

جامعة النجاح الوطنية

كلية الدراسات العليا

فاعلية استخدام بعض اساليب التدريس في تعلم بعض مهارات كرة القدم
لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

أسامة عبد الفتاح عرار

إشراف

أ. د. عماد عبد الحق

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية،
بكلية الدراسات العليا، في جامعة النجاح الوطنية، نابلس - فلسطين.

2020

فاعلية استخدام بعض اساليب التدريس في تعلم بعض مهارات كرة القدم
لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

أسامة عبد الفتاح عرار

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ 2020/12/24م، وأجيزت.

التوقيع

أعضاء اللجنة

.....
c.c.1/1/2

.....

.....
بسمه الرحمن الرحيم

1. أ.د. عماد عبد الحق / مشرفاً ورئيساً

2. د. غيث ناصيف / ممتحناً خارجياً

3. د. محمود الأطرش / ممتحناً داخلياً

الإهداء

إليك يا أبي، إليك يا سندي في هذه الحياة، إليك يا من زرعت في داخلي طموحاً يدفعني نحو
الأمم إلى مستقبل ناجح، إليك يا قدوتي وقوتي ، إليك يا سدي وسندي، إلى من كان له الفضل في
سر نجاحي

إليك يا أبي.

إليك أمي، إليك يا صاحبة القلب الكبير الذي إحتوانا بحنانه وعطفه، يا من سهرت ليالٍ طوال في
عافيتي ومرضي، يا ورداً في العمر شذاه، إلى صاحبة الدعاء الصادق الذي رافقني طوال مسيرتي
فكان لي الدافع

إليك أمي.

إلى أخواتي ، إلى من مشوا معي لحظةً بلحظة وشجعوني على كل ما هو قاسي، إلى من ملئوا
حياتي بمرحهم، إلى من بعثوا بداخلي الإصرار على الإستمرار رغم صعوبة الدرب
إليكم لارا وحلا.

إلى أخي، إلى مصدر القوة الأكبر في حياتي، إلى من كان سنداً أنكئ عليه في أوقات شدتي، من
فرح لفرحي وحزن لحزني، إلى من رعى ودادي في غيابي وإن أصابي سوء رأى مصابي من
مصابه

إليك مهند.

إلى من حققوا لي أروع معاني الصداقة فسكنوا قلبي ورافقوني طوال مسيرتي في هذا الدرب، إلى
من اعانوني في أوقات حاجتي

إليكم أصدقائي جميعاً.

أهدي لكم ثمرة جهدي جميعاً بدون إستثناء..

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين دائماً وأبداً الذي أكرمني على إتمام هذا الجهد المتواضع بأفضل صورة ممكنة.

إن الحمد لله نحمده ونشكره ونستغفره ونستعين به والصلاة والسلام على حبيبنا محمد (ﷺ)، أما بعد:

لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى كل من كان له يدٌ فاضلة أعانت على إنجاز هذه الأطروحة، وأخص بالذكر مشرفي التقدير الأستاذ الدكتور عماد عبد الحق، الذي لم يبخل علي بعونٍ أو معلومةٍ أو توجيهٍ في فترة إعداد هذه الأطروحة المتواضعة، والدكتور غيث ناصيف الممتحن الخارجي والدكتور محمود الأطرش الممتحن الداخلي على جهودهم المباركة.

والدكتور محمود الأطرش الذي لم يبخل علي بجهوده لإتمام إعداد الإختبارات المستخدمة في هذه الأطروحة، والدكتور بدر رفعت لما قدمه لي من نصائح ساهمت في إنجاز هذه الأطروحة، والشكر كل الشكر للغائب بجسده والحاضر دائماً في قلبي الدكتور سليمان العمدة الذي لم يتوان لحظة عن تقديم المشورة لي منذ بداية دربي في مرحلة البكالوريوس، وأوصل شكري وتقديري للأستاذ محمد القدومي لما أبداه من مساعدة في تحليل بيانات البحث إحصائياً.

شكراً لعائلتي التي كانت نوراً يهديني في هذا الدرب ومبعث أملٍ متجدد دائماً، وخاصةً والذي ووالدتي اللذين لم ينم لهما جفنٌ واحد طيل فترة دراستي.

شكراً لجميع الأهل والأصدقاء والأحبة والطلاب لما أبدوه من دعمٍ وتشجيعٍ لي طوال فتراتي الصعبة، أعمامي وعماتي، أخوالي وخالاتي.

والشكر الكبير لإدارة كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح ممثلة بعميد الكلية الدكتور ماهر خماش لتعاونه وتسهيل المهمات والدعم المتواصل خلال إجراء الأطروحة.

إلى جميع من غمروني بعطفهم وتشجيعهم، إلى من وجه كلمةً هدتني وعظمتي ولكل الأمانى التي حملتني إلى طريق النجاح.

شكراً والله ولي التوفيق إنه نعم المولى ونعم النصير.

الباحث

الإقرار

أنا الموقع أدناه، مقدم البحث الذي يحمل عنوان:

فاعلية إستخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام
حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت
الإشارة إليه حيثما ورد، وإن هذه الرسالة ككل، أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أية درجة
علمية، أو بحث علمي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

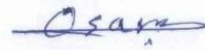
Declaration

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced, is the
researchers own work, and has not been submitted elsewhere any other
degree or qualification.

Students Name:

اسم الطالب: أسامة عبدالفتاح حسن عرار

Signature:



التوقيع:

Date:

24/12/2020

التاريخ:

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	الإقرار
ط	فهرس الجداول
ي	فهرس الأشكال البيانية
ك	فهرس الأشكال
ل	فهرس الملاحق
م	الملخص
1	الفصل الأول: التعريف بالدراسة
2	مقدمة الدراسة
5	مشكلة الدراسة
5	أهمية الدراسة
6	أهداف الدراسة
6	تساؤلات الدراسة
7	حدود الدراسة
7	مصطلحات الدراسة
8	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
9	الإطار النظري
9	القدرات المهارية في كرة القدم
10	الجرى بالكرة
10	التمرير
11	السيطرة على الكرة
12	التصويب
12	أساليب التدريس
16	الأسلوب الأمري
20	الأسلوب التبادلي

24	الأسلوب التدريبي
29	كلية هشام حجاوي التكنولوجية
30	الدراسات السابقة
37	التعليق على الدراسات السابقة
39	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
40	منهج الدراسة
40	مجتمع الدراسة
40	عينة الدراسة
42	أداة الدراسة
43	متغيرات الدراسة
43	تحديد المهارات المختارة
43	تحديد إختبارات المهارات المختارة
44	التجربة الإستطلاعية
44	المراحل الإجرائية للدراسة
45	المعاملات العلمية لإختبارات الدراسة
45	الصدق
46	الثبات
46	الموضوعية
47	المعالجات الإحصائية
48	الفصل الرابع: عرض نتائج الدراسة
49	عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول
51	عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني
54	عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث
57	عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع
62	الفصل الخامس: مناقشة النتائج
63	مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول
64	مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني
66	مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث
67	مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع

69	الإستنتاجات
70	التوصيات
71	قائمة المصادر والمراجع
78	الملاحق
b	Abstract

فهرس الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
(1)	تجانس افراد عينة الدراسة وخصائصهم وفقا لمتغير العمر وكتلة الجسم وطول القامة.	41
(2)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس القبلي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة تبعا إلى متغير المجموعة.	41
(3)	التكافؤ بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة في القياس القبلي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة.	42
(4)	معاملات الثبات لمهارات كرة القدم قيد الدراسة.	46
(5)	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري).	49
(6)	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي).	52
(7)	نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبي).	55
(8)	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس البعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).	58
(9)	نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في القياس البعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).	58
(10)	نتائج اختبار شيفية للمقارنة البعدية الثنائية بين المتوسطات الحسابية لمهارة كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأساليب).	59

فهرس الأشكال البيانية

الرقم	الشكل البياني	الصفحة
(1)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التمرير لدى أفراد مجموعة الأسلوب الأمري.	50
(2)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة السيطرة على الكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب الأمري.	50
(3)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التصويب لدى أفراد مجموعة الأسلوب الأمري.	51
(4)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الجري بالكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.	52
(5)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التمرير لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.	53
(6)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة السيطرة على الكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.	53
(7)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التصويب لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.	54
(8)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة الجري بالكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.	55
(9)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التمرير لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.	56
(10)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة السيطرة على الكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.	56
(11)	متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التصويب لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.	57
(12)	المتوسط الحسابي لمهارة الجري بالكرة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).	60
(13)	المتوسط الحسابي لمهارة دقة التمرير تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).	60
(14)	المتوسط الحسابي لمهارة السيطرة على الكرة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).	61
(15)	المتوسط الحسابي لمهارة دقة التصويب تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).	61

فهرس الأشكال

الرقم	الشكل	الصفحة
(1)	بنية الأسلوب الأمري	16
(2)	قنوات النمو في الأسلوب الأمري	20
(3)	بنية الأسلوب التبادلي	20
(4)	بنية الأسلوب التدريبي	25
(5)	قنوات النمو في الأسلوب التدريبي	29

فهرس الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
78	البرنامج التعليمي المقترح	(1)
95	وصف الاختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة	(2)
99	أسماء لجنة المحكمين وأماكن عملهم وتخصصاتهم ورتبهم العلمية	(3)
100	أسماء المساعدين وفريق العمل	(4)

فاعلية إستخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية

إعداد

أسامة عبد الفتاح عرار

إشراف

أ. د. عماد عبد الحق

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى فاعلية إستخدام بعض أساليب التدريس (الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي) على تعلم بعض مهارات كرة القدم (الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب) لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية، لتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (30) طالباً من طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية تم توزيعهم على (3) مجموعات متساوية ومتكافئة وطبق عليهم برنامج تعليمي مقترح لمدة (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد، تم إستخدام الأسلوب الأمري على المجموعة الأولى والأسلوب التبادلي على المجموعة الثانية والأسلوب التدريبي على المجموعة الثالثة.

إستخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة وبالتصميم ذي القياس القبلي والبعدي لملائمته لأهداف الدراسة، تم إجراء إختبارات قبل وبعد تطبيق البرنامج التعليمي المقترح، وتم جمع البيانات ثم تحليلها بواسطة برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

أظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أثر إستخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مهارات (التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب) حيث وصلت النسبة المئوية للتغير (20.58%) في مهارة التمرير، و(18.45%) في مهارة السيطرة على الكرة، و(20%) في مهارة التصويب.

كما أظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مهارات (الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب)، حيث وصلت النسبة المئوية للتغير (5.02%) في مهارة الجري بالكرة، و(48.57%) في مهارة التمرير، و(22.96%) في مهارة السيطرة على الكرة، و(28.57%) في مهارة التصويب.

كما أظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أثر استخدام الأسلوب التدريبي على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مهارات (الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب)، حيث وصلت النسبة المئوية للتغير (8.36%) في مهارة الجري بالكرة، و(78.78%) في مهارة التمرير، و(37.36%) في مهارة السيطرة على الكرة، و(44.18%) في مهارة التصويب.

وأظهرت الدراسة أن استخدام الأسلوب الأمري والأسلوب التبادلي والأسلوب التدريبي كان له أثر إيجابي على تعلم بعض مهارات كرة القدم، باستثناء مهارة الجري بالكرة في الأسلوب الأمري.

كما ظهر تفوق طلاب مجموعة الأسلوب التدريبي (المجموعة الثالثة) على طلاب مجموعة الأسلوب الأمري (المجموعة الأولى) وطلاب مجموعة الأسلوب التبادلي (المجموعة الثانية) في جميع المهارات المختارة - قيد الدراسة-، حيث نجد أن الأسلوب التدريبي كان له الأثر الأكبر في التغيير يليه الأسلوب التبادلي ثم الأسلوب الأمري.

وأوصى الباحث بعدة توصيات أهمها ضرورة التنوع في استخدام الأساليب التدريسية أثناء الوحدة التعليمية تبعاً لطبيعة المهارات التي يتم تدريسها والمرحلة العمرية التي يمر بها الطلاب.

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

- مقدمة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- تساؤلات الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

مقدمة الدراسة وأهميتها:

إن التنوع والشمولية في حاجات الطلبة يستدعي منا استخدام أساليب تدريس حديثة تتلائم مع ميول ورغبات هؤلاء الطلبة، ولخلق بيئة تعليمية غنية بالمشورات المفضلة للطلبة تبعدهم عن الروتين والملل وتجذبهم للإستمتاع في محاضرات التربية الرياضية المختلفة يجب الاهتمام بهذا المجال من قبل المعلم العصري حتى تتحقق أهداف التعليم المتمثلة في إكساب الطلبة المعرفة والإستعداد للتطورات بجانب تطوير الذات وحصولهم على المتعة.

أصبح التعليم مقياساً لتقدم الشعوب وتطورها، حيث أن هذا التطور يمكن قياسه بدرجة معرفة القائمين على العملية التعليمية بطرق التدريس وأساليبها ووسائلها ونظرياتها. ويعتبر التدريس في التربية الرياضية من الوسائل العملية التي يمكنها تحقيق أهداف وغايات التعليم المختلفة، حيث يؤثر إيجابيا في تنشئة الأجيال على أسس علمية متطورة وحديثة ، وتكون العملية التعليمية ناجحة إذا تم تحديد الأهداف بشكل واضح مع مراعاة التناسب بين الأهداف والأساليب المستخدمة في العملية التعليمية والأهداف وقدرات المتعلم. حداد (2019).

أشار الحايك (2004) أن تنوع الأساليب التدريسية وتوظيفها في البيئة التعليمية المناسبة وإتباع أفضل إستراتيجيات التعليم مهم جدا، حيث أصبح المتعلم محور العملية التعليمية وله الدور الفعال والنشط فيها ولم يعد مقبولا أن يبقى دور الطالب منصبا على تنفيذ أوامر المعلم والتعليمات التي يصدرها صاحب السلطة العليا في العملية التعليمية إلا وهو المعلم، وقد تبدل هذا الدور بالنسبة للمعلم حيث تركز دوره على الإشراف والتوجيه والتيسير الذي يخطط ويهيئ البيئة المناسبة للطلاب لاكتساب المهارات المختلفة بأفضل وأنسب الطرق التي تثير دافعية وحماس وتشبع رغبات وميول الطالب.

وتعتبر محاضرة التربية الرياضية هي الوحدة التدريسية الأصغر ولهذا يُعتمد عليها في تطبيق برامج التربية الرياضية المختلفة، وعند إعداد دروس للتربية الرياضية شاملة لأوجه النشاط الحركي والفعاليات المختلفة يمكن تنفيذ الدرس بصورة فعالة تحقق الأهداف المرجوة منه، وبالتالي تمكن الطالب من فهم أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة بدافعية ورغبة تحققان التوازن النفسي والعقلي والإستفادة الجسدية المرجوة مما يدفعه للإستمرار في ممارسة هذه الأنشطة بحماس وقناعة.

وأشار (Welk, 1999) أنه حتى تحقق التربية الرياضية أهدافها لابد من توافر المتعة خلال محاضرات التربية الرياضية للطلبة لكي تشجعهم وتدفعهم للالتزام بحضور محاضرات التربية الرياضية والمشاركة بها بفعالية عالية توفر خبرات المتعة عند الطلبة وتغير من الإجراءات الهامة والفاعلة في محاضرة التربية الرياضية لتحسين مستوى الأداء المهاري عند الطلبة، وتعتبر المتعة من العوامل في تقدير وتثمين ممارسة الأنشطة الرياضية ولما تتمتع به المتعة في أهمية كبرى عند ممارسة الأنشطة الرياضية فقد اعتبرت بأنها الرغبة على الاستمرار في المشاركة في محاضرة التربية الرياضية، وقد أشار بعض المختصين في مجال أساليب تدريس التربية الرياضية إلى أن بعض أسباب تسرب الطلبة وعدم المشاركة في حصة التربية الرياضية في المدارس يعود إلى افتقاد النشاط الرياضي إلى المتعة وتتسم كذلك بالملل ويفتقد كذلك النشاط الرياضي إلى الاستشارة حيث تؤدي هذه الصفة إلى إثارة دافعية الطالب وبالتالي شعوره بالمتعة من خلال تفاعل ومشاركة المعلم في حصة التربية الرياضية ومن الاعتبارات الهامة في إثارة المتعة عند الطلبة أهمية التتويج في استخدام أساليب تدريس متنوعة لإبعاد الملل عن الطلبة وبالتالي الشعور بالمتعة في ممارسة الأنشطة الحركية في حصة التربية الرياضية.

ويرى (Goldberger, 1992) أنه للحفاظ على استمرار انضمام الطلاب ومشاركتهم في حصة التربية الرياضية بجوانبها ومهاراتها المختلفة وفي جميع الألعاب فإن تقديم درس التربية الرياضية ونجاحه يعتمد على الأسلوب التدريسي الذي يستخدمه المدرس.

ويشير (موستن وأشورت، 2002) أن من أساليب التدريس المستخدمة والمتنوعة في مجال التربية الرياضية الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي، حيث يتم تطبيق الأسلوب

الأمري في المدارس والجامعات التي تقتقد إلى الإمكانيات والأدوات ويكثر عدد الطلاب في الشعبة الواحدة داخلها، بحيث يقوم هذا الأسلوب على أن المعلم هو الأمر النهائي فهو الذي يتخذ كافة القرارات ويكون دور الطلبة فيه هو تنفيذ أوامر المعلم.

أما الأسلوب التدريبي فيعتمد على قيام المعلم بشرح المهارة وتقديم نموذجاً لها ثم توزيع كرت الفعاليات وتذكر فيه مهمات الإحماء والمهارة على شكل نقاط عندها يقوم الطالب بتطبيق ما هو مكتوب بكرت الفعاليات من حيث المهمات المعدة إما بالعدد أو الزمن وفي الأسلوبين التبادلي والتدريبي تنتقل القرارات التسعة التي كانت من حق المعلم في الأسلوب الأمريكي ليصبح من حق الطالب في الأسلوبين التدريبي والتبادلي وهي: (قرار بدء التطبيق، قرار إنهاء التطبيق، مكان التطبيق، الأوضاع، قرار ترتيب المهمات، الإيقاع الحركي، حرية طرح الأسئلة، وقت الراحة الفاصل بين المهمات، اللباس). وأن هذه الأساليب من شأنها أن تتيح للطلاب فرصة الممارسة للأنشطة الحركية بطريقة فاعلة.

ويعتمد الأسلوب التبادلي على أن يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذجاً لها ثم يقوم بتوزيع الطلاب إلى أزواج ويقوم بتوزيع ورقة المعايير والمقاييس على الطلبة على أن تكون المهمات المكتوبة على شكل نقاط بحيث تساعد الطالب المشرف على مساعدة الطالب المؤدي وتقديم المساعدة والتغذية الراجعة له.

وتعد كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية حالياً في العالم، وهي لعبة جماعية منظمة تمتاز بالدقة والسرعة والنشويق لذا فإن النهوض بتعلم بعض مهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود إلا من خلال استخدام أساليب متعددة وجيدة تتناسب مع الطلاب تسهم في إيصال المعلومة بشكل كامل للطلاب.

مشكلة الدراسة:

بما أن محاضرة التربية الرياضية هي الوحدة الأصغر التي لها الدور الكبير في صقل وبناء شخصية الطالب من مختلف النواحي النفسية والاجتماعية والعقلية والبدنية والفسولوجية فإن معرفة تأثيرها على الطلبة يعطينا الحافز لإيجاد أساليب تدريس تجعل الطلبة يتوجهون إلى حضور هذه المحاضرة بما يضمن لهم تحقيق أقصى إستفادة في تعلم المهارات التي يتم تدريسها.

ومن خلال خبرة الباحث بتدريس مساق النشاط الرياضي في كلية هشام حجاوي التكنولوجية لاحظ أن الطلبة يميلون إلى التهرب من محاضرات المساق بمختلف الأعذار بهدف عدم المشاركة فيه بالإضافة إلى ظهور الملل عند بعضهم ممن يجبرون على ممارسة النشاط الرياضي وعدم تطبيق المهارات أو الأوامر التي تهدف إلى تعليم مهارات جديدة بشكل مناسب، وهذا الأمر دعا الباحث إلى تجريب أساليب مختلفة أثناء تعليم المهارات على عينة ملتزمة بهدف مقارنة هذه الأساليب مع بعضها البعض وجمع المعلومات حول الأساليب الأكثر فاعلية لإستخدامها داخل محاضرة التربية الرياضية بهدف زيادة إقبال الطلبة على المشاركة في المحاضرات.

كما أشار (ذبيات، 2011) إلى أن تنوع أساليب التدريس التي تتناسب حاجات وميول الطلبة مهم، وأن اختيار الأسلوب التدريسي المناسب وعدم الالتزام بإتباع أسلوب تدريس واحد من شأنه أن يؤدي إلى تعلم أفضل ومشاركة إيجابية فاعلة.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة فيما يلي:

1. تعد من أولى الدراسات -على حد علم الباحث- التي تناولت ثلاثة أساليب تدريس في تعليم بعض مهارات كرة القدم لطلاب من خارج تخصص التربية الرياضية.
2. تسلط الضوء على أهمية التنوع في إستخدام أساليب التدريس المختلفة في تعليم مختلف المهارات.

