

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العلماء المقادسة ودورهم الثقافي في دمشق في العصر الوسيط

()

:

/

()

(/)
()

/ /

()

()

/

/

/

()

/

.

:

()

(/)

/

()

/

()

/

/

/

(/)

(/)

()

/

:

/

)

()

(

.

.

(/)

() (/ -)

/

.

" "

:

()

.

(/)

()

"

()

"

"

"

()

()

/

"

"

()

/

()

(/)

"

"

/

()

/

·
/

· ()

· " "

(/)

· (/)

· () (/)

/

·

·

·
· ()

/

(/)

(/)

·

· ()

()

()

/

:

()

/

()

/

() (/)

(/)

:

(/)

(/)

(/)

(/)

(/)

(/)

() - / -

(/)

/

() (/)

(/)

()

/)

(

()

. ()

(/)

. ()

(/)

. ()

. ()

/ (/)

"

"

()

(/)

/

()

(/)

:

()

:

()"

/

"

()

/

()

()

" :

()"

(/)

" "

()

(/)

()

()

()

(/)
/ /

/

/

()

(/)

:

/

()

()

الهوامش

-
- : .
-) - :
- . (
-
- . - ()
-
- . ()
- . ()
- (/) -
- () :
-
-
- :
- . ()
- . - () . () :
-
- :
- . () ()
- . () :
- () :
-

() . () -
) () -
 . (-
 () : () -
 . - -
 . () : -
 . () -
 . () : -
 . - () () -
 . () -
 . - () : -
 : - () () -
 . - () . - () -
 . () . - () -
 . () . - () -
 . " " -
 . - () : -
 () : -
 () . - () . -
 . () . -

() : -
:
() () - ()
() - -
() ()
()
()
() ()
() ()
() ()
() : -
() () -
() () : -
() () ()
() ()
() () ()
() () :
() () -
() ()
() : -
() () : .

) . - : -
 . () -
 (/ "
 " :
 : .
 . () -
 . - -
 . - () :
 (/) ()
 . () : .
 . - () : -
 . - () -
 . - () .
 - () : . () -
 .
 . - () :
 . - () : -
 . - () -
 . - -
 . - -
 The Transmission of Knowledge in Jonathan Berkey : -
 p.62 1992) (Princeton Medieval Cairo
 . () . () -
 . - () :
 . - ()

. () -
 . () : . -
 . - () : . -
 : -
 Knowledge and Social Practice in Medieval Damascus 1190 -1350
 pp. 169-172. (1994) (Cambridge) Michael Chamberlain
 . - - () : -
 . - () . - -
 . - () . - () : -
 : -
 . - () -
 . - : -
 . - () . () -
 / -
 (/)

 . () . () :
 . - . ()
 - () : -
 . . - () .
 . () -