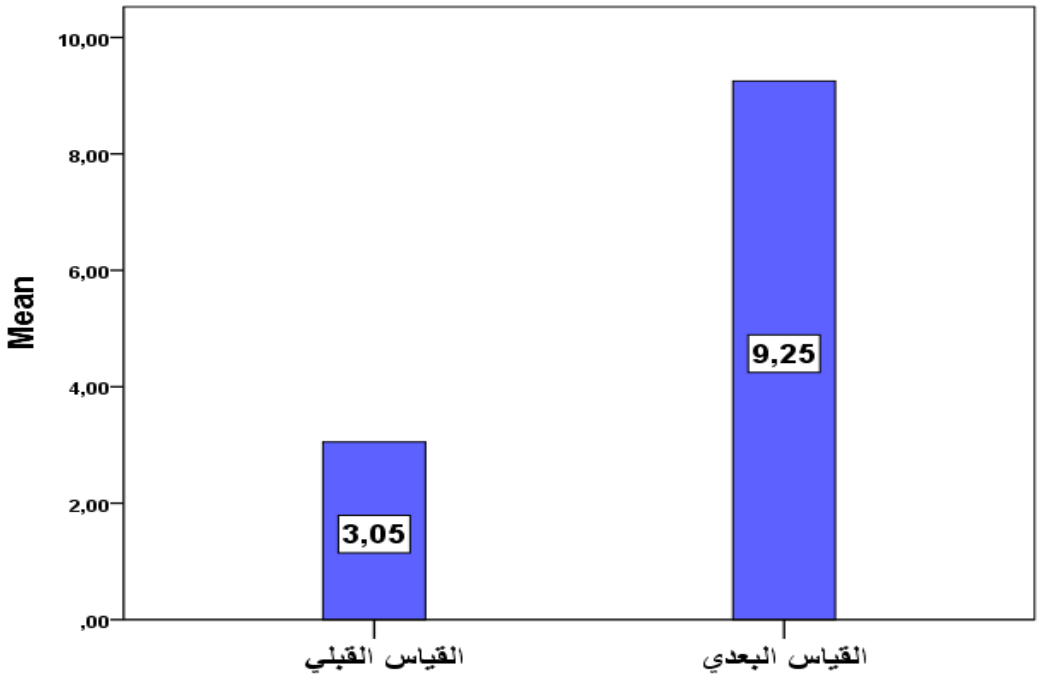
المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	وحدات القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	مستوى الدلالة*	النسبة المئوية للتغير%
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
التمرير من أعلى	تكرار	4.80	2.19	17.25	3	17.47	*0.000	259.3
التمرير من أسفل	تكرار	3.05	0.99	9.25	1.55	25.09	*0.000	203.2
الإرسال من أعلى	درجة	13.35	6.36	31.90	8.16	17.42	*0.000	138.9
الإرسال من أسفل	درجة	18.25	4.19	36.20	6.24	20.23	*0.000	98.35

*** دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، (ت) الجدولية (2.093)، بدرجات حرية (19).**

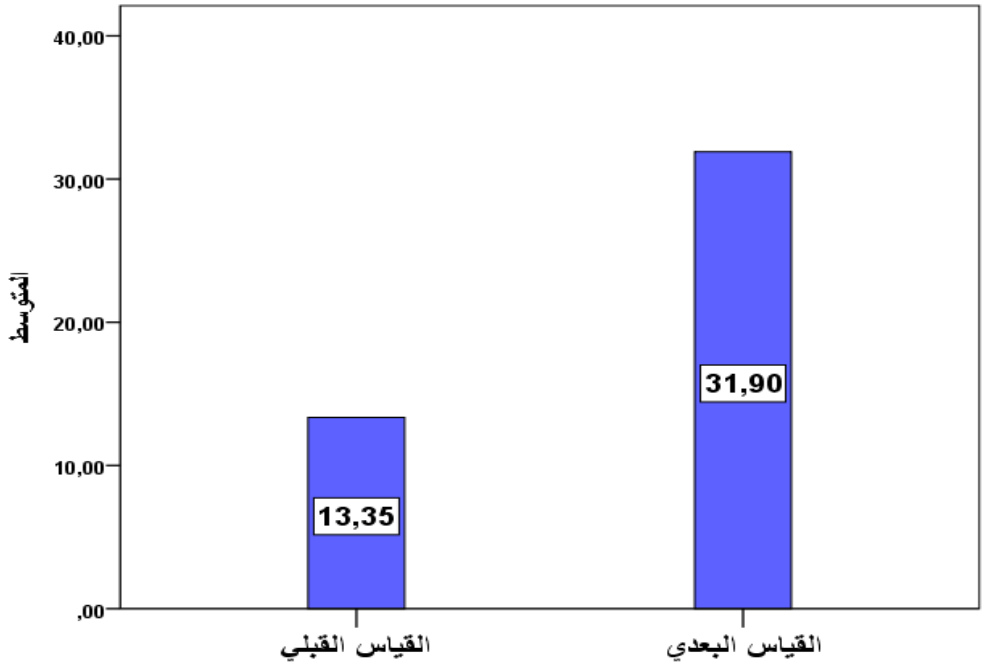
يتضح من الجدول رقم (4) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الأولى بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مهارات (التمرير من أعلى، التمرير من أسفل، الإرسال من أعلى، الإرسال من أسفل)، حيث كانت النسب المئوية (%) للتغير على التوالي (259.3%، 203.2%، 138.9%، 98.35%). والأشكال البيانية من رقم(1– 4) تبين الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب التبادلي.



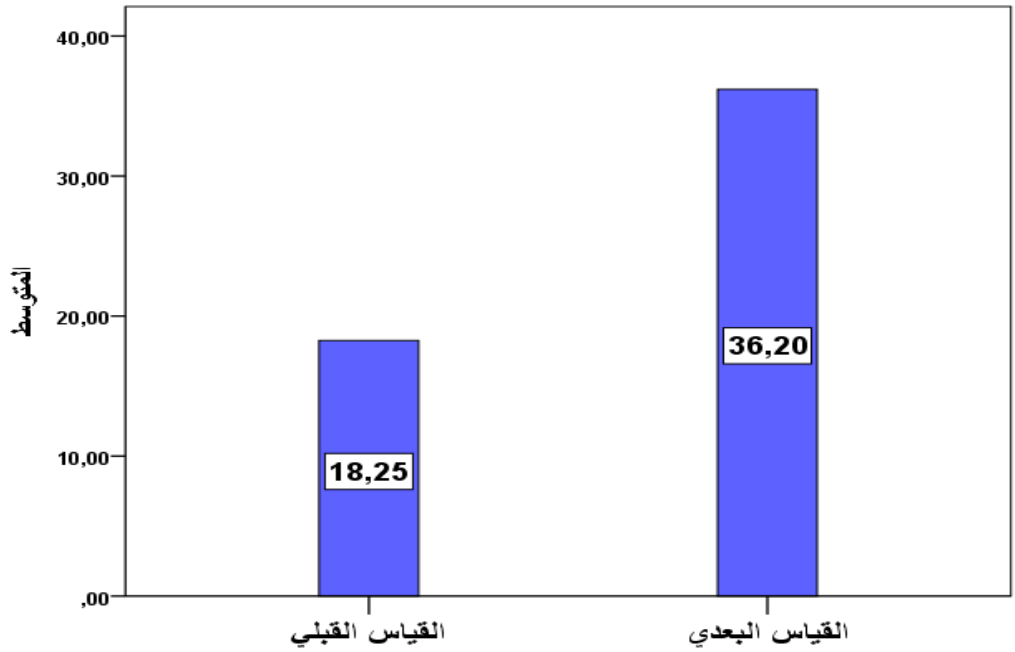
شكل رقم (3): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أعلى باستخدام الأسلوب التبادلي.



شكل رقم (4): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أسفل باستخدام الأسلوب التبادلي.



شكل رقم (5): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أعلى باستخدام الأسلوب التبادلي.



شكل رقم (6): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أسفل باستخدام الأسلوب التبادلي.

ثانيا: النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الثانية.

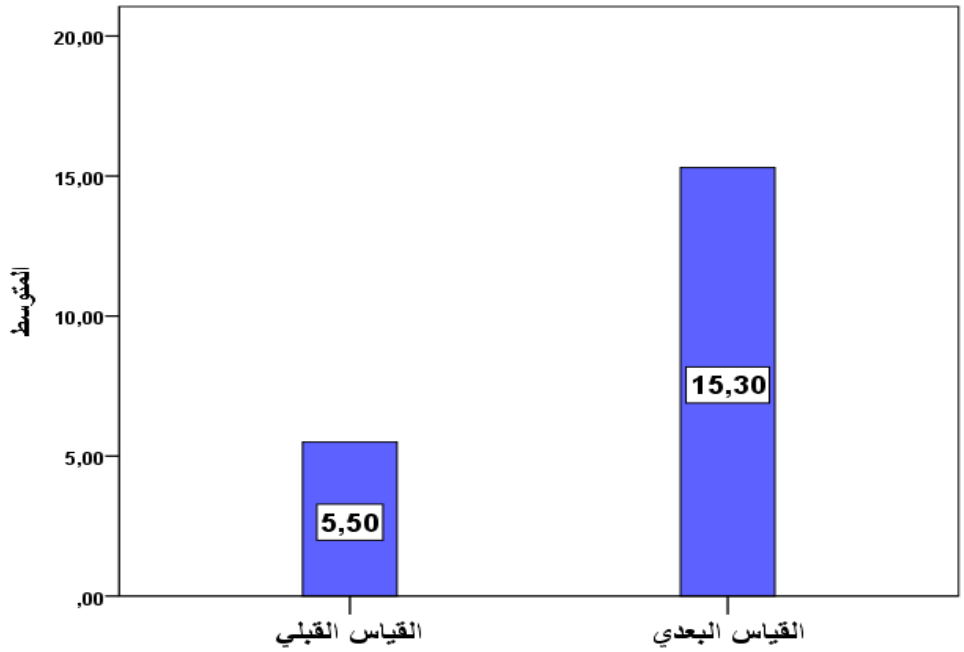
من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired- Samples- T- Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني)، ونتائج الجدول رقم (6) تبين ذلك.

الجدول رقم (6): نتائج اختبار (ت) لأزاوج لدلالة الفروق في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية(ن= 20).

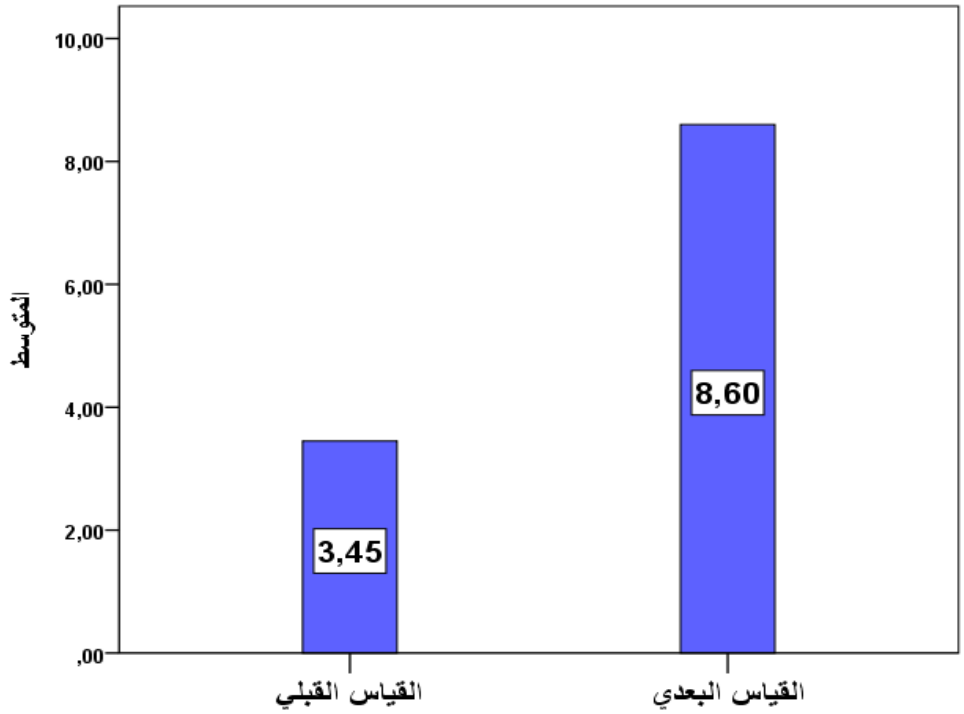
المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	وحدات القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	مستوى الدلالة*	النسبة المئوية للتغير%
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
التمرير من أعلى	تكرار	5.50	2.28	15.30	3.11	13.81	*0.000	178.1
التمرير من أسفل	تكرار	3.45	1.09	8.60	1.60	22.14	*0.000	149.2
الإرسال من أعلى	درجة	14.90	6.52	29.75	7.15	24.95	*0.000	99.66
الإرسال من أسفل	درجة	16.45	3.84	30.75	6.38	19.31	*0.000	86.93

*** دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، (ت) الجدولية (2.093)، بدرجات حرية (19).**

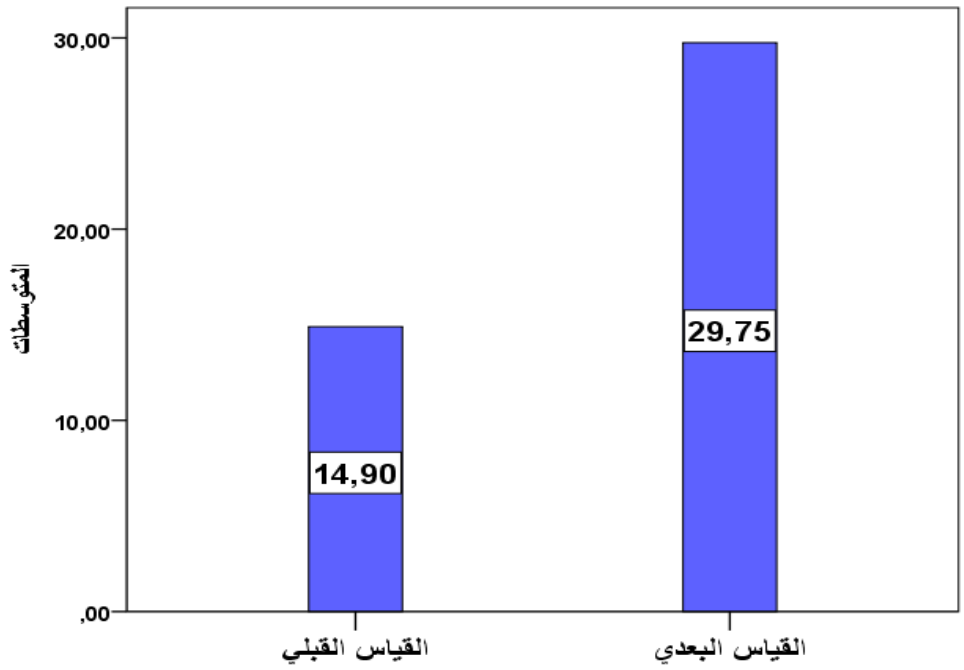
يتضح من الجدول رقم (6) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الثانية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مهارات (التمرير من أعلى، التمرير من أسفل، الإرسال من أعلى، الإرسال من أسفل)، حيث كانت النسب المئوية (%) للتغير عالتوالي (178.1%، 149.2%، 99.66%، 86.93%). والأشكال البيانية من رقم (5– 8) تبين الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب التعاوني.



