

جامعة النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

أثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية
مهارات التفكير الناقد لطلاب المرحلة الأساسية العليا
في مدينة طولكرم

إعداد

آلاء عادل عبدالله نصرالله

إشراف

أ.د. علم الدين عبد الرحمن الخطيب

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في أساليب تدريس العلوم بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين

2015

أثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير

الناقد لطلاب المرحلة الأساسية العليا في مدينة طولكرم

إعداد

آلاء عادل عبدالله نصرالله

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ 2015/4/2، وأجيزت.

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

.....

- أ.د. علم الدين الخطيب / مشرفاً ورئيساً

.....

- د. حسن عبد الكريم / ممتحناً خارجياً

.....

- د. شحادة عيده / ممتحناً داخلياً

الإهداء

إذا كان الإهداء يعبر ولو بجزء من الوفاء

فالإهداء

إلى معلم البشرية ومنبع العلم نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم)

إلى مثل الأبوة الأعلى... والدي العزيز

إلى حبيبة قلبي الأولى...أمي الحنونة

إلى الحب كل الحب.... أخوتي وأخواتي

إلى من مهدوا الطريق أمامي للوصول إلى ذروة العلم...

إلى أسرى الحرية

إلى شهداء فلسطين

اهدي هذا البحث

الشكر والتقدير

أشكر الله العليّ القدير الذي أنعم عليّ بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ (76) سورة يوسف ... صدق الله العظيم

انطلاقاً من قول الرسول _صلى الله عليه وسلم_ (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) وإيماناً بفضل الاعتراف بالجميل وتقديم الشكر والامتنان لأصحاب المعروف فإني أتقدم بالشكر الجزيل والثناء العظيم لكل من ساعد في إنجاح هذه الرسالة وأخص بالذكر: أستاذاً ومشرفي الفاضل أ.د. علم الدين الخطيب حفظه الله على قبوله الإشراف على هذا البحث ومتابعته له منذ الخطوات الأولى وعلى ما منحني من صدر واسع ونصح وإرشاد ساعد على إخراج هذا العمل بهذه الصورة. أسأل الله أن يجزيه عني خير الجزاء .

كما وأتقدم بالشكر الجزيل للأستاذين الفاضلين : د. شحادة عبده، و د. حسن عبد الكريم حفظهما الله على تفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث وإثرائه بالنصائح والتوجيهات التي تساعد في إخراجها بأفضل صورة والله أسأل أن يجزل لهم الثواب ويجعل عملهم هذا في ميزان حسناتهم.

ولا أنسى من زرعو التفاؤل في دربي وقدموا لي المساعدات والتسهيلات والأفكار والمعلومات، ربما دون يشعروا بدورهم بذلك فلهم منا كل الشكر، وأخص منهم:

معلمتي الفاضلة: مريم بركات .. والتي سأبقى انهل من علمها وخبرتها ما حييت.
وأخيراً أود أن اشكر الجندي المجهول .. والذي لولا الله وهو لم أتمكن من دراسة الماجستير .. جزاك الله عني خير الجزاء، وجعله في ميزان حسناته.

الباحثة

الإقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل العنوان:

أثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد
لطلاب المرحلة الأساسية العليا في مدينة طولكرم

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تم الإشارة إليه حيثما ورد وأن هذه الرسالة ككل أو جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أية درجة أو بحث علمي أو بحثي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى .


Declaration

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced, is the researcher's own work, and has not been submitted elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:

إسم الطالب : آلاء عادل عبدالله نصرالله

Signature:

التوقيع : 

Date:

التاريخ : 2015 / 4 / 12

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع	الرقم
ج	الإهداء	
د	الشكر والتقدير	
هـ	الإقرار	
و	فهرس المحتويات	
ط	فهرس الجداول	
ي	فهرس الملاحق	
ح	الملخص	
1	الفصل الأول: مقدمة ومشكلة الدراسة	
2	مقدمة الدراسة	1:1
5	مشكلة الدراسة	2:1
6	أهداف الدراسة	3:1
6	أسئلة الدراسة	4:1
7	أهمية الدراسة	5:1
7	فرضيات الدراسة	6:1
8	حدود الدراسة	7:1
8	المصطلحات والتعريفات الإجرائية للدراسة	8:1
9	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	
10	لعب الدور	1:2
10	مقدمة	1:1:2
11	تعريف لعب الدور	2:1:2
12	النظريات التي يستند عليها لعب الدور	3:1:2
14	المبادئ الأساسية التي يستند عليها لعب الدور	4:1:2
15	خصائص لعب الدور	5:1:2
16	أهداف لعب الدور	6:1:2
17	أهمية لعب الدور	7:1:2

17	أنواع لعب الدور	8:1:2
19	عناصر لعب الدور	9:1:2
19	خطوات لعب الدور	10:1:2
21	دور المعلم في طريقة لعب الدور وتنمية التفكير	11:1:2
22	أدوات لعب الدور	12:1:2
23	معدات لعب الدور	13:1:2
24	مجالات استخدام لعب الدور	14:1:2
25	أشكال لعب الدور	15:1:2
25	أنماط لعب الدور	16:1:2
26	مكونات طريقة لعب الدور وتنمية التفكير	17:1:2
26	استخدامات لعب الدور في التعلم	18:1:2
27	معوقات لعب الدور	19:1:2
28	مزايا لعب الدور	20:1:2
29	أسلوب التقويم في لعب الدور	21:1:2
30	التفكير الناقد	2:2
30	مفهوم التفكير الناقد	1:2:2
32	مهارات التفكير الناقد	2:2:2
34	مكونات التفكير الناقد	3:2:2
34	التفكير الناقد والتحصيل الدراسي	4:2:2
35	خصائص المفكر الناقد	5:2:2
36	معايير التفكير الناقد	6:2:2
38	دور المعلم في تنمية التفكير الناقد	7:2:2
38	الأهمية التربوية للتفكير الناقد	8:2:2
39	العلاقة بين التفكير الناقد ولعب الدور	9:2:2
40	الدراسات السابقة	3:2
40	الدراسات التي تناولت إستراتيجية لعب الدور	1:3:2
45	الدراسات التي تناولت التفكير الناقد	2:3:2
50	التعقيب على الدراسات السابقة	4:2

53	الفصل الثالث: منهجية الدراسة وإجراءاتها	
54	منهج الدراسة	1:3
54	مجتمع الدراسة	2:3
55	عينة الدراسة	3:3
56	أدوات الدراسة	4:3
59	متغيرات الدراسة	5:3
59	إجراءات الدراسة	6:3
60	المعالجات الإحصائية	7:3
61	الفصل الرابع: نتائج الدراسة	
62	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول	1:4
66	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني	2:4
72	الفصل الخامس: مناقشة النتائج	
73	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول	1:5
75	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني	2:5
77	التوصيات والمقترحات	
79	قائمة المصادر والمراجع	
89	الملاحق	
B	Abstract	