3. معرفة الأساليب المناسبة لتعلم كل مهارة من مهارات كرة القدم.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة التعرف إلى:

1. فاعلية إستخدام الأسلوب الأمري في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية.
2. فاعلية إستخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية.
3. فاعلية إستخدام الأسلوب التدريبي في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية.
4. أفضل أسلوب من الأساليب المختارة (الأمري، التبادلي، التدريبي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية.

تساؤلات الدراسة:

سعت الدراسة للإجابة عن التساؤلات التالية:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في القياس البعدي لدى أفراد المجموعات الثلاث في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

حدود الدراسة:

إلتزم الباحث أثناء تنفيذ الدراسة بالحدود الآتية:

- الحد البشري: طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية.
- الحد المكاني: تم إجراء الدراسة في ملعب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية.
- الحد الزمني: تم إجراء الدراسة في الفصل الأول من العام الدراسي 2021/2020.

مصطلحات الدراسة:

- الأسلوب الأمري: هو الأسلوب الذي يعطي المعلم صلاحية اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بعملية التدريس بمراحلها الثلاثة (التحضير، التطبيق، التقويم) (الشمايلة، 2003).
- الأسلوب التدريبي: هو الأسلوب الذي يقوم من خلاله الطالب بإنجاز المهمات الموجودة على كرت الفعاليات الذي يعده المعلم لمساعدته على الإنجاز مهمات الإحماء ومهمات المهارة بسهولة (ذيابات، 2011).
- الأسلوب التبادلي: هو الأسلوب الذي يتم فيه تقسيم الطلاب في المجموعة الواحدة إلى أزواج للعمل معاً أحدهما مشرف والآخر مطبقاً ويكون دور الطالب المشرف تقديم التغذية الراجعة للطالب المطبق. (حمص، 2001).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

– الإطار النظري

– الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري والدراسات السابقة:

يشمل هذا الفصل الإطار النظري المتعلق بمتغيرات الدراسة، إضافة إلى الدراسات السابقة التي إطلع عليها الباحث وقام بالتعقيب عليها.

الإطار النظري:

المهارات الأساسية في كرة القدم

تم تعريف المهارات في كرة القدم على أنها كل الحركات التي يؤديها اللاعب لتحقيق هدف وهو مزاولة اللعبة بصورة مفيدة للجسم ومحبة للجمهور الذي يشاهد اللعبة في إطار القانون العام للعبة كرة القدم والذي يحدد ما هو مشروع وما هو غير مشروع (رزق الله، 1995).

وفي نفس السياق عُرفت بأنها قدرة اللاعب على أداء الواجب الحركي المطلوب منه بأكثر كفاءة ممكنة وبأقل وقت وجهد (الصفار، 1984).

إن المهارات الأساسية هي الركيزة الأولى لتحقيق الهدف العام أو الإنجاز في مباريات كرة القدم، إذ أنها تحتل الجانب الأكبر في وحدة التدريب اليومية، حيث تأخذ وقت وجهد كبير للتدريب عليها حتى يتم إتقانها لكون أن درجة إتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة (الأطرش، 2008).

ولقد تقاربت وجهات النظر بين جميع المدربين لمختلف الفئات في العامل واتفقت على ضرورة التركيز في التدريب على القدرات المهارية والبدنية كي يتمكن اللاعبون من أداء واجباتهم، وبذلك يرتقي مستوى التكنيك الفردي والجماعي للعبة (محسن وناجي، 1991).

وبناءً على ما سبق فإنه تم إختيار (4) مهارات أساسية في كرة القدم لدراسة تأثير (3) أساليب تدريس عليها بنفس المواقف التدريبية وهي : الجري بالكرة، تمرير الكرة، السيطرة على الكرة والتصويب.

الجري بالكرة

تعد مهارة الجري بالكرة من المهارات الفردية التي يستخدمها اللاعب من أجل التقدم باتجاه مرمى الفريق المنافس أو مراوغة لاعبي الفريق المنافس، وخلال الجري بالكرة يجب أن يكون نظر اللاعب موزعاً بين الكرة والساحة لرؤية اللاعبين، وهي استحواذ اللاعب على الكرة مع التحرك بها مع تمريرها للزملاء أو بدون تمريرها للزملاء، ويلزم لذلك إتقان التعامل بالكرة فنياً والقدرة، مع الوضع بالحسبان إن الجري الجيد بالكرة مع معرفة فنون اللعب تسبب صعوبة للمدافعين (محمود، 2008).

كما عُرفت بأنها مزيج من حركات متعددة يقوم بها اللاعب الحائز على الكرة بالتقدم إلى الأمام لأداء الهجوم نحو مرمى الفريق المنافس أو مراوغة لاعبي الفريق المنافس (كماش، 1999). وبالرغم من أن كرة القدم الحديثة ترمي إلى سرعة الأداء وتفضيل التمرير السريع المباشر سواء القصير أو الطويل عن الجري بالكرة لمسافات، إلا إن استخدام الجري بالكرة ما زال لا غنى عنه في مواقف كثيرة من المباريات خصوصاً للاعبين المهاريين (الوحش ومحمد، 1994).

التمرير

يعد استخدام اللاعبين لمهارة التمرير بأنواعها كوسيلة للانتقال إلى ساحة المنافس وتنفيذ خطط اللعب أمر ضروري حيث يعد التمرير أسرع من اللاعب، كما أن التمرير الصحيح وبما ينسجم مع واقع اللعب الحديث بكرة القدم يسرع من الوصول إلى مرمى المنافس ويغرس فيهم الوعي والإدراك (إبراهيم، 1995).

ويذكر (إسماعيل وآخرون، 1999) أن التمرير من المهارات الأساسية الأكثر أهمية في كرة القدم، حيث أنها من الأسس التي تستند عليها جميع الألعاب الجماعية، لذلك تعد عملية إتقانها مسألة ضرورية ومهمة لنجاح الفريق والفوز بالمباريات، لأن اللاعب عندما يتلقى تمريرة من أي لعب آخر فإن الحل الأول لديه يكون بتمرير الكرة إلى احد زملائه بنسبة 80% وبهذا يكون التأكيد بأن فريقاً لا يجيد لعب التمريرات الدقيقة لا يكون قادراً على تحقيق الفوز.

وعندما يستطيع الفريق أداء التمرير بصورة سليمة ودقيقة يستطيع اجتياز المنافس بسهولة والحصول على مساحة جيدة لتنفيذ خطط اللعب المتقن عليها، كما تقلل من الوقت اللازم للوصول إلى الهدف والجهد المبذول من قبل اللاعب، وللدقة أهمية كبيرة في تنفيذ التمرير (الأطرش، 2008).

السيطرة على الكرة

تعد مهارة السيطرة على الكرة من المهارات الأساسية والمهمة جداً في لعبة كرة القدم، إذ أن إتقانها يمثل الخطوة الأولى لنجاح اللاعب وإمكانية إتقانه لمزيد من المهارات، وأن اللاعب مهما تطورت إمكانياته في المهارات الأخرى لا يعد واصلاً إلى مرحلة متقدمة جداً إذا لم يتقن السيطرة على الكرة حيث أنها مفتاح نجاح التمرير والتصويب والجري بالكرة وحالات أخرى تحدث أثناء المباراة (المتولي، 2000).

وتعني السيطرة على الكرة قدرة وإمكانية اللاعب على تنطيط الكرة في الهواء لأكثر عدد من المرات بأجزاء الجسم المستخدمة باللعب، ويجب أن يكون توقيت اللاعب دقيقاً وإحساسه عالياً بالكرة عند ملامستها سواء كان بالرأس أو القدمين أو أي جزء من أجزاء الجسم ما عدى اليدين، واللاعب الذي تكون سيطرته على الكرة عالية وباستطاعته التحكم بها بأجزاء جسمه يتمكن من التقدم في المهارات الأخرى، وكلما زادت قدرة اللاعب على السيطرة بالكرة زادت حساسيته للكرة ويصبح أكثر تحكما بها، ويمكن قياس السيطرة على الكرة من خلال عدة اختبارات منها التحكم بالكرة بالهواء لأكثر عدد من المرات، أو لمسافة معينة كالمشي بتنطيط الكرة من نقطة لأخرى محددة (الأطرش، 2008).

التصويب

التصويب الناجح يتم بشروط منها دقة التصويب وسرعته وقوته، وفي اللحظة التي يتم فيها تنفيذ المهارة لا يشترط أن يتم التصويب بوجود كل الشروط حسب الموقف الذي يوضع به اللاعب، إلا أن الدقة هي أكثر الشروط أهمية لتحقيق التصويب الناجح (اميش، 1990).

وهي من أهم المهارات وأكثرها إثارة وعلى ضوء هذه المهارة تحسم نتيجة المباراة، فكثير من الفرق تكون في شوطي المباراة هي الأكثر استحواذاً على الكرة وتلعب في ساحة المنافس، إلا أن عدم إجادة مهارة التصويب من قبل لاعبي الفريق يؤدي إلى خسارة المباراة بهدف واحد على سبيل المثال قد يأتي من تصويبة للفريق المنافس (المتولي، 2000).

ويعد التصويب من خارج منطقة الجزاء سلاحاً فعالاً في هزيمة الأساليب الدفاعية الحديثة وبذلك يجب على الفرق إتقانه بأفضل صورة ممكنة (إسماعيل وآخرون، 1999)

أساليب التدريس

عند معرفة مدرس التربية الرياضية لعدة أساليب فإنه يحقق مجموعة كبيرة من الأهداف، فهو يتعرف على جميع أساليب التدريس التي من الممكن إستخدامها، يستخدم الطرق الأنسب عند وجود وسائل تعليمية ويتعرف على طرق نقل وسائل المعرفة لإيصالها إلى الطلاب عن طريق تحليل السلوك التعليمي للمتعلم عند حدوثه. (عايش، 2008)

أشار كماش (2017) أنه يجب ترك الخيار للمعلم لتحديد الخطوات التي سيتبعها في الدرس وفقاً للموقف التدريسي، ولا يمكن لأحد آخر تحديد هذه الخطوات لأنه مسؤول عن تحديد الأمور التالية:

1. ما المهارة التي ينوي أن يقوم بتدريسها؟
2. ما الخطوات المنطقية المتتالية التي تمثل القواعد والأسس اللازمة لتعلم المتعلم كيفية أداء وممارسة العمل المرغوب طبقاً للمستوى السنّي له وإمكاناته وقدراته؟

3. كيف يثير المعلم إنتباه الطلبة لإكتساب الأهداف المطلوبة عند تقديم المهارة؟

4. ما هو أسلوب التدريس الذي سوف يستخدمه؟

5. ماذا يفعل المعلم للربط بين المهارات الجديدة التي يعلمها للطلبة وبين المهارات القديمة التي سبق وعلمها للطلبة ؟

6. ما الفترة التي يجب على المتعلم أن يقضيها في التدريب على المهارة حتى يتأكد المعلم أن المتعلم قد إكتسبها؟

ويرى أحمد (2006) أنه لا يوجد أسلوب تدريسي نستطيع وصفه بأنه الأمثل أو الأفضل في تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة من المتعلم، لهذا يجب علينا التنويع والدمج بين أساليب وهذا التنويع قد يكون ضرورياً للتأقلم مع متطلبات النشاط الرياضي والخصائص العامة للمتعلم التي تميزها الفروق الفردية.

إن التنوع والتطور في أساليب التدريس قد أتاح للمدرس إمكانية استخدام أكثر من طريقة وأسلوب لنقل المعلومات للطلبة مع مراعاة الفروق الفردية فيما بينهم، لذلك يتم تصنيف الأساليب والطرق التدريسية بأنها أهم جوانب العملية التعليمية عند مناسبتها للمتعلمين، حيث أن لكل أسلوب دور معين في إعداد المتعلمين من عدة نواحي أهمهم الناحية الوجدانية والناحية المعرفية والناحية المهارية، كما أنه لا يمكن تحقيق التنمية الشاملة للمتعلم بتطبيق أسلوب واحد فكلما تغيرت الأهداف وجب أن يتغير معها الأسلوب وطريقة التدريس.(أبو الطيب وجابر، 2013).

إن النظرية الموحدة للتدريس تتضمن أساليب متعددة لتدريس التربية الرياضية بحيث تشكل ما يعرف بطيف أساليب التدريس كما ذكرها (موستن وآشورت، 1999) وقام بترجمتها الكثير من المؤلفين، وهذه الأساليب هي:

1. الأسلوب الأمري.

2. أسلوب الممارسة (الأسلوب التدريبي).

3. أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (الأسلوب التبادلي).
4. أسلوب التطبيق الذاتي.
5. أسلوب التطبيق الذاتي متعدد لمستويات.
6. أسلوب الإكتشاف الموجه.
7. أسلوب حل المشكلات.
8. أسلوب تصميم البرنامج الفردي للمتعلم.
9. أسلوب مبادرة المتعلم.
10. أسلوب التدريس الذاتي. (أبو نمره وسعادة، 2009).

هناك عدة مراحل لتطبيق أسلوب التدريس، تبدأ بمرحلة التخطيط وتقوم هذه المرحلة في التفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال القرارات المتخذة في تحديد الموضوع ومجمل الأهداف وتحديد وشرح المهارات الخاصة، وطرق التوصل إلى الأهداف وكافة الإجراءات التنظيمية والإدارية في تنظيم الأدوات وإتخاذ القرارات، ومرحلة التنفيذ وتقوم هذه المرحلة على كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات الحركية بأن يقوم المعلم بعرض الحركة أو المهارة بنفسه وعرض المصطلحات الخاصة بالحركة أو المهارة، ثم تحديد النموذج، والمرحلة النهائية وهي مرحلة التقويم التي تتمثل في القرارات التي يتم إتخاذها بعد الدرس وتتمثل في التغذية الراجعة حول أداء المهارات (كاظم، 2008).

هناك أربع خطوات رئيسية لتعلم المهارات الحركية الرياضية كما أشار إليها (كماش، 2017) وهي:

- تقديم المهارة الحركية:

إن تقديم المهارة الحركية بشكل مناسب يسهم في زيادة كفاءة عملية التعلم، وعليه يجب أن تقدم المهارة بأفضل صورة ممكنة مع ضرورة إستخدام مهارات اللغة والمحادثة.

- تقديم نموذج وشرح المهارة :

من أهم المساعدات في تكوين الخطة العقلية لتعلم المهارة لدى الطالب هو تقديم النموذج والشرح الجيد للمهارة، ومن المهم أداء نموذج للمهارة سواء من المعلم أو من أحد المتعلمين الذي يستطيع تنفيذها بأسلوب ممتاز على أن يتمتع هذا الفرد بإحترام باقي أعضاء المجموعة؟

- تطبيق المهارة:

يجب على الطالب تأدية المهارة بعد الإنتهاء من مشاهدة النموذج والإستماع إلى الشرح بأسرع وقت ممكن حتى لا ينسى أي تفاصيل متعلقة بها.

- إصلاح الأخطاء والتغذية الراجعة:

وتتم من خلال ما يلي:

- الملاحظة الناقدة للأداء.

- أنواع أخطاء الأداء.

- تصحيح الأخطاء.

- تقديم التغذية الراجعة.

وقد تناول الباحث في هذه الأطروحة دراسة كل من:

1. الأسلوب الأمري.

2. الأسلوب التدريبي.

3. الأسلوب التبادلي.

الأسلوب الأمري

بنية الأسلوب:

تشمل العملية التعليمية طرفي المعادلة؛ المعلم والمتعلم، و يستطيع كل منهما أن يتخذ القرار، ويتمثل الأسلوب الامري في العملية التعليمية بأن يكون المعلم هو من يتخذ القرارات جميعها في بنية هذا الأسلوب والمتعلقة بقرارات التنفيذ والتخطيط والتقويم، ويقتصر دور المتعلم في هذه العملية على التنفيذ والطاعة والتبعية وهذا ما يوضحه الشكل (1).



الشكل (1): بنية الأسلوب الامري

وأساس هذا الأسلوب، هو العلاقة المباشرة بين استثارة المعلم واستجابة المتعلم، فإشارة الأمر من المعلم تسبق كل حركة يقوم بها المتعلم والذي يؤدي حركاته بناء على النموذج المعروض من قبل المعلم، وهكذا يتخذ المعلم القرارات جميعها التي تتعلق بالمكان والأوضاع الحركية، والبدء والتوقيت والزمن الذي تستغرقه الحركة وفترات الراحة وتصدر كلها عن المعلم. (عبد الكريم، 1994).

أهداف الأسلوب التي يحققها المتعلم:

يهدف هذا الأسلوب إلى أن يتحقق المتعلم الأهداف الآتية:

1. الاستجابة المباشرة للمثير.
2. التماثل (Uniformity).
3. المطابقة.
4. يؤدي الطلبة جميعا المهارة في وقت واحد.
5. يتقيد بنموذج سابق.
6. يؤدي بشكل مطابق للنموذج المعروض.
7. يضبط الاستجابة ودقتها.
8. يحتفظ بالمعايير الجمالية.
9. يستخدم الوقت بكفاءة عالية.
10. يراعي عوامل الأمن والسلامة. (شلتوت وخفاجة، 2007)

وصف الأسلوب

يتضمن أسلوب الوصف قرارات الدرس من حيث التخطيط والتنفيذ والتقييم كما يلي:

أ. قرارات التخطيط

وتتمثل في تحديد هذه الخطة وهي:

1. موضوع الدرس (كرة يد، كرة طائرة، ألعاب قوى، جمباز.. الخ)

2. تحديد الهدف من الدرس، بمعنى النتائج المنتظرة في نهاية الدرس.
3. الأعمال الخاصة التي سيقوم بها المتعلم لتحقيق الهدف العام.
4. الإجراءات التي ستتخذ لتحقيق الأهداف.
5. الفترة الزمنية المناسبة لكل فقرة لتنفيذ الأهداف.
6. ملاحظات حول تنفيذ الأهداف، وتضمن الصعوبات المتعلقة بسير العمل ومستوى أداء المتعلمين والتعديلات اللازمة للدرس اللاحق من حيث مستوى المادة، أو الزمن المقرر لتغطيتها وذلك من أجل المساعدة على إزالة الصعوبات في المستقبل.

ب. قرارات التنفيذ

وهي فترة وقت العمل التي يتخذ فيها المعلم قرارات متتالية لتحديد الأهداف وتضمن الآتي:

1. شرح أدوار كل من المعلم والمتعلم، وهذا الشرح يشير إلى توقعات سلوك كل منها.
2. توصيل الموضوع الدراسي، ويشير إلى الإجراءات التي يجب أن تتخذ لإتمام العمل .
3. شرح الإجراءات التنظيمية، وتتضمن تنظيم بيئة العمل من حيث ترتيب الأجهزة والأدوات والتسهيلات الأخرى.

ج. قرارات التقويم

وهي عبارة عن مجموعه قرارات يتخذها المعلم، فهو يجري التقويم النامي المتدرج والتقويم الختامي، ويستفيد من التغذية الراجعة في إعادة النظر في قرارات التخطيط والتنفيذ ومتابعة قرارات المعلم.(الشحات،2007).

مضمون الأسلوب

كل أسلوب في السلسلة يؤثر على المتعلم بطرق مختلفة ويؤثر أيضاً على سلوك المعلم واختيار وتصميم الدرس.

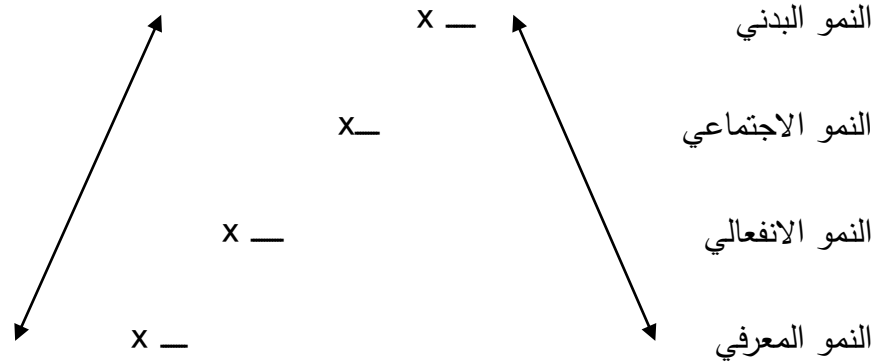
1. موضوع الدرس ثابت، ويمثل مستوى واحداً ويختاره المعلم.
2. يتعلم الطالب موضوع الدرس باسترجاع ما يعرف سابقاً وعن طريق تكرار الأداء.
3. يمكن تقسيم الموضوع الدراسي إلى أجزاء، ويمكن أن يتعلم الطالب في فترة وجيزة.
4. كلما كانت سرعة الاسترجاع كبيرة، وربط المادة الجديدة بالمعلومات السابقة كان المتعلم أكثر كفاية في التحرك إلى جوانب أخرى من الموضوع الدراسي.
5. لا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة وتؤدي المجموعة عملاً متماثلاً.
6. إن أقصى هدف للأداء، هو استيعاب النموذج الذي يعرضه المعلم.

قنوات النمو للأسلوب الأمري:

للتعرف على مستوى النمو في كل أسلوب يجب أن نفحص أربع قنوات هي: البدنية، والاجتماعية، والانفعالية، والمعرفية.