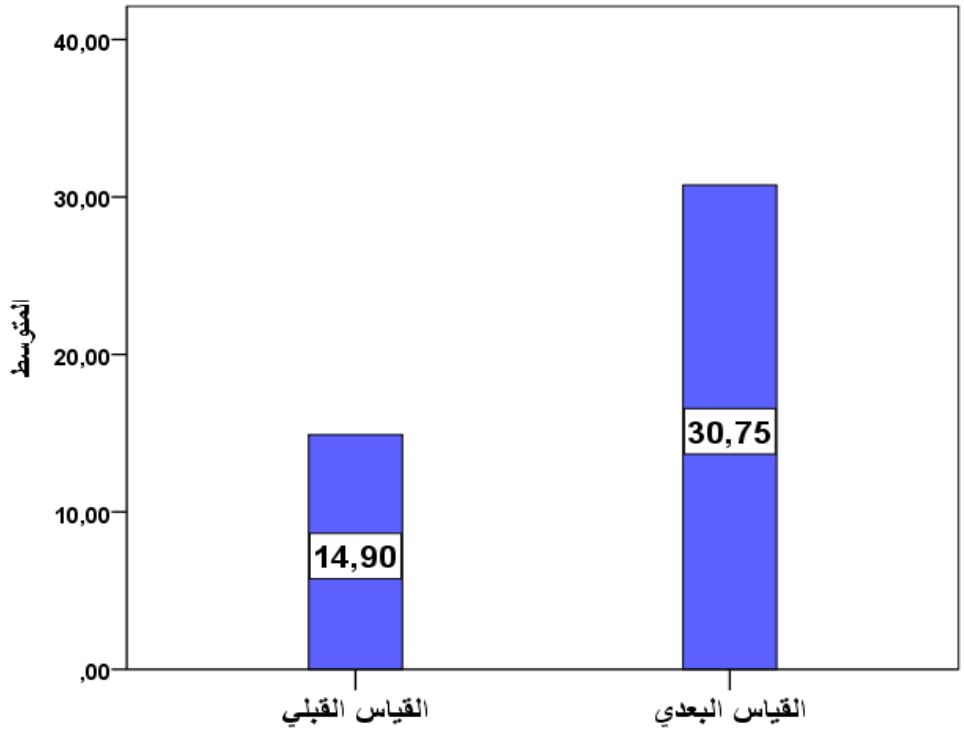
شكل رقم (7): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أعلى باستخدام الأسلوب التعاوني.



شكل رقم (8): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أسفل باستخدام الأسلوب التعاوني.



شكل رقم (9): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أعلى باستخدام الأسلوب التعاوني.



شكل رقم (10): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أسفل باستخدام الأسلوب التعاوني.

ثالثا: النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الثالثة. من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired- Samples- T- Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري)، ونتائج الجدول رقم (7) تبين ذلك.

الجدول رقم (7): نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في أثر استخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثالثة (ن= 20).

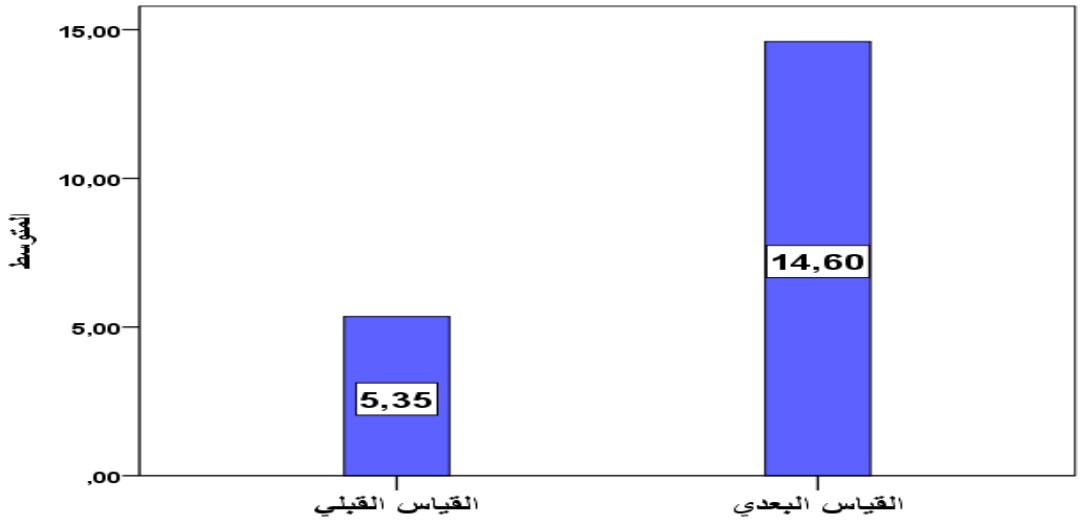
المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	وحدات القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	مستوى الدلالة*	النسبة المئوية للتغير%
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
التمرير من أعلى	تكرار	5.35	2.10	14.60	3.37	17.88	*0.000	172.8
التمرير من أسفل	تكرار	3.35	1.30	7.45	1.19	11.81	*0.000	122.3
الإرسال من أعلى	درجة	11.85	5.83	25.45	7.67	15.18	*0.000	114.7
الإرسال من أسفل	درجة	16.65	4.13	29.90	5.90	15.84	*0.000	79.57

*** دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، (ت) الجدولية (2.093)، بدرجات حرية (19).**

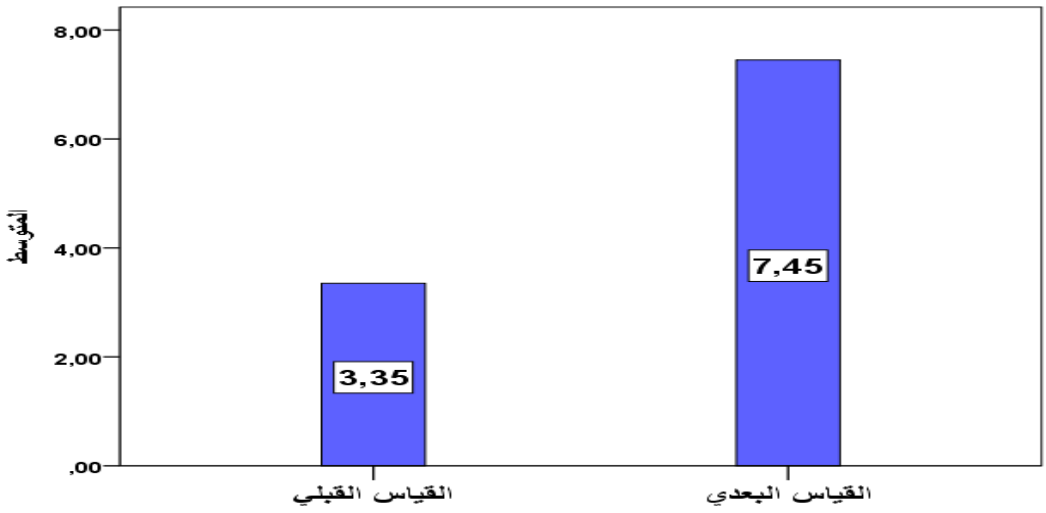
يتضح من الجدول رقم (7) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الثالثة بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مهارات

(التمرير من أعلى، التمرير من أسفل، الإرسال من أعلى، الإرسال من أسفل)، حيث كانت النسب المئوية (%) للتغير عالتوالي (172.8%، 122.3%، 114.7%، 79.57%).

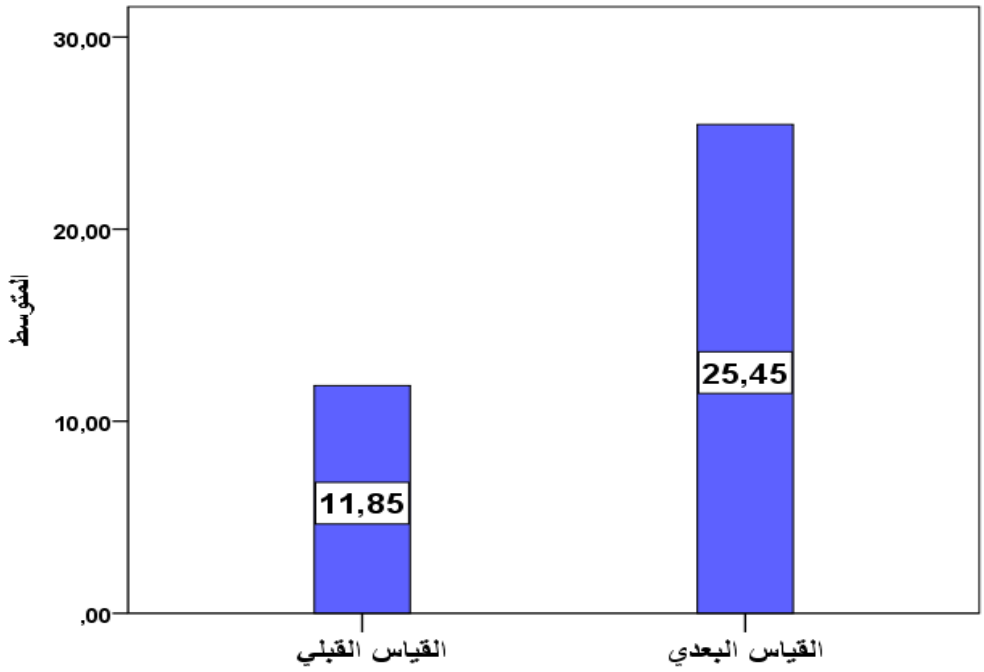
والأشكال البيانية من رقم(9– 12) تبين الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب الأمري.



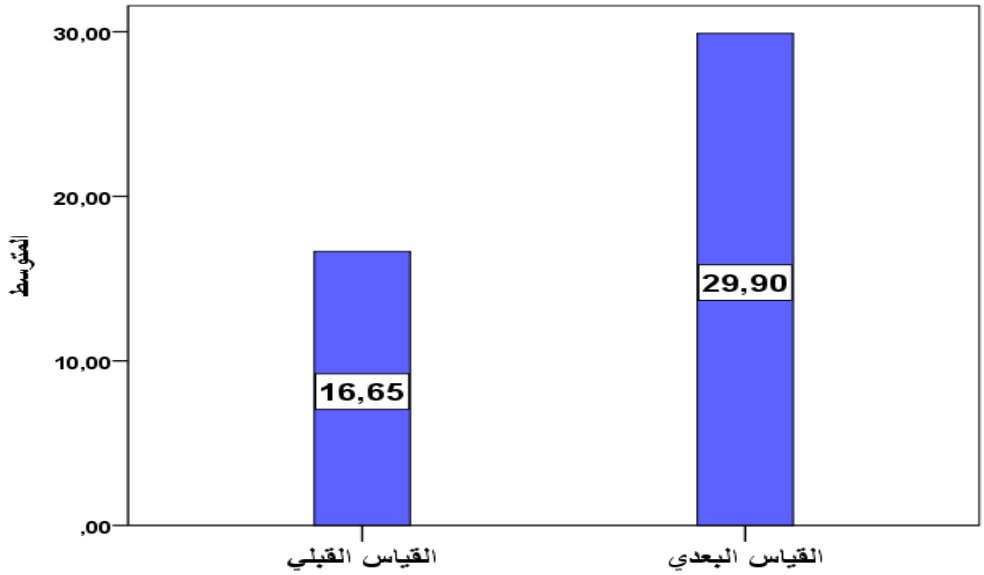
شكل رقم (11): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أعلى باستخدام الأسلوب الأمري.