فهرس الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
54	توزيع أفراد المجتمع تبعاً لعدد المدارس، عدد الشعب، وعدد الطلبة	الجدول (1)
56	توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً للجنس، عدد الشعب، عدد الطلبة، المدرسة، مجموعة الدراسة	الجدول (2)
63	الإحصاء الوصفي، ونتائج اختبار (t-test) لعلامات عينة الدراسة على الاختبار القبلي للتفكير الناقد، للمجموعتين الضابطة والتجريبية وفقاً لمتغير طريقة التدريس	الجدول (3)
64	الإحصاء الوصفي لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي للمجموعات الأربعة التجريبية والضابطة وفقاً لمتغير طريقة التدريس	الجدول (4)
64	نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لعلامات الطلبة على الاختبار البعدي للتفكير الناقد وفقاً لمتغير طريقة التدريس	الجدول (5)
65	الإحصاء الوصفي، ونتائج اختبار (t-test) لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي لاختبارات التفكير الناقد وفقاً لمتغير الجنس	الجدول (6)
66	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل فقرة من فقرات الاستبانة	الجدول (7)
68	نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لفحص دلالة الفرق بين متوسطات استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة وفقاً لمتغير الخبرة	الجدول (8)
69	نتائج اختبار شافيه للمقارنات البعدية بين مجالات الخبرة لدى المعلمين	الجدول (9)
69	نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لفحص دلالة الفرق بين متوسطات استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة وفقاً لمتغير الجنس	الجدول (10)
70	نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لفحص دلالة الفرق بين متوسطات استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة وفقاً لمتغير التخصص	الجدول (11)

فهرس الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
90	الخطة الزمنية لتدريس وحدة أجهزة جسم الإنسان باستخدام إستراتيجية لعب الدور	الملحق (1)
91	الخطط الدراسية وفقاً لإستراتيجية لعب الدور لكل حصة دراسية بشكل تفصيلي.	الملحق (2)
92	أسماء لجنة المحكمين	الملحق (3)
114	اختبار التفكير الناقد بالشكل النهائي	الملحق (4)
123	مفتاح التصحيح لاختبار التفكير الناقد	الملحق (5)
131	الاستبانة بعد التحكيم والتعديل	الملحق (6)
134	كتاب تسهيل مهمة الباحث من الجامعة موجه إلى مكتب التعليم التابع لووكالة الغوث	الملحق (7)
135	كتاب تسهيل مهمة الباحث من الجامعة موجه إلى وزارة التربية والتعليم العالي	الملحق (8)
136	كتاب تسهيل مهمة الباحث من مكتب التعليم التابع لووكالة الغوث موجه إلى المدارس التابعة لها في منطقة طولكرم	الملحق (9)
137	كتاب تسهيل مهمة الباحث من وزارة التربية والتعليم العالي موجه إلى مديرية التربية والتعليم منطقة طولكرم	الملحق (10)
138	كتاب تسهيل مهمة الباحث من مديرية التربية والتعليم في منطقة طولكرم موجه إلى المدارس الحكومية التابعة له	الملحق (11)

أثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة
الأساسية العليا في مدينة طولكرم

إعداد

آلاء عادل نصرالله

إشراف

أ.د. علم الدين الخطيب

المخلص

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في مدينة طولكرم. كما بحثت الدراسة بأثر كل من الجنس، وطريقة التدريس على تنمية مهارات التفكير الناقد، بالإضافة إلى أثر كل من الجنس، والخبرة، والتخصص للمعلم في وجهة نظره حول اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب.

تشكل مجتمع هذه الدراسة من فئتين، مجتمع الطلاب وتكون من جميع طلاب المرحلة الأساسية العليا في المدارس التابعة لوكالة الغوث في منطقة طولكرم في الفصل الأول للعام الدراسي 2015/2014 والبالغ عددهم (1105) طالباً وطالبة، أما مجتمع المعلمين فتكون من جميع معلمي ومعلمات العلوم في المدارس الحكومية لمدينة طولكرم والبالغ عددهم (53) معلماً ومعلمة.

أما عينة الدراسة للطلاب فقد تألفت من (120) طالباً وطالبة من مجتمع الدراسة موزعين على شعبتين ضابطة درست بالطريقة التقليدية وشعبتين تجريبية درست بلعب الدور، أما عينة المعلمين تألفت من (25) معلماً ومعلمة من مجتمع الدراسة.

تكونت أدوات الدراسة من اختبار التفكير الناقد، واستبانته، ودليل معلم لتدريس وحدة أجهزة جسم الإنسان في مادة العلوم للصف التاسع بإستراتيجية لعب الدور، تناول اختبار التفكير الناقد المهارات الخمس (معرفة الافتراضات، التفسير، تقويم المناقشات، الاستنباط، الاستنتاج)، وتكونت الاستبانة من (30) فقرة، وتم التحقق من صدق الأدوات عن طريق عرضها على لجنة

من المحكمين من ذوي الاختصاص، وتم حساب معامل الثبات للاختبار والذي بلغت قيمته (0.78) وللاستبانة وبلغت قيمته (0.85) باستخدام معادلة (كورنباخ الفا).

وأظهرت نتائج الاختبارات الإحصائية وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الناقد يعود إلى استخدام إستراتيجية لعب الدور لصالح المجموعة التجريبية ، وأوضحت النتائج أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإناث والذكور في التفكير الناقد لصالح الإناث، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في وجهة نظر المعلمين تعزى للخبرة وعدم وجود فروق تعزى للجنس والتخصص.

وأوصت الباحثة معلمي ومعلمات العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور، لما لها من اثر فاعل في تنمية التفكير الناقد لدى الطلاب، وعقد الدورات التدريبية حول إستراتيجية لعب الدور لمعلمي المدارس، وخاصة لمدرسي العلوم العامة.

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية، لعب الدور، التفكير الناقد، تدريس العلوم، طلبة المرحلة الأساسية العليا.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة: خلفيتها وأهميتها

1:1 مقدمة

2:1 مشكلة الدراسة

3:1 أهداف الدراسة

4:1 أسئلة الدراسة

5:1 أهمية الدراسة

6 :1 فرضيات الدراسة

7:1 حدود الدراسة

8:1 مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

1:1 مقدمة

يُعد العصر الحالي عصر الانفجار العلمي والمعرفي ، واتساع الاكتشافات والاختراعات في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية ، وظهور تقنيات علمية حديثة لعمليتي التعليم والتعلم وإدخال التقنيات المختلفة لتحسين العملية التعليمية وتسهيل إجراء البحوث والدراسات ومتابعة الاكتشافات العلمية التي تعمل علي تطوير عملية التعليم والانتشار الواسع لشبكات الاتصال وتوفير أجهزة الاستقبال ، كلها أمور أصبحت تشكل جزء من الحياة اليومية للإنسان.

ونتيجة لهذا الكم الكبير من التغيرات في شتي المجالات عامة والمجال التربوي بشكل خاص تغيرت النظرة والأهداف إلي العملية التعليمية ظهرت نظريات واتجاهات حديثة في مجال التربية وعلم النفس التعليمي ، ولم يعد دور الأستاذ كموصل ناقل للمعرفة والمعلومات ، ودور الطالب مستقبل ومتلقي لهذه المعارف ، بل أصبح الأستاذ مطالباً بالقيام بدور الموجه والمرشد والميسر لعملية التعليم ، ويعمل علي تنمية التفكير العلمي وغيره من أنواع التفكير المختلفة والملكات والقدرات المختلفة للطلبة ، وإكسابهم المهارات المتعددة كمهارة الاتصال والعمل الجماعي وإجراء التجارب ، وتقنيات وأساليب المناقشة والحوار علي أسس علمية سليمة ، وتدريبهم على بعض المهارات كالقدرة علي التوقع والاستجابة للأحداث والمرونة والقدرة عي اتخاذ القرارات، أي أن يكون المتعلم نشطاً (مازن ، 2010).