وفي هذا الأسلوب لا يتخذ المتعلم قرارات عن النمو البدني؛ فالمعلم هو الذي يقوم بذلك، لهذا يكون مكان المتعلم في القناة البدنية في اتجاه أدنى الاستقلالية، كما لا يتاح للمتعلم إلا فرص قليلة للتفاعل الاجتماعي، لأن المعلم يتخذ القرارات جميعها فيكون وضع المتعلم على قناة النمو الاجتماعي، يتجه نحو الحد الأدنى، أما عن القناة الانفعالية فقد يكون مكان المتعلم على هذه القناة ذا شقين: إما أن يكون مكانه نحو أقصى هذه القناة في حالة تفضيله التلقين عن غيره، وإما أن يكون مكانه نحو أدنى القناة في حالة عدم قبوله القرارات التي تتخذ له من غيره وفي هذا الأسلوب

يكون المعلم هو مصدر المعرفة وبذا يكون مكان المتعلم على القناة المعرفية متجهاً نحو الأدنى. (خفاجة ومحمد، 2007)

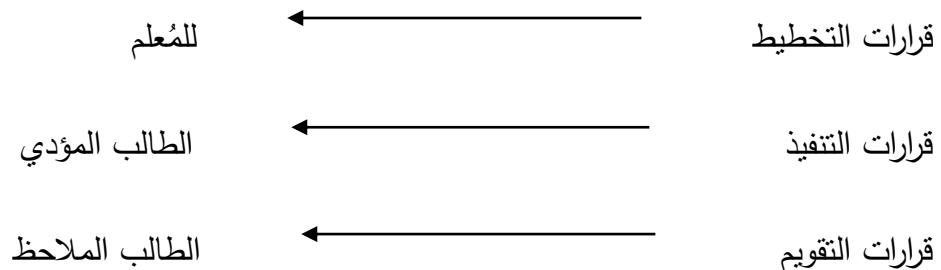


والشكل (2): قنوات النمو في الأسلوب الأمري.

الأسلوب التبادلي

يتم تقسيم المتعلمين المتلقين إلى أزواج في الأسلوب التبادلي، حيث يقوم الطرف الأول بأداء المهارة ويقوم الثاني بمراقبة زميله والقيام بعملية التقويم، ثم يتم التبادل بين الطرفين وبالتالي يتبادل الطرفين المهمات التي كانوا يقومون بها، وبالتالي يأخذ المتعلم قرارات أكثر تختص بعملية التقويم ويقوم المعلم بإتخاذ جميع القرارات التي تختص بعملية التخطيط، ويتخذ الطالب المؤدي قرارات التنفيذ ويأخذ الطالب الملاحظ دوره في تقديم التغذية الراجعة للطالب المؤدي. (عز الدين، 2006).

تتمثل بنية الأسلوب التبادلي كما بينها عمر وعبد الكريم (2008) كالآتي:



الشكل (3): بنية الاسلوب التبادلي.

وصف الأسلوب التبادلي:

ويذكر عمر وعبد الكريم (2008) أن مراحل الأسلوب التبادلي تتمثل في:

أ- مرحلة التخطيط:

يقوم فيها المتعلم بتجهيز ورقة معيار يستخدمها الطالب الملاحظ لتقييم الأداء للطالب المؤدي الذي ينفذ المهارة.

ب- مرحلة التنفيذ:

تتمثل علاقة المعلم في هذه المرحلة فقط بالطالب الملاحظ بشكل مباشر، وليس التلميذ الذي يؤدي المهارة.

ج- مرحلة التقويم:

يقوم الطالب الملاحظ في هذه المرحلة بتصحيح أخطاء وإعطاء الملاحظات للطالب المؤدي لتعزيز العلاقات بين التلاميذ وتبادل الحوار والمناقشة حول الأداء الحركي.

إن العملية التعليمية وفق أسلوب التعلم بالأسلوب التبادلي تتكون من ثلاث أطراف رئيسية :

1. المعلم.

2. الطالب الملاحظ.

3. الطالب المؤدي.

ويكون دور المعلم غير مباشر، بما معناه أن تعليماته لا تعطى إلى المتعلمين مباشرة بل عن طريق ورقة المعيار أو كرت الفعالية أو بطاقة العمل، ويتحدد العمل بنقاط للتوجيه وبنوعية المهمات المطلوب أدائها وبالمعايير التي يقاس بموجبها مدى صحة وأخطاء المؤدي في أداء هذه المهارة، فضلاً عن أن هذه التحديدات ترسم للطالب الملاحظ حدود عمله فلا يتجاوزها، ومن جهة

ثانية فإن تحديد عمل الملاحظ كأسس مكتوبة يتيح للمُعلم أن يراقب سير العملية التعليمية بشكل واضح ويعرف مواطن الخلل والإخفاقات ويقدر بأن يتدخل مباشرة ويطلب من الطالب الملاحظ التصحيح الفوري لأي مهمة أو أداء غير صحيح (الربيعي وأمين، 2011).

ويوضح مجيد (2017) الأدوار في الأسلوب التبادلي للأطراف الثلاث كما يلي :

1. دور المُدرب:

يجب عليه أن يقوم بتحديد الهدف العام والإنجازات المتوقعة والمهارة أو المهارات المستهدفة، بالإضافة لتحديد الإجراءات والطرق المتبعة التي تشمل: (تقسيم الطلاب، تنظيم الأدوات، توزيع بطاقات الأداء، توضيح كيفية القيام بالعمل التبادلي عن طريق توضيح النقاط الهامة في العمل)، وإعداد وتصميم البطاقة التي سيستخدمها الطالب المُلاحظ والإجابة عن إستفسارات الطلبة إن وجدت.

2. دور الطالب المُلاحظ:

يستلم الطالب الملاحظ بطاقة الأداء من المُعلم ويبدأ في ملاحظة الأداء الحركي للطلاب المؤدي، وإعطاء التغذية الراجعة إستناداً إلى المعلومات الموجودة في البطاقة، ومقارنة الأداء بالمعلومات بالمعلومات المدونة في البطاقة وتدوين نتائج أداء الطالب المؤدي.

3. دور الطالب المؤدي:

يُنفذ الطالب المؤدي الواجبات المطلوبة منه بالإضافة إلى تلقي التوجيهات والتصحيحات والتغذية الراجعة من الطالب المُلاحظ.

أهمية الأسلوب التبادلي:

يُعد الأسلوب التبادلي فعالاً لإستخدامه مع الطلبة في مرحلة الجامعة لأنه يتميز بمرونته ويتيح للمتعلمين الفرصة الكافية للإبداع في تنفيذ المهام الموكلة لهم ضمن الحدود التي يضعها

المُعلم، كما يساعد المُتعلّم على زيادة قدرته وكفاءته في الملاحظة وإعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب عندما يقوم بتصحيح أخطاء زميله (الطالب المؤدي)، يعتبر هذا الأسلوب إقتصادياً في الجهد والوقت كما وظهرت فعاليته بأنه يحقق أهداف العملية التعليمية بشكل سريع وفعال، كما يساهم في منح الثقة بالنفس والأمانة لدى المتعلمين، ويساعدهم على الصبر وينمي روح العمل التعاوني والإجتماعي (نعمان، 2009).

كما يمنح الأسلوب التبادلي الطلبة المتعلمين دوراً قيادياً من خلال العملية التعليمية، كما يمنحهم المجال للتطبيق وإعطاء التغذية الراجعة مما يعطيهم القدرة على الإبداع والتفاعل الاجتماعي بين المتعلمين داخل هذا الدرس، لكن ما يعيب الأسلوب التبادلي أنه من الممكن أن يصعب السيطرة على تنفيذ الأهداف المطلوبة والمتمثلة بورقة الواجب، وهذا يؤدي إلى الكثير من المناقشات غير الضرورية بين الطلبة حول ما هو مطلوب وما هو غير مطلوب وينعكس ذلك على المُعلم لحل الخلافات المتعلقة بتنفيذ الواجب المطلوب من قبل الطلبة (ذيابات وخلف، 2013).

قنوات النمو للأسلوب التبادلي:

أقصى	المنظور الإستقلالي	أدنى
_____	X _____	النمو البدني
_____	X _____	النمو الاجتماعي
_____	X _____	النمو الإنفعالي
_____	X _____	النمو المعرفي

(أبو نمره وسعادة، 2009).

الأسلوب التدريبي

بنية الأسلوب

كما ذكرنا سابقاً فإن جميع القرارات في الأسلوب الأمري تكون ضمن صلاحيات المعلم، وفي الأسلوب التدريبي يحدث تغيير وذلك بتحويل قرارات المعلم إلى المتعلم ويظهر هذا التحول في اتخاذ القرار بما يلي:

1. الأوضاع الجسمية.

2. المكان أو الحيز.

3. ترتيب المهمات.

4. وقت بدء العمل.

5. الإيقاع الحركي.

6. وقت الراحة.

7. المظهر الخارجي.

8. طرح الأسئلة والاستفسار.

أما اتخاذ القرارات الخاصة بالتخطيط والتقييم فتبقى -كما هي في الأسلوب الأمري- من صلاحيات المعلم، وفي أثناء تنفيذ العملية التعليمية التعلمية، يحول المعلم عملية اتخاذ القرارات فيما يتعلق في القرارات سابقة الذكر إلى المتعلم، ويعد نقل اتخاذ القرار في كل مجال من هذه المجالات بداية عملية التكيف الفردي، حيث يبرز تصرفات من كل المعلم والمتعلم، فالمعلم يعتاد ألا يعطي أوامر لكل حركة أو مهمة أو عمل أو نشاط، وإعطاء فرصة للمتعلم كيف يتخذ هذه القرارات في إطار المعايير التي حددها له المعلم. وفي قرارات التقويم يلاحظ المعلم أداء الطلبة، ويعطي تغذية راجعة. (سعد ونبيلي، 1998)



شكل(4): بنية الأسلوب التدريبي.

(سعد ونييلي، 1998).

أهداف الأسلوب

تتمثل أهداف الأسلوب بالآتي:

▪ أهداف مرتبطة بالموضوع الدراسي

1. ممارسة الأعمال المطلوبة كما شرحت من قبل المعلم.
2. الاقتراب من الأداء الصحيح للمهام المطلوبة على قدر الإمكان.
3. التعرف بالخبرة أن الأداء الكفاء مرتبط بتكرار العمل.
4. التعرف بالخبرة أن أداء العمل مرتبط بالوقت.
5. التعرف بالخبرة أن الأداء الكفاء مرتبط بالمعارف والمعلومات عن الأداء.
6. التعرف بالخبرة أن هذه المعلومات يمكن الحصول عليها من التغذية الراجعة الهادفة والتي يوفرها المعلم والتي تتصل بفهم الطلبة واستيعابهم.

أهداف مرتبطة بدور المتعلم:

1. يتعرف بالخبرة أن اتخاذ القرار يلائم تعلم العمل.
2. يدخل في خبرة جديدة مع المعلم من خلال توقع التغذية لراجعة الخاصة به.
3. يدخل في أول عمل فردي لفترة معينة.
4. تقبل أدائه في العمل دون مقارنة دائمة مع الآخرين.
5. يحترم دور المتعلمين الآخرين لقراراتهم و يتحمل المسؤولية أكثر. (الشاهد، 1998)

وصف الأسلوب:

في هذا الأسلوب هناك فترة من الزمن متاحة للمتعلم لممارسة الأداء، بعد تحديد السرعة والإيقاع وإعطاء إشارات من المعلم، وهذا البعد الزمني أساس موجود لتعلم العمل ولاتخاذ القرارات، يأمر المعلم المتعلمين بالذهاب لبدء المهمة، ويقوم المتعلمون باتخاذ القرارات السابقة وفي أثناء ذلك يكون لدى المعلم الوقت للتحرك بينهم، ويلاحظ أداء المتعلمين بشكل فردي، فيوجههم ويرشدهم للأداء الصحيح.

قرارات التخطيط:

مثل قرارات التخطيط في أسلوب الأمر.

قرارات التنفيذ:

يشرح المعلم أسلوب التنفيذ للمتعلم، ومسؤوليته في أخذ القرارات الخاصة عند استخدام المتعلمين هذا الأسلوب لأول مرة ويقوم المعلم بما يلي:

1. يطلب المعلم من المعلمين الوقوف قريبا منه، حسب التشكيل التنظيمي المطلوب.

2. يبصر المعلم المتعلم بأهداف الأسلوب والمتمثلة في إعطاء وقت لكل متعلم ليعمل بمفرده، إتاحة الفرصة لتزويده بالتغذية الراجعة.

3. يشرح المعلم دوره قبل دور المتعلم والمتمثلة في ملاحظة الأداء وإصلاح الأخطاء.

4. متابعة أداء المتعلم وتزويده بالتغذية الراجعة والإجابة عن أسئلته.

قرارات التقويم

إن غرض قرارات التقويم، الوقوف على مستوى أداء المتعلم وإعطاء التغذية الراجعة التي تزود المتعلم بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر من أجل مساعدته في تعديل ذلك الأداء إن كان بحاجة إلى تعديل أو تثبيت، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح. ولإتمام ذلك يتحرك المعلم من متعلم إلى آخر ليلاحظ الأداء في المهمة، وعملية اتخاذ القرار، وفي أثناء هذه العملية عليه أن يهتم بالجوانب التالية:

1. تحديد المتعلمين الذين يكون أدائهم غير صحيح بسرعة وفي عملية اتخاذ القرار.

2. توفير التغذية الراجعة الهادفة.

3. البقاء مع المتعلم ليتحقق من السلوك الصحيح (في أغلب الأحيان يكفي ثوان قليلة)

4. الانتقال بين المتعلمين، أي من متعلم لآخر وهكذا.

5. ملاحظة أداء المتعلم، وتثبيته إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح.

6. في بعض المهام قد يحتاج المعلم إلى فقرتين أو ثلاث فقرات ليلاحظ أداء كل متعلم على حدة.

7. في هذا الأسلوب هناك أوقات تكون التغذية الراجعة لمجموعة من المتعلمين أول للصف كله.

8. عندما يدرك المعلم أن عددا من المتعلمين يقعون في الأخطاء نفسها، عليه إيقاف العمل للصف كله أو لجزء منه، وإعادة شرح النقاط المهمة وتوضيحها، وفي نهاية الدرس يجمع المعلم

الصف للجزء الختامي، وينظر نظرة سريعة إلى المحتوى الذي تم تعلمه، وإعطاء تغذية راجعة للصف بأكمله، ومعلومات عن الدرس القادم. (السايح، 2001)

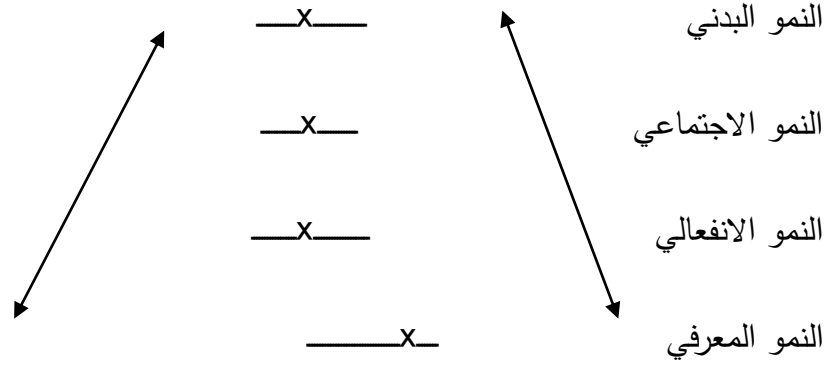
مضمون الأسلوب:

يتمثل في الآتي:

1. يضع المعلم ثقته في المتعلمين ليتخذوا القرارات.
2. قبول فكرة أن كلا من المعلم والمتعلم يمكنهما التوسع في استخدام أكثر من أسلوب واحد
3. يمكن للمتعلم اتخاذ القرارات أثناء ممارسة المهمة.
4. يمكن أن يتحمل المتعلمون مسؤولية تعاقب قراراتهم.
5. يمكن للمتعلمين أن يمارسوا الاستقلالية في أول درجاتها.

قنوات النمو في أسلوب الممارسة:

ويشير عبد الكريم (1994) أن المتعلم يكون أكثر استقلالية من الأسلوب المباشر (الامري) السابق في اتخاذ القرارات عن أدائه، ولأن المتعلم يمارس دون أوامر مباشرة من المعلم، فيكون هناك إمكانية أكثر للنمو البدني والمهاري، في هذا الأسلوب يتخذ المتعلم قرار المكان، مما يجعله قريباً من الزملاء الذين يميل إليهم، ولذلك يبعد المتعلم إلى حد ما في البعد الاجتماعي من الحد الأدنى كما أن النمو البدني الاجتماعي للمتعلم يساعد في تنمية مشاعر إيجابية عن نفسه، ولذلك يمكن أن تكون القناة الانفعالية أبعد لحد ما عن الأسلوب السابق - الأمري - و يلتزم المتعلم بالعمل الذي يقدمه المعلم، ولذلك هناك ابتعاد قليل عن الوضع الأدنى بحيث أن المتعلم ينشغل بنفسه في القرارات التي وضعها.



شكل(5): قنوات النمو في الأسلوب التدريبي.

(عبد الكريم، 1994).

كلية هشام حجاوي التكنولوجية:

انطلقت كلية هشام حجاوي التكنولوجية في تشرين أول لسنة 2001، وقد أُسست بداية من قبل مؤسسة هشام أديب حجاوي وجامعة النجاح الوطنية بتعاون ودعم من عدد من الجهات الدولية والعربية، فضلا عن الدعم السخي من حكومة ألمانيا الاتحادية. كانت الفكرة الأساسية من انشاء الكلية هي لدعم التعليم المهني والتقني من خلال برامج تعتمد على الجانب النظري بشموليته والجانب العملي بتطبيقاته، وذلك كله لرفد سوق العمل بتقنيين قادرين على مواكبة التطور الهائل في كافة التخصصات التكنولوجية التي تطرحها الكلية. إن البرامج المطروحة في الكلية هي لستنتين دراسيتين وهي في الأساس موجهة لخريجي الثانوية العامة بكافة فروعها كذلك فإن الكلية تقدم برامج تدريسية هدفها تدريب وإعادة تأهيل القوى العاملة من خلال دورات متخصصة قصيرة أو طويلة الأمد لمدة سنة. (كلية هشام حجاوي التكنولوجية—

www.hijjwai.najah.edu/ar/about

الدراسات السابقة:

أجرت الخصاونة (2020) دراسة هدفت التعرف إلى فعالية استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الجباز لدي طالبات جامعة اليرموك وذلك خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2016/2017، وتكونت عينة الدراسة من (75) طالبة من الطالبات المسجلات في مساق الجباز، بحيث تم تقسيم الطالبات إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تم تدريسها بحسب البرنامج التدريسي ولمدة ثمان أسابيع. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسيته لطبيعة وأهداف الدراسة وللحصول على نتائج دراسية تم استخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) أظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب حل المشكلات احتل المرتبة الأولى في مستوى الأداء المهارى لدي الطالبات وأظهرت النتائج كذلك تحسن المجموعة التي درست بأسلوب حل المشكلات على المجموعة التي درست بالأسلوب التدريبي وتوصي الباحثة باستخدام أسلوب حل المشكلات في تعليم مهارات الجباز للطالبات في المرحلة العمرية المتقدمة (الجامعية) وتشجيع وتدريب الطالبات على تعلم وممارسة استخدام أساليب التدريس الحديثة.

أما دراسة حداد (2019) التي هدفت التعرف إلى أثر دمج بعض أساليب التدريس على مستوى أداء مهارة السباحة على الظهر لدى طالبات تخصص التربية الرياضية في جامعة اليرموك، إستخدمت الباحثة فيها المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من (30) طالبة من طالبات قسم التربية الرياضية في جامعة اليرموك اللواتي اجتزن مساق سباحة (1) وعددهم (30) طالبة، تم توزيعهن إلى (3) مجموعات بالتساوي : المجموعة الأولى للأسلوب التبادلي، المجموعة الثانية للأسلوب الأمري، المجموعة الثالثة للأسلوب المدمج الأمري والتبادلي، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعات الثلاث تبعا لمتغيرات الإنسيابية وحركة الذراعين وحركة الرجلين والتكنيك وسرعة الأداء لدى أفراد المجموعات الثلاث في مستوى أداء مهارة السباحة على الظهر لصالح مجموعة الأسلوب المدمج، أوصت الباحثة بضرورة استخدام أسلوب الدمج من قبل مدرسي التربية الرياضية لتنمية أداء الطلبة في مهارة السباحة على الظهر.

وفي دراسة أجرتها قطب (2016) هدفت التعرف إلى أثر استخدام أسلوب التدرّس الامري والتدريبي على بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز الفني (الدرجة الأمامية، الدرجة الخلفية، الوقوف على اليدين، العجلة، الشقبة العربية، جملة حركية باستخدام المهارات السابقة) لدى طالبات كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة مكونة من (30) طالبة تم توزيعهم على مجموعتين تجريبيتين متساويتين ومتكافئتين، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة وصولاً لتحقيق أهداف الدراسة، وتم إجراء اختبارات قبل وبعد تطبيق البرنامج.

أظهرت نتائج الدراسة انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اثر استخدام الأسلوب الامري على تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي.

كما أظهرت نتائج الدراسة انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اثر استخدام الأسلوب التدريبي على تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي.

وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام أسلوب التدرّس الامري والتدريبي كان له تأثير ايجابي على تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز الفني.

أجرت بييرا وآخرون (Byra et al.2014) دراسة هدفت إلى معرفة سلوكيات الطلاب والمعلمين ومستوى نشاط الطلاب عند استخدام الأساليب التدريسية (الأمري، الممارسة والتضمين)، تكونت عينة الدراسة من (77) طالباً، وأظهرت نتائج الدراسة أن مقدار الوقت الذي يقضيه الطلاب في التعليم كان أكبر باستخدام أسلوب التضمين، كما أن هناك إنخفاضاً في الوقت الذي يقضيه الطلاب في نشاط بدني باستخدام نفس الأسلوب، بالإضافة إلا أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين أساليب التدرّس الثلاث في وقت أنشطة اللياقة البدنية، كما أن التغذية الراجعة للمهارات الفردية ظهرت بمعدل أعلى في أسلوب الممارسة والتضمين.