شكل رقم (12): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة التمرير من أسفل باستخدام الأسلوب الأمري.



شكل رقم (13): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أعلى باستخدام الأسلوب الأمري.



شكل رقم (14): الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لتعلم مهارة الإرسال من أسفل باستخدام الأسلوب الأمري.

رابعا: النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي، التعاوني، الأمري) على القياس البعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة.

من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA) للمقارنة بين متوسطات القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة، ونتائج الجداول رقم (8) تبين ذلك.

الجدول رقم (8): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60).

المجموعات / المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) ن= 20		التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) ن= 20		التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري) ن= 20	
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
التمرير من أعلى	17.25	3	15.30	3.11	14.60	3.37
التمرير من أسفل	9.25	1.55	8.60	1.60	7.45	1.19
الإرسال من أعلى	31.90	8.16	29.75	7.15	25.45	7.67
الإرسال من أسفل	36.20	6.24	30.75	6.38	29.90	5.90

الجدول رقم (9): نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60)

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	ف	الدلالة *
التمرير من أعلى	بين المجموعات	75.433	2	37.717	3.754	*0.029
	داخل المجموعات	572.750	57	10.040		
	المجموع	648.183	59			
التمرير من أسفل	بين المجموعات	33.233	2	16.617	7.669	*0.001
	داخل المجموعات	123.50	57	2.167		
	المجموع	156.733	59			
الإرسال من أعلى	بين المجموعات	431.433	2	215.71	3.637	*0.033
	داخل المجموعات	3380.50	57	59.307		
	المجموع	3811.93	59			
الإرسال من أسفل	بين المجموعات	467.433	2	233.71	6.114	*0.004
	داخل المجموعات	2178.75	57	38.224		
	المجموع	2646.18	59			

* دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

يتضح من الجدول رقم (9) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس(التبادلي، التعاوني، الأمري) على القياس البعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة.

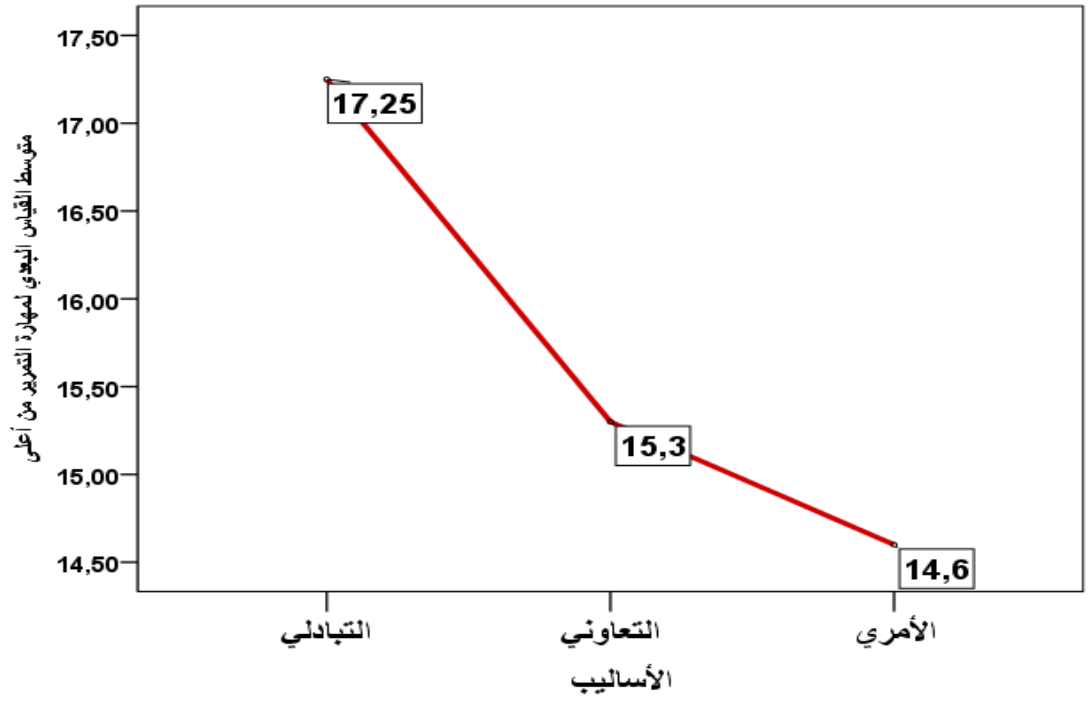
ولتحديد لصالح من الفروق تم استخدام (LSD) للمقارنات البعدية بين المتوسطات، ونتائج الجدول رقم (10) تبين ذلك.

الجدول رقم (10): نتائج اختبار(LSD) لدلالة الفروق في القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (ن=60)

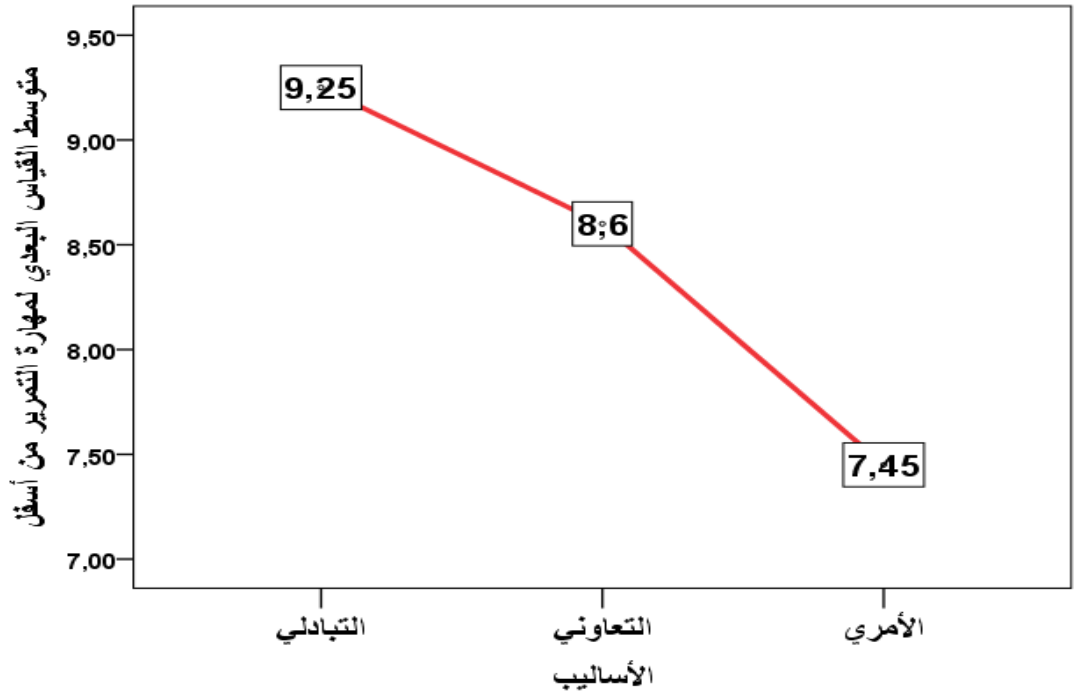
المهارات الاساسية في الكرة الطائرة	المجموعات	المتوسط	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية	التجريبية الثالثة
التمرير من أعلى	التجريبية الأولى	17.25		1.95	*2.65
	التجريبية الثانية	15.30			0.70
	التجريبية الثالثة	14.60			
التمرير من أسفل	التجريبية الأولى	9.25		0.65	*1.80
	التجريبية الثانية	8.60			*1.15
	التجريبية الثالثة	7.45			
الإرسال من أعلى	التجريبية الأولى	31.90		2.15	*6.45
	التجريبية الثانية	29.75			4.30
	الضابطة	25.45			
الإرسال من أسفل	التجريبية الأولى	36.20		*5.45	*6.30
	التجريبية الثانية	30.75			0.85
	الضابطة	29.90			

يتضح من الجدول رقم (10) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) والمجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري) ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) في جميع المهارات قيد الدراسة، وكذلك هناك فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) .

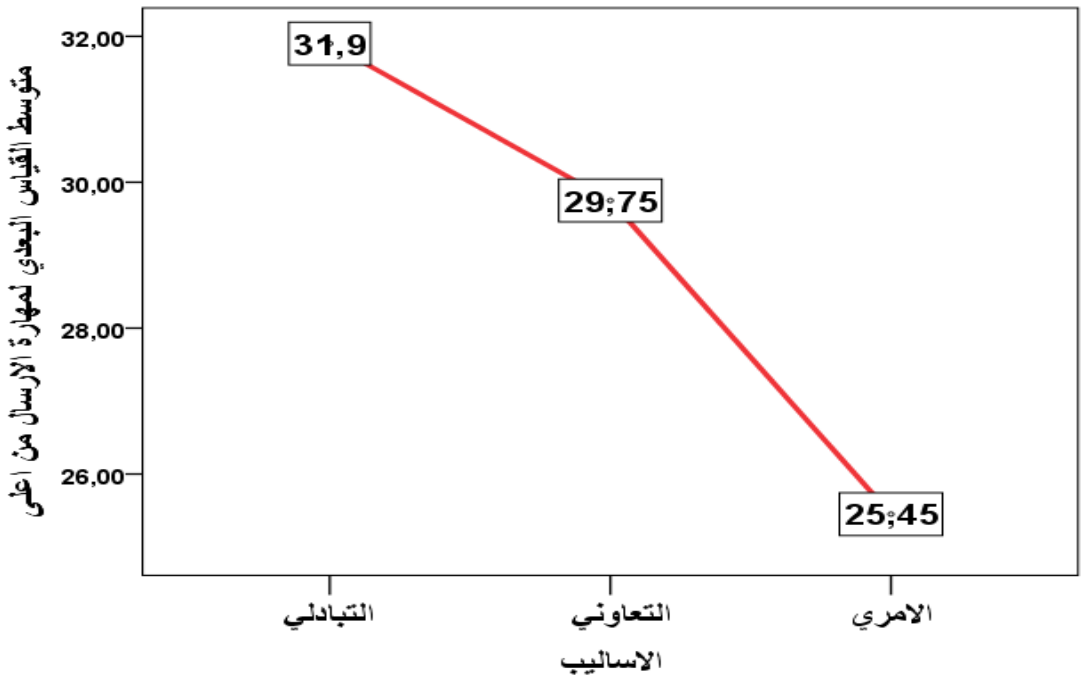
والمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) في مهارة التمرير من أسفل، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية الثانية(الأسلوب التعاوني) والمجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) في مهارة التمرير من أسفل. بينما لم تكن هناك فروق دالة إحصائيا في المقارنات البعدية الأخرى. والأشكال البيانية (13- 16) تبين الفروق في متوسطات القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الأساليب المستخدمة.



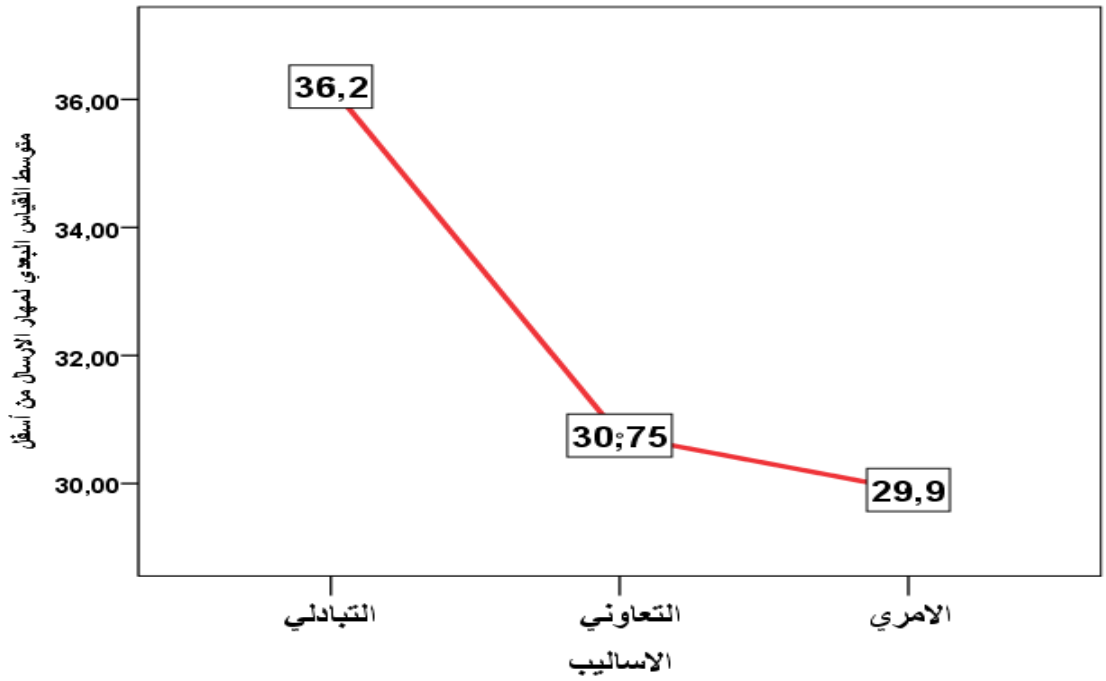
شكل رقم (15): الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة التمرير من أعلى بين الأساليب الثلاثة.



شكل رقم (16): الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة التمرير من أسفل بين الأساليب الثلاثة.



شكل رقم (17): الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة الإرسال من أعلى بين الأساليب الثلاثة



شكل رقم (18): الفرق في متوسطات القياس البعدي لمهارة الإرسال من أسفل بين الأساليب الثلاثة.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات

مناقشة النتائج

الاستنتاجات

التوصيات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات

أولا: مناقشة النتائج :فيما يلي عرض لمناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الاولى والذي نصها: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الأولى.