فالتعلم النشط هو فلسفة تربوية تعتمد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي، وتشمل جميع الممارسات التربوية والإجراءات التدريسية التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم وتعظيمه، حيث يتم التعلم من خلال العمل والبحث والتجريب، واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات، وتكوين القيم والاتجاهات، فهو لا يركز على الحفظ والتلقين وإنما على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات والعمل الجماعي، ومن هنا فان التركيز في التعلم النشط لا يكون على مجرد اكتساب المعلومات، وإنما على الطريقة أو الأسلوب الذي

يكتسب به الطالب المعلومات والمهارات والقيم التي يكتسبها الطالب أثناء حصوله على المعلومات (شحاته ، 2008).

ويضم التعلم النشط العديد من استراتيجيات وطرق التدريس المختلفة التي تناسب جميع المواقف التعليمية والمواد الدراسية، والتي يمكن استخدامها مع جميع المراحل العمرية في كافة المراحل التعليمية، لأنها تتسم بالمرونة والجاذبية وتعطي للمتعلم الفرصة لإعمال عقله والمشاركة في صنع المادة التعليمية وعرضها، مما يزيد من نشاطه وإيجابيته في عملية التعلم ومن هذه الاستراتيجيات والطرق طريقة لعب الدور (محمد ، 2011).

وتأتي أهمية إستراتيجية لعب الدور من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً يقف فيه الطالب موقف المؤدي، والملاحظ، والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

تعتبر إستراتيجية (لعب الأدوار) وما تتضمنه من ألعاب ومحاكاة من الأمور المألوفة عند الأطفال ، فمن منا لم يلاحظ أطفاله وهم يتقمصون الشخصيات الحقيقية أو الكرتونية ويقومون بأدوار مشابهة لأدوارهم ، وهذا يؤكد لنا استعداد الأطفال على القيام بهذه الإستراتيجية بشكل رائع ، لذا فعلى معلم الصفوف الأولية الاستفادة من هذه الميزة لدى الأطفال ليعلمهم بطريقة لعب الأدوار، ومن الأمثلة على المواد التي يمكن تدريسها بهذه الطريقة مادة العلوم.

يشهد تدريس العلوم في وقتنا الحاضر، وعلى المستوى العالمي، تطوراً جذرياً من أجل مواكبة روح العصر، ويستمد هذا التطور أصوله من طبيعة العلم ذاته، فالعلم له تركيبه الخاص الذي يميزه عن مجالات المعرفة المنظمة الأخرى، وجوهر هذا التركيب يظهر في مادة العلوم والطرق التي يستخدمها العلماء في الوصول إليها. ويرى المهتمون بتدريس العلوم أن فهم العلم لا يتأتى إلا إذا عكس تدريس العلوم طبيعة العلم ومادته وطرائقه. ولهذا فإن الاتجاه المعاصر في تدريس العلوم يؤكد أن التطوير يجب أن يهدف إلى فهم محتوى العلم، والأساليب التي يتبعها العلماء في الوصول إلى هذا المحتوى، والطرق التي يمكن أن تتبع في تدريسه (عطا الله ، 2010).

وفي التربية العلمية وتدريس العلوم نحتاج إلى أن نوجه الاهتمام إلى الجانب الفكري للمتعلم، أي تعليم التفكير بشكل رئيسي ومهارات العلم وعملياته وحل المشكلة على نحو أكثر تخصيصاً، وكما وعلينا أن نوجه الاهتمام إلى الجوانب القيمة المجتمعية التي تسعى التربية العلمية إلى تحقيقها في الأفراد ليكونوا قادرين على العيش في عصر مستقبلي متطور تسوده التكنولوجيا، وتترابط فيه علاقات معقدة بين العلم والمجتمع والتكنولوجيا. ويتطلب الأمر أن نقوم بعملية مخططة واعية ومقصودة تؤدي إلى إحداث السلوك التعليمي المرغوب فيه لدى المتعلم، وكما يحتاج الأمر إلى تبني السياسات التربوية التعليمية في مجال تدريس العلوم التي من شأنها تحقيق جملة من الأهداف (عطا الله ، 2010).

تتزايد أهمية تعليم المهارات للأطفال ليصبحوا قادرين على التفكير بشكل فعال كهدف أساسي وعاجل للتربية. فإذا أردنا لأطفالنا أن يكونوا مستقبلاً مؤهلين للعمل بنجاح في مجتمع على درجة عالية من التطور والتقنية، فعلىنا تزودهم بمهارات التفكير اللازمة للحصول على المعلومات ومعالجتها في عالم دائم التغير. ففي عصر المعلومات تعتبر مهارات التفكير في غاية الأهمية للتعامل مع عالم متغير. ويعتقد الكثير من المربين أن المعرفة المحددة لن تكون على نفس القدر من الأهمية في المستقبل مثل المقدرة على التعلم وإدراك معنى المعلومات الجديدة، والتفكير المنطقي الذي يركز على اتخاذ قرار بشأن ما يعتقد أو يفعل. يعتبر التفكير الناقد من المواضيع الهامة والحيوية في استراتيجيات التعليم الحديث، لذلك فإن جميع العاملين في مجال التعليم يهتمون بتدريس التفكير الناقد لطلبتهم، كما تولي معاهد إعداد المعلمين اهتماماً بالغاً في تدريس مهارات التفكير الناقد واستخدام مثل هذه المهارات في الامتحانات التي تعقد، والهدف المحدد من تدريس مهارات التفكير الناقد في مجال العلوم وغيرها من المجالات الدراسية هو تحسين مهارات التفكير لدى الطلبة وأعدادهم لمواجهة متطلبات الحياة العملية (عبيد ، 2008).

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه لماذا لا ندرس مهارات التفكير الناقد من خلال تدريس المواضيع الدراسية المختلفة خصوصاً في مجالي الرياضيات والعلوم، حيث يعتقد البعض أن هذين الموضوعين هما من مجالات التفكير المنطقي، لذلك يجب أن نعلم الطلبة كيف يفكرون بدلاً من

تعليمهم لماذا يفكرون، ويعتقد معظم المعلمين أن عملية التدريس لموضوع ما هو نقل المعلومات إلى الطلبة وبالتالي نساعد الطلبة على التفكير بماذا يفكرون، ومن خلال عدم تدريس مهارات التفكير الناقد نفشل في مساعدتهم على التفكير كيف يفكرون.

والتفكير الناقد ليس خيارا تربويا، وإنما هو ضرورة تربوية لا غنى عنها، ويعزى ذلك إلى جملة من الاعتبارات منها أن تنمية قدرة التفكير الناقد عند الطلبة تؤدي إلى فهم أعمق للمحتوى المعرفي الذي يتعلمونه، ذلك أن التعلم في أساسه عملية تفكير، وأن توظيف التفكير يحول عملية اكتساب المعرفة من عملية خاملة إلى نشاط عقلي يفضي إلى إتقان أفضل للمحتوى، وإلى ربط عناصره بعضها ببعض، وهو أحد أهداف التربية المعاصرة، ويجب تدريس مهاراته والتدريب عليها لأن أهميته تكمن في بناء شخصية تتسم بالموضوعية، ومواطنة فاعلة ومشاركة في المجتمع الديمقراطي (عبيد ، 2008).