قام مينيسترلارت وآخرون (Munusturlar et al.2014) بدراسة هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريسية (الأسلوب الأمري، التدريبي والتبادلي) على زمن التعلم الأكاديمي، وبلغت عينة الدراسة (30) معلم قبل الخدمة وتم تصوير ثلاثين درساً بواقع عشرة دروس لكل أسلوب من الأساليب التدريسية، وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في زمن التعلم الأكاديمي بين الأساليب التدريسية الثلاثة وكان أفضلها التدريبي ثم التبادلي ثم الأمري.

في دراسة أجراها محمد (2013) هدفت إلى الكشف عن دراسة تتبعيه لأثر استخدام الأسلوب التبادلي في تحسين أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة (التنفس-الطفو الأمامي المتحرك-الطفو الخلفي المتحرك) لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك، تكونت عينة الدراسة من (18) طالبة من الطالبات المسجلات في مساق سباحة (1) خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2012/2011، استخدم الباحث الأسلوب التبادلي في تدريس المهارات الأساسية في السباحة (التنفس-الطفو الأمامي المتحرك-الطفو الخلفي المتحرك) ثم طبق البرنامج التدريسي لمدة (8) أسابيع بمعدل لقاءين في الأسبوع مدة كل لقاء (30) دقيقة، وأخذت القياسات لجميع الطالبات مرتين كل أسبوع بمعدل (4) مرات قياس طوال فترة تطبيق البرنامج، بهدف معرفة ومتابعة مقدار التحسن في بعض المهارات الأساسية، وبعد جمع البيانات وتحليلها أظهرت نتائج الدراسة أن هناك أثراً إيجابياً واضحاً لاستخدام الأسلوب التبادلي في تعليم مهارات السباحة وخاصة المبتدئين كعامل مساعدة في تعليم هذه المهارات الأساسية.

دراسة ساجت وآخرون (2013) والتي هدفت إلى اختبار أسلوب الاكتشاف الموجه والتبادلي لتعلم مهارة التهديف للكرة المتحركة في كرة القدم لكونها ملائمة للأهداف المنشودة والمستويات لنمو الطلبة والإمكانات المتوفرة ولمحتوى مادة الدرس وعند استخدامها من قبل المعلم سوف تتسجم مع نظرته للتعليم. أما مشكلة البحث هو عدم إيلاء اغلب المهتمين بالعملية التعليمية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وخاصة مهارة التهديف من الكرة المتحركة لدى الطلبة البالغ عددهم (92) على الرغم من الاهتمام الكبير لتعلم تلك المهارات ولرفع مستوى أداء المتعلمين لها.

نتيجة استخدام طرائق وأساليب تدريس لا تتماشى مع أهداف المادة الدراسية وتكمن نتائج البحث بان استخدام الأسلوب التبادلي والاكتشاف الموجه له نفس التأثير في تعلم مهارة التهديف للكرة المتحركة في لعبة كرة القدم إلا إن الأسلوب التبادلي له تأثير اكبر في تعلم مهارة التهديف للكرة المتحركة في لعبة كرة القدم من أسلوب الاكتشاف الموجه.

دراسة داود وحسين (2012) هدفت الدراسة التعرف إلى أثر استخدام أسلوبي تدريس على استثمار وقت درس التربية الرياضية وتحسن أداء الطلبة في بعض مهارات الكرة الطائرة، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة بلغ عدد العينة (40) طالباً، ثم وزعوا إلى مجموعتين عشوائياً: المجموعة التجريبية تعلمت باستخدام الأسلوب الذاتي المبرمج، وتكونت من (20) طالباً. أما مجموعة الضابطة تعلمت بالأسلوب التدريبي، وتكونت من (20) طالباً. ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان بتصميم برنامج للتعلم الذاتي باستخدام الكمبيوتر لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة، تم تدريس المجموعة التجريبية باستخدام أسلوب التعلم الذاتي المبرمج، واستخدمت المجموعة الضابطة الأسلوب التدريبي. وأظهرت نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تحسن أداء الطلبة في مهارة الإعداد للأمام والإعداد للخلف والتمرير من أعلى بالأصابع، ولصالح القياس البعدي، كما أظهرت نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تحسن أداء الطلبة في مهارة الإعداد للأمام والإعداد للخلف والتمرير من أعلى بالأصابع ولصالح المجموعة التجريبية، وأظهرت وجود فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في استثمار وقت درس التربية الرياضية ولصالح المجموعة التجريبية.

دراسة الحايك والصغير (2009) تهدف الدراسة التعرف إلى مدى فاعلية استخدام الأسلوب التنافسي والأسلوب التدريبي في تدريس منهاج كرة السلة في كلية التربية الرياضية على مستوى الأداء المهاري ومستوى القلق واتجاهات الطلبة. ولتحقيق ذلك تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من طلاب وطالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية المسجلين في مساق كرة سلة (1) شعبة (1و2) في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2003/2004م، وتم تدريس

المجموعة الأولى باستخدام أسلوب المنافسات وعددهم (28) طالبًا وطالبة (16 طالبة و 12 طالبًا)، فيما تم تدريس المجموعة الثانية باستخدام الأسلوب التدريبي وعددهم (29) طالبًا وطالبة (16 طالبة و 13 طالبًا). واستخدم عدد من الاختبارات المهارية ومقياس للقلق ومقياس آخر لاتجاهات الطلبة نحو مادة كرة السلة. تم استخدام اختبار (ت) وتحليل التباين، وأسفرت نتائج التحليل عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في مستوى الأداء المهاري وعلى جميع الاختبارات المهارية المستخدمة ولصالح أفراد المجموعة التي استخدمت أسلوب المنافسات، كما أسفرت النتائج عن وجود فروق بين أفراد المجموعتين على اختبار قلق المنافسة حيث سجل أفراد المجموعة التي استخدمت أسلوب المنافسات فروقًا ذات دلالة إحصائية على أربع فقرات من أصل عشر، بينما سجل أفراد المجموعة التي استخدمت الأسلوب التدريبي متوسطات أعلى وذات دلالة إحصائية على ست فقرات. وأظهرت النتائج أيضاً عدم وجود فروق بين أفراد المجموعتين على مقياس الاتجاهات. وأخيراً لم تشر النتائج إلى وجود تفاعل بين أسلوب التدريس والجنس ومتغيرات الدراسة.

أما دراسة إسماعيل (2008) التي هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام الأساليب التدريسية (الأمري-التبادلي-التضمين) في تعليم بعض مهارات كرة اليد، حيث تكونت عينة الدراسة من (30) طالب تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات بطريقة عشوائية، وتوصل لباحث إلى أن الأساليب التدريسية المستخدمة في البحث (الأمري-التبادلي-التضمين) لها تأثير إيجابي في تعليم بعض مهارات كرة اليد، كما أوصى باستخدام الأساليب التدريسية (الأمري-التبادلي-التضمين) في تعليم بعض مهارات كرة اليد للطلبة المبتدئين في كليات التربية الرياضية بالإضافة إلى استخدام هذه الأساليب في تعليم مهارات لفعاليات أخرى مختلفة والإستفادة من إستخدام أساليب تدريسية أخرى لم يتم إستخدامها في البحث.

في دراسة الحايك والحموري (2005) التي هدفت إلى التعرف على درجة تفضيل طلبة التربية الرياضية لأساليب التدريس المستخدمة في تدريس مناهج كرة السلة، ولألعاب المضرب، واتجاهاتهم نحوها. وتكونت عينة الدراسة من الطلبة المسجلين في مساق كرة السلة والبالغ عددهم

(37) طالبا وطالبة، والطلبة المسجلين في مساق ألعاب المضرب والبالغ عددهم (41) طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الثاني لعام 2004، قام الباحثان بتدريس طلبة المجموعتين المهارات المختلفة والمقررة في هذين المساقين باستخدام خمسة من أساليب موستن واشورث لمدة عشرة أسابيع. أشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلبة كرة السلة وطلبة ألعاب المضرب في درجة تفضيلهم للأسلوب الأمري، التدريبي، والأسلوب التبادلي. وبالمقابل أظهرت النتائج فروقا ذات دلالة إحصائية بين طلبة المجموعتين على أسلوب الاكتشاف الموجه ولصالح طلبة ألعاب المضرب، وعلى أسلوب حل المشكلة ولصالح طلبة كرة السلة. كما بينت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة بين الإناث والذكور في درجة تفضيلهم لأربعة من الأساليب الخمسة المستخدمة، فيما تبين وجود فروق بينهم على الأسلوب الأمري فقط ولصالح الإناث، كما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في اتجاهاتهم نحو الأساليب المفضلة، كما لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى الجنس.

قام الحايك والصغير (2004) بدراسة مقارنة لمعرفة أثر استخدام الأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي على المستوى المهاري واتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية نحو كرة السلة. وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة لصالح المجموعة التي استخدمت الأسلوب التدريبي في مهارات التصويب والمحاورة، بينما دلت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الطلبة لصالح المجموعة التي استخدمت الأسلوب التبادلي.

أجرى الكيلاني (2003) دراسة هدفت للتعرف على أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (الأمري، التبادلي، الذاتي) على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد وفي رياضة السباحة بالإضافة إلى إجراء مقارنات بعدية بين الأساليب الثلاثة في تأثيرها على متغيرات الدراسة، تم إختيار عينة الدراسة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالجامعة الهاشمية، كما تم إجراء الإختبارات القبلية والبعدية على العينة للتعرف على دلالة الفروق بين القياسين وتم تطبيق البرنامج التدريسي على مجموعات التدريس الثلاثة لمدة أربعة أسابيع وبتكرار أربع مرات أسبوعياً، وأفضت نتائج الدراسة إلى أن للأسلوب التبادلي أثر ذو دلالة إحصائية في تحسن جميع متغيرات

الدراسة في لعبة كرة اليد، يليه الأسلوب الأمري ثم الأسلوب الذاتي، ويمكن إستخدام الأساليب الثلاثة في تدريس مهارات السباحة، وتميز الأسلوب الأمري والتبادلي في تعليم بعض المهارات عن الأسلوب الذاتي.

قام عودات (2002) بدراسة هدفت للتعرف إلى السلوكيات التدريسية التي يمارسها معلم التربية الرياضية أثناء تدريسه لأسلوبي التدريس الأمري والتدريبي. تكونت عينة الدراسة من (10) معلمين من معلمي التربية الرياضية من مديرية التربية والتعليم في لواء بني كنانة. بحيث إن كل معلم يدرس حصتين إحداها بالأسلوب الامري والأخرى بالأسلوب التدريبي. تم استخدام الفيديو في تصوير الدروس واستخدام نظام أندرسون الخاص بتحليل سلوك المعلم. وكانت أهم النتائج: إن الأسلوب التدريبي أفضل من الأسلوب الامري حيث إن السلوكيات الإيجابية التي يمارسها معلمو التربية الرياضية كانت في الأسلوب التدريبي أعلى منها في الأسلوب الامري.

في دراسة عبدالله (1998) وهدفت للتعرف إلى تأثير استخدام أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه " بجزء الجمباز " بدرس التربية الرياضية لطالبات المرحلة الإعدادية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز (الدرجة الخلفية، الوقوف على الرأس) ومعرفة تأثير استخدام الأسلوب التقليدي في مستوى أداء هذه المهارات، وقد بلغ عدد أفراد العينة (80) طالبة من طالبات الصف الأول الإعدادي قسمت إلى مجموعتين متساوية، أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، ومن أهم النتائج أن الاعتماد على الذات يزيد الدافعية لدى الطالبات لتحقيق الأهداف المرجوة، ومعرفة متطلبات الأداء قد أدى إلى سهولة استيعاب الطالبات لعناصر المهارات الحركية.

دراسة عبدالله (2002) هدفت للتعرف إلى تأثير كل من أسلوبي التعلم التبادلي والتطبيقي الذاتي متعدد المستويات وأسلوب الشرح والنموذج على تعلم بعض مهارات الجمباز لطالبات الصف الثاني الإعدادي بمحافظة الشرقية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم ثلاث مجموعات، مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة، وقد بلغ حجم العينة (90) طالبة تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات متساوية قوام كل منها (30) ثلاثون طالبة وكان من أهم الأدوات مجموعة الاختبارات البدنية وتصميم استمارة تقييم الأداء لمهارات الجمباز قيد بحثها وكان من أهم النتائج

تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب التعلم التبادلي على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات.

التعليق على الدراسات السابقة:

حاول الباحث إيجاد دراسات تبحث في أساليب التدريس وخصوصاً الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي وتطبيقات لهم على كرة القدم، فوجد القليل من الدراسات في هذا المجال وإختار بعضاً من هذه الدراسات التي ترتبط بالأهداف أو العينة أو المنهجية، وحاول الباحث قدر الإمكان أن تكون الدراسات التي إختارها حديثة، حيث إختار (16) دراسة، (14) منها عربية و(2) أجنبية، ويمكن تلخيص الدراسات السابقة كما يلي:

من حيث الهدف والعينة:

- من الدراسات التي بحثت في الثلاث أساليب مجتمعة (الأمري، التدريبي والتبادلي) دراسة الحايك وحموري (2005) ودراسة مينيسترات وآخرون (Munusturlaret, at al 2014).
- ومن الدراسات التي تشابهت في عينة الدراسة من حيث حجم العينة دراسة إسماعيل (2008) ودراسة داود وحسين (2012) ودراسة مينيسترات وآخرون (Munusturlaret, at al 2014).
- ومن الدراسات التي إهتمت بكرة القدم هي دراسة ساجت وآخرون (2013) فقط.

من حيث الطريقة والإجراءات:

إن معظم الدراسات الموجودة في هذه الأطروحة قد بحثت في أثر أساليب التدريس المختلفة على الألعاب الجماعية والفردية وتوجد دراسات بحثت في المقارنة بين إستثمار وقت التعلم الأكاديمي بين الأساليب المختلفة مثل دراسة داود وحسين (2012)، كما توجد دراسات بحثت في سلوكيات المعلمين أثناء تدريسهم لأساليب مختلفة في درس التربية الرياضية مثل دراسة عودات (2002)، وغيرها من الدراسات التي بحثت في اتجاهات الطلبة نحو أساليب التدريس وقلق المنافسة مثل دراسة الحايك والصغير (2009) والحايك والحموري (2005).

أهم ما يميز هذه الدراسة عن الدراسات المذكورة هو:

- تعد هذه الدراسة -حسب علم الباحث- بأنها أول دراسة بحثت في أثر الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي على بعض مهارات كرة القدم.
- من خلال البحث في الدراسات المذكورة سابقاً لاحظ الباحث أنه لا توجد دراسات مقارنة بين الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي على مهارات كرة القدم بشكل مباشر.
- تميزت هذه الدراسة بأنها بحثت في (4) مهارات لكرة القدم تعد من المهارات الأساسية لإتقان اللعبة (الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب).
- من أهم مميزات هذه الدراسة أنه تم تطبيق البرنامج التعليمي فيها والذي قوامه (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تدريبية في الأسبوع على طلاب من خارج تخصص التربية الرياضية في الجامعة.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أداة الدراسة
- متغيرات الدراسة
- تحديد المهارات المختارة
- تحديد إختبارات المهارات المختارة
- التجربة الإستطلاعية
- المراحل الإجرائية للدراسة
- المعاملات العلمية لإختبارات الدراسة
- المعالجات الإحصائية

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

الطريقة والإجراءات:

يتضمن هذا الفصل وصفا للطريقة والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تحديد مجتمع الدراسة وعينتها وبناء أداة الدراسة وخطوات التحقق من صدق الأداة وثباتها والطرق الإحصائية المتبعة في تحليل البيانات التي حصل عليها.

منهج الدراسة:

إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة وبالتصميم ذي القياس القبلي والبعدي للثلاث مجموعات نظرا لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية والبالغ عددهم (560) طالباً من الذكور حسب دائرة القبول والتسجيل في كلية هشام حجاوي التكنولوجية - جامعة النجاح الوطنية للعام الدراسي (2020 - 2021).

عينة الدراسة:

أجريت الدراسة على عينة قوامها (30) طالباً من طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية، حيث تم توزيعهم عشوائياً إلى ثلاث مجموعات تجريبية متكافئة، وتكونت كل مجموعة من (10) طلاب للأسلوب الأمري و(10) طلاب للأسلوب التبادلي و(10) طلاب للأسلوب التدريبي، حيث تم إختيار العينة بالطريقة العمدية.

والجدول رقم (1) يوضح خصائص عينة الدراسة من حيث العمر والكتلة والطول.

الجدول رقم (1): تجانس أفراد عينة الدراسة وخصائصهم وفقاً لمتغير العمر وكتلة الجسم وطول القامة (ن = 30).

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء
العمر	سنة	19.40	0.93	0.17
كتلة الجسم	كغم	72.17	9.13	0.62 -
طول القامة	سم	175.90	6.21	0.52 -

يتضح من الجدول رقم (1): أن قيم معامل الالتواء لمتغيرات العمر وكتلة الجسم وطول القامة لدى أفراد عينة الدراسة تراوحت ما بين $(1 \pm)$ ، وبذلك أن عينة الدراسة متجانسة وتتوزع طبيعياً وبشكل معتدل. وبالتالي تم تقسيم أفراد عينة الدراسة بالتساوي إلى ثلاثة مجموعات تجريبية، حيث تعلمت المجموعة التجريبية الأولى بالأسلوب الأمري، أما المجموعة التجريبية الثانية تعلمت بالأسلوب التبادلي، بينما المجموعة التجريبية الثالثة تعلمت بالأسلوب التدريبي. وقبل البدء بتطبيق البرامج التعليمية تم التأكد من التكافؤ بين أفراد المجموعات الثلاثة على القياس القبلي للمتغيرات المهارية، وذلك من خلال استخدام تحليل التباين الأحادي (One- Way ANOVA)، ونتائج الجدولين (2،3) تظهر ذلك.

الجدول رقم (2): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس القبلي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة تبعاً إلى متغير المجموعة (الأساليب) (ن = 30).

الأسلوب	الأمري (ن = 10)		التبادلي (ن = 10)		التدريبي (ن = 10)	
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
مهارات كرة القدم						
الجري بالكرة (ثانية)	21.97	1.17	22.09	0.74	21.78	0.55
دقة التمرير (درجة)	3.40	0.97	3.50	0.85	3.30	0.67
السيطرة على الكرة (ثانية)	14.74	3.13	17.33	2.85	16.97	2.39
دقة التصويب (درجة)	4	0.94	4.20	0.63	4.30	1.06

الجدول رقم (3): التكافؤ بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة في القياس القبلي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة (ن = 30).

مهارات كرة القدم	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة *
الجري بالكرة	بين المجموعات	0.483	2	0.242	0.327	0.724
	داخل المجموعات	19.943	27	0.739		
	المجموع	20.426	29			
دقة التمرير	بين المجموعات	0.200	2	0.100	0.142	0.868
	داخل المجموعات	19	27	0.704		
	المجموع	19.200	29			
السيطرة على الكرة	بين المجموعات	39.164	2	19.582	2.486	0.102
	داخل المجموعات	212.643	27	7.875		
	المجموع	251.807	29			
دقة التصويب	بين المجموعات	0.467	2	0.233	0.290	0.750
	داخل المجموعات	21.700	27	0.804		
	المجموع	22.167	29			

* مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

تشير نتائج الجدول رقم (3) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في القياس القبلي لجميع مهارات كرة القدم قيد الدراسة بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي)، ويدل ذلك أن المجموعات التجريبية الثلاثة متكافئة قبل البدء بتعلم مهارات كرة القدم ضمن برامجها الخاصة.

أداة الدراسة:

تم تصميم برنامج تعليمي للأساليب الثلاثة (الأمري، التبادلي، التدريبي) من قبل الباحث وتم عرضه على لجنة المحكمين وتم إجراء التعديلات والملاحظات التي ابداهها المحكمين والملحق رقم (1) يوضح ذلك، حيث طبق البرنامج لمدة (8) أسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد مدة كل وحدة تعليمية (50) دقيقة.

متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل:

البرنامج التعليمي بإستخدام الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي.

المتغير التابع:

مهارات كرة القدم التي تم دراستها وهي: الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب.

تحديد المهارات المختارة:

بعد المراجعة الدقيقة للعديد من المراجع العلمية في كرة القدم وإستشارة الأخصائيين بها حسب أهمية توافر هذه المهارات للطالب الممارس للعبة كرة القدم ومدى إحتياجه لها لإتقان اللعبة فقد تقرر إختيار المهارات التالية :

1. الجري بالكرة.

2. التمرير.

3. السيطرة على الكرة.

4. التصويب.

تحديد إختبارات المهارات المختارة:

عند مراجعة الباحث الدقيقة للمراجع العلمية المختلفة في كرة القدم حول تحديد إختبارات المهارات الفنية في كرة القدم، تم التوصل للشكل النهائي لكيفية قياس مهارات كرة القدم الموجودة في الدراسة عن طريق الملاحظة وإستمارة تسجيل خاصة للمهارات والإختبارات المستخدمة لقياسها،

حيث إستعان الباحث بأعضاء الهيئة التدريسية من ذوي الخبرة في القياس والتقويم وكرة القدم في كلية التربية الرياضية - جامعة النجاح الوطنية للمساعدة في تحديد هذه الإختبارات.

والملحق رقم (2) يوضح إختبارات المهارات المختارة ووصفاً دقيقاً لها.

التجربة الاستطلاعية:

تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً عملياً للباحث للوقوف على الأخطاء الحاصلة والسلبيات والإيجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها، ومن أجل إعطاء صورة واضحة ودقيقة للدراسة وبعد تحديد عينة الدراسة، تم إجراء تجربة استطلاعية على (10) طلاب من خارج عينة الدراسة، حيث تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وتطبيق الإختبارات التي تم إختيارها، وتم إجراء التجربة الاستطلاعية يوم الخميس الموافق (2020/08/20) ومن خلال ما تقدم تم التعرف إلى ما يلي:

1. التأكد من مدى ملائمة المهارات الرياضية المختارة في كرة القدم مع مستوى الطلاب.

2. الصعوبات والمشاكل التي تواجه تنفيذ الاختبارات وكيفية تلافي وقوعها.

3. ملائمة استمارة التسجيل في اختبار المهارات.

4. جاهزية الملعب الذي سيتم تطبيق البرنامج التعليمي فيه.

المراحل الإجرائية للدراسة:

أولاً: ما قبل تطبيق الدراسة:

1- إختيار العينة.

2- أخذ الموافقات الإدارية.

3- إختيار المهارات الخاصة بلعبة كرة القدم.

4- إختيار الإختبارات المناسبة.

5- تحكيم الإختبارات وتعديلها.

6- تدريب فريق العمل.

7- إختيار الأدوات الرياضية والأجهزة المناسبة لإجراء الإختبارات.

8- إجراء الدراسة الإستطلاعية.

ثانياً: أثناء تطبيق الدراسة:

1- إجراء الإختبارات القبلية.

2- تطبيق البرنامج التعليمي.

ثالثاً: ما بعد تطبيق البرنامج التعليمي:

إجراء الإختبارات البعدية.

المعاملات العلمية لإختبارات الدراسة:

الصدق:

تم الإطلاع على العديد من الدراسات النظرية والمراجع العلمية وأختيرت الإختبارات التي تم ورودها في أكثر من مصدر موثوق ، وبغرض إيجاد صدق المحتوى للإختبارات المستخدمة ومدى مناسبتها لهدف الدراسة تم إستشارة الخبراء والمحكمين من الأساتذة في بعض الجامعات الفلسطينية، وبعد إسترجاع الإختبارات من المحكمين توصل الباحث إلى الشكل النهائي لتلك الإختبارات، مراعيّاً الإقتراحات والملاحظات التي تم الإشارة إليها، حيث تم إضافة وحذف بعض النقاط لإعطاء صورة واضحة ومفهومة عن الإختبارات المستخدمة في الدراسة.

والملاحق رقم (3) يوضح أسماء لجنة المحكمين ومكان عملهم وتخصصاتهم ورتبتهم العلمية.

الوثبات:

قام الباحث بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيق الإختبار على عينة تكونت من (10) طلاب من خارج عينة الدراسة، حيث كانت الفترة الزمنية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني أسبوعاً مع تشابه جميع الظروف، وإستخدم الباحث معامل الإرتباط بيرسون لإيجاد درجة الوثبات، والجدول رقم (4) يبين ذلك.

الجدول رقم (4): معاملات الوثبات لمهارات كرة القدم قيد الدراسة (ن=10).

مهارات كرة القدم	وحدة القياس	معامل الوثبات	الصدق الذاتي
الجري بالكرة	ثانية	**0.85	0.921
دقة التمرير	درجة	**0.91	0.953
السيطرة على الكرة	ثانية	**0.87	0.932
دقة التصويب	درجة	**0.89	0.943

** دال إحصائياً عند $(0.01 \geq \alpha)$.

يتضح من الجدول رقم (4) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.01)$ بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لمهارات كرة القدم قيد الدراسة (الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب) حيث تراوحت قيم معامل الإرتباط بيرسون بين (0.85-0.91) وتدل هذه النتائج على وثبات وصلاحيّة الإختبارات وأنها تقي بأغراض الدراسة.

الموضوعية:

إن الإختبارات المستخدمة في الدراسة تعتمد مفرداتها على البساطة والوضوح وسهولة الفهم وتبتعد عن التقويم الذاتي والإجتهاد، إذ أن التسجيل يتم بإستخدام وحدات محددة (الثانية للزمن، النقطة/عدد مرات النجاح، المتر للمسافة)، كما وتعد هذه الإختبارات المستخدمة ذات موضوعية عالية حيث أنها تعطي نفس الدرجات بإختلاف المصححين.

المعالجات الإحصائية

- وللإجابة عن تساؤلات الدراسة تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) من خلال اجراء المعالجات الآتية:
- المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، معامل الالتواء.
 - اختبار (ت) للأزواج (Paired t test) لتحديد الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية قيد الدراسة.
 - تحليل التباين الأحادي (One- Way ANOVA) للتأكد من التكافؤ على القياس القبلي لمتغيرات الدراسة المهارية، ولتحديد الفروق على القياس البعدي لها بين أفراد المجموعة التجريبية الثلاثة.
 - اختبار شيفيه (Scheffe post- hoc) للمقارنة البعدية بين المتوسطات.
 - معامل الارتباط بيرسون (Pearson correlation coefficient) للتأكد من الثبات لمتغيرات الدراسة المهارية.

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة

- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول
- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني
- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث
- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة

عرض نتائج الدراسة

نتائج التساؤل الأول والذي ينص على:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

ولتحديد الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري)، تم استخدام اختبار (ت) للأزواج وحساب النسبة المئوية للتغير لكل مهارة، ونتائج الجدول رقم (5) تظهر ذلك.

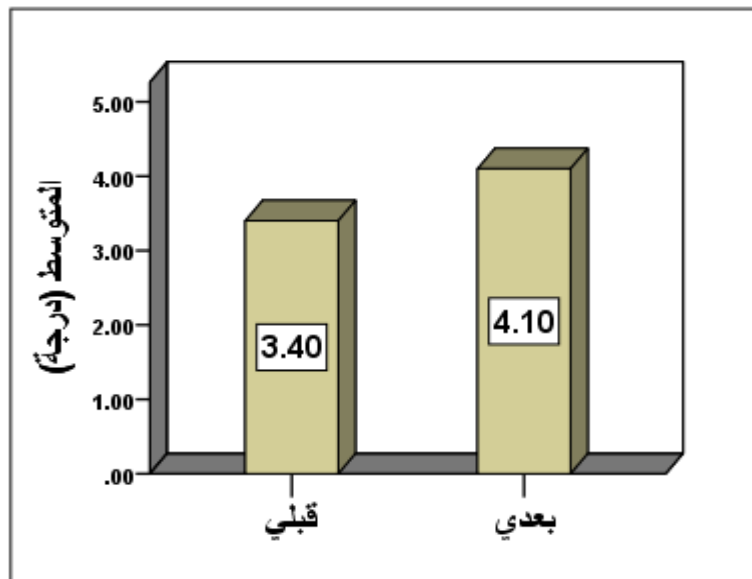
الجدول رقم (5): نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري) (ن = 10).

مهارات كرة القدم	وحدات القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة (ت)	مستوى الدلالة *	%
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
الجري بالكرة	ثانية	21.97	1.17	21.62	1.28	1.74	0.115	1.59-
دقة التمرير	درجة	3.40	0.97	4.10	0.88	3.28	*0.010	20.58
السيطرة على الكرة	ثانية	14.74	3.13	17.46	2.96	4.47	*0.002	18.45
دقة التصويب	درجة	4	0.94	4.80	0.92	2.75	*0.022	20

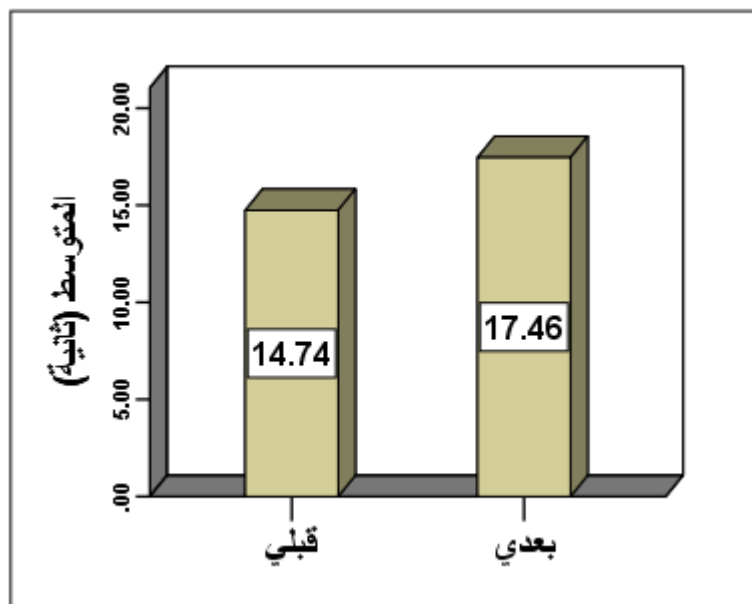
*دال إحصائية عند $(\alpha \geq 0.05)$ ، % النسبة المئوية للتغير.

تشير نتائج الجدول رقم (5) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياسين القبلي والبعدى في مهارة الجري بالكرة، بينما كانت الفروق دالة إحصائية ولصالح القياس البعدى لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري) في مهارات كرة القدم (دقة

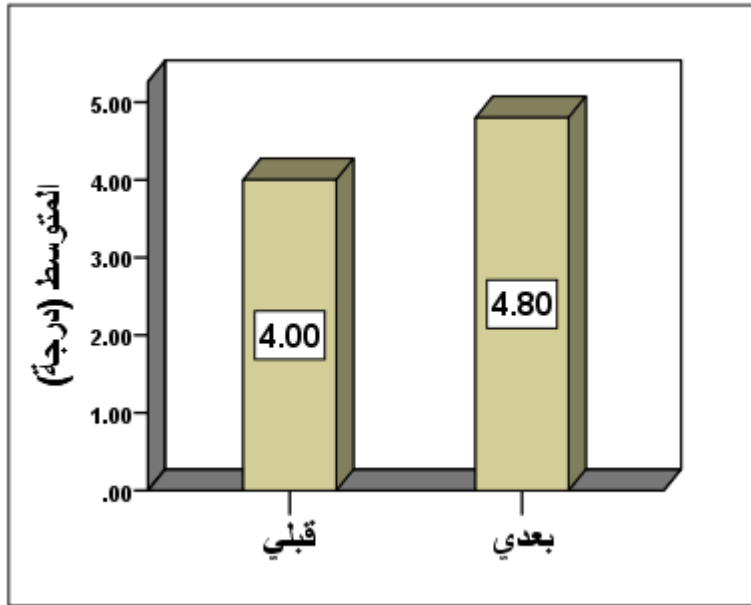
التمرير، السيطرة على الكرة، دقة التصويب)، حيث كانت النسب المئوية للتغير لها على التوالي (20.58% درجة، 18.45% ثانية، 20% درجة)، والأشكال البيانية رقم (1، 2، 3) تظهر ذلك.



الشكل البياني رقم (1): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التمرير لدى أفراد مجموعة الأسلوب الأمري.



الشكل البياني رقم (2): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة السيطرة على الكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب الأمري.



الشكل البياني رقم (3): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التصويب لدى أفراد مجموعة الأسلوب الأمري.

نتائج التساؤل الثاني والذي ينص على:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

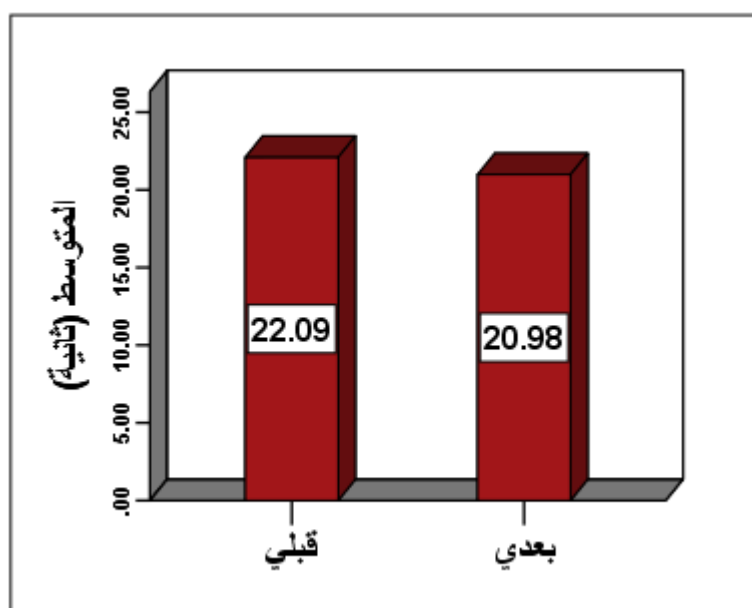
ولتحديد الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي)، تم استخدام اختبار (ت) للأزواج وحساب النسبة المئوية للتغير لكل مهارة، ونتائج الجدول رقم (6) تظهر ذلك.

الجدول رقم (6): نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي) (ن = 10).

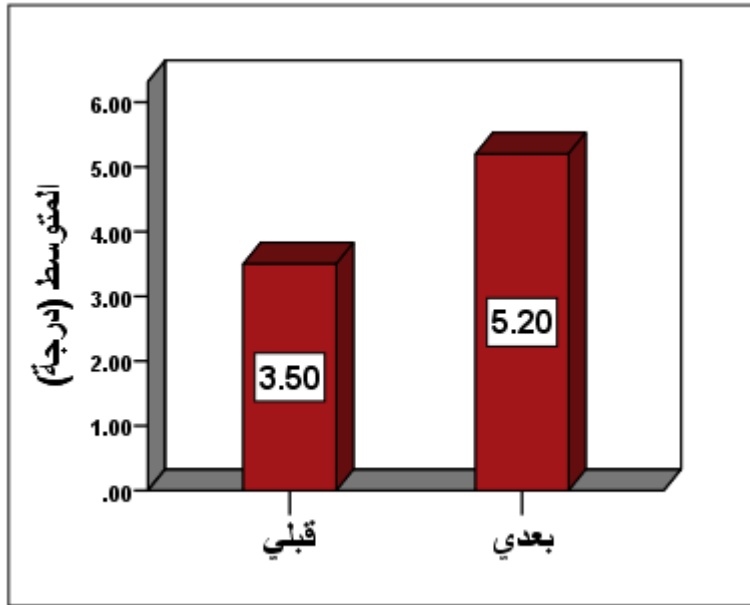
مهارات كرة القدم	وحدات القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	مستوى الدلالة *	%
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
الجري بالكرة	ثانية	22.09	0.74	20.98	0.91	6.17	*0.000	5.02-
دقة التمرير	درجة	3.50	0.85	5.20	1.14	4.64	*0.001	48.57
السيطرة على الكرة	ثانية	17.33	2.85	21.31	3.27	5.11	*0.001	22.96
دقة التصويب	درجة	4.20	0.63	5.40	0.52	6	*0.000	28.57

*دال إحصائيا عند $(0.05 \geq \alpha)$ ، % النسبة المئوية للتغير.

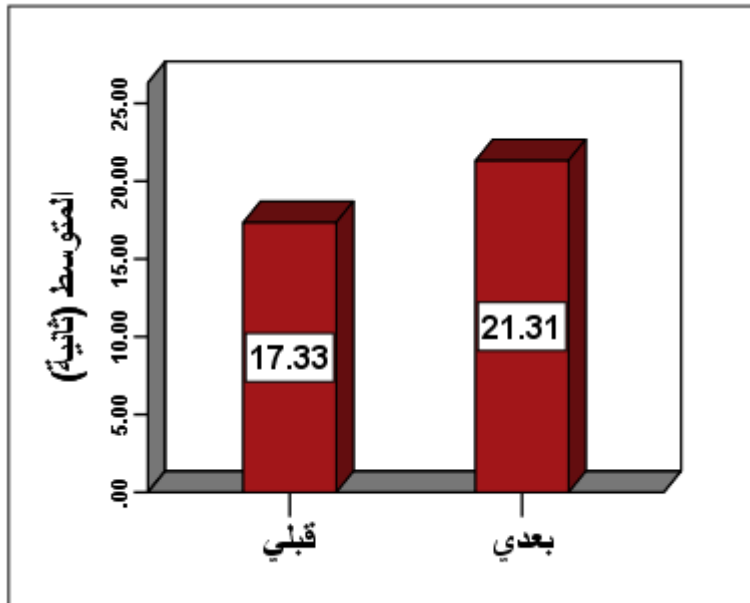
تشير نتائج الجدول رقم (6) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(0.05 \geq \alpha)$ بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي) في جميع مهارات كرة القدم قيد الدراسة (الجري بالكرة، دقة التمرير، السيطرة على الكرة، دقة التصويب)، حيث كانت النسب المئوية للتغير لها على التوالي (5.02%، 22.96%، 48.57%، 28.57%)، والأشكال البيانية رقم (4، 5، 6، 7) تظهر ذلك.



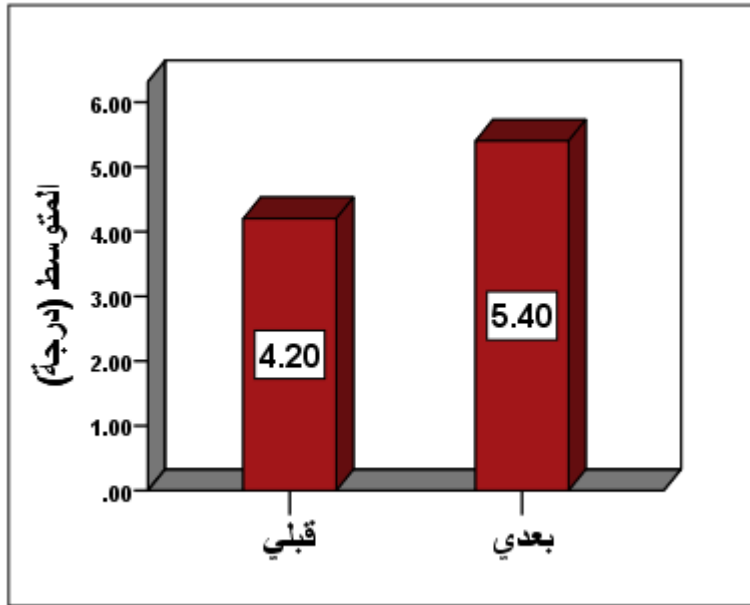
الشكل البياني رقم (4): متوسط القياسين القبلي والبعدى لمهارة الجري بالكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.



الشكل البياني رقم (5): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التمرير لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.



الشكل البياني رقم (6): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة السيطرة على الكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.



الشكل البياني رقم (7): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التصويب لدى أفراد مجموعة الأسلوب التبادلي.

نتائج التساؤل الثالث والذي ينص على:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

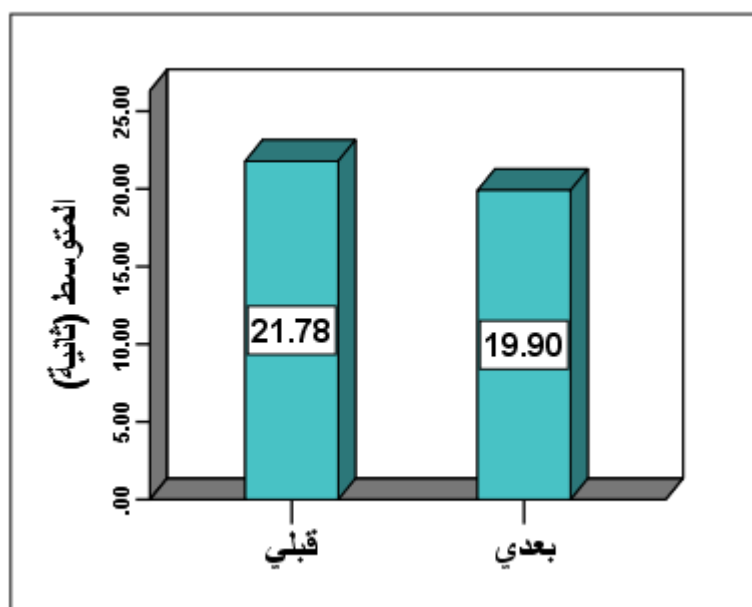
ولتحديد الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبي)، تم استخدام اختبار (ت) للأزواج وحساب النسبة المئوية للتغير لكل مهارة، ونتائج الجدول رقم (7) تظهر ذلك.

الجدول رقم (7): نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبى) (ن = 10).

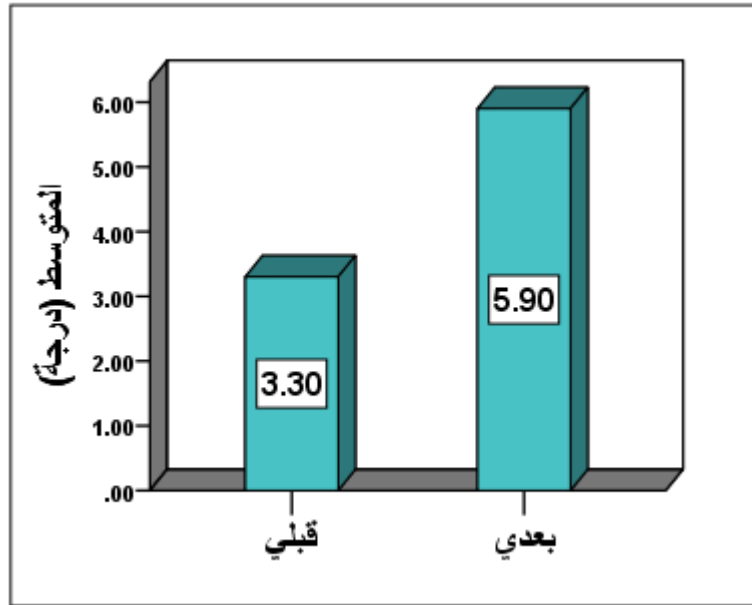
مهارات كرة القدم	وحدات القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة (ت)	مستوى الدلالة *	%
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
الجري بالكرة	ثانية	21.78	0.55	19.90	1.43	5.36	*0.000	8.63-
دقة التمرير	درجة	3.30	0.67	5.90	1.10	8.51	*0.000	78.78
السيطرة على الكرة	ثانية	16.97	2.39	23.31	2.37	10.46	*0.000	37.36
دقة التصويب	درجة	4.30	1.06	6.20	0.92	5.02	*0.001	44.18

*دال إحصائيا عند $(\alpha \geq 0.05)$ ، % النسبة المئوية للتغير.

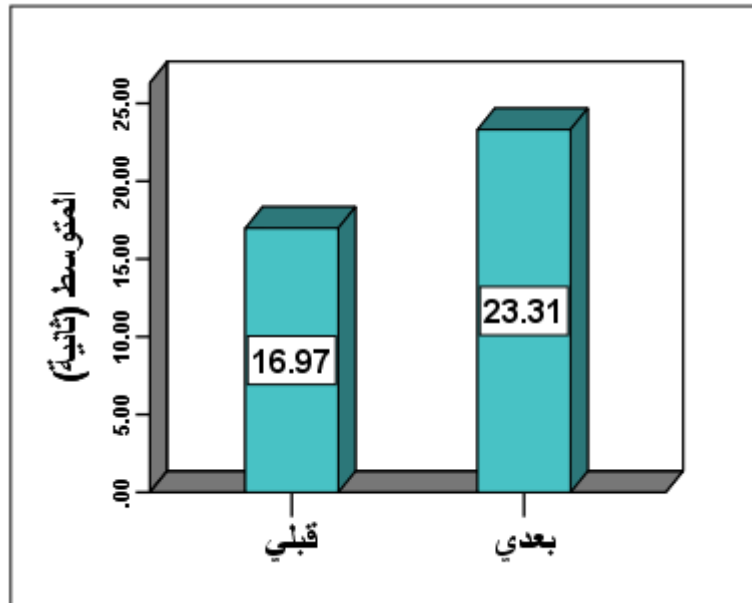
تشير نتائج الجدول رقم (7) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبى) في جميع مهارات كرة القدم قيد الدراسة (الجري بالكرة، دقة التمرير، السيطرة على الكرة، دقة التصويب)، حيث كانت النسب المئوية للتغير لها على التوالي (8.63%، 78.78%، 37.36%، 44.18% درجة)، والأشكال البيانية رقم (8، 9، 10، 11) تظهر ذلك.



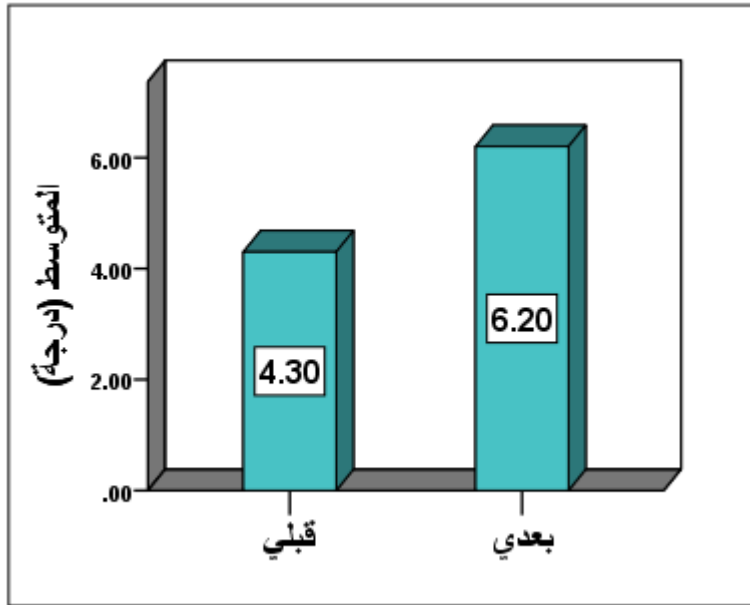
الشكل البياني رقم (8): متوسط القياسين القبلي والبعدى لمهارة الجري بالكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبى.



الشكل البياني رقم (9): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التمرير لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.



الشكل البياني رقم (10): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة السيطرة على الكرة لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.



الشكل البياني رقم (11): متوسط القياسين القبلي والبعدي لمهارة دقة التصويب لدى أفراد مجموعة الأسلوب التدريبي.

نتائج التساؤل الرابع والذي ينص على:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين أفراد المجموعات الثلاثة في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟

ولتحديد الفروق على القياس البعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي)، تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One- Way ANOVA)، والاختبار البعدي شيفيه (Scheffe Post-Hoc) للمقارنة بين المتوسطات الحسابية، ونتائج الجداول (9،8) توضح ذلك.

الجدول رقم (8): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس البعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب) (ن = 30).

الأسلوب		الأمري (ن = 10)		التبادلي (ن = 10)		التدريبي (ن = 10)	
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
مهارات كرة القدم							
الجري بالكرة (ثانية)		21.62	1.28	20.98	0.91	19.90	1.43
دقة التمرير (درجة)		4.10	0.88	5.20	1.14	5.90	1.10
السيطرة على الكرة (ثانية)		17.46	2.96	21.31	3.27	23.31	2.37
دقة التصويب (درجة)		4.80	0.92	5.40	0.52	6.20	0.92

الجدول رقم (9): نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في القياس البعدي لمهارات كرة القدم قيد الدراسة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب) (ن = 30).

مهارات كرة القدم	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة *
الجري بالكرة	بين المجموعات	15.061	2	7.530	5.016	*0.014
	داخل المجموعات	40.533	27	1.501		
	المجموع	55.594	29			
دقة التمرير	بين المجموعات	16.467	2	8.233	7.561	*0.002
	داخل المجموعات	29.400	27	1.089		
	المجموع	45.867	29			
السيطرة على الكرة	بين المجموعات	176.700	2	88.350	10.568	*0.000
	داخل المجموعات	225.723	27	8.360		
	المجموع	402.423	29			
دقة التصويب	بين المجموعات	9.867	2	4.933	7.568	*0.002
	داخل المجموعات	17.600	27	0.652		
	المجموع	27.467	29			

* مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$).

تشير نتائج الجدول رقم (9) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في القياس البعدي لجميع مهارات كرة القدم قيد الدراسة بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي). ولتحديد مواضع الفروق في مهارات كرة القدم بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة، تم استخدام الاختبار البعدي شيفيه (Scheffe) من أجل المقارنة الثنائية بين المتوسطات كما هو موضح في الجدول رقم (10).

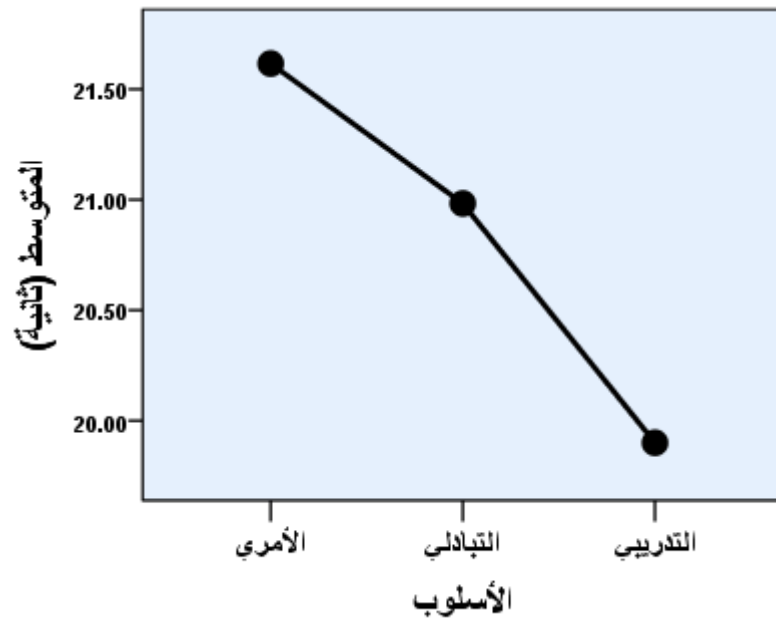
الجدول رقم (10): نتائج اختبار شيفيه للمقارنة البعدية الثنائية بين المتوسطات الحسابية لمهارة كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأساليب) (ن = 30).

الأسلوب	المتوسط	الأمري	التبادلي	التدريبي
مهارات كرة القدم الجري بالكرة	21.62		0.64-	*1.72-
	20.98			*1.08-
	19.90			
دقة التمرير	4.10		*1.10-	*1.80-
	5.20			0.70-
	5.90			
السيطرة على الكرة	17.46		*3.85-	*0.5.85-
	21.31			2-
	23.31			
دقة التصويب	4.80		0.60-	*1.40-
	5.40			*0.80-
	6.20			

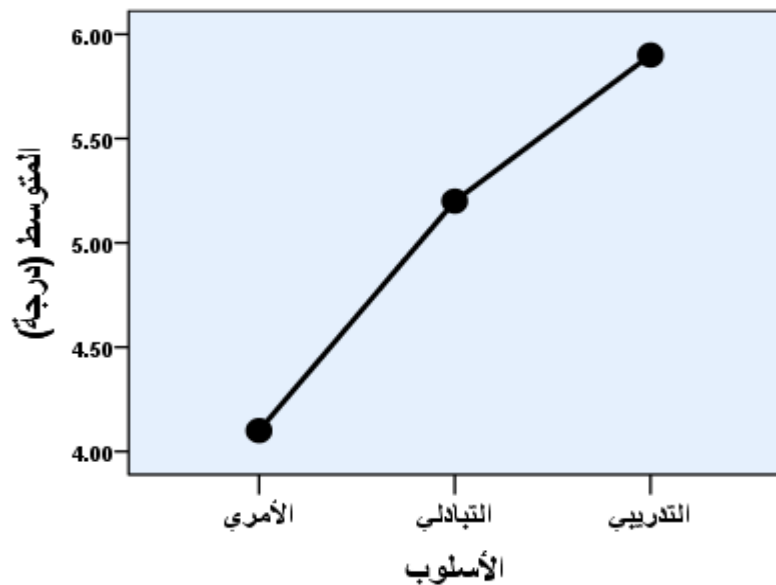
* مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$).

تشير نتائج الجدول رقم (10) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في القياس البعدي لجميع مهارات كرة القدم بين مجموعة (الأسلوب التدريبي) ومجموعة (الأسلوب الأمري) ولصالح مجموعة (الأسلوب التدريبي)، وتشير النتائج أيضا إلى وجود فروق دالة إحصائية في مهارتي الجري بالكرة ودقة التصويب بين مجموعة (الأسلوب التدريبي) ومجموعة (الأسلوب التبادلي) ولصالح مجموعة (الأسلوب التدريبي). وأخيرا توجد فروق دالة

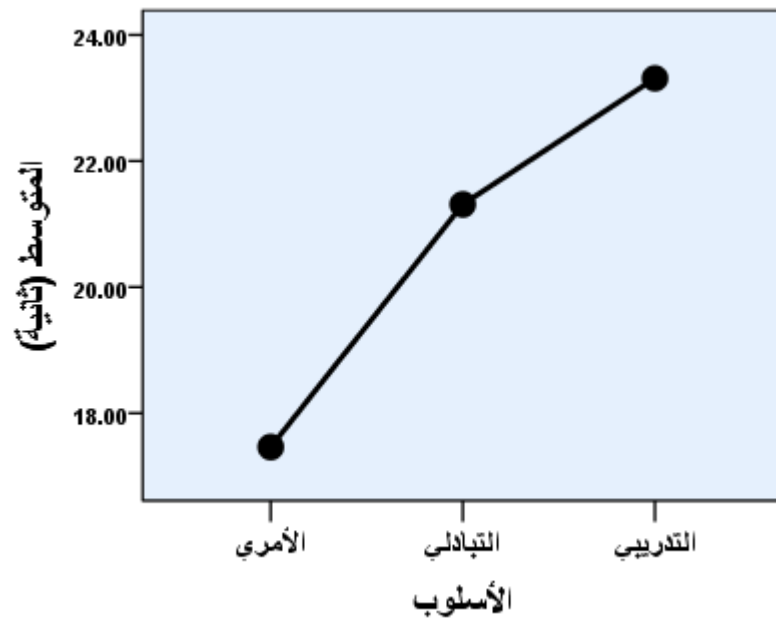
إحصائيا في مهارتي دقة التمرير والسيطرة على الكرة بين مجموعة (الأسلوب التبادلي) ومجموعة (الأسلوب الأمري) ولصالح مجموعة (الأسلوب التبادلي)، بينما لا توجد فروق دالة إحصائية في المقارنات البعدية المتبقية بين المتوسطات الحسابية، والأشكال البيانية (12،13،14،15) تبين ذلك.



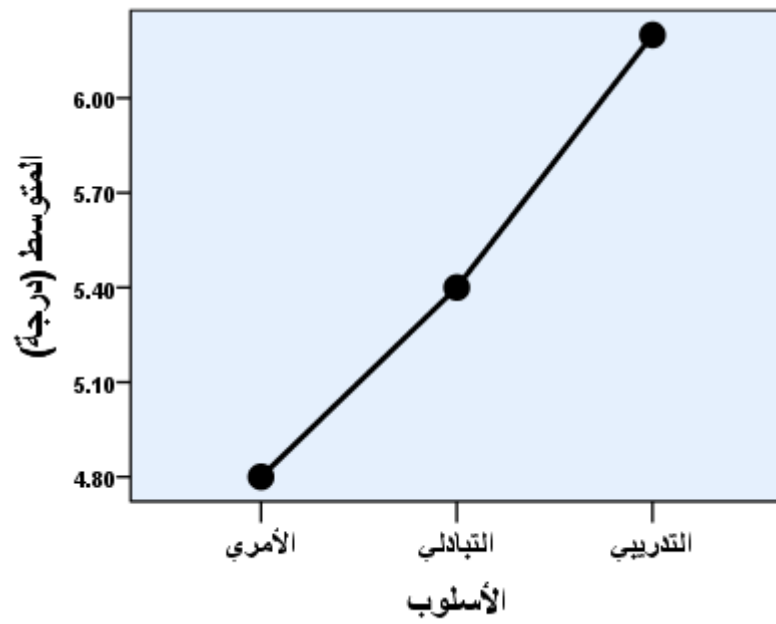
الشكل البياني رقم (12): المتوسط الحسابي لمهارة الجري بالكرة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).



الشكل البياني رقم (13): المتوسط الحسابي لمهارة دقة التمرير تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).



الشكل البياني رقم (14): المتوسط الحسابي لمهارة السيطرة على الكرة تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).



الشكل البياني رقم (15): المتوسط الحسابي لمهارة دقة التصويب تبعا إلى متغير المجموعة (الأساليب).

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

– مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول

– مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني

– مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث

– مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع

– الإستنتاجات

– التوصيات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

مناقشة النتائج

يتناول هذا الفصل مناقشة نتائج الاختبارات والاستنتاجات والتوصيات التي تم الحصول عليها من القياسيين القبلي والبعدي لدى عينة الدراسة وتفسيرها في ضوء أهداف وأسئلة الدراسة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول الذي ينص على:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب الأمري) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟"

أظهرت النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول من خلال الجدول رقم (5) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في فاعلية استخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب المجموعة الأولى ولصالح متوسط القياس البعدي في مهارات (دقة التمرير، السيطرة على الكرة والتصويب)، كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في فاعلية استخدام الأسلوب الأمري على تعلم مهارة الجري بالكرة.

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن استخدام أي أسلوب من أساليب التدريس الفعالة وعدم الاقتصار على الطريقة التقليدية في التعليم، يكون له الأثر الأكبر في زيادة العملية التعليمية.

وأيضاً يعود هذا التحسن إلى أنه تم في بداية العملية التعليمية اختيار أهداف واضحة واقتراح برنامج تعليمي وفق أسس علمية حددت للطلاب والمعلم الاتجاه الذي يجب المسير فيه مع توافر الإمكانيات المادية للعبة في المنطقة التي تم تطبيق البرنامج التعليمي فيها.

يعزو الباحث سبب تحسن المهارات السابقة عند استخدام الأسلوب الامري في تدريس المهارات الى طبيعة المهارات المذكورة حيث انه مهارة دقة التمرير والسيطرة على الكرة والتصويب تعتبر من المهارات التي تتطلب دقة في الأداء والاتجاه الحركي، والذي يمكن تعديله بناءا على التجربة والتغذية الراجعة المباشرة من المدرس، في تعديل طريقة الأداء الحركي. وكما ذكر في دراسة (شلتوت وخفاجة، 2007) ان المهارات الرياضية التي تتطلب الدقة في الأداء يجب على المدرس او المدرب التعديل الفوري للاعب والتغذية الراجعة المباشرة للوصول الى الأداء الأفضل، لأنه اذا تم أداء المهارات سابقة الذكر بطريقة غير صحيحة سيتم تخزين الإشارات العصبية المؤدية لأداء المهارة في الذاكرة الحركية مما يؤدي الى صعوبة التخلص من الأداء غير الصحيح.

كما أن إصلاح الأخطاء بشكل متواصل وسريع أشعر الطلاب بالإطمئنان عند إستخدام هذا الأسلوب، ولوحظ أن إستجابة الطلاب للنموذج المقدم من قبل المعلم كانت أفضل.

وبالرجوع للجدول رقم (5) يظهر لنا ان مهارة دقة التمرير كانت اكثر المهارات تحسنا تلاها مهارة التصويب ثم مهارة السيطرة على الكرة، ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان مهارة دقة التمرير هي اكثر المهارات الي تحتاج الى دقة بالأداء لأنها تتميز بإيصال الكرة للزميل بالشكل الدقيق في مساحة اقل من التصويب او السيطرة على الكرة، وهذا ما وضحه الباحث حول ان دقة المهارة ترتبط بالتغذية الراجعة الفورية والتعديل السريع.

وهذا يتفق مع دراسة قطب (2016).

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني الذي ينص على:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التبادلي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟"

يتضح من الجدول رقم (6) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في فاعلية إستخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب المجموعة الثانية ولصالح متوسط القياس البعدي في جميع المهارات (الجري بالكرة، التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب)، حيث يعزو الباحث هذا التطور لدى طلاب المجموعة الثانية إلى أن الأسلوب التبادلي يعتبر من الأساليب المحببة للطلبة لمختلف في مراحل العمر المختلفة لما يتضمنه من منافسة وتعاون في نفس الوقت ويعتبر من الأساليب المحفزة للطلاب لمحاولة الوصول الى الاداء السليم للمهارة وهذا ما ذكره (البنا، 2001). ولعبة كرة القدم جماعية ولا يمكن ممارستها وأداء مهاراتها بدون المنافس أو الشريك، ومن خلال طبيعة الأسلوب التبادلي والذي يمكن الطالب من ملاحظة ومقارنة ادائه بالزميل المشارك معه في أداء المهارة وهذا يساهم في تصحيح الأخطاء التي يمكن الوقوع بها.

وهذا بدوره أسهم في وضع الطلاب الملاحظين بموضع المعلم حيث يتمكنون من مراجعة ورقة الدرس وتصحيح الأخطاء للطلاب المؤديين مع تبادل الأدوار فيما بينهم.

وبالرجوع للجدول رقم (6) يظهر أن أكثر المهارات تحسنا تبعا لاستخدام الأسلوب التبادلي كانت دقة التمرير بنسبة (48.57%) ثم مهارة التصويب بنسبة (28.57%) ثم مهارة السيطرة على الكرة بنسبة (22.96%) ثم مهارة الجري بالكرة بنسبة (5.02%)

ويعزو الباحث سبب ذلك الى طبيعة أداء المهارات والتي تنفذ عن طريق الاشتراك مع الزميل في الأداء، وأن استخدام الأسلوب التبادلي يعتبر افضل الأساليب لتعليم المهارات التي تؤدي من خلال الاشتراك مع الزميل، وهذا ما ظهر في نتائج الدراسة وما يثبت صحة التفسير أن مهارة السيطرة على الكرة ومهارة الجري بالكرة بالرغم من تحسنهما إلا أنهما كانا الأقل تحسنا مقارنة بالمهارات الأخرى وهذا يعود الى طبيعة المهارة التي تنفذ دون الاشتراك مع الزميل.

وهذا يتفق مع دراسة محمد (2013) ودراسة ساجت وآخرون (2013) ودراسة عبدالله (2002).

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث الذي ينص على:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد مجموعة (الأسلوب التدريبي) في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟"

يتضح من الجدول رقم (7) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في فاعلية استخدام الأسلوب التدريبي على تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب المجموعة الثالثة ولصالح متوسط القياس البعدي في جميع المهارات، ويعزو الباحث هذا التطور في مستوى التعلم لدى طلاب المجموعة الثالثة إلى استخدام الأسلوب التدريبي حيث يؤدي الطالب المهارة بمفرده ومن هنا يتضح مهام المدرس كونه المسئول والمنفذ للعملية التربوية ومن خلال استخدامه أسلوب تدريسي معين يحقق الغرض المطلوب من الوحدات التعليمية كما أشارت إليه دراسة الحايك والحموري (2005).

ومن خلال ذلك يتضح إن وضع الطلاب في مواقف تعليمية يجعلهم قادرين إلى حد كبير من تقييم أدائهم بصورة سريعة ودقيقة، وقيادة إدارة عملية التعلم عن طريق المعلم فضلا عن معرفة مدى التقدم في الأداء وتصحيح الأخطاء وإطلاعهم عليها.

هذا بدوره أيضاً أسهم في زيادة دافعية الطلاب للتعلم والتجربة وعند إخراج هذا الدرس والابتعاد عن النمط التقليدي المتبع في التعلم لدى معظم المدرسين.

تبعاً للمرحلة العمرية لعينة الدراسة والتي تتراوح بين 19-22 سنة كما ظهر في جدول توصيف العينة فإن ما يميز هذه المرحلة هو محاولة الخروج عن المألوف وعدم التقيد في التعليمات وخاصة خلال وقت ممارسة الرياضة لانهم طلبة يمارسون الرياضة بطريقة عفوية غير محترفة والهدف منها هو المتعة واشباع هوايات البعض منهم، كما ان طبيعة الحياة التي نعيشها في هذه الأيام وما يتخللها من تسهيلات إضافة للإنسان أداء العمل وإنهاؤه بأسرع الأوقات.

ويظهر لنا من خلال الأشكال من (8-11) ان كل المهارات تحسنت بدلالة إحصائية واضحة في القياس البعدي مقارنة بالقياس القبلي ولكن بنسب متفاوتة، ويرى الباحث أن المهارات التي كانت بحاجة إلى تجربة وخطأ وتدريب مستمر مثل مهارتي التمرير والتصويب كان التحسن عالي جدا وهذا يؤكد أن هذا الأسلوب يعتمد على الطالب في الأداء وترك المجال له في الإبداع مع استمرار المعلم في التقويم خلال أداء المهارات دون قيود ، وهذا يتفق مع دراسة الحايك والصغير (2004) وعودات (2002) ويتعارض مع دراسة داود وحسين (2012) ودراسة الحايك والحموري (2005) في نتائج استخدام الأسلوب التدريبي.

كما ظهر خلال استخدام هذا الأسلوب توفر وقت كافي لإعطاء التغذية الراجعة الفردية والجماعية وهذا يتفق مع نتائج بطاينة (2006) ومينتيستزلارت (2014).

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع الذي ينص على:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \leq \alpha$) في القياس البعدي لدى أفراد المجموعات الثلاث في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي في جامعة النجاح الوطنية؟"

يتضح من الجدول رقم (8) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في متوسط القياس البعدي لجميع مهارات كرة القدم قيد الدراسة بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي).

ويشير الجدول رقم (9) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في القياس البعدي لجميع مهارات كرة القدم قيد الدراسة بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة (الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي).

أما في الجدول رقم (10) يشير إختبار شيفيه للمقارنة البعدية الثنائية بين المتوسطات الحسابية لمهارة كرة القدم قيد الدراسة لدى أفراد المجموعات التجريبية الثلاثة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في القياس البعدي لجميع المهارات كرة القدم بين

مجموعة (الأسلوب التدريبي) ومجموعة (الأسلوب الأمري) ولصالح مجموعة (الأسلوب التدريبي)، وتشير النتائج أيضا إلى وجود فروق دالة إحصائية في مهارتي الجري بالكرة ودقة التصويب بين مجموعة (الأسلوب التدريبي) ومجموعة (الأسلوب التبادلي) ولصالح مجموعة (الأسلوب التدريبي). وأخيرا توجد فروق دالة إحصائية في مهارتي دقة التمرير والسيطرة على الكرة بين مجموعة (الأسلوب التبادلي) ومجموعة (الأسلوب الأمري) ولصالح مجموعة (الأسلوب التبادلي)، بينما لا توجد فروق دالة إحصائية في المقارنات البعدية المتبقية بين المتوسطات الحسابية.

ويرى الباحث أن التحسن الحاصل في بعض هذه المهارات بإستخدام الأسلوب التدريبي يعود إلى طبيعة المهارات التي تتطلب تجربة متكررة.

من خلال نتائج الدراسة نجد ان الأساليب الثلاثة (تدريبي، تبادلي، امري) لهم الفاعلية في تحسين المهارات (التمرير، السيطرة على الكرة، التصويب) باستثناء مهارة (الجري بالكرة) في الأسلوب الأمري، وهذا يعود الى منهجية العمل والالتزام ببرنامج تدريبي مما أدى الى هذا التحسن الطبيعي، اما في ما يتعلق بأكثر الأساليب تأثيرا على المهارات المذكورة فأنا نجد ان الأسلوب التدريبي كان له الأثر الأكبر ثم يليه التبادلي ثم الأسلوب الامري، ويعزو الباحث سبب ذلك الى:

لعبة كرة القدم لعبة جماعية وهي اللعبة الأكثر انتشارا في فلسطين ومعظم طلبتنا وخاصة الذكور منهم مارسوا او يمارسوا اللعبة حتى الان، وذلك يعني ان عينة الدراسة كغيرهم من الطلبة لديهم المعرفة في أداء مهارات كرة القدم، ولكن لا يوجد الموجه او المعلم او المدرب، وخاصة ان عينة الدراسة هم لاعبون هواة، وعند تطبيق البرنامج التعليمي المقترح عليهم واداءهم للتمارين والمهارات الرياضية والاستماع الى الية أداء المهارات والاختفاء الشائعة، تكونت لديهم المعرفة النظرية والعملية وهذا ما تم ترجمته من خلال الأسلوب التدريبي بمزيج بين الخبرة السابقة والتعلم الجديد، إضافة الى ان المرحلة العمرية لعينة الدراسة تحمل في مميزاتها الرغبة بالعمل والأداء دون توجيه مباشر وبشكل غير تقليدي. كما ان المهارات الخاصة بكرة القدم هي مهارات معروف مسبقا لديهم ولكن بحاجة الى توجيه والتزام وتعليم للوصول الى الأداء السليم.

اما في ما يتعلق بالأسلوب التبادلي فإن حصوله على المرتبة الثانية من بين الأساليب الثلاثة يعود الى ان طبيعة المهارات يمكن اداؤها من خلال الأسلوب التبادلي مثل مهارة دقة التمرير فان الأسلوب التبادلي يعتبر مناسب لأدائها، ومهارة الجري بالكرة يمكن تطبيقها من خلال نفس الأسلوب، كما ان التغذية الراجعة المباشرة وتعديل الأداء من خلال الملاحظة والمقارنة مع الزميل لها الأثر الإيجابي في أداء المهارة بالشكل السليم وتجنب الوقوع بالأخطاء.

كما أظهرت النتائج ان الأسلوب الامري يعتبر اقل الأساليب الثلاثة تأثيرا على تحسين مهارات كرة القدم على الرغم من التحسن العام في استخدامه دون المقارنة مع الأساليب الأخرى.

ويعزو الباحث سبب ذلك الى شعور الطلاب في الملل من خلال النمط التقليدي كما ان ضياع جزء من الوحدة التعليمية على التوجيهات والتعليمات الخاصة بالمهارات كان له الأثر في تقليل دافعية الطلاب على تعلم المهارات بالشكل المطلوب مقارنة مع الأساليب الأخرى، إضافة الى المرحلة العمرية لعينة الدراسة المختارة.

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف الدراسة وعرض نتائجها ومناقشتها إستنتج الباحث ما يلي :

- 1- إن البرنامج التعليمي المقترح له تأثير واضح وإيجابي على تحسين الأداء المهاري.
- 2- الأسلوب التدريبي له أثر وفاعلية كبيرة في تعلم مهارات كرة القدم.
- 3- يمكن استخدام اكثر من أسلوب في نفس الوحدة التعليمية تبعا لطبيعة المهارة والمرحلة العمرية التي يكون بها الطلاب.
- 4- الطرق التقليدية في التعليم أصبحت مملة بنظر الطلبة وتؤدي إلى ضياع جزء كبير من وقت الوحدة التعليمية في التوجيهات.

التوصيات:

- 1- ضرورة التنوع في إستخدام أساليب التدريس المختلفة في نفس الوحدة التعليمية تبعاً لطبيعة المهارات التي يتم تدريسها والمرحلة العمرية للطلاب.
- 2- التقليل عن إستخدام الأسلوب الأمري بشكل متكرر لما له من أثر على دافعية الطلاب في الوحدة التعليمية حيث يسبب لهم الملل أثناء الدرس.
- 3- تعزيز إستخدام الأسلوب التبادلي والتدريبي في تعلم المهارات المختلفة
- 4- إدخال معلمي ومعلمات التربية الرياضية إلى دورات تخصصية لتطوير طرق استخدام أساليب تدريس التربية الرياضية المختلفة.
- 5- إجراء دراسات مشابهة باستخدام أساليب تدريس مختلفة والمقارنة بينهم على العاب رياضية أخرى.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية:

- إبراهيم، مفتي.(1995). الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- أبو الطيب، محمد وجابر، عبد السلام.(2013). أثر التدريس بالإكتشاف الموجه على التفكير الإبتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (5-6) سنوات، جامعة النجاح للأبحاث، 27 (3) 502-540.
- أبو نمر، حمد خميس وسعادة، نايف.(2009). التربية الرياضية وطرائق تدريسها. جامعة القدس المفتوحة. عمان.
- أحمد، عطالله.(2006). أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، الجزائر.
- إسماعيل محمد رضا. (2008). تأثير استخدام بعض أساليب تدريس التربية الرياضية في تعلم بعض مهارات كرة اليد. مجلة علوم التربية الرياضية، مجلد (1)، عدد (9)، صفحة (1-34).
- إسماعيل، تامر محمد، وآخرون. (1999). التمارين التطويرية في كرة القدم، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان.
- البنا عبدالله.(2001). الإتجاه الحديث في تدريس أساليب التربية الرياضية. اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم. قطر.

- الحايك صادق، خالد(2004). أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس كرة السلة على مفهوم الذات واتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية نحو المادة، مؤتمر التربية الرياضية، الرياضة نموذج للحياة المعاصرة، مجلة دراسات، عدد خاص.
- الحايك، صادق خالد والصغير، علي. (2009). أثر استخدام أسلوب التدريس التنافسي والتدريبي في كرة السلة على الأداء المهاري وقلق المنافسة واتجاهات الطلبة، المجلة التربوية، مجلة العلوم الرياضية، الكويت.
- الحايك، صادق والحموري، وليد. (2005). درجة تفضيل طلبة التربية الرياضية لأساليب التدريس المستخدمة في تدريس مناهج كرة السلة وألعاب المضرب واتجاهاتهم نحوها، مجلة العلوم التربوية والنفسية، عدد (19)، صفحة 10 - 26.
- الربيعي، محمود وحمد أمين، سعيد. (2011). طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها، بيروت: دار الكتب العلمية.
- السايح مصطفى. (2001). اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية والبدنية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الاسكندرية.
- الشاهد، سعيد خليل. (1998). طرق تدريس التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- الشحات، محمد. (2007). نحو مفهوم جديد لتدريس المواد والأنشطة. العلم والايمان للنشر والتوزيع، القاهرة.
- الشمالية، سحر أمين(2003). أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (الأمري، التطبيقي والشامل) على تعلم مهاري الدرجة الأساسية من الطيران والقفز في الجمباز للصف الخامس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الكرك، الأردن.
- الصفار، سامي. (1984). الإعداد الفني في كرة القدم، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، العراق.

- الكيلاني، غازي. (2003). أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (الأمري، التبادلي، الذاتي) على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد وفي رياضة السباحة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.
- المتولي، موفق مجيد. (2000). الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان.
- الوحش، محمد، ومحمد، مفتي. (1994). أساسيات كرة القدم، دار عالم المعرفة، القاهرة.
- اميش، صالح راضي. (1990). تأثير أهم عناصر اللياقة البدنية والمهارات الرياضية في مستوى الإنجاز، رسالة ماجستير، مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، بغداد.
- بطاينة أحمد. (2006). مقارنة وقت التعلم الأكاديمي في كل من الطريقة التقليدية والطريقة التدريبية في تدريس التربية الرياضية باستعمال نظام اندرسون في تحليل السلوك الطلبة، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، المجلد (1) كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية.
- حداد نيفين. (2019). أثر دمج بعض أساليب التدريس على مستوى أداء مهارة السباحة على الظهر لدى طالبات تخصص التربية الرياضية في جامعة اليرموك، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- حمص، محسن محمد. (1997). المرشد في تدريس التربية الرياضية. منشأة المعارف. الاسكندرية.
- خصاونة غادة. (2020). فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس على إكتساب بعض مهارات الجمباز لدى طالبات جامعة اليرموك. جامعة الإسكندرية. مصر.
- خفاجة ميرفت، السايح مصطفى. (2007). المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، ط1، النشر والتوزيع، الإسكندرية.

- داوود صلاح وحسين عبد السلام.(2012). *أثر استخدام أسلوبَي تدريس على استثمار وقت درس التربية الرياضية وتحسن أداء الطلبة في بعض مهارات الكرة الطائرة*، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، العلوم الإنسانية، المجلد 26، فلسطين.

- ذيابات محمد. (2013) *دراسة تتبعية لأثر استخدام الأسلوب التبادلي على تحسين أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

- ذيابات، محمد خلف وخلف، معين محمد.(2013). *تأثير استخدام أسلوبَي التدريس الأمري والتبادلي في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة الطاولة للمبتدئين*، العلوم التربوية، 40 (2)، 1055 - 1067.

- ذيابات، محمد خلف (2011). *دراسة الممارسات التدريسية لطلبة التدريس الميداني في جامعة اليرموك من وجهة نظر المعلمين المتعاونين*، أبحاث اليرموك "سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية"، المجلد(27)، العدد(12)، ص 1029-1038 - جامعة اليرموك، الأردن.

- رزق الله، بطرس. (1995). *متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية*، دار المعارف، الإسكندرية، مصر.

- روند قطب.(2016). *أثر استخدام أسلوبَي الامري والتدريبي على بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية*. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة النجاح الوطنية. نابلس. فلسطين.

- ساجت صالح، وفرحان وعد، ومصلح حسين. (2013). *أثر استخدام أسلوبَي التبادلي والاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التهديف من الحركة بكرة القدم*، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، العراق.

- سعد، ناهد محمود ونبيللي، رمزي فهميم. (1998). طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى.
- شلتوت، نوال، وميرفت علي خفاجة. (2007). طرق التدريس في التربية الرياضية. الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية.
- شنطي، علي ماهر. (2016). أثر إستخدام الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحس - حركي لبعض مهارات كرة القدم لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية، رسالة ماجستير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- عايش، أحمد. (2008). أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن.
- عبد الكريم، عفاف. (1994). التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي. القاهرة.
- عبدالله خيربي. (2002). تأثير بعض أساليب التدريس المطورة على تعلم بعض مهارات الجمباز بالجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية لتحسين أداء الطالبات للمرحلة الإعدادية"، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، المجلد الرابع عشر، عدد نصف سنوي، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- عبدالله، ناهد خيربي. (2002). تأثير بعض أساليب التدريس المطورة على تعلم بعض مهارات الجمباز بالجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية لتحسين أداء الطالبات للمرحلة الإعدادية"، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، المجلد الرابع عشر، عدد نصف سنوي، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- عز الدين، أبو النجا. (2006). الإتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، المنصورة: مكتبة شجرة الدر.

- عمر، جابر وعبد الكريم، جلال. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي.
- عودات معين. (2002). أثر استخدام أسلوبي التدريس الامري والتدريبي على سلوكيات معلمي التربية الرياضية (دراسة مقارنة)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.
- كاظم، أحمد عبد الأئمة. (2008). تأثير إستخدام أساليب تدريس مختلفة في تعلم بعض أنواع التهديف بكرة السلة، رسالة ماجستير منشورة، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.
- كلية هشام حجاوي التكنولوجية - www.hijjwai.najah.edu - 2020-10-14.
- كماش، يوسف لازم. (1999). المهارات الأساسية في كرة القدم (تعليم- تدريب)، دار الخليج، عمان.
- كماش، يوسف. (2017). إتجاهات وأساليب حديثة في التعلم والتعلم الحركي، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمان.
- مجيد، ديار. (2017). أساليب تدريس التربية الرياضية، الموصل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.
- محسن، تامر وناجي، واثق. (1991). الإختبارات والتحليل في كرة القدم، مطبعة جامعة الموصل، الموصل، العراق.
- محمود، موفق أسعد. (2008). التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، الطبعة الأولى.
- موستن، موسكا وآشورت، سارة. (1991). تدريس التربية الرياضية، ترجمة: جمال صالح وآخرون، الموصل: مطبعة جامعة الموصل.
- نعمان، مواهب. (2009). فاعلية الأسلوب التبادلي في تعلم السباحة الحرة على عينة من طلاب المرحلة الثانية، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.

- Byra M, Sanchez B, Walhead T.(2014). **Behaviors of students and teachers in the command, practice, and inclusion styles of teaching: Instruction, feedback, and activity level.** European Physical Education Review, 20(1) 3-19.
- Goldberger, M. (1992). *The spectrum of teaching styles, aperspectine for reseaeah on teaching phy.* Edu, **Jonrnal of physical Education, Recreation and Dance**, 63, 42-46.
- Lois j and Peggy j.(2007). *perceived success and enjoyment in elementary physical education,* **journal of Applied research on learning**, 1 z (1).
- Mosston& Ashworth (2002). **Teaching physical education**, 5 the Benjamin Cummings New York: Macmillan.
- Munusturlar S, Mirzeoglu N, Mirzeoglu A.(2014). **The effect of different teaching styles used in physical education courses on academic learning time.** Education and Science, 39, (173), 366-379.
- Welk, G. (1999). **the youth physical activity Promotiom model: Aconceptual bridge between theory and practical,** Quest,51. 5-23.

الملاحق

ملحق (1)

البرنامج التعليمي المقترح

أولاً: الهدف العام من البرنامج:

يهدف البرنامج التعليمي المقترح التعرف إلى فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى طلاب كلية هشام حجاوي التكنولوجية في جامعة النجاح الوطنية.

بحيث تم تطبيق البرنامج على ثلاث مجموعات كالتالي:

مجموعة (1) : التعليم بالأسلوب الأمري.

مجموعة (2) : التعليم بالأسلوب التبادلي.

مجموعة (3) : التعليم بالأسلوب التدريبي.

ثانياً: أسس وضع البرنامج:

تم بناء البرنامج التعليمي في ضوء الأسس التالية:

أ- تحديد المجموعات الثلاثة للتعليم بالأساليب الثلاثة المقترحة (الأمري، التبادلي، التدريبي).

ب- تحديد عدد الوحدات التعليمية والمدة الزمنية لكل وحدة.

ج- تحديد الأهداف العامة والخاصة لكل وحدة وبيان طريقة تنفيذها.

د- مراعاة التنوع في طرق التعليم والوسائل المستخدمة في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح.

هـ- مراعاة التدرج بالتمارين المستخدمة من الأسهل إلى الأصعب.

و- إثارة دافعية الطلاب عند المشاركة في البرنامج التعليمي المقترح.

ز- التحلي بالصبر والمثابرة وإستخدام أسلوب المرح والتشجيع.

ح- الاهتمام بإعطاء فترات راحة كافية أثناء تنفيذ البرنامج.

ثالثاً: التعريف بالبرنامج التعليمي المقترح:

هو مجموعة من الوحدات التعليمية المنظمة زمنياً والمعدة نظرياً ، حيث قام الباحث بتنفيذ تلك الجلسات التعليمية بالتعاون مع المشرف بهدف التعرف إلى فاعلية إستخدام بعض أساليب التدريس (الأمرى، التبادلى، التدريبى) فى تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى الطلاب.

رابعاً: التوزيع الزمني للبرنامج:

حدد البرنامج التعليمى بمدة (8) أسابيع وبواقع (3) وحدات تعليمية فى الأسبوع الواحد ، مدة كل وحدة تعليمية (50) دقيقة كوزعة على النحو التالى:

أ- تم تحديد (10) دقائق للإحماء.

ب- تم تحديد (10) دقائق لشرح طريقة الأداء وتعليم المهارة.

ج- تم تحديد (20) دقيقة لتطبيق المهارة التى تم تعلمها.

د- تم تحديد (10) دقائق للراحة والإستشفاء.

خامساً: المهارات المختارة:

أ- مهارة السيطرة على الكرة: تم إختيار مهارات الإمتصاص بالصدر، الإمتصاص بالفخذ، الإمتصاص بوجه القدم الداخلى.

ب- مهارة الجري بالكرة: وتشمل الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى، الجري بالكرة بوجه القدم الخارجى، الجري بالكرة بباطن القدم.

ج- مهارة التمرير: وتشمل تمرير الكرة بوجه القدم الداخلي، تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي، تمرير الكرة بباطن القدم.

د- مهارة التصويب: وتشمل تصويب الكرة بوجه القدم الداخلي، تصويب الكرة بوجه القدم الخارجي، تصويب الكرة بباطن القدم.

توزيع محتويات البرنامج التعليمي المقترح على الفترة الزمنية (8 أسابيع)

الأسبوع الأول

الهدف: عمل تجانس وتكافئ للطلاب عن طريق أخذ الأطوال والأوزان والأعمار، ثم عمل الإختبارات القبلية.

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المطبق	التقويم
الأحد	الإختبار القبلي	50 د	أخذ قياسات الأطوال والأوزان والعمر			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام وخاص			
	الجزء الرئيسي	30 د	إجراء القياسات القبلية			
	الجزء الختامي	10 د	تمارينات تنفس وإطالة			
	الإحماء	10 د	إحماء عام وخاص			
الخميس	الجزء الرئيسي	30 د	تكملة الإختبارات القبلية وتوزيع الطلاب على المجموعات الثلاث بعد إجراء التجانس والتكافئ للطلاب			
	الجزء الختامي	10 د	تمارينات تنفس وإطالة			

الأسبوع الثاني

الهدف: تعليم مهارة الإمتصاص بكرة القدم بأجزاء الجسم الشائعة (الصدر، الفخذ، وجه القدم الداخلي).

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة كاملة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- يمسك الطالب الكرة ويرميها عالياً لمسافة متوسطة ثم يمتصها بالصدر 3- يمسك الطالب الكرة ويرميها عالياً لمسافة أعلى ثم يمتصها بالصدر. 4- يقوم زميل يقف أمام الطالب المُمتص برمي الكرة لزميله ليقوم بإمتصاصها بالصدر والتبديل بينهم. 5- زيادة المسافة بين الزميلين وأداء نفس الحركة والتبديل بينهم. 6- يقوم الطالب المُمتص للكرة بالجري إتجاه زميله ليرمي الكرة له ويقوم بإمتصاصها بالصدر. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة كاملة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- يمسك الطالب الكرة ويرميها عالياً لمسافة متوسطة ثم يمتصها بالفخذ. 3- يمسك الطالب الكرة ويرميها عالياً لمسافة أعلى ثم يمتصها بالفخذ. 4- يقوم زميل يقف أمام الطالب المُمتص برمي الكرة لزميله ليقوم بإمتصاصها بالفخذ والتبديل بينهم. 5- زيادة المسافة بين الزميلين وأداء نفس الحركة والتبديل بينهم. 6- يقوم الطالب المُمتص للكرة بالجري إتجاه زميله ليرمي الكرة له ويقوم بإمتصاصها بالفخذ. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الخميس	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة كاملة إقتداءً بالنموذج بدون كرة.	طريقة شرح	الأمرى	تقديم

التغذية الراجعة المناسبة	التبادلي التدريبي	النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	2- لعب الكرة بقوة مناسبة نحو الجدار ثم إمتصاص الكرة المرتدة بوجه القدم الداخلي. 3- يقف زميلان مقابل بعضهما ويقومان بتمرير الكرة لبعضهما بالقوة المناسبة على أن يقوموا بإمتصاص الكرة بوجه لقدم الداخلي. 4- يقوم زميل ممسك للكرة يقف أمام الطالب المُمتص للكرة برمي الكرة لزميله ليتمصها بوجه القدم الداخلي والتبديل بينهم. 5- زيادة المسافة بين الزميلين وأداء نفس الحركة السابقة والتبديل بينهم. 6- يقوم زميل ممسك للكرة يقف أمام الطالب المُمتص للكرة برمي الكرة بجانب زميله ليتحرك بإتجاهها ويتمصها بوجه القدم الداخلي. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.			
			تمرينات تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	

الأسبوع الثالث

الهدف: تعليم مهارة الجري بكرة القدم بإستخدام أوجه القدم المختلفة (وجه القدم الداخلي، وجه القدم الخارجي، باطن القدم).

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي لمسافة (10) أمتار . 2- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي لمسافة (15) أمتار . 2- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي لمسافة (20) متر . 4- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي زجراج بين الأقماع لمسافة (10) متر . 5- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي زجراج بين الأقماع لمسافة (15) متر . 6- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي زجراج بين الأقماع لمسافة (20) متر . 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب .	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي لمسافة (10) أمتار . 2- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي لمسافة (15) متر . 3- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي لمسافة (20) متر . 4- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي زجراج بين الأقماع لمسافة (10) أمتار . 5- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي زجراج بين الأقماع لمسافة (15) متر . 6- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي زجراج بين الأقماع لمسافة (20) متر . 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب .	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الخميس	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- الجري بالكرة بباطن القدم لمسافة (10) أمتار . 2- الجري بالكرة بباطن القدم لمسافة (15) متر . 3- الجري بالكرة بباطن القدم لمسافة (20) متر . 4- الجري بالكرة بباطن القدم زجراج بين الأقماع لمسافة (10) أمتار . 5- الجري بالكرة بباطن القدم زجراج بين الأقماع لمسافة	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة

			(15) متر . 6- الجري بالكرة بباطن القدم زجراج بين الأقماع لمسافة (20) متر . 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب .			
			تمريعات تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	

الأسبوع الرابع

الهدف: تعليم مهارة التمرير بكرة القدم بأوجه القدم المختلفة (وجه القدم الداخلي، وجه القدم الخارجي، باطن القدم).

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- الوقوف على مسافة (5) أمتار وتمرير الكرة للجدار بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة 3- الوقوف على مسافة (10) أمتار وتمرير الكرة للجدار بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 4- الوقوف على مسافة (15) متر وتمرير الكرة للجدار بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 5- وقوف زميلين مقابل بعضهما بينهما مسافة (10) أمتار وتمرير الكرة لبعضهما البعض بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 6- وقوف زميلين مقابل بعضهما بينهما مسافة (15) متر وتمرير الكرة لبعضهما البعض بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- الوقوف على مسافة (5) أمتار وتمرير الكرة للجدار بوجه القدم الخارجي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 3- الوقوف على مسافة (10) أمتار وتمرير الكرة للجدار بوجه القدم الخارجي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 4- الوقوف على مسافة (15) متر وتمرير الكرة للجدار بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 5- وقوف زميلين مقابل بعضهما بينهما مسافة (10) أمتار وتمرير الكرة لبعضهما البعض بوجه القدم الخارجي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 6- وقوف زميلين مقابل بعضهما بينهما مسافة (15) متر وتمرير الكرة لبعضهما البعض بوجه القدم الخارجي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة

			تمريعات تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	
			إحماء عام لجميع أجزاء الجسم	10 د	الإحماء	الخميس
تقديم التغذية الراجعة المناسبة	الأمرى التبادلى التدريبى	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	1- أداء المهارة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- الوقوف على مسافة (5) أمتار وتمرير الكرة للجدار بباطن القدم مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 3- الوقوف على مسافة (10) أمتار وتمرير الكرة للجدار بباطن القدم مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 4- الوقوف على مسافة (15) متر وتمرير الكرة للجدار بباطن القدم مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 5- وقوف زميلين مقابل بعضهما بينهما مسافة (10) أمتار وتمرير الكرة لبعضهما البعض بباطن القدم مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 6- وقوف زميلين مقابل بعضهما بينهما مسافة (15) متر وتمرير الكرة لبعضهما البعض بباطن القدم مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	30 د	الجزء الرئيسى	
			تمريعات تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	

الأسبوع الخامس

الهدف: تعليم مهارة التصويب بكرة القدم بأوجه القدم المختلفة (وجه القدم الداخلي، وجه القدم الخارجي، باطن القدم).

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الثبات بوجه القدم الداخلي عن مسافة (10) أمتار مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 2- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الثبات بوجه القدم الداخلي عن مسافة (20) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 3- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الحركة بوجه القدم الداخلي عن مسافة (10) أمتار مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 4- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الحركة بوجه القدم الداخلي عن مسافة (20) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 5- تصويب الكرة بإتجاه المرمى من علامة الجزاء من الثبات بوجه القدم الداخلي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 6- تصويب الكرة بإتجاه المرمى من الحركة بوجه القدم الداخلي عن مسافة (15) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- أداء المهارة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الثبات بوجه القدم الخارجي عن مسافة (10) أمتار مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 2- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الثبات بوجه القدم الخارجي عن مسافة (20) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة

			3- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الحركة بوجه القدم الخارجي عن مسافة (10) أمتار مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 4- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الحركة بوجه القدم الخارجي عن مسافة (20) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 5- تصويب الكرة بإتجاه المرمى من علامة الجزاء من الثبات بوجه القدم الخارجي مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 6- تصويب الكرة بإتجاه المرمى من الحركة بوجه القدم الخارجي عن مسافة (15) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.			
			تمارين تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	
			إحماء عام لجميع أجزاء الجسم	10 د	الإحماء	الخميس
تقديم التغذية الراجعة المناسبة	الأمرى التبادلي التدريبي	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	1- أداء المهارة إقتداءً بالنموذج بدون كرة. 2- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الثبات بباطن القدم عن مسافة (10) أمتار مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 2- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الثبات بباطن القدم عن مسافة (20) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 3- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الحركة بباطن القدم عن مسافة (10) أمتار مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 4- تصويب الكرة بإتجاه الجدار من الحركة بباطن القدم عن مسافة (20) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 5- تصويب الكرة بإتجاه المرمى من علامة الجزاء من الثبات بباطن القدم مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 6- تصويب الكرة بإتجاه المرمى من الحركة بباطن القدم عن مسافة (15) متر مع مراعاة القوة المناسبة للمسافة. 7- تطبيق المهارة من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	30 د	الجزء الرئيسي	
			تمارين تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	

الأسبوع السادس

الهدف: مراجعة مهارتي الإمتصاص والجري في كرة القدم عن طريق دمجها سوياً.

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر ثم الجري لمسافة (20) متر بوجه القدم الداخلي. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ ثم الجري لمسافة (20) متر بوجه القدم الداخلي. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي ثم الجري لمسافة (20) متر بوجه القدم الداخلي. 4- إمتصاص الكرة بالصدر ثم الجري لمسافة (20) متر زجراج بوجه القدم الداخلي. 5- إمتصاص الكرة بالفخذ ثم الجري لمسافة (20) متر زجراج بوجه القدم الداخلي. 6- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي ثم الجري لمسافة (20) متر زجراج بوجه القدم الداخلي. 7- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر ثم الجري لمسافة (20) متر بوجه القدم الخارجي. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ ثم الجري لمسافة (20) متر بوجه القدم الخارجي. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي ثم الجري لمسافة (20) متر بوجه القدم الخارجي. 4- إمتصاص الكرة بالصدر ثم الجري لمسافة (20) متر زجراج بوجه القدم الخارجي. 5- إمتصاص الكرة بالفخذ ثم الجري لمسافة (20) متر زجراج بوجه القدم الخارجي. 6- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي ثم الجري لمسافة (20) متر زجراج بوجه القدم الخارجي. 7- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة

			تمريعات تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامى	
			إحماء عام لجميع أجزاء الجسم	10 د	الإحماء	الخميس
تقديم التغذية الراجعة المناسبة	الأمرى التبادلى التدرىبى	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	1- إمتصاص الكرة بالصدر ثم الجرى لمسافة (20) متر بباطن القدم. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ ثم الجرى لمسافة (20) متر بباطن القدم. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلى ثم الجرى لمسافة (20) متر بباطن القدم. 4- إمتصاص الكرة بالصدر ثم الجرى لمسافة (20) متر زجراج بباطن القدم. 5- إمتصاص الكرة بالفخذ ثم الجرى لمسافة (20) متر زجراج بباطن القدم. 6- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلى ثم الجرى لمسافة (20) متر زجراج بباطن القدم. 7- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	30 د	الجزء الرئيسى	
			تمريعات تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامى	

الأسبوع السابع

الهدف: مراجعة مهارات الإمتصاص والجري والتمرير في كرة القدم عن طريق دمجهم سوياً ما أمكن.

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الداخلي ثم التمرير للزميل بوجه القدم الداخلي. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ و الجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الخارجي ثم التمرير للزميل بوجه القدم الداخلي. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي والجري لمسافة (10) أمتار بباطن القدم ثم التمرير للزميل بوجه القدم الداخلي. 4- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمري التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الداخلي ثم التمرير للزميل بوجه القدم الخارجي. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الخارجي ثم التمرير للزميل بوجه القدم الخارجي. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي والجري لمسافة (10) أمتار بباطن القدم ثم التمرير للزميل بوجه القدم الخارجي. 4- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمري التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الخميس	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الداخلي ثم التمرير للزميل بباطن القدم. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الخارجي ثم التمرير للزميل بباطن القدم. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي والجري لمسافة (10) أمتار بباطن القدم ثم التمرير للزميل بباطن القدم. 4- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمري التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			

الأسبوع الثامن

الهدف: مراجعة مهارات الإمتصاص والجري والتصويب في كرة القدم عن طريق دمجهم سوياً ما أمكن.

اليوم	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	المحتوى	الطريقة المستخدمة	الأسلوب التدريسي المستخدم	التقويم
الأحد	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الداخلي ثم التصويب على المرمى بوجه القدم الداخلي من خارج منطقة الجزاء. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ و الجري لمسافة (10) أمتار بباطن القدم ثم التصويب على المرمى بوجه القدم الداخلي من خارج منطقة الجزاء. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الخارجي ثم التصويب على المرمى بوجه القدم الداخلي من خارج منطقة الجزاء. 4- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الثلاثاء	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الداخلي ثم التصويب على المرمى بوجه القدم الخارجي من خارج منطقة الجزاء. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ و الجري لمسافة (10) أمتار بباطن القدم ثم التصويب على المرمى بوجه القدم الخارجي من خارج منطقة الجزاء. 3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الخارجي ثم التصويب على المرمى بوجه القدم الخارجي من خارج منطقة الجزاء. 4- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة
	الجزء الختامي	10 د	تمرينات تنفس وإطالة			
الخميس	الإحماء	10 د	إحماء عام لجميع أجزاء الجسم			
	الجزء الرئيسي	30 د	1- إمتصاص الكرة بالصدر والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الداخلي ثم التصويب على المرمى بباطن القدم من خارج منطقة الجزاء. 2- إمتصاص الكرة بالفخذ و الجري لمسافة (10) أمتار بباطن القدم ثم التصويب على المرمى بباطن القدم من خارج منطقة الجزاء.	طريقة شرح النموذج ثم تنفيذ التمرينات والمهارة	الأمرى التبادلي التدريبي	تقديم التغذية الراجعة المناسبة

			3- إمتصاص الكرة بوجه القدم الداخلي والجري لمسافة (10) أمتار بوجه القدم الخارجي ثم التصويب على المرمى بباطن القدم من خارج منطقة الجزاء. 4- تطبيق دمج المهارات من خلال التركيز عليها أثناء اللعب.			
			تمارين تنفس وإطالة	10 د	الجزء الختامي	

ملحق رقم (2)

وصف الإختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة

أولاً: إختبار مهارة الجري بالكرة

اسم الاختبار: الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم

الغرض من الاختبار: قياس مقدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري.

الأدوات:

- 10 قوائم كرة قدم.

- كرة قدم .

- ساعة إيقاف.

وصف الاختبار:

- توضع (10) قوائم في خط مستقيم والمسافة بين كل قائم والآخر (2) م، والمسافة بين أول

قائم وخط البداية (2) م أيضاً.

- يقف اللاعب بالكرة على خط البداية، وعند إعطاء إشارة البدء يجري اللاعب بين القوائم جري

متعرجاً

حتى يصل الى آخر قائم ويدور حوله ويعود الى خط البداية بنفس الطريقة .

التسجيل:

- يحتسب للاعب الزمن من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى لأقرب

ثانية.

- يمنح اللاعب محاولتين يسجل أفضلهما.

ثانياً: إختبار مهارة التمرير

اسم الاختبار: دقة التمرير القصير الأرضي.

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير القصير.

الأدوات:

- مربع طول ضلعه (6) م، يوضع قائم عليه علم في مركز المربع، توضع الكرة على بعد 1.5 م، من ركن المربع من كلا جانبيه، يوضع مرمى اتساعه (1) م على بعد (10)م من منتصف كل ضلع من أضلاع المربع.
- صافرة.

وصف الاختبار:

يقف اللاعب في مركز المربع الذي توضع على أضلاعه الكرات، ويبدأ الاختبار عندما تعطى بإشارة البدء بأن يمرر اللاعب الكرتين الى المرمى المحدد بالعلمين بحيث يمرر كرة بالرجل اليسرى والأخر بالرجل اليمنى حتى ينتهى من تمرير الثماني كرات.

التسجيل:

- يحسب للاعب عدد المحاولات الصحيحة سواءً بالرجل اليمنى أو اليسرى.
- يمنح اللاعب محاولة واحدة فقط.

ثالثاً: إختبار مهارة السيطرة على الكرة

اسم الاختبار: السيطرة على الكرة داخل مساحة معينة (تنطيط الكرة).

الغرض من الاختبار: قياس مدى قدرة اللاعب على السيطرة على الكرة.

الأدوات:

- كرة قدم.
- جزء من ملعب كرة القدم.

وصف الاختبار:

يقف اللاعب داخل دائرة نصف قطرها (1) م ويقوم المدرب بإلقاء الكرة إلى اللاعب

الموجود داخل الدائرة والذي يقوم بدوره بالسيطرة على الكرة بأي جزء قانوني في الجسم دون أن تخرج الكرة خارج الدائرة.

التسجيل:

- يستخدم الزمن /ثانية لكل محاولة .
- يمنح اللاعب محاولتين يسجل أفضلهما.

رابعاً : إختبار مهارة التصويب

اسم الاختبار: دقة التصويب على المرمى.

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب.

الأدوات:

- مرمى كرة قدم يقسم إلى 6 أقسام متساوية.
- عدد من الكرات .

- نقطة على بعد (6) م من منتصف المرمى.

وصف الاختبار:

- توضع الكرة فوق نقطة (6)م ويقوم المدرب بتحديد إحدى المناطق الست، يتقدم اللاعب ويصوب الكرة نحو المنطقة.
- يصوب اللاعب (10) كرات على مناطق مختلفة بأي جزء من القدم.

التسجيل:

- يعطى اللاعب نقطة لكل كرة تصل إلى المنطقة المطلوبة.
- يمنح اللاعب محاولة واحدة فقط.

الملحق رقم (3)

أسماء لجنة المحكمين وأماكن عملهم وتخصصاتهم ورتبتهم العلمية

الاسم	مكان العمل	التخصص	الرتبة العلمية
أ.د. عبد الناصر القدومي	جامعة النجاح الوطنية	فسيولوجيا الجهد البدني	أستاذ
أ.د. فايز أبو عريضة	جامعة اليرموك الأردنية	التدريب رياضي	أستاذ
أ.د. بهجت أبو طامع	جامعة فلسطين التقنية - خضوري	تعلم حركي	أستاذ
د. محمود الأطرش	جامعة النجاح الوطنية	علم نفس رياضي	أستاذ مساعد
د. بدر رفعت	جامعة النجاح الوطنية	القياس والتقويم	أستاذ مساعد
د. قيس نعييرات	جامعة النجاح الوطنية	علاج طبيعي وإصابات	أستاذ مساعد
أ. سليمان العمد	جامعة النجاح الوطنية	التدريب الرياضي	محاضر

الملحق (4)

أسماء المساعدين وفريق العمل

مساعد للأسلوب التبادلي	يوسف " جاد الكريم " يوسف رشدان
مساعد للأسلوب التدريبي	عمر حازم قدري شاهين

An-Najah National University
Faculty of Graduate Studies

**The Effectiveness of Using some Teaching Styles in
Learning some Football Skills among Students of
Hisham Hijawi College of Technology at An-Najah
National University**

By
Osama Abed Al-Fattah Arar

Supervisor
Prof. Imad Adellhaq

**This Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Physical Education, Faculty of Graduate
Studies, An-Najah National University, Nablus, Palestine.**

2020

**The Effectiveness of Using some Teaching Styles in Learning some
Football Skills among Students of Hisham Hijawi College of
Technology at An-Najah National University**

By

Osama Abed Al-Fattah Arar

Supervisor

Prof. Imad Abdellhaq

Abstract

The purpose of the study was to indentify the effectiveness of using teaching styles (command, reciprocal and practice) on learning some football skills (running with ball, passing, ball control, shooting) among students of hisham hijawi college of technology at an-najah national university. To achieve that, the study was conducted on a purposive sample consisting of (30) students from hisham hijawi college of technology. The sample was distributed equally and equivalently into three groups and a proposed learning program has been applied to them for (8) weeks with (3) learning units per week. The first group was learnt using command style, while the second group was learnt using reciprocal style and the third group was learnt using the practice style. The researcher used the experimental method in its design pre and post tests for its suitability to the study goals. After gathering data, SPSS software was used to analyze it.

The results of the study revealed that there were statistically significant differences in the effect of using command style on learning football skills of (passing, ball control and shooting) in favor of post tests, as the percentages of change were (20.58%, 18.45%, 20%) respectively. The results also indicated that there were statistically significant differences

in the effect of using reciprocal style on learning football skills of (running with ball, passing, ball control and shooting) in favor of posttests, as the percentages of change were (5.02%, 48.57%, 22.96%, 28.57%) respectively. Concerning the practice style, statistically significant differences were found in favor of posttests of the football skills (running with ball, passing, ball control and shooting), as the percentages of change were (8.36%, 78.78%, 37.36%, 44.18%) respectively. On the post tests, it the students of the third group (practice style) were the best in all selected football skills in comparison with the other groups. The results also showed that the practice style had the greatest effect on the percentages of change for the selected football skills, followed by reciprocal style and then command style.

Based on the study findings, the researcher recommended the variety of teaching styles during the learning unit according to the nature of learnt skills and student age stage.