للإجابة عن هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired- Samples-T- Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي). ونتائج الجدول (4) توضح ذلك.

حيث أظهرت نتائج الجدول (4) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات قيد الدراسة لدى طلبة مساق كرة الطائرة (1) في كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، مما يدل ذلك على التحسن الناتج من تطبيق اسلوب التعلم التبادلي على جميع المهارات المستخدمة (التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل ، الإرسال من أعلى). وهذا يعود إلى أثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الاسلوب التبادلي الذي تم تطبيقه على عينة الدراسة المكونة من (20) طالب خلال (8) أسابيع ، حيث كانت النسب المئوية (%) للتغير عالتوالي (259.3%، 203.2%، 138.9%، 98.35%). والأشكال البيانية من رقم(1- 4) تبين الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب التبادلي.

إن أفضلية الاسلوب التبادلي في تعلم المهارات الاساسية في كرة الطائرة تعود إلى الخصائص التي يمر بها هذا الأسلوب وخاصة في ما يتعلق بالتغذية الراجعة ، فتوفير التغذية الراجعة الفورية والمستمرة من المتعلم المعلم الملاحظ للزميل المؤدي يحسن من الأداء ويزيد من الثقة بالنفس وخاصة معرفته بنتيجة الأداء لأنها تشكل له دافعا ليبذل المزيد من الجهد لتحقيق

نتائج أفضل وخاصة إذا كان أداء متميزا إذ يشير محجوب (2001) إلى أن جميع المعلومات التي يمكن للمتعلم الحصول عليها من مختل المصادر حول الأداء. ويكون الهدف منها تعديل الأداء للوصول إلى الاستجابات المطلوبة وهو أحد الشروط الاساسية لعملية التعليم الصحيحة إذ أن أعلى نسب من التغذية الراجعة يمكن توفيرها للمتعلم وهي بتوفير معلم واحد لكل متعلم وهذا ما يوفر الزميل المراقب لزميله، كما ان وجود زميلين يتبادلان الأدوار فيما بينهم يخلق جوا من التنافس ومقارنة أدائهم فيما بينهم وكذلك الاستثمار الامثل لوقت التدريب المخصص للمهارة وجاءت نتائج الأسلوب التبادلي في الدراسة الحالية متفقة مع بعض الدراسات السابقة التي ذكرتها الباحثة منها دراسة الخلف وذيابات (2013) وشاكر (2010) ومحي الدين (2000) التي ظهر فيها أفضل تأثير لتفوق الأسلوب التبادلي ودراسة صالح (2000) ، العريان (1999) التي أظهرت من خلال نتائجه التحسن الذي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعلمها باستخدام الأسلوب التبادلي على الأسلوب التعلم الامري. وقد أوضحت هذه الدراسات جميعها فاعلية الأسلوب التبادلي والنتائج الايجابية من تطبيقه. واختلفت مع دراسة سعيد وسلمان (2010) والتي أظهرت نتائج دراسته تفوق الأسلوب التنافس المقارن ثم الأسلوب التبادلي على تعلم مهاراتي (الارسال والاستقبال). وترى الباحثة أن سبب تفوق هذا الأسلوب على الأسلوب التبادلي أنه اشتمل على متغير مهاراتين من مهارات كرة الطائرة إذ أن الاسلوب المستخدم يختلف تأثيره من مهارة إلى أخرى. واختلفت مع دراسة علي (2008) والتي أظهرت نتائجها تأثير كلا الأسلوبين الايجابي على تنمية تلك المهارات إلا نتائج دراسته أظهرت الأثر الأكبر للأسلوب التعاوني على التبادلي على تعليم وتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد. إذ ترى الباحثة من وجهة نظرها أن هذا التفوق للأسلوب التعاوني إلى كون لعبة كرة اليد لعبة جماعية وتحتاج إلى روح التعاون بين الفريق الواحد. بينما تبين في دراسة مور (moor, 1996) أنه لا توجد فروق بين فعالية تطبيق الأسلوب التبادلي وأسلوب الممارسة على تعلم بعض المهارات الاساسية (الإرسال من أعلى والتمرير من أعلى). وترى الباحثة أن هذا التعادل بين تأثير الأسلوبين يعزى إلى الفئة العمرية التي استخدمها الباحث إذ استهدفت طلبة الصف الخامس الابتدائي بأعمار (11-12عام).

وتشير الباحثة إلى أن الاتفاق الدال في الدراسات السابقة باستخدام الأسلوب التبادلي ونتائجه الإيجابية يؤكد على أهمية وفاعلية البرنامج التعليمي المقترح والذي يعزى إلى طريقة وأسلوب الشرح والتدريس واستخدام أوراق المعيار التي ساعدت على توصيل وفهم وتقييم المهارات المختلفة مما ساعد على تحسين أداء الطلبة وتقدمهم في التمكن من المهارة بشكل ملحوظ .

ثانياً: النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الثانية.

من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired- Samples- T- Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني)، ونتائج الجدول رقم (5) تبين ذلك. حيث كانت النسب المئوية (%) للتغير عالتوالي (178.1%، 149.2%، 99.66%، 86.93%). والأشكال البيانية من رقم (5- 8) تبين الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب التعاوني .

ويدل هذا على التأثير الايجابي لاستخدام اسلوب التعليم التعاوني في تعلم المهارات الحركية الاساسية لكرة الطائرة .

وقد ترجع هذه الفروق إلى استخدام أسلوب جديد للتعلم كما ساعد على تحفيز الطلاب نحو تعلم ومعرفة ما هو جديد بالاضافة إلى أن أسلوب التعلم التعاوني يسمح بالتعاون بين الطلاب في صور مجموعات صغيرة حيث يكون كل طالب بعرض ما تم اكتسابه من معلومات والاستفادة من زملائه فيما توصلوا إليه أيضا لذلك تكون الخبرة المكتسبة خبرة المجموعة وليس خبرة فرد واحد وقد يساعد هذا على تثبيت المعلومات التي تم اكتسابها لأطول فترة ممكنة فيما يحصل عليه الطلاب

يكون بمجهوده وبمجهود زملاءه ولهذا يساعد التعلم بسرعة وإتقان، بالإضافة إلى أنه لن ينسى ما اكتسبه بسهولة.

ويؤكد هذا جوهانسون (johanson d.wethohoson.1990) على أن الطلاب يستفيدون أكثر عندما يتبادلون أدوار التدريس والتعلم فيما بينهم وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة في فاعلية التعلم التعاوني منها دراسة حمدان (2011) حيث أظهرت نتائج دراسته تفوق وفاعلية الاسلوب التعاوني على التعلم باستخدام الطريقة التقليدية، ودراسة علي (2008) والتي أظهرت نتائجها تأثير كلا الأسلوبين الإيجابي على تنمية تلك المهارات إلا نتائج دراسته أظهرت الأثر الأكبر للأسلوب التعاوني على التبادلي على تعليم وتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد ، ودراسة القلقيلي (2004) ، دراسة غيث (2003)، دراسة الحديثي (2003) دراسة عبدالعاطي (2002) دراسة صالح (2000)، دراسة هوبر كريس (1998)، دراسة ساندتوب داريل (1998) دراسة ديسون بن (1995). واختلفت مع دراسة حمدان (2003) التي كان هدفها التعرف إلى أثر استخدام كل من اسلوب التعلم التعاوني والتعلم للإتقان على تعلم بعض مهارات كرة القدم والتي ظهرت نتائجها تفوق التعلم للإتقان على الاسلوب التعاوني.

وتعزو الباحثة هذا الاتفاق مع الكثير من الدراسات إلى أهمية استخدام الاسلوب التعاوني عن طريق تقسيم الطلبة والعمل في مجموعة في التدريس وهذا ما يوضح فاعلية الأسلوب التعاوني المستخدم ضمن البرنامج التعليمي على تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة من كونها لعبة جماعة وتحتاج إلى تنمية روح التعاون للفريق الواحد .

ثالثا: النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام الاسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية الثالثة. من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للأزواج (Paired- Samples-

T– Test) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري)، ونتائج الجدول رقم (6) تبين ذلك. والأشكال البيانية من رقم (9– 12) تبين الفرق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب الأمري، حيث كانت النسب المئوية(%) للتغير عالتوالي (172.8%، 122.3%، 114.7%، 79.57%).

ويدل هذا على التأثير الايجابي لاستخدام اسلوب التعلم الامري في تعلم بعض امهارات الاساسية لكرة الطائرة .

وتُعزي الباحثة ذك إلى تعود الطلاب على الطريقة التقليدية ويكون فيها الطلاب متلقي ثم يقوم بالأداء خلال المراحل الدراسية قبل الجامعة. بالإضافة إلى قيام الباحثة بأداء نموذج مثالي للمهارة ثم تقديم الشرح الوافي للمهارة فضلا عن استمرار تكرار الأداء المستمر أثناء المحاضرة من تصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل الباحثة بصورة واضحة أثناء الأداء مما أثر إيجابيا على الأداء المهاري للطالب كما تُرجع الباحثة هذه النتائج إلى خبرة الباحثة لاعبة كرة طائرة ومعرفتها للأداء الصحيح للمهارة والتعرف على نقاط القوة والضعف من خلال الملاحظة وبالتالي القيام بتصحيح الأخطاء التي قد يقع فيها الطلاب أثناء الأداء .

وتعزو الباحثة نتائج المجموعة التي استخدمت الاسلوب الأمري هو أن الطالب في الأسلوب الأمري مرتبط ارتباطاً تاماً مع إيعازات المعلم لتلاميذه مما يزيد في الأداء لأنه يضيع وقتاً كبيراً في تلقي المعلومات والتوجيهات بخصوص الواجب الحركي وتفاصيله مما قد يربكه ويؤثر على المستوى التعليمي.

واتفقت نتائج الفرضية الثالثة مع بعض الدراسات التي استخدمتها الباحثة منها دراسة بويس (1992) وكان من أهم النتائج أن أساليب التدريس الثلاث (الممارسة والأوامر والتبادلي) تعمل على تحسن الأداء الحركي لكن أسلوبي الأوامر والممارسة تحسن أكثر من الأسلوب التبادلي . دراسة صالح (2000) و دراسة خلف وذيابات (2013)، وتعارضت هذه النتائج مع دراسة

الحديثي (2003) والتي أظهرت نتائجها تفوق الاسلوب التعاوني على الأسلوب المتبع التقليدي في تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة .

وترى الباحثة إلى أن التغير الأقل الحاصل في الأسلوب الأمري يعود إلى البرنامج التعليمي المقترح الذي تم استخدامه في الدراسة الحالية والذي استخدمت فيه الباحثة تطبيقات مختلفة والتغذية الراجعة الفورية والمؤجلة .

رابعا: النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة والذي نصها:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي، التعاوني، الأمري) على القياس البعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة. من أجل فحص هذه الفرضية تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA) للمقارنة بين متوسطات القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة. يتضح من الجدول رقم (8) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس(التبادلي، التعاوني، الأمري) على القياس البعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة.

ولتحديد لصالح من الفروق تم استخدام (LSD) للمقارنات البعدية بين المتوسطات، حيث يتضح من الجدول رقم (9) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) والمجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري) ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) في جميع المهارات قيد الدراسة، وكذلك هناك فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية الأولى (الاسلوب التبادلي) . والمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) في مهارة التمرير من أسفل، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) والمجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الأمري)

ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التعاوني) في مهارة التمرير من أسفل. بينما لم تكن هناك فروق دالة إحصائيا في المقارنات البعدية الأخرى. والأشكال البيانية (13- 16) تبين الفروق في متوسطات القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الأساليب المستخدمة.

وتشير الباحثة من خلال النتائج السابقة إلى أن وجود الفروق الدالة إحصائيا بين متوسطات ودرجات أفراد المجموعات التجريبية الأولى والثانية أكثر منها لأفراد المجموعة الثالثة في القياس البعدي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة أن ذلك يرجع إلى: أن التعلم من خلال استخدام أسلوب التعلم التبادلي والتعاوني يتيح الفرصة للمتعلم لأن يتساءل ويستفسر ويناقش ويتبادل المعلومات والخبرات مع زملائه في المجموعة من خلال التفاعل مع الانشطة والمهام المكلف بتنفيذها فيصبح قادرا الفهم وتطبيق ما تعلمه وهذا يكسب المتعلم الثقة بذاته وبناءاً عليه يقبل المتعلم على التعلم بجدية وحماس وشغف وخاصة إذ يتعلم من خلال المجموعات التي تتعدد فيها مستويات الأداء . وأثر التعلم وفق استراتيجية التدريس باستخدام الأسلوب التبادلي والتعاوني وفر مناخا تعليميا يسوده التعاون والتفاعل داخل المجموعات الزوجية والصغيرة .

حيث تعزو الباحثة نتائج هذه الفرضية على النحو التالي:

- فاعلية أسلوب التعلم التبادلي في جميع المهارات قيد الدراسة .
- ايجابية استخدام الأسلوب التعاوني في مهارة التمرير من أسفل .
- لم توجد فروق في الاختبارات البعدية الأخرى .
- إن نتائج التحسن التي ظهرت جاءت متتالية ابتداء من الأسلوب التبادلي ثم التعاوني وأخيرا الأمري ، وهذا ما تشير إليه الباحثة إلى أهمية تعزيز واستخدام الأساليب الحديثة في التعلم (التبادلي و التعاوني) والمحاولة قدر الإمكان الابتعاد على الأساليب التقليدية في التدريس.

وتوضح الباحثة أن النتائج الايجابية متفقة مع نتائج اغلب الدراسات السابقة منها دراسة شاكر (2010)، سعيد وسلمان (2010)، علي (2008)، رضا (2008)، الحديثي (2003)، التي ظهرت لصالح الاختبار البعدي للأساليب الثلاثة، وتعارضت مع دراسة الحايك (2004) التي اظهرت نتائجها عدم وجود فروق بين القياس القبلي والبعدي والتي اعزاها الباحث الى متغير الجنس. ودراسة غيث (2003) التي لم تظهر نتائج دراسته أثر التعلم التعاوني على التحصيل بين الذكور والإناث .

وتشير الباحثة إلى أن استخدام الاسلوب (الامري) أو الطريقة التقليدية في التعليم يمكن ان يحسن من مستوى بعض المهارات الصعبة والمركبة والتي تحتاج إلى استخدام هذا الاسلوب لكن ليس بالأسلوب التقليدي البحت فمن الممكن اضافة بعض الميزات لهذا الاسلوب من قبل المعلم كإعطاء التغذية الراجعة الفورية للطلاب ومتابعتهم أثناء تنفيذ المهارة وتصحيح الاخطاء مباشرة عند الاداء وعمل النموذج المثالي للطالب لاستيعاب الشكل الافضل للمهارة وبأقل وقت وجهد ممكنين .

وترى الباحثة أن نتائج هذه الدراسات أن تؤكد على فاعلية البرنامج التعليمي المقترح وأهميته في هذه الدراسة بالإشارة الى الأثر الذي تركه البرنامج والمقارنة بين القياس القبلي والبعدي ونسبة التحسن الفارقة في المدة الزمنية التي تم فيها تطبيق البرنامج ، وأهمية استخدام الاختبارات المهارية في قياس مستوى المهارة لدى الطالب قبل بدء العملية التعليمة وعند الانتهاء لملاحظة فاعلية العملية التعليمية والاساليب المستخدمة للتعليم .

ثانيا : الاستنتاجات :

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها تستنتج الباحثة ما يلي :

- إن اختيار أسلوب التدريس الملائم والمناسب من قبل المعلم في تعليم المهارات المختلفة في التربية الرياضية يحتاج الى عناية ودقة عالية

• إن استخدام أسلوبي التعلم التبادلي والتعاوني في تعليم بعض المهارات الاساسية المختلفة وخاصة في الالعاب الجماعية ولعبة كرة الطائرة بشكل ادق لهما الاثر الاكبر لتعلم الطلاب المهارات الاساسية وخصوصا التبادلي .

• إن أسلوب التعلم الأمري له الأثر الأقل في تحسن تعلم المهارات الاساسية لكنه كان له التأثير الواضح على تحسن تعلم المهارة من قبل الطلاب مما يدل على ان هناك مهارات تحتاج الى استخدام هذا الاسلوب ويعتمد ذلك على درجة صعوبة المهارة .

• إن البرنامج التعليمي المقترح له الأثر الواضح والايجابي ذو الدلالة الاحصائية على تحسين الأداء المهاري للمهارات المختلفة .

ثالثا : التوصيات

في ضوء اهداف الدراسة ونتائجها اوصت الباحثة بالاتي :

• تعميم نتائج الدراسة الحالية والبرنامج التعليمي المقترح باستخدام الأساليب الثلاث (التبادلي، التعاوني، الأمري) على كليات وأقسام التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية والعربية للاستفادة منها.

• استخدام أساليب التدريس الحديثة نظراً لزيادة عدد الطلبة في الحصة التدريسية وفي الصفوف .

• تعزيز استخدام أساليب التدريس الحديثة في التعلم وخاصة التبادلي والتعاوني في تعلم المهارات المركبة والصعبة لأنها تساعد على سرعة التعلم في أقل زمن وجهد.

• أن تكون أساليب التدريس الحديثة من ضمن خطة مساق كرة الطائرة.

• أهمية تعزيز ودعم قدرات وخبرات معلمي ومعلمات التربية الرياضية في المدارس بإدخالهم في دورات وورشات عمل مختلفة للتعرف إلى أهمية تطبيق أساليب التدريس الحديثة ومنها التبادلي

والتعاوني وملاحظة تأثيرها على المهارات المختلفة في جميع الألعاب الرياضية وكرة الطائرة بشكل خاص .

• إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية في مجال كرة الطائرة والألعاب الجماعية المختلفة نظراً لقلتها وعلى فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين .

• إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية مع امكانية استخدام برامج تعليمية مختلفة من حيث الهدف والمضمون بهدف المقارنة بينهما والحصول على افضل برامج يمكن اعتمادها وتطبيقها .

• تطبيق أساليب التدريس الثلاث على مهارات أساسية وألعاب رياضية أخرى واستخدام الاختبارات المهارية لإمكانية قياس مستوى الأداء المهاري للفئات المستهدفة .

المصادر والمراجع

أولا: المراجع العربية.

ثانياً: المراجع الأجنبية.

المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية :

ابن منظور. (1300هـ). **لسان العرب**. الجزء الاول، الطبعة الأميرية، بولاق، القاهرة ، مصر.

احمد، عطاالله. (2006). **أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية**. ط1، ديوان المطبوعات الجامعة، الجزائر.

أمين، محمد إبراهيم ويوسف، محمد سلامة.(2004). ***تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات كرة الطائرة لطلبة قسم التربية الرياضية بجامعة الأزهر العلمية لعلوم التربية الرياضية.*** **المجلة العلمية**، العدد الخامس، مصر.

تركي، يراع. (1990). **أصول التربية والتعليم**. ديوان المطبوعات الجامعة، ط2، الجزائر.

حجيج، معمر. (2007). **إستراتيجية التدريس الأسلوبي**. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع عين مليلة، الجزائر.

حسانين، محمد وعبدالمنعم، حمدي . (1988). **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم**. مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.

حسانين، محمد. (2002). "**فاعلية التعليم التعاوني في تعلم المهارات الحركية ورياضة الملاكمة للناشئين. كلية التربية الرياضية**". رسالة دكتوراة، جامعة حلوان للبنين، القاهرة، مصر.

حسانين، محمد؛ وعبدالمنعم، حمدي . (1997). **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم**. مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.

حسب الله، حسنين. (1998). **الحديث في طرق تدريس الكرة الطائرة**. مؤسسة عبير للطباعة، القاهرة، مصر.

حمدان، أحمد يوسف. (2011). ***تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني علي مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى.*** **مجلة الجامعة الإسلامية**، (سلسلة الدراسات الإنسانية) المجلد التاسع عشر، العدد الثاني، ص487 –ص511 .

الحيلة، محمد محمود. (2000). **التصميم التعليمي نظرية وممارسة**. دار الميسر للنشر، عمان، الأردن.

خاطر، أحمد.(1987) **دراسات في التعلم الحركي**. المعارف دار القاهرة ، مصر .

خضير، خالد نبيل. (2001). "**أثر استخدام أسلوبي التطبيق بتوجيه الإقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد**". رسالة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية ببور سعيد، جامعة قناة السويس، مصر.

خطابية، أكرم زكي. (1996). **موسوعة الكرة الطائرة الحديثة**. قسم التربية الرياضية ط1، العلوم التربوية جامعة مؤتة، الأردن.

خنفر، وليد عبد الفتاح. (2010). **طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والتمرينات**. مطبعة النصر الحجاوي، عمادة البحث العلمي في جامعة النجاح الوطنية نابلس، فلسطين.

الخيكاني، هند محمد جميل رضا. (2014). **التعلم الحركي**. جامعة بابل كلية الفنون الجميلة، العراق.

الديري، علي. (1987). **اساليب تدريس التربية الرياضية في الاردن**. دار الاول للطباعة والنشر، جامعة اليرموك، الأردن.

ذيابات، محمد خلف، والخلف، معين محمد. (2013). **أثر استخدام أسلوبي التدريس الأمري والتبادلي في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة الطاولة للمبتدئين**. دراسات: العلوم التربوية: مج40، ع2، الجامعة الأردنية، الأردن.

ربيع، مرام. (2004). **تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على الاداء الحركي والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الاساسية في الباليه لطالبات**. شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا، مصر.

رضا، اسماعيل محمد. (2008). ***تأثير استخدام بعض أساليب تدريس التربية الرياضية في تعلم بعض مهارات كرة اليد***. **مجلة علوم التربية الرياضية**، العدد التاسع المجلد الاول.

سالم، مهدي محمود؛ والحليبي، عبد اللطيف . (1998). **المخطط التربية الميدانية وأساسيات التدريس**. ط2 ، دار الفكر العربي، الرياض، السعودية.

سلمان، ميساء لطيف؛ وسعيد عمر عادل. (2010). **تأثير استخدام أسلوبي التعلم التبادلي والتنافس المقارن في تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة**. كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

سليمان، خليل إبراهيم. (2003). "**تأثير استخدام الأسلوب التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة**". أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العراق.

الشافعي، احمد سيد رحاب. (1997). ***فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الإملائية اللافرضية لتمكين الحلقة الثابتة من التعلم لدى طلبة كلية التربية الرياضية قسم اللغة العربية***. **المجلة التربوية بسوهاج**، جامعة جنوب الوادي عدد 12. 12 ، مصر.

شاكر، جمال. (2010) . **أثر التدريس باستخدام أسلوب التدريس التبادلي على تعلم سباحة الزحف على البطن، لدى طالب كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية.** المؤتمر العلمي الفلسطيني الرياضي الدولي الثاني، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

الشاهد، سعيد خليل. (1997). **طرق تدريس التربية الرياضية.** مكتبة الطلبة، القاهرة، مصر.

شلتوت، نوال إبراهيم، وحمص، محسن محمد. (2008). **طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية.** ط1، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الاسكندرية دار الوفاء للطباعة والنشر الاسكندرية، مصر.

الشوك، نوري. (1996). "**بعض المحددات الاساسية التخصصية لناشئي الكرة الطائرة بأعمار 14 – 16 سنة**". رسالة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، العراق.

الشوك، نوري. (1996). "**بعض المحددات الأساسية التخصصية لناشئي الكرة الطائرة لأعمار من (14–16) سنة**". رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

الصافوري، إيمان .(1997). "**أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في الاقتصاد المنزلي لتنمية بعض مهارات السلوك الاجتماعي**". رسالة دكتوراة كلية التربية جامعة حلوان، القاهرة ، مصر.

صالح، نفين. (2000). "**فاعلية استخدام بعض استراتجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد**". رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، مصر.

عايش، احمد جميل. (2008). **أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية.** ط1 دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن.

عبد الحميد، جابر. (1998). **التدريس والتعليم – الأسس النظرية**. دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

عبد العاطي ، نشورة. (2002). "**تأثير استخدام التعلم التعاوني والتنافسي على مستوى الأداء البدني والمهاري في رياضة المبارزة**". رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة .

عبد الكريم، عفاف. (1990). **التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية**. منشأة دار المعارف، القاهرة، مصر.

عبد الكريم، عفاف. (1994). **التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية**. منشأة دار المعارف. الاسكندرية، مصر.

عبد الكريم، عفاف. (1989). **طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية**. منشأة دار المعارف بالإسكندرية، الاسكندرية، مصر.

عبد الكريم، عفاف. (2005). **تصميم المناهج في التربية البدنية**. ط1، منشاة دار المعارف،الاسكندرية، مصر.

عبدالله ، عصام الدين متولي؛ وبدوي، عبدالعالي بدوي. (2006). **طرق تدريس التربية البدنية**. ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، مصر.

عبدالمجيد، مروان. (2000). **الموسوعة العلمية لكرة الطائرة**. مؤسسة الورق للطباعة والنشر، الأردن.

عبدالمنعم، حمدي. (1984). **الكرة الطائرة مهارات خطط قانون**. مؤسسة كليوبترا ، القاهرة، مصر.

العريان، ياسر محمد متولي. (1999). "**تأثير التدريس بأسلوب العمل التبادلي على تنمية بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية**". رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، مصر.

العزباوي، عماد مصطفى؛ وبلال، محمد ابراهيم. (2000). **المدخل الى تدريس التربية الرياضية، gms**. القاهرة، مصر.

عفانة، عزو اسماعيل؛ والزعانين، جمال عبد ربه. (2008). **التعلم في مجموعات**. ط1، دار الميسر ، عمان، الأردن.

علي، كمال سليمان حسن. (2008). ***تأثير استخدام كل من أسلوبي التعليم (التعاوني، التبادلي) على مستوى اداء بعض المهارات الهجومية لكرة اليد***. **المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية**، ع34، الاسكندرية، مصر.

عمر، زينب علي؛ وعبد الحكيم، غادة جلال. (2008). **طرق تدريس التربية الرياضية**. ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

القلقيلي، سليمان. (2004). "**أثر استخدام طرائق التدريس (المحاضرة، التعلم التعاوني، الاستقصاء) في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية العليا واتجاهاتهم نحو التعليم في مادة التربية الإسلامية**". رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات، الأردن.

كوجاك، كوثر حسين. (1997). **اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس**. ط 3 ، عالم الكتاب، القاهرة، مصر.

اللباني، سهير. (1991). "**أثر استخدام طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات في التنس**". رسالة دكتوراة كلية التربية الرياضية للبنات بفلمنج، جامعة الاسكندرية، مصر.

محجوب، وجيه. (2000). **نظريات التعلم الحركي**. دار الكتب والوثائق، العراق.

محجوب، وجيه. (2001). **التعلم وجدولة التدريب**. دار وائل للنشر ، ط1، عمان.

محيى الدين، دعاء محمد. (2000). "**تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص**". رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، مصر.

المفتي، وداد. (2000). "**تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم المهارات الاساسية في كرة السلة واستثمار وقت التعليم الأكاديمي**". أطروحة دكتوراة، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، العراق.

المفتي، وداد؛ والكاتب، عفاف. (2004). ***اثر استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة***. **مجلة الدراسات**. عمادة البحث، الجامعة الأردنية ، الأردن.

ممدوح ، خير الله محمد.(1993) **سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق**. دار النهضة بيروت، لبنان.

وجيه، وصفي. (1998). **أثر نموذجين من نماذج التعلم التعاوني على تحصيل طلبة الصف التاسع في الرياضيات في محافظة طولكرم واتجاهاتهم نحوها**". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

Alhayek , s (2004) the relation ship between using guided discover thinkin ailities publication , the Eighth international conference for physical edu-cation and sports sciences ,Alexandria Egypt

Boyce, B.A:(1992) The effect of three styles of teaching on university student's motor performance, Journal of teaching in physical Education.

Brsala, j. & Hoyle. (2005). Volley Ball for Every Body. Part (1) Canada. Ford Publishing. 80-85

Cai.S.X:(1995) Effect of three styles of teaching on college student mood states, enjoyment of physical activity and attitude toward teaching PhD threis, university of Arkansan.

Dysan Ben., 1995 student Two voices alternative elementary education programs journal of teaching in physical education . v.14 p.394-407 . 27. * Hopper Chris .,1998- a family fitness programs for children with learning disabilities in rural regions rural special education quarterly vol17.no ..1,p.22_32 win .

Ghaith, Ghazi. Relationship between reading attitudes, achievement and learners perceptions of their Jigsaw 2 cooperative learning experience. Reading Psychology. 24 (2): 1-6, 2003 .

Johnson, D.W., & Johnson, R. (1999). The three Cs of classroom and school management. In H. Freiberg (Ed.), Beyond behaviorism: Changing the classroom management paradigm. Boston: Allyn& Bacon

Moore, R: (1996) Effect of the use of two different teaching styles on motor skill acquisition of fifth grade students (volleyball), PhD thrsis, East texas state university, U.S.A.-28

Moston, M.and Ashworth .(1986). teaching physical education form command to discovery, Charles, Merrill publishing, and Rutgers, the state university of new jersey.

Siedne top ,Dary . (1998) . sported education what is sport education and how it works journal of physical education recreation and pance vol , 69 no 4,p .18. 30.Smith k..,1995-Matgel faulty Benthic principles of learning and Advectional design N.Y Molt Rineleort and Winston, inc .

Singer, R. (1995). motor learning, human performance, 2nd ed, ny, Macmillan rub, co, inc.

Stewaer Ann. (1995). interpersonal skills and god setting through cooperative in physical education interpersonal skills and god setting.

الملاحق

-البرنامج التعليمي المستخدم

-الخطوات الفنية للمهارات

- بطارية الاختبارات المستخدمة

-أوراق المعيار

- لجنة التحكيم

ملحق (1): البرنامج التعليمي المستخدم

- **البرنامج:**

- موجه للمحكمين: تم توجيه البرنامج التعليمي المستخدم إلى المحكمين الوارد ذكرهم في الملحق رقم (5).
- الهدف من البرنامج: هدف البرنامج التعليمي المستخدم إلى التعرف إلى كيفية تعليم المهارات الأساسية في كرة الطائرة باستخدام ثلاثة أساليب تدريس وتم تطبيق البرنامج على ثلاث مجموعات تجريبية تكونت المجموع الأولى من (20) طالب مسجلين في مساق كرة الطائرة (1) باستخدام الأسلوب التبادلي. تكونت المجموع الثانية من (20) طالب مسجلين في مساق كرة الطائرة (1) باستخدام الأسلوب التعاوني. تكونت المجموع الثالثة من (20) طالب مسجلين في مساق كرة الطائرة (1) باستخدام الأسلوب الأمري.
- التوزيع الزمني للبرنامج: تم تطبيق البرنامج التعليمي المستخدم بواقع (24) وحدة تعليمية موزعة على (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع.
- المهارات المستخدمة في البرنامج: مهارة التمرير من أعلى، مهارة التمرير من أسفل، مهارة الإرسال من أعلى، مهارة الإرسال من أسفل.
- الاختبارات المستخدمة: تم استخدام اختبارات مهارية لكرة الطائرة محكمة مسبقاً (بطارية الاختبارات).
- كيفية تطبيق البرنامج للمجموعات الثلاثة: تم تطبيق البرنامج على المجموعات الثلاث كل مجموعة على حدا، باستخدام التطبيقات والتشكيلات المختلفة التي تتناسب مع كل أسلوب.

نماذج للوحدات التعليمية المستخدمة في البحث

الوحدة التعليمية الأولى

الزمن: 50 دقيقة

مهارة التمرير من أعلى

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	ملاحظات والأساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين ،رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين" 2 – تمارين الإحماء والتمطية "الإطالة" 3 – تمارين الإحماء باستخدام الكرة "الاحساس بالكرة"	** ** ** ** **
	الجزء الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 25	1– الخطوات الفنية لمهارة التمرير من اعلى –وقفة الاستعداد 2– تؤدي المهارة كاملة بدون استعمال كرة للتعود على وقفة الاستعداد الصحيحة 3– تؤدي الحركة من خلال قذف كرة خيالية من المعلم أو الزميل 4– التطبيق على الحائط من مسافة متر على الحائط ومحاولة التكرار 5- التطبيق في مجموعات : تقسيم الطلاب الى مجموعات كل مجموعة من 4 -5 طلاب وتمرير الكرة بينهم من اعلى بالأصابع 6– التطبيق في قاطرتين متقابلتين ومحاولة الاستمرار في تمرير الكرة بين القاطرتين	الأسلوب الأمري الأسلوب التبادلي أسلوب أمري الأسلوب التعاوني
	الجزء الختامي	5 د	لعبة ترويحية 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثانية :

الزمن : 50 دقيقة

الهدف التعليمي :التمرير من أسفل

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول الملعب "" دوران الذراعين ،رفع الرجلين بزاوية قائمة ، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين" – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
	الجزء الرئيسي النشاط التعليمي	10 25 د	شرح مهارة التمرير من أسفل والخطوات الفنية • تؤدي المهارة كاملة بدون استعمال كرة للتعود على وقفة الاستعداد الصحيحة • تؤدي الحركة من خلال قذف كرة خيالية من المعلم أو الزميل • التطبيق بشكل مربع ناقص ضلع ومد الذراعين من قبل الطلاب عن طريق ضرب الكرة في مكان لمسها وتمريرها • التطبيق كل زميلين مع بعض • التطبيق في مجموعات مكونة من 4–5 طلاب والتمرير لطالب يقف بالوسط ومن ثم تبديله للمجموعة	الاسلوب الامري الاسلوب التبادلي الاسلوب الامري الاسلوب التبادلي الاسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثالثة

الزمن : 50 دقيقة

الهدف التعليمي: الإرسال من أسفل

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين 2 – تمارين الإحماء و الإطالة 3 – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	شرح مهارة الإرسال من أسفل بجميع أنواعه واعتماد إرسال لتعليمه "الجانبي والأمامي المواجه " • التطبيق بدون كرة عن طريق القيام بالخطوات الفنية كما شرحت بالنموذج • التطبيق بالكرة لمسافة قصيرة فقط لإعطاء الاحساس بمكان ضرب الكرة • التطبيق من خلف خط الإرسال عن طريق تقسيم المجموعة الى فريقين وإرسال الكرة كل طالب على حدا لتوصيل الكرة للزميل على الملعب الثاني • التطبيق عن طريق المجموعات الإرسال دفعة واحدة بثلاث عدات لجميع الطلاب	الاسلوب الامري الاسلوب التبادلي الاسلوب التعاوني
الجزء الختامي		5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر " 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الرابعة

الهدف التعليمي : الإرسال من اعلى

الزمن : 60 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	5 د 5–10 د	جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " 2 – تمارين الإحماء والتمطية 3 – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
	القسم الرئيسي	40 د	شرح مهارة الإرسال من اعلى بجميع أنواعه والاعتماد على النوع المراد شرحه "التنس" • التطبيق بدون كرة عن طريق القيام بالخطوات الفنية الصحيحة • تقسيم المجموعة الى قسمين القسم الاول يمسك الكرة بالذارعين عاليا على اعلى الشبكة على ان يقوم زميله بضرب المرة من الثبات بالخطوات الفنية الصحيحة للإرسال من اعلى الساحق • التطبيق على خط الإرسال كل طالب لوحده	
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الخامسة

الزمن : 50 دقيقة

الهدف التعليمي : مهارة التمرير من اعلى ومن أسفل

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و التمطية – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • التطبيق بالانتشار الحر بالملعب وتحديد المسافة بملعب كرة الطائرة • التطبيق كل زميلين مع بعض • التطبيق على الشبكة بتقسيم المجموعة الى فريقين والقيام بالتمرير من اعلى مع استمرار الكرة • التطبيق عن طريق تقسيم المجموعة الى مجموعات صغيرة والقيام بالتمرير من اعلى بين افراد المجموعة للقائد	الاسلوب الامري الاسلوب التبادلي الاسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية السادسة

الهدف التعليمي: الإرسال من أسفل

الزمن : 50 دقيقة

	القسم	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء الرئيسي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " 2 – تمارين الإحماء و الإطالة 3 – تمارين الإحماء باستخدام الكرة "تمرير من أسفل ومن اعلى "	
	القسم الرئيسي	10 د	مراجعة المهارة السابقة • الإرسال بتقسيم المجموعة الى مجموعتين على جانبي الملعب • الإرسال من المجموعة الاولى بنفس التطبيق الاولى على ان يقوم ثلاثة طلاب من المجموعة الثانية لاستقبال الإرسال إما من أسفل او من اعلى الى انتهاء الارسالات من المجموعة الاولى من ثم تنتقل الارسالات الى المجموعة الثانية ليقوم ثلاثة طلاب من المجموعة الاولى بالاستقبال	الاسلوب التبادلي الاسلوب الامري والتعاوني
	القسم الختامي	5 د	نشاط حر 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية السابعة

الهدف التعليمي : الإرسال من اعلى

الزمن : 50 دقيقة

	القسم	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
	الجزء الرئيسي	40 د	مراجعة المهارات السابقة • الإرسال بتقسيم المجموعة الى مجموعتين على جانبي الملعب • الإرسال من المجموعة الاولى بنفس التطبيق الاول على ان يقوم ثلاثة طلاب من المجموعة الثانية لاستقبال الإرسال إما من أسفل او من اعلى الى انتهاء الارسالات من المجموعة الاولى من ثم تنتقل الارسالات الى المجموعة الثانية ليقوم ثلاثة طلاب من المجموعة الاولى بالاستقبال • وضع أقماع لتقسيم الملعب الى مناطق 3 مناطق ومحاولة الطلاب إسقاط الكرة في المناطق المحددة	الاسلوب الامري والتبادلي الاسلوب التعاوني الاسلوب الامري
	الجزء الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثامنة
الهدف التعليمي : التمرير من أسفل ومن اعلى
الزمن : 50 دقيقة

	القسم	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25	مراجعة المهارات السابقة • تطبيق انتشار حر في ملعب كرة الطائرة والتمرير من أسفل ومن اعلى تطبيق تقسيم المجموعة الى مجموعات كل مجموعة مكونة من 3 طلاب والإرسال عليهم من قبل المعلم او من قبل اللاعبين واستقبال الكرة في الملعب من جميع المناطق ثم الدوران لتبديل مناطقهم لكي يحصل كل طالب على استقبالين على الأقل من كل منطقة في الملعب ثم التبديل	
	الجزء الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2	

الوحدة التعليمية التاسعة

الهدف التعليمي : الإرسال من اعلى

الزمن 50 دقيقة

	القسم	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و التمطية – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • الإرسال بتقسيم المجموعة الى مجموعتين على جانبي الملعب • الإرسال من المجموعة الاولى بنفس التطبيق الاول على ان يقوم ثلاثة طلاب من المجموعة الثانية لاستقبال الإرسال إما من أسفل او من اعلى الى انتهاء الارسالات من المجموعة الاولى من ثم التبديل • وضع أقماع لتقسيم الملعب الى مناطق 3 مناطق ومحاولة الطلاب إسقاط الكرة في المناطق المحددة	الاسلوب التبادلي والامري الاسلوب التبادلي والتعاوني الاسلوب الامري
	الجزء الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية العاشرة
الهدف التعليمي : الإرسال من اعلى
الزمن : 50 دقيقة

	القسم	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و التمطية – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • التطبيق بتقسيم المجموعة الى قاطرتين على جهتي الملعب القاطرة الاولى ترسل الكرة والقاطرة الثانية تستقبل طالب لطاب من ثم ينتقل الطالب الى آخر القاطرة لتستمر الكرة بين القاطرتين • وضع أقماع لتقسيم الملعب الى مناطق 6 مناطق ومحاولة الطلاب إسقاط الكرة في المناطق المحددة	الأسلوب التبادلي والأمري أسلوب تبادلي وتعاوني
	الجزء الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الحادية عشر
الهدف التعليمي: التمرير من أعلى ومن أسفل
الزمن 50 دقيقة

	القسم	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء والتمطية – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • انتشار حر تطبيق التمرير مرة من اعلى ومرة من أسفل لمدة لا تتجاوز العشرة دقائق وضع أقماع لتقسيم الملعب الى 3 مناطق ومحاولة الطلاب إيصال الكرة في المناطق المحددة على ان يقف اللاعب في منطقة الدفاع الخلفية ويقون باستقبال الكرة وتمريرها على مكان وقوف المعد بالشكل الصحيح إما من اعلى او من أسفل	الأسلوب الأمري أسلوب تعاوني وتبادلي
	الجزء الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثانية عشر

الهدف التعليمي : الإرسال من اعلى

الزمن :50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء والإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	القسم الرئيسي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة التطبيق بوضع أجسام او علامات على أرضية ملعب كرة الطائرة على ان تكون واضحة "أقماع مثلا" وإعطاء الطالب 5 محاولات لسقوط الكرة في المنطقة المحددة	الأسلوب الامري
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثالثة عشر

الهدف التعليمي : التمرير من أسفل ومن اعلى

الزمن : 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين . – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	القسم الرئيسي	40 د	مراجعة المهارات السابقة • التطبيق عن طريق تشكيل دائرة داخلية من الأقماع ويقف الطلاب حولها بشكل دائري على بعد 3 خطوات من الأقماع ، ويقف طالب مواجها لزملائه وظهره للأقماع ويقوم الزميل برمي الكرة ليستقبلها الطالب من أسفل وينتقل الى الزميل الآخر ..الخ • التطبيق بتقسيم المجموعة الى فرق كل فريق مكون من 5 طلاب بتشكيل دوائر صغيرة يقوموا بتمرير الكرة فيما بينهم يكون هناك قائد يتم تبديله كل ما انتهى الدوران بالتمرير من اعلى ومن أسفل	الأسلوب التبادلي والامري الأسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الرابعة عشر

الهدف التعليمي: التمرير من أسفل "الاستقبال"

الزمن : 60 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء والإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • يقف طالبان عند الشبكة والمسافة بينهما من 4 أمتار: 6 أمتار ويؤدي أحدهما الإرسال من أسفل بينما يؤدي الآخر عملية استقبال الكرة • تزداد المسافة تدريجياً بين الطالبين إلى أن تصل إلى خلف خط الملعب • الإرسال من طرف الملعب الى الملعب الآخر على ان يغطي الملعب 4 لاعبين فقط. يوجه إرسال (تنس) إلى الطالب المدافع وعليه استقبال الكرة بطريقة صحيحة مع توجيهها إلى نقطة معينة لطالب معين ويبدأ الإرسال أولاً عادياً وبسيطاً ثم تزداد قوته تدريجياً	الأسلوب التبادلي الأسلوب التعاوني والأسلوب الامري
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الخامسة عشر
الهدف التعليمي : التمرير من اعلى ومن أسفل

الزمن : 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • تؤدى المهارة من خلال الكرة المقذوفة من زميل من نصف الملعب الآخر أو من مسافة مناسبة • يرفع الطالب الكرة لنفسه عدة مرات عالياً في حدود 2م من وقفة الاستعداد ومن ثم يستقبلها بالطريقة الصحيحة	الاسلوب التبادلي والتعاوني الاسلوب الأمري
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية السادسة عشر

الهدف التعليمي: الإرسال من أسفل

الزمن : 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	– جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و التمطية – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • الإرسال على نقاط محددة في الملعب • تقسيم المجموعة الى مجموعتين كل زميل مقابل الآخر على شقي الملعب ومحاولة الزميل الإرسال لتوصيله الى زميله الآخر من خلف خط الإرسال • الإرسال مجموعة كاملة مع بعضهم للمجموعة الأخرى على النصف الآخر من الملعب	الأسلوب الامري الأسلوب التبادلي الأسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة الثامنة عشر

الهدف التعليمي: التمرير من أسفل والإرسال من أعلى

الزمن 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور	2 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين "	
	الاحماء	8 د	– تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي	10 د	مراجعة المهارات السابقة • يقوم الزميل بالإرسال من اعلى من وسط الملعب ليقوم زميله باستقبال الكرة في المكان الذي تسقط فيه	أسلوب تبادلي وأمري
	النشاط التطبيقي	25 د	• ثم يقوم بنفس التطبيق لكن بالإرسال من خلف خط الإرسال • الإرسال في مجموعات من خلف خط الإرسال للمجموعة الثانية	الأسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية التاسعة عشر

الهدف التعليمي الإرسال من أسفل والاستقبال من اعلى

الزمن : 60 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات والأساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • يقوم الزميل بالإرسال من أسفل مواجه او جانبي من وسط الملعب ليقوم زميله باستقبال الكرة وتمريرها من اعلى بالأصابع من المكان الذي تسقط فيه • ثم يقوم بنفس التطبيق لكن بالإرسال من خلف خط الإرسال. • الإرسال في مجموعات من خلف خط الإرسال للمجموعة الثانية	الأسلوب الامري والتبادلي الأسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية العشرون

الهدف التعليمي : الإرسال من أسفل ومن اعلى

الزمن 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات والأساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و التمطية – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • الإرسال من الخط الجانبي لملعب كرة الطائرة على نقاط محددة ومرسومة على الحائط • تقسيم لمجموعتين على شقي الملعب خلف خط الإرسال المجموعة الاولى تقوم بالإرسال من اعلى والثانية الإرسال من أسفل	الاسلوب الامري والتبادلي الاسلوب التعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الواحدة والعشرين

الهدف التعليمي : الاعداد والاستقبال "التمرير من اعلى ومن أسفل"

الزمن: 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات والأساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور	2 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين "	
	الاحماء	8 د	– تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	القسم الرئيسي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • يقف 3 طلاب وسط الملعب وطالب رابع في مكان الاعداد بين مركز 2و3 "قريب من الشبكة" يقوم المعلم بقذف الكرة من وسط الملعب وعلى الطلاب توصيل الكرة بثلاثة عدات الى المعد "الطالب الرابع"	الاسلوب التبادلي والامري والتعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثانية والعشرين

الهدف التعليمي : التمرير من اعلى ومن أسفل والإرسال من أسفل ومن اعلى

الزمن 50 ثانية

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات والاساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د	مراجعة المهارات السابقة • تقسم المجموعة الى مجموعتين المجموعة 1 تقوم بالإرسال من خلف خط الإرسال بالتناوب والمجموعة 2 تقوم بالاستقبال كل 3 لاعبين على منتصف الملعب	الاسلوب الامري والتبادلي والتعاوني
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الثالثة والعشرين

الهدف التعليمي : التمرير والإرسال من اعلى ومن أسفل

الزمن 60 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات والاساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	القسم الرئيسي	10 د 25 د	مراجعة المهارات السابقة • تقسم المجموعة الى مجموعات مكونة من 5 طلاب يقوم طالب بدور القائد بحيث يقف الطلاب بشكل قوس مواجه للقائد ليرسل عليهم من اعلى ومن أسفل الى ان يقوم بالإرسال على جميع زملائه ومن ثم يبدل	الاسلوب التعاوني والامري والتبادلي
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

الوحدة التعليمية الرابعة والعشرون

الهدف التعليمي : التمرير والاستقبال من أسفل ومن اعلى

الزمن 50 دقيقة

	أقسام الوحدة	الزمن	التطبيقات والأنشطة المختارة	الملاحظات والأساليب المستخدمة
الجزء التمهيدي	تسجيل الحضور الاحماء	2 د 8 د	- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة. الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين " – تمارين الإحماء و الإطالة – تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	10 د 25 د	تقسيم المجموعة الى فرق مكونة من 5 طلاب لكل فريق وإجراء منافسة صغيرة بينهم الاستقبال والتمرير بثلاثة عدات والتنويع بهم من اعلى ومن أسفل	الأسلوب التبادلي والتعاوني والامري
	القسم الختامي	5 د	لعبة ترويحية "نشاط حر" 3 د الاستعداد للانصراف 2 د	

ملحق (2): المهارات الأساسية

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة هي مجموعة من الحركات الهادفة التي تحتاج في أدائها الى متطلبات بدنية ومهارية من اجل الوصول الى أفضل النتائج في الأداء مع الاقتصاد في الجهد فضلاً عن احتياجها الى التعاون من قبل جميع أفراد الفريق من اجل تحقيق الفوز.

وقد قسمت تلك المهارات الى عدة أقسام متعددة حسب المهارة يمكن تقسيمها بما يأتي:

إذ قسمها (أكرم زكي خطايبة) الى أربعة أقسام وهي:

- التمرير
- الإرسال
- الضرب الساحق
- حائط الصد

وقسمها (زكي محمد حسين) إذ قسمها إلى مهارات دفاعية وهجومية كما يأتي:

أولاً: المهارات الدفاعية وتشمل:

- صد الهجوم
- الصد
- الدفاع عن الملعب

ثانياً: المهارات الهجومية وتشمل:

- الإرسال
- الأعداد

– الضرب

– صد الهجوم

الارسال في الكرة الطائرة:

"يعد الإرسال احد هذه المهارات الأساسية في الكرة الطائرة والذي يعني الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضر ب الكرة باليد المفتوحة أو المقفلة أو بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة الى ملعب الفريق المنافس "

أنواع الإرسال:

يمكن لنا أن نصنف أنواع الإرسال وفق التكنيك الصحيح الى نوعين رئيسيين هما:

أولاً: الإرسال من الأعلى.

ثانياً: الإرسال من الأسفل.

الملحق (3) : بطارية الاختبارات المستخدمة.

اختبار الإرسال من الأعلى أو من الأسفل:

الغرض من الاختبار: قياس مهارة الإرسال من الأعلى أو من الأسفل.

الأدوات: ملعب كرة طائرة قانوني، عشرة كرات طائرة، مقياس متري،شبكة تحدد منطقة الإرسال

وفي النصف الثاني من الملعب يرسم خطان موازيان لخط الجانب الأول على بعد أربعه أقدام من خط الجانب والثاني على بعد ستة أقدام من الخط الأول (على بعد عشرة أقدام من الجانب)

التسجيل: يسجل في المستطيل الأول رقم (10 (والذي يبلغ عرضه (120 سم) وفي المستطيل

الثاني رقم (5 (عرضه (180 سم) وفي المستطيل الثالث رقم (1 (عرضه (6 م) حيث تمثل هذه

الأرقام (1،5،10 (درجات المختبر إذا سقطت الكرة في أي من هذه المناطق الثلاث.

اختبارات التمرير (المناولة)

(اختبار تكرار التمرير على الحائط)

الغرض من الاختبار : قياس قدرة المختبر على سرعة التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من الأعلى بالأصابع، ويعتبر هذا الاختبار من انسب الاختبارات المتداولة للمبتدئين والناشئين.

الأدوات: حائط مرسوم علية خط مواز للأرض وبارتفاع 30 سم من سطح الأرض يرسم خط مواز للحائط على الأرض ويبعد عنها بمقدار 180 سم، كرة طائرة، ساعة إيقاف.

مواصفات الأداء : يقف المختبر خلف الخط الذي يبعد عن الحائط بمقدار 180 سم (خط التمرير) على أن يمسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم يقوم بالتمرير اتجاه الحائط وأعلى الخط المرسوم عليها على أن ترتد الكرة لتصل إليه مرة أخرى خلف خط التمرير لمتابعه من أعلى بأصابع اليدين يستمر المختبر في أداء هذا العمل لمدة نصف دقيقة (30 ثانية).

الاختبار الثالث : قياس دقة مهارة الإرسال من أعلى (حسانين وعبد المنعم، 1997)

الغرض من الاختبار

قياس دقة مهارة الإرسال من أعلى (التنس).

الأدوات

ملعب الكرة الطائرة، عشرة كرات، شريط الصق، شريط قياس، استمارة تسجيل.

مواصفات الأداء

يقوم المختبر بأداء عشر ارسالات قانونية صحيحة، لكل نوع من أنواع الإرسال، بحيث يرسل الكرة من نهاية خط الملعب وتعبر كل درجة داخل هذا التقسيم عن الدرجة التي تمنح للمختبر إذا سقطت الكرة بداخل هذه المنطقة.

الشروط

- يشترط في أداء كل مرة إرسال حسب الشروط القانونية للإرسال.

- في حالة سقوط الكرة على الخط تمنح الدرجة الأعلى في المنطقة.

التسجيل

تسجل درجة اللاعب بحسب مكان سقوط الكرة، وكما هو مثبت بالساحة، فان الدرجة العظمى هي (50) درجة نوع من الإرسال، ويعطى المختبِر صفرا في حالة سقوط الكرة خارج الملعب المخطط.

الإختبار الرابع: قياس مهارة الإعداد من أعلى (الشوك، 1996).

الغرض من الإختبار

قياس قدرة المختبر على سرعة الإعداد.

مواصفات الأداء

يقف المختبر خلف الخط الذي يبعد عن الحائد (1.80سم) على أن يمسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم يقوم تجاه الحائط وعلى الخط المرسوم عليه المربع، على أن ترتد وتصل اليد مرة أخرى خلف الخط من أعلى وبأصابع اليدين، ويستمر المختبر في أداء هذا الاختبار مدة (30ثانية).

الشروط

– يتم الإعداد من خلف الخط وعلى المربع المرسوم على الحائط.

– يبدأ حساب الزمن بداية الإعداد الأولى ولمدة (30 ثانية).

– يجب عند بداية الإختبار مسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم أداء الكرة بالأصابع.

التسجيل

– بحسب عدد مرات ملامسة الكرة للحائط خلال (30ثانية) مكررة للاختبار ولا تحسب أية ممارسة تخالف الشروط السابقة ذكرها.

– تعد الدرجة النهائية للمختبر هي عدد المحاولات الصحيحة (30 ثانية) مضروبة × 3.

الاختبار الخامس: قياس دقة مهارة الاستقبال (الشوك، 1996).

الغرض من الاختبار

قياس مهارة اللاعب في استقبال الإرسال.

مواصفات الأداء

يقف المختبر داخل الدائرة (أ) وهو مواجه للشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة إليه وهو في هذا المكان ليقوم باستقبالها على أن يوجهها داخل المنطقة (1) وخمس كرات على المنطقة (2) وكذلك (5) كرات على المنطقة (3).

الشروط:

1 .لكل مختبر (15) ممارسة من داخل الدائرة (أ).

2 .يستخدم في جميع المحاولات مهارة الاستقبال من أسفل باليدين.

3. تلغى المحاولة التي يتم إرسال الكرة فيها من المدرب إلى المختبر بطريقة غير مناسبة.

4 .يجب الالتزام بتسلسل أداء المحاولات بحيث تكون

- خمس كرات على المنطقة (1).
- خمس كرات على المنطقة (2).
- خمس كرات على المنطقة (3).

التسجيل

يسجل للمختبر جميع النقاط التي تحصل عليها من المحاولات (15) وفقا للأسلوب التالي:

- سقوط الكرة داخل المنطقة المحددة يمنح المختبر (3) درجات.
- سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل المنطقة المجاورة يمنح المختبر درجتان.
- سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل الملعب يمنح المختبر درجة واحدة.
- فيما عدا سبق يحصل المختبر على (صفر).

الاختبار السادس: قياس دقة مهارة الدفاع عن الملعب (PRSALA, 2005).

الغرض من الاختبار

قياس دقة مهارة الدفاع عن الملعب.

مواصفات الأداء

يقوم المدرب برمي الكرة للأعلى نحو اللاعب الواقف في الدائرة ليقوم بتوجيهها على حلقة السلة لتسقط بداخلها.

الشروط

1. لكل مختبر (10) محاولات.
2. يجب استخدام استقبال الكرة باليدين من الأسفل.
3. يجب أن يتم استقبال الكرة من داخل الدائرة.

التسجيل

يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها في المحاولات العشرة الممنوحة وذلك وفق ما يلي:

- ثلاثة درجات لكل محاولة تدخل فيها الكرة الحلقة دون ما لمستها.
- درجتان لكل محاولة تدخل فيها الكرة الحلقة دون ملامستها.
- درجة واحدة لكل محاولة تبعد عن الحلقة.
- صفر، لكل محاولة فاشلة أو غير صحيحة.

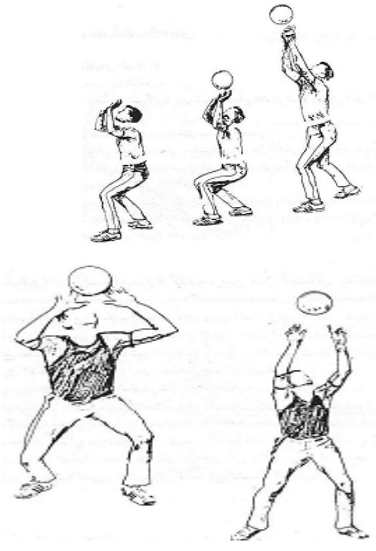
ملحق رقم (4) نماذج أوراق المعيار

الاسم : **الأسلوب : التبادلي**

الزميل : **نوع النشاط : كرة الطائرة**

السنة الدراسية : **المهارة المستخدمة : التمرير من اعلى**

التاريخ :

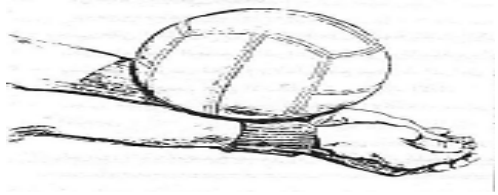
الخطوات الفنية للحركة	تغذية راجعة للمؤدي	مؤدي رقم 1		مؤدي رقم 2	
		صح	خطأ	صح	خطأ
1. القدمان متباعدتان مسافة مناسبة ويوزع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي 2. مشط القدم الخلفية في محاذاة كعب القدم الأمامية تقريباً 3. الركبتان منثنيتان قليلاً 4. الجذع مائل قليلاً للأمام (استقامة الظهر نسبياً) 5. المرفقان قريبان من الجسم واليدان أمام الجبهة 6. اليدان متجاوران والأصابع مفرودة ومتباعدة بحيث يكون الإبهامان والسبابتان امتدادهما بشكل مثلث 7. راحتا اليدين بشكل مقعر بحيث تتناسبان مع استدارة الكرة 8. الذراعان منثنيان ويشير المرفقان للأسفل وللخارج قليلا 9. لمس الكرة بأطراف الأصابع وأمام الجبهة تقريباً والإبهامان في مستوى أفقي تقريباً والأصابع متجهة للأعلى 10. في أثناء ضرب الكرة للأمام ولأعلى 11. يمد الطالب الركبتين والذراعين باتجاه مسار الكرة 					

الاسم : **الأسلوب : التبادلي**

الزميل : **نوع النشاط : كرة الطائرة**

السنة الدراسية : **المهارة المستخدمة : التمرير من اسفل**

التاريخ :

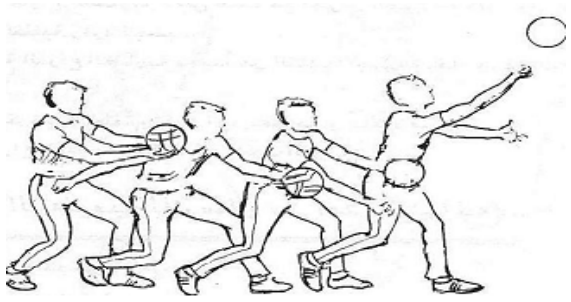
الخطوات الفنية للحركة	تغذية راجعة للمؤدي	مؤدي رقم 1		مؤدي رقم 2	
		صح	خطأ	صح	خطأ
1. الوقوف فتحاً مع ثني الركبتين وميل الجذع للأمام قليلاً ويوزع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي 2.الذراعان ممدودان للأمام ولأسفل باتساع الصدر 3. يوضع الكفان– اليدان على بعضهما وتتجهان لأعلى مع امتداد أصابع اليدان الإبهامان متوازيان ومتعامدان على الكفين تقريباً والساعدان للخارج (يوضح بالصور) وتضرب الكرة بمنطقة الساعدين 4. مد الركبتين للوصول للوقوف ومد الذراعين للأمام بمحاذاة الصدر وتقدم الأكتاف للأمام ومد الجذع للأمام ولأعلى للالتقاء بالكرة وتحمل ثقل الجسم من الرجل الخلفية إلى الرجل الأمامية 5.تلمس الكرة بالساعدين من الداخل في مسطح كبير ويستمر مد الجذع حتى يصل ثقل الجسم على أصابع القدمين  					

الاسم : **الاسلوب : التبادلي**

الزميل : **نوع النشاط : كرة الطائرة**

السنة الدراسية : **المهارة المستخدمة : الارسال من اسفل مواجه**

التاريخ :

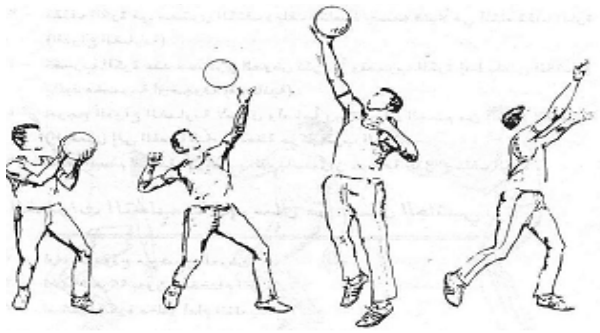
الخطوات الفنية للحركة	تغذية راجعة للمؤدي	مؤدي رقم 1		مؤدي رقم 2	
		صح	خطأ	صح	خطأ
1.الوقوف المواجه للشبكة مع وضع القدم اليسرى للإمام للمرسل باليد اليمنى أو تقديم القدم اليمنى للمرسل باليسرى. 1.ثقل الجسم موزعاً على القدمين وبالتساوي 2.تسند الكرة على اليد أو تمسك باليدين معاً عالياً أمام الجسم بحيث يكون بارتفاع فوق كتف الذراع الضاربة 3.تقذف الكرة باليد أو باليدين معاً عالياً أمام الجسم بحيث يكون بارتفاع فوق كتف الذراع الضاربة . 4.ترتفع الذراع الضاربة لأعلى خلفاً مع تقوس الجذع مع نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية وفرد الجسم . 5.مرجحة الذراع الضاربة بعيداً عن الكتف الأيمن مع بقاء مرفق اليد بجانب الرأس. 6.تضرب الكرة من الخلف وتكون اليد مفتوحة أو مقعرة قليلاً . 7.تبقى الذراع الضاربة مفرودة بعد ضرب الكرة . 					

الاسم : **الاسلوب التبادلي**

الزميل : **نوع النشاط كرة الطائر**

السنة الدراسية : **نوع المهارة : الإرسال من أعلى (التنس)**

التاريخ :

الخطوات الفنية للحركة	تغذية راجعة للمؤدي	مؤدي رقم 1		مؤدي رقم 2	
		صح	خطأ	صح	خطأ
1.الوقوف المواجه للشبكة مع وضع القدم اليسرى للأمام للمرسل باليد اليمنى أو تقديم القدم اليمنى للمرسل باليسرى . 1.ثقل الجسم موزعاً على القدمين بالتساوي. 2.تسند الكرة على اليد أو تمسك باليدين معاً عالياً أمام الجسم بحيث يكون بارتفاع فوق كتف الذراع الضاربة. 3.تقذف الكرة باليد أو باليدين معاً عالياً أمام الجسم بحيث يكون بارتفاع فوق كتف الذراع الضاربة. 4.ترتفع الذراع الضاربة لأعلى خلفاً مع تقوس الجذع مع نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية وفرد الجسم. 5.مرجحة الذراع الضاربة بعيداً عن الكتف الأيمن مع بقاء مرفق اليد بجانب الرأس. 6.تضرب الكرة من الخلف وتكون اليد مفتوحة أو مقعرة قليلاً. 7.تبقى الذراع الضاربة مفرودة بعد ضرب الكرة. 					

ملحق رقم (5) لجنة المحكمين

الرقم	الاسم	الرتبة العلمية	التخصص	الجامعة
1	أ. د. عماد عبدالحق	أستاذ	تدريب رياضي	جامعة النجاح الوطنية
2	د. محمود الأطرش	أستاذ مساعد	علم نفس رياضي	جامعة النجاح الوطنية
3	د. قيس نعيرات	أستاذ مساعد	إصابات رياضية	جامعة النجاح الوطنية
4	د. بشار صالح	أستاذ مساعد	فسيولوجيا رياضية	جامعة النجاح الوطنية
5	د. عبدالسلام حمارشة	أستاذ مشارك	إصابات رياضية	جامعة أبو ديس
6	د. مؤيد شناعة	أستاذ مساعد	كرة سلة	جامعة أبو ديس
7	د. بهجت أبو طامع	أستاذ مشارك	تعلم حركي	جامعة خضوري التقنية
8	د. ثابت اشتيوي	أستاذ مساعد	لياقة بدنية وألعاب قوى	جامعة خضوري التقنية

An- Najah National University

Faculty of Graduate Studies

The Effect of Using Three Teaching Styles on the Learning of Some Volley ball Basic Skills Among Physical Education Students of at An Najah National University

Prepared by
Mervat Wael Hassan Sawalmeh

Supervised by
Dr. Jamal Shaker

This Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Physical Education, Faculty of Graduate Studies, An-Najah National University, Nablus, Palestine

2016

The Effect of Using Three Teaching Styles on the Learning of Some Volley ball Basic Skills Among Physical Education Students of at An Najah National University

Prepared by

Mervat Wael Hassan Sawalmeh

Supervised by

Dr. Jamal Shaker

Abstract

The study aimed to identify the impact of three teaching methods to learn some basic skills in volleyball for physical education students at An-Najah National University, to achieve this aim, the study was conducted on a sample that consists of (60) students from the Faculty of Physical Education at An-Najah National University, who were registered at Volleyball (1) course.

The researcher adopted experimental method with three equal groups each consisted of (20) students, the proposed educational program was applied as follows: the first experimental group consisted of (20) student, the educational program was applied using interactive style; the second experimental group consisted of (20) students, applied to them tutorial using a collaborative style, the third experimental group consisted of (20) students, applied on them using imperative style.

The duration of the program took (8) weeks , (3) educational sessions per week time each unit (50) minutes, after finishing the procedure the same tests of experimental groups, after the collection of data was analyzed using statistical packages program (SPSS), and the results showed the existence of differences statistically significant at the level of significance between two measurements pre and post and in favor of

telemetric between members of the three experimental groups, and the results were in favor of style interactive and collaborative, followed by Prince. In light of the findings the researcher recommends a set of recommendations, including: the use of modern teaching methods, especially interactive and collaborative teaching volleyball and other practical materials, and further studies on modern teaching methods in the teaching of other team sports skills.

This document was created with Win2PDF available at http://www.win2pdf.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.