ولعل المتتبع لعناوين الرسائل العلمية والبحوث والدراسات السابقة والتي أتيح للباحثة الاطلاع عليها يدرك بأنها لم تتناول طريقة لعب الأدوار في تدريس العلوم، حيث أن الدراسات الأخرى تحدثت عن لعب الدور في مواد ومراحل أخرى مثل دراسة عماوي (2009) هدفت لتقصي فاعلية لعب الدور في تدريس القراءة، ودراسة نصر والعبادي (2004) التي هدفت معرفة فاعلية إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات الكلام لدى طلاب الصف الثالث، ودراسة الشمري (2008) والتي هدفت فحص فاعلية لعب الدور في تنمية مهارات النحو، ودراسة محمد (2011) التي هدفت معرفة اثر لعب الدور في تدريس الفلسفة على تنمية مهارات التفكير الناقد، ودراسة سالم وربايعة (2010) التي هدفت دراسة فاعلية لعب الدور في تنمية الاستعداد للقراءة للطلاب قبل المدرسة، ودراسة برقان (2009) التي هدفت فحص اثر لعب الدور في التحصيل والتفكير الاستقرائي في التربية الوطنية والاجتماعية، ودراسة حلس (2011) التي هدفت دراسة اثر لعب الدور في تنمية المفاهيم التاريخية.

2:1 مشكلة الدراسة:

لاحظت الباحثة أن تدريس العلوم في المدارس غالبا ما يتبع الطريقة التقليدية، وهذه الطريقة أصبحت غير مجدية في ظل التطور والتقدم في العلوم، فهي لا تخدم اهتمامات ومهارات

الطلاب ومتطلبات حياتهم، وهي عاجزة عن إعداد فرد قادر على العيش في القرن الواحد والعشرين.

ومن أهم المهارات التي يجب تطويرها وتنميتها عند الطالب هي مهارات التفكير الناقد، نظراً لما تتمتع به من أهمية، فضلاً على أن هذه المهارات مهارات عقلية قابلة للتنمية، ويتوقف النجاح في ذلك بطبيعة الحال على البيئة التعليمية والدعم التعليمي لتضمين استراتيجيات تدريسية وأساليب ووسائل مشوقة للطلاب، فقد أشارت المربية هارندك Harnadek بأن كل طالب يستطيع أن يتعلم كيف يفكر تفكيراً ناقداً إذا أُتيحت له فرص التدريب والممارسة الفعلية (جروان، 2002).

ويتضح مما سبق اهتمام البحوث والدراسات السابقة باستخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس المواد المختلفة، ورأت الباحثة دراسة أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس العلوم على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا، لما لطريقة لعب الأدوار من أهمية كبيرة تجعلها أكثر ملائمة وجاذبية وتشويقاً للطلبة، وتستخدم بأسلوب ملائم لفنون الإلقاء والتمثيل، وتمنح الحيوية في تدريس المواد المختلفة، والبحوث العربية التي تناولت تدريس العلوم باستخدام طريقة لعب الأدوار في تنمية مهارات التفكير الناقد للمرحلة الأساسية العليا قليلة في حدود علم الباحثة.

3:1 أهداف الدراسة:

1. معرفة اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا.
2. معرفة وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا.

4:1 أسئلة الدراسة:

1. ما أثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في مدينة طولكرم؟

2. ما اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر المعلمين؟

5:1 أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في مساعدة المعلمين في التعرف على طريقة التدريس الجيدة مما يزيد فاعلية التدريس في العلوم، كما ستساعد نتائج البحث الخاص بإستراتيجية لعب الدور مطوري المناهج في تحديد مدى فاعلية تلك الإستراتيجية في تدريس العلوم واعتمادها في التدريس، ومن المتوقع أن يعمل على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا. لذا يؤمل أن تكون هذه الدراسة إضافة وإسهاما في المجال التربوي وباعثا لدراسات أخرى في هذه المجال.

6:1 فرضيات الدراسة:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد تعزى لطريقة التدريس.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد تعزى للجنس.
3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للخبرة.
4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للجنس.

5. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للتخصص.

7:1 حدود الدراسة:

تعتمد هذه الدراسة على الحدود الآتية:

1. حدود بشرية: طلاب وطالبات الصف التاسع الأساسي.
2. حدود زمنية: تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2014_2015)
3. حدود مكانية: مدارس وكالة الغوث الدولية في منطقة طولكرم.
4. حدود أكاديمية: وحدة " أجهزة جسم الإنسان" من مادة العلوم العامة للصف التاسع الأساسي.

8:1 مصطلحات الدراسة:

- لعب الدور: طريقة تدريس من خلال تمثيل سلوك حقيقي في موقف غير حقيقي، ويستخدم أثناء التمثيل بعض الخامات المساعدة في إتقان الدور الذي يؤديه الممثل أثناء الدرس، ويكون دور المعلم موجهاً وميسراً ومشرفاً علي هذه الطريقة.
- التفكير الناقد: التفكير الناقد هو أحد أنماط التفكير يستخدمه المتعلم بغرض التمييز بين المفاهيم السليمة والأخرى الخاطئة باستخدام خمس مهارات (معرفة الافتراضات - التفسير - تقويم المناقشات - الاستنباط - الاستنتاج) وتدل عليه الدرجة التي حصل عليها أفراد العينة على مقياس التفكير الناقد ل واطسون/جلاسر.
- مهارات التفكير الناقد: (معرفة الافتراضات - التفسير - تقويم المناقشات - الاستنباط - الاستنتاج)

* طلاب المرحلة الأساسية العليا: هم عبارة عن طلاب الصفوف السابع والثامن والتاسع.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1:2 لعب الدور

2:2 التفكير الناقد

3:2 الدراسات السابقة

4:2 التعقيب على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1:2 لعب الدور:

1:1:2 مقدمة

يعد لعب الدور من أهم طرق التدريس الحديثة التي لاقت قبولاً كبيراً لدى المعلمين ، والمتعلمين في كثير من التخصصات المختلفة ، ذلك لأنه يزيد التفاعل الإيجابي بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين بعضهم البعض ، مما يجعل الفصل الدراسي نشطاً طوال الوقت ، ومليئاً بالتفاعل الاجتماعي.

فحين نعمل معاً فإننا نولد طاقة جماعية ، والنماذج الاجتماعية في التدريس وضعت للاستفادة من هذه الظاهرة ، فهي تساعد المتعلمين على أن يتعلموا كيف يشحذوا تكويناتهم المعرفية من خلال التفاعل مع الآخرين، كما تساعدهم على استخدام منظورات الآخرين سواء كانت منظورات فردية أو جماعية، وأن يستوضحوا تفكيرهم ، وأن تنمو أيضاً تصوراتهم ومفاهيمهم، ومن تلك النماذج الاجتماعية نجد لعب الدور (عبد الحميد، 1998).

وتعتمد طريقة لعب الدور على قيام المتعلم بأداء أدوار معينة أو تمثيلها ، ويعد التمثيل وسيلة اتصال تعليمية فعالة للتعبير عن فكرة ، أو مفهوم معين ، ويعتمد في ذلك على اللغة وحركات الجسم وتعبيرات الوجه ، والإيماءات والإشارات ، وكل ذلك يجعل عملية التمثيل لها تأثير كبير في عملية التعلم والتوجيه والتأثير في نفوس الآخرين إلى جانب الترويح وإشاعة البهجة لدى المتعلمين (القرشي، 2001).

فالتمثيل يتضمن أداءاً حركياً وانفعالياً ، مما يجعل المؤدي متفاعلاً مع ما يؤديه بكل حواسه ، وعلى هذا فإنه يستخدم أكثر من حاسة ، مما يعود بنتائج إيجابية على العملية التعليمية ، حيث يؤكد التربويون على أنه كلما اعتمد التعلم على أكثر من حاسة كلما كان تعلماً أفضل ، وأثره أقوى في النفس بما نمتلكه من معتقدات يظهر أثرها في السلوك.

والتمثيل يعد من أنجح أدوات تزويد المتعلمين بخبرات حياتية ، لأن التعلم فيه يبنى على الخبرة ، وفيه يحدث تكاتف للعمليات العقلية والعاطفية مما يساعد على تنشيط وتربية التفكير لدى المتعلمين ، ويعمل على تمكينهم من التعامل مع المشكلات المشابهة (طافش ، ٢٠٠٥).

2:1:2 تعريف لعب الدور:

هو نشاط يستخدم لتنفيذ المسرحيات التعليمية يقوم التلاميذ من خلاله بتمثيل المواقف والأنشطة من خلال أنماط التمثيل الملتزم بحفظ النص مسبقاً من قبل المتعلمين، ويكون دور المعلم هو الإعداد وتهيئة التلاميذ، وتوزيع الأدوار عليهم، ومناقشة التلاميذ وبذلك يكون داخل أسوار المدرسة بإمكانيات متاحة وبسيطة (عفانة، اللوح، 2007).

ويعرف سليمان: بأنه " تدريب يقوم الفرد أثناءه بافتراض دور، ويشخصه داخل موقف دون الدخول في مشاكل الشخصية بالشكل الذي يكون عليه في المسرح، ويتطلب ذلك الوعي بخصائص ومطالب الدور في الحياة الواقعية، وأسلوب معايشة لهذه المطالب" (سليمان، 2005).

ويعرفه الجلاذ: " بأنه طريقة تعليمية تقوم على تمثيل موقف يمثل مشكلة محددة من قبل الطلبة وبتوجيه المعلم، وخلال التمثيل يتقمص الطلبة الممثلون الشخصيات الموقف وأحداثه، ويؤدون أدوارهم بفاعلية في حين يشاهد الطلبة الآخرون ويلاحظون المواقف الممثلة وينقدوها، بعد الانتهاء من التمثيل ينظم المعلم مناقشة موجهة يشارك فيها الطلبة جميعاً" (الجلاذ، 2008).

ويذكر أنور طاهر رضا أن طريقة لعب الدور عبارة عن قيام شخص مقام شخص آخر وأداء ما يتطلبه ذلك الدور من وظائف مناسبة ، ويتضمن لعب الدور عنصر التمثيل ، ويختلف لعب الدور عن التمثيليات وما جرى في المسارح بأن دور الطالب ، أو ما يقوم به من أعمال، وما يقوله من أقوال ليس محددًا كما هو الحال في التمثيليات والمسرحيات ، بل يترك أمر ذلك للطلاب وابتكاراته الخاصة فعندما يقوم طالب مقام شخص آخر يتوقع منه أن يسلك مثل ذلك الشخص إلا أن النهاية مفتوحة له ، ويتم التفاعل بينه وبين الطلاب الآخرين على هذا الأساس (2007).

ويعرف جاب الله وآخرون لعب الأدوار بأنه : " احد الأنشطة التعليمية التي تعتمد على الادخار اللغوي التمثيلي لبعض القصص والنصوص الشعرية ، التي حققت بأسلوب حوار بين مجموعة

من الشخصيات التي يقوم الطلاب بلعب أدوارها في ضوء ميولهم وقدراتهم " (جاب الله وآخرون، 2005).

ويعرف زيتون طريقة تمثيل الأدوار بأنه " تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر ، وينبع الحوار من واقع المواقف التي رتبها التلاميذ الذين يقومون بالتمثيل ، ويقوم كل شخص من الممثلين بأداء الدور طبقاً لما يشعر به ، أما التلاميذ الذين لا يقومون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين والناقدين ، وبعد التمثيلية فإن المجموعة تقوم بالمناقشة " (زيتون، 2003).

ويعرف الربيعي لعب الأدوار بأنه "طريقة عملية يتعامل بها الطالب مع المشكلة عن طريق التمثيل ولعب الأدوار وذلك لمعالجة المواقف الاجتماعية عن طريق تحليلها، وبناء لتكيف السليم مع هذه المواقف، وذلك من خلال تنشيط الطلبة وتحديد المشكلة وتحضير المشاهدين والمسرح أيضاً، ثم القيام بالتمثيل والمناقشة والتقييم (الربيعي، 2006).

و يعرف فرج لعب الأدوار بأنه "أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أداء أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة (فرج ، 2005).

و يعرف فرماوي لعب الأدوار بأنه " تمثيل تلقائي في حجرة الدراسة يقوم بها الطالب أو مجموعة من الطلاب بتمثيل شخصية أو شخصيات من الواقع بالملابس المختلفة ويستخدم الأطفال الحركات التي تبرز طبيعة الشخصيات التي يقومون بتمثيلها، ويستخدمون في أثناء ذلك بعض الخامات والأدوات (فرماوي، 2004).

وترى الباحثة من خلال التعريفات السابقة بان لعب الأدوار هو تمثيل تلقائي يقوم به الطلاب في الصف حيث يقوم بتجسيد دور شخصيات من الواقع مما يزيد من المتعة والسرور لدى الطلاب

3:1:2 النظريات التي يستند عليها لعب الدور:

يتمثل الأساس النظري للعب الدور في نظرية مورينو (Morino) عن التعلم التلقائي ، والتي تعنى أن جزءاً كبيراً من عملية التعلم يتم عن طريق الاستجابة النشطة للمتعلم . بحيث لا يكون المتعلم في الموقف التعليمي مجرد مستقبل سلبي يتلقى ما يقدم إليه ويقدمه عند الطلب ، ويرى

مورينو أن الفرد إذا ما تعلم عن طريق الاستجابة النشطة فإنه عندئذ سوف يقوم بوظائفه بطريقة أفضل ، وذلك لقدرته على التحرر من عوائقه والتغلب على إحباطاته ، وهذا هو التعلم المرجو تحقيقه عن طريق لعب الدور (محروس، 2002).

وتعد نظرية التعلم الاجتماعي (لباندورا) من أخصب النظريات التي قدمت أساليب فنية متعددة للتعلم منها ملاحظة النموذج (التعلم بالقدوة) ، ولعب لأدوار ، حيث يرى باندورا أن الشخصية هي أساساً نتاج للنموذج والتقليد ، فالناس يتأثرون بما يلاحظونه ، فالنموذج جزء أساسي من برنامج نظرية التعلم الاجتماعي في تعديل السلوك ، فهي تقدم معلومات يكتسبها الشخص بوصفها تمثيلات رمزية للحدث من خلال مواقف لعب الدور والتدريب السلوكي ، حيث يستخدم المحاكاة كمواقف نموذجية يسمح فيها بممارسة أنواع السلوك دون ضغط أو معاناة ولذا تيسر الإقلال من استجابات التجنب وتزيد من استجابات الإقبال لأنها تتيح فرص لمران سلوكي بشكل يحدث فيه انتقال أثر التدريب (سعيد، 1999).

كذلك فإن للعب الدور أساس نظري لدى (بياجيه)، حيث يمكن تفسير لعب الدور كمنشأ معرفي في طبيعته حسب ما يعتقد بياجيه، أن المتعلم يلعب دوراً تسمح به إمكاناته الذهنية وذخيرته المعرف به وفق ظروف اجتماعيه، وافترض بياجيه أن التفاعل الاجتماعي والخبرات الاجتماعية تسهم في تطوير خبرات المتعلم وإنضاجها ورفعها إلى مستوى أرقى (قطامي والقطامي، 1998).

كذلك فإن للعب الدور أساس نظري لدى (فرويد) حيث يرى فرويد أن الخبرات المدفونة هي بمثابة خبرات مخزنة لا يريد الفرد إظهارها حتى لا تهدد ذاته ولا يظهر بمظهر المذنب أمام الآخرين، وفي حالة لعب الدور فإنه يمكن أن يتدرب الفرد على أن يهذب هذه الخبرات المخزنة كي تظهر بصورة أكثر قبولا حتى يستوضحها ، ويساعد عرضه لها ضمن مواقف محددة على التخلص من ضغطها وتأثيرها المزعج عليه ، لذلك فإن فهم تساعد الباحث subconscious فكرة فرويد في الدوافع المكبوتة الممثلة بفكرة اللاشعور، على توضيح موقف المبادأة بها للانتقال إلى مسرح لعب الدور وتمثيله لتلك الأدوار المؤلمة الصعبة كي يصل المؤدى إلى حالة

من طرد المشاعر السلبية، والوصول إلى حالة الراحة والتفريغ وحالة الاستواء والتكيف والصحة النفسية Mental health (قطامي والقطامي، 1998).

وتشير داليا همام إلى أن نظرة curt Leven إلى التعلم عن طريق لعب الدور تقرر أنه تزداد فرص تحقيقه عندما يصبح اللاعبون واقعيين ومدركين لتبريراتهم المختلفة إزائها (همام، 2006).

أما طريقة لعب الدور فهي طريقة لحل المشكلات تشمل التوصل لقرارات وتعتمد على النموذج الاجتماعي الذي يهتم بالعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين، ويتم التعلم في بيئة مصطنعة بسيطة ويكون الاهتمام مركز على شحذ مكونات المتعلمين المعرفية وممارسة المهارات ، وتنمية وتعديل الاتجاهات ، ويشارك فيها طلاب الفصل مابين مؤدين ومشاهدين أو ملاحظين للأداء ويكونون على درجة منخفضة من التقيد بقواعد الأداء والعلاقة ما بينهم علاقة تفاعلية تكاملية (رمضان ، 2004).

لعب الدور أحد أنواع النشاط التمثيلي الذي يتضمن بعض جوانب من كلا من دراما المشكلات النفسية (السيكودراما) ودراما المشكلات الاجتماعية (السوسيو دراما) (اللوح، 2001).
و رغم أن هناك تشابه بين كلا من لعب الدور والسيكودراما و السوسيو دراما ، إلا أن هناك بعض مظاهر الإخلاف أو الفروق الواضحة فيما بينهم.

2:1:4 المبادئ الأساسية التي يقوم عليها لعب الدور:

كي تكون هذه الطريقة فعالة في التدريس وتؤدي إلى تحقيق الأهداف المتوقعة منها لابد من الإعداد لها ومراعاة المعايير والمبادئ عند استخدامها كالدقة العلمية وصدق الحقائق والمفاهيم والمعلومات، والحرص على الفكرة الأساسية للدرس المسرح ، بالإضافة إلى تقديم المادة العلمية بأسلوب غير مباشر للمتلقين المشاهدين حتى لا تتحول المسرحية إلى مجرد تلقين درس تعليمي، ويفضل عدم الإسراف في عدد الممثلين أو تقارب صفاتهم وأسمائهم، والحرص على الترابط الواضح بين الدرس وعنوان المسرحية ، وتوافق الحركة وأساليب الإثارة والتشويق والطرافة (شحاته، 2001).

وقبل البدء في عملية التمثيل لابد أن يعطى المعلم للطلاب فكرة عامة عن الدرس وأن يوضح الأفكار الرئيسية للدرس ثم يقوم بتوزيع الأدوار على المتعلمين، وإعطاء المتعلم فرصة للتعلم من أخطائه ، وفرصة لممارسة أسلوب حل المشكلات كذلك على المعلم أن يعطى المتعلم فرصة لاكتشاف النتائج وتحليلها (لارى، 2005).

و يفضل أن تقتصر التمثيليات المدرسية على ما يتصل بالموضوعات الدراسية أو ما يصور حياتنا القومية والاجتماعية ، ويجب التزام اللغة العربية السليمة في تمثيل جميع الروايات والفصول التمثيلية كلما أمكن ذلك (طعيمة ومناع، 2001).
ويجب إثارة الدافعية لدى المتعلمين، وتنمية المهارات والاتجاهات التي تتضمنها الأهداف، وتلبية رغبات الطلاب ضمن قدراتهم واهتماماتهم، ومراعاة الزمن اللازم لتنفيذها مقارنة مع الفائدة المتحققة منها (أبو سل، 1998).

5:1:2 خصائص لعب الدور:

1. التلقائية والارتجالية، حيث يتم تمثيل الأدوار دون الإعداد المسبق ويترك المجال لمن يقوم بتقمص الأدوار بالتعبير الحر دون قيد عما يشعر به ويحسه، ويجب أن يتناول من يقوم بلعب الأدوار تقمص شخصيات واقعية تعيش في البيئة وتتناول مشكلات معاصرة تثير اهتمام المشاهدين، مثل مشكلات النظافة، مشكلات المياه، وغيرها (عريفج، سليمان، 2005).
2. تعتمد نتائج لعب الأدوار على مناقشات المعلم، التي تعقب التمثيل، وما يتلو ذلك من تبادل الأفكار والآراء، ويجب أن يكون لدى المشاهدين والممثلين معلومات كافية عن الموضوع الذي اختير لتقمص الأدوار (عليان، الدبس، 1999).
3. أن أداء الدور التمثيلي يتلاءم ونظريات علم النفس الحديثة فعندما يقوم المتعلم بلعب الدور فإنه يقوم بعمليات تحسس ما هو معلوم إلى ما هو مجهول ، وتكثيف ما هو محسوس من الأشياء المعاشة إلى الأشياء المتخيلة ، ويمنحه أيضا فرصة الشعور بقدرته على تقليد الآخرين والتعبير عن حركاتهم التي تساعد على تنمية عمليات الاكتشاف والاستنتاج والتفكير، وتطويرها (الدليمي والدليمي، 2004).

4. يعد لعب الدور والتمثيل من أنسب الأنماط الدرامية التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لتنمية المهارات الحياتية اليومية لدى المتعلمين، والتركيز على استغلال أكثر من حاسة أثناء عملية التدريس نظراً لاعتماد لعب الدور على حاسة الكلام والرؤية واللمس والسمع ، وهو ما يجعل الخبرات التعليمية أكثر مقاومة للنسيان (القرشي، 2001).
5. استخدام النشاط اللغوي ، ومهارات الاتصال والتفاعل المختلفة، واستخدام النشاط الحركي حسب متطلبات الدور (همام،2006).
6. لعب الدور يكسب الطلاب ثقافات مختلفة ولغات مختلفة ، ذلك عندما يجسدون أدوار شخصيات من بلاد متعددة ومستويات متعددة ويسهم في بناء علاقات اجتماعية، ونفسية، وعلمية جيدة ما بين المعلم والمتعلم (elnaggar and others. 2000).

2:1:6 أهداف لعب الدور:

تتمثل أهداف لعب الدور في تنمية البعد الاجتماعي عند الطلاب حيث تتيح لهم الفرصة ليعملوا معا على تحليل المواقف الاجتماعية، وتنمي لديهم الأساليب الديمقراطية في التعامل مع المواقف، وإكساب التلاميذ مهارة الاستكشاف عن طريق إثارة الفضول والشك والحيرة لديهم (مصلح وعدس، 1981).

وتعتبر من الطرق المفيدة في ترسيخ خبرات المتعلم ، وتكسب الطلاب درجة عالية من الاعتماد على النفس، فبعد الانتهاء من لعب الدور يطلب من لاعب الدور أن يشرح طبيعة الشخصية التي لعبها ونوع الخبرات التي تم اكتسابها، وتكسب الطلاب مهارة الاستقصاء (الفنيش، 1991).

بالإضافة إلى تشجيع هذا الأسلوب للطلبة على فهم ما يقوم به الآخرون من أدوار في الحياة، وتقدير ما يقدمونه من خدمات للمجتمع ، مهما اختلفت وظائف الناس وأدوارهم وأعمالهم، وتشجيعهم عمليات التحليل والمقارنة لدى الطلبة بالنسبة للمعلومات أو الحقائق أو المعارف التي يتداولونها فيما بينهم من خلال عملية لعب الأدوار.

وتتيح التطبيق الفعلي لمبدأ التعلم بالعمل الذي ركز عليه المربي العربي المسلم الإمام الغزالي قديماً ، ونادى به الفيلسوف الأمريكي المعروف جون ديوي في بداية القرن العشرين . فالطلبة عندما يقومون بلعب دور السائق والقاضي و المعلم والشرطي والزوج والزوجة والتاجر والعامل

والطبيب والمهندس والمزارع ، فإنهم يتعلمون الكثير عن مهنة كل واحد منهم بطريقة عملية ، وهم يؤدون هذه الأدوار (سعادة وآخرون، 2006).

7:1:2 أهمية لعب الأدوار:

التدريس بطريق تمثيل الأدوار ما هو إلا استمرار لما اعتاد الطلبة أن يعملوه في حياتهم العادية للحصول على المعرفة، وبخاصة ما يتعلق منها بأنشطة المحاكاة تشجع على التفكير والتحليل لدى الطالب، حيث يتعلم عن طريقها الحقائق والعمليات والاستراتيجيات، بالإضافة إلى تشجيع الطلبة على الاتصال والتواصل فيما بينهما والتعلم من بعضهم البعض بغض النظر عن الاختلافات الثقافية والاجتماعية فيما بينهم (عفانة، اللوح، 2008).

تساعد هذه الطريقة على ترسيخ وتثبيت موضوع التمثيل، وأيضا يمكن استخدامها في جميع المراحل الدراسية، وتساعد الطالب المشترك في لعب الأدوار على التعبير عن نفسه وبذلك يتخلص من قيود الخجل، ويواجه زملاءه، ويجعله متعاوناً عن بقية الفريق المشترك ويعوده على تحمل المسؤولية، ويستطيع الطالب تكوين صداقات جديدة، من خلال العلاقات الاجتماعية التعاونية (سلامة، 2001).

وتذكي روح المنافسة الشريفة بين الطلاب وبهذا يشجع الجميع على العمل ومن ثم اختيار الأفضل، وتبث روح العمل الجماعي وبذلك يشعر بقيمة العمل الجماعي وبأنه لا يستطيع تقديم عمل متكامل وحده، وتعالج مشكلة التصور الزمني والمكاني لدى الدارسين عامة (السيد، 1999).

8:1:2 أنواع لعب الدور:

تتعدد أنواع تمثيل الأدوار، حيث لكل نوع ميزاته التي ينفرد بها، والتي توفر أساليب مختلفة بخبرات افتراضية تؤكد المهارات التشاركية، وفيما يأتي أنواع لعب الأدوار:

1. تمثيل الدور التلقائي: تُشغلُ النشاطات الحرة أو غير المحكمة الطلبة في تمثيل أدوار

دون إعداد مسبق، وإذا أُعطى الطلبة دوراً لتمثيله مثل أن يعاقب ولد عمره ست سنوات

يطلب مساعدة سواء بوجود أشياء مساعدة أو بدونها، فمن المتوقع أن يؤثر التمثيل

التلقائي بخيالهم وشخصياتهم ومشاعرهم.

2. **التمثيل الإيمائي (الصامت):** يكون التمثيل هنا دون كلام أو محاورة كلامية أو أصوات، ويمكن تفعيل الموسيقى في التمثيلية الإيمائية، ولكن ينبغي تشجيع الطلبة على أن يدور تمثيلهم حول القصة بأكملها، وهذه النشاطات تثير مهارات التفكير والملاحظة والإبداع.
3. **تمثيل الدور المحكم:** يمكن للطلبة والمعلم تخطيط تمثيلات قصيرة وتأديتها في بعض الأحيان قد يتوافر حوار حقيقي من مصدر آخر، ويمكن تأليف النص، ويقومون بالتمثيل حسب النص وسياق القصة، وهذه النشاطات تكون فعالة ومناسبة في تزويد الطلبة بخبرات مخططة بعناية شديدة جدا.
4. **التمثيل الهادف الإبداعي:** تعرف كلمة الدراما بمعنى الزمن، و المكان، و الشخصيات، والمحيط والمزاج، والحبكة لذلك يشترك في التمثيل الدرامي الإبداعي الطلبة بشكل نشط في محاولة تأليف التمثيلات. ومن الممكن أن يستخدم هذا النوع في تنمية القيم وشعورهم وإبداعاتهم ومهاراتهم المعيارية، والنشاطات المحاكية للواقع. ولا بد للمعلمين المهتمين من استعمال أسلوب تمثيل الأدوار أو التمثيل الإبداعي من أجل تعليم الطلبة محتوى ومهارات معينة (الحيلة، 2000).
5. **التمثيل الفردي :** وهو الذي يقوم فيه فرد واحد بتقليد عدة شخصيات في المسرحية، وهو لا يحتاج إلى إمكانيات كثيرة، لأن الممثل يبقى بملابسه العادية نفسها، كما لا يحتاج إلى مناظر ومسرح، ويستعين الممثل أثناء تقليده ببعض الأشياء التي توضح شخصيته.
6. **التمثيل مع القراءة:** وهو أن يحصل كل ممثل على ورقة مكتوبة فيها دوره، وهذه الطريقة لتسهيل التمثيل ولا حاجة للممثل أن يحفظ دوره.
7. **التمثيل العادي:** وهو بحاجة إلى مسرح وإضاءة، وملابس، وماكياج، وديكور وموسيقى وإخراج، وتعتمد على حركة الممثل حسب ما يقتضيه الدور وعلى الملائمة بين الحركة والصوت. ويتم إدخال هذا النوع في حجرة الدراسة بتحويل المواقف التعليمية إلى أعمال تمثيلية تترسخ في أذهانهم كمثلين ومتفرجين (عفانة، اللوح، 2007).

9:1:2 عناصر لعب الدور:

لعب الدور كأسلوب تدريس مثله مثل أي أسلوب أو طريقة تدريس أخرى يتكون من مجموعة من المكونات، والتي تعتبر ثوابت في العملية التعليمية وهي معلم، متعلم، مادة، فصل دراسي، وتمثل العناصر الأساسية للعب الدور فيما يلي:

1. **المعلم** : يقوم المعلم بدور مهم في لعب الدور، فهو يقوم بدور المرشد والموجه ، وقد يقوم هو بكتابة السيناريو والحوار والتنسيق بين المتعلمين في توزيع الأدوار، ومن الناحية الفنية قد يكون بمثابة المخرج للعمل المسرحي، ومن الناحية التربوية فهو المقيم لفكر الطلاب وتحصيلهم وجدوى ما أدوه من أدوار ومدى استيعابهم للدرس.
2. **المتعلم** : لا تعليم بلا متعلمين ، فالمتعلم هو محور العملية التعليمية وتنادى الاتجاهات الحديثة في التربية بتفعيل دور المتعلم وهذا يتحقق في لعب الدور حيث أن الطلاب يقومون بتجهيز المسرح إذا كان التمثيل سيؤدى خارج الفصل الدراسي ، أو تجهيز الفصل الدراسي بما يتناسب وعملية التمثيل ، وقد يقوم الطلاب بكتابة السيناريو أو القصة كذلك فإنهم أنفسهم يقومون بعملية التمثيل والملاحظة حيث يتم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تقوم بلعب الأدوار أو التمثيل ومجموعة تقوم بدور المشاهدين أو الملاحظين ويتبادلون تلك الأدوار فيما بينهم.
3. **النص** : حيث لابد من تحويل الدرس إلى نص مكتوب بطريقة السيناريو والحوار ، وتحديد الشخصيات وتوزيع الأدوار على الطلاب لأدائها.
4. **المكان** : وقد يكون حجرة الدراسة أو مسرح المدرسة أو فناء المدرسة ، ثم يقوم الطلاب مع المعلم بالتهيئة لتمثيل الأدوار ، والأداء القبلي ثم تمثيل المسرحية ثم تقويم العمل وكتابة تقارير عنه (محمد علي، ١٩٩٨).

10:1:2 خطوات لعب الدور:

وضع سافيتيل وشامتيل الوارد في (الجلاد ، 2007) تسع خطوات للعب الأدوار كما حددها الجلاد وهي كالتالي:

الخطوة الأولى : تهيئة المجموعة من خلال: تقديم المشكلة وتحديدنا وتعريف الطلاب بها، تفسير قضية المشكلة واستقصاء القضايا المتعلقة بها، توضيح عملية تمثيل الأدوار.

الخطوة الثانية: اختيار المشاركين من خلال: تحليل الأدوار ووضعها وتحديد صفات ممثلي الأدوار، اختيار ممثلي الأدوار وتحديد دور كل منهم.

الخطوة الثالثة: تهيئة المسرح من خلال: تحديد خط سير العمل، إعادة توضيح الأدوار، الدخول في الموقف المشكل.

الخطوة الرابعة: إعداد المشاهدين من خلال: تقرير الأمور التي ينبغي ملاحظتها، تعيين مهام الملاحظة.

الخطوة الخامسة: التمثيل وينمى من خلال: بدء تمثيل الأدوار، الاستمرار في تمثيل الأدوار، قطع تمثيل الأدوار أو إعادة التمثيل.

الخطوة السادسة: المناقشة والتقويم وتتم من خلال: مراجعة عملية تنفيذ الأدوار من حيث الأحداث، والمواقع، والواقعية، مناقشة القضية الرئيسية في الدور، تطوير التمثيل اللاحق.

الخطوة السابعة: إعادة التمثيل من خلال: تمثيل الأدوار المنقحة عدة مرات، اقتراح خطوات لاحقة أو إبدال سلوكية.

الخطوة الثامنة: المناقشة والتقويم: يدفع المعلم النقاش إلى حل واقعي عن طريق السؤال فيما إذا كان الطلاب يظنون أن النهاية واقعية.

الخطوة التاسعة: المشاركة في الخبرات: ربط الموقف المشكل بالخبرات الواقعية والمشكلات الجارية والتوصل إلى التعميمات، الوصول إلى مبادئ وتعميمات عامة للسلوك، فكلما كان تشكيل النقاش أكثر مناسبة زاد اتساع التعميمات التي يتم التوصل إليها.

كما أشار (سعادة ، وآخرون ، 2006) إلى أن خطوات التدريس بإستراتيجية لعب الدور هي كالاتي: تحديد الأهداف التي يريد المعلم تحقيقها، اختيار الموضوع والقواعد الخاصة بالتطبيق، تقديم نشاط اللعب، تهيئة الطلبة وإجرائهم للبحوث، أداء الدور أمام الجميع الذي تم إعداده، المناقشة الختامية بتطبيق أسلوب الحوار، تقييم النشاط ووضع بعض التوصيات.

وهناك مهمات عديدة على المعلم القيام بها قد يكون من أهمها : تحديد أدوار الطلبة والمواقف الضرورية لتطبيق كل الأدوار ، وتحديد أهداف النشاط ووقت تنفيذه ، وتبديل أدوار الطلبة من موقف صفي إلى آخر ، كما يجب على المعلم توضيح الإجراءات التي سوف يقوم بها المشاركون في النشاط قبل تنفيذ الموقف الصفي.

11:1:2 دور المعلم في طريقة لعب الأدوار وتنمية التفكير:

يشير شحاته (٢٠٠٨) إلى أن الواجب الأول على المعلم أن يوقظ في المتعلم الرغبة في التعلم ويبث في نفسه حب العلم ، وإذا وجدت هذه الرغبة وهذا الحب كان العمل مثمراً وكانت الدراسة منتجة (شحاته، 2008).

يلعب المعلم دوراً بارزاً في طريقة لعب الدور ، حيث ينبغي على المعلم أن يكون مدرباً تدريباً جيداً في مواقف حقيقية حتى يأتي استخدام تلك الطريقة بما هو مرجو منه من نتائج ، ويمكن تحديد دور المعلم في طريقة لعب الدور في توجيه أسئلة مفتوحة أو مغلقة لمعرفة ملائمتها ومناسبتها للموقف التعليمي، وأسئلة ترفع مستوى التجريد وأخرى تخفض مستوى التجريد حسب مستويات الطلاب، وأسئلة تربط بين المفاهيم المتضمنة في الموقف التعليمي الذي يتم تمثيله، بالإضافة إلى تلخيص آراء الطلاب وملاحظاتهم حول النموذج الذي يتم تمثيله، والقدرة على الاستخدام البنائي للأفكار لدى الطلاب (محمود، 2006).

ويطلب من المعلم إرشاد الطلاب وتوجيههم إلى هذه الطريقة، وشرح الطريقة التي سيقدم بها النشاط الذي تضمنه لعب الدور، والعمل على توفير جو يسوده المساواة والحب والثقة، ومساعدة الطلاب على إصدار عدد كبير من البدائل كحلول للمشكلة، وضمان استمرار النشاط بكل حيوية وتلقائية، والتشجيع على التعبير الحر من الأفكار والمشاعر والأدوار (القضاة، الترتوري، 2006).

أما دور الطالب يشتمل على ما يلي:

يلعب الطالب دوراً نشطاً وحيوياً في طريقة لعب الدور ويتحدد دوره في المشاركة بكل نشاط وفاعلية في النقاش، والقيام بلعب دور الممثل الذي يقوم بالدور، والتدريب على وضع نفسه مكان

الآخرين، اكتشاف مشاعره، التخلص من السلبية، اقتراح حلول للمشكلات المعروضة، وممارسة أدوار اجتماعية مختلفة (القضاة، الترتوري، 2006).

ويروي الطالب خبرات مرت به أو سمع عنها و الحلول التي شهدها أو سمعها، ويعبر عن الأفكار والمشاعر والاتجاهات التي شهدها أو سمعها، ويتخلص من السلبية والتقدم نحو الاجتماعية و مشاركة الآخرين وتقليل سلوك الانسحاب، ويستكشف موضوع البحث (قطامي والقطامي، 1998).

فطالب في طريقة لعب الدور دور إيجابي يجعله نشطاً طوال عملية التعلم ، فهو ليس مجرد مستقبل للمعلومات فقط بل هو مشارك فعال في تجهيزها ، و تحليلها ونقدها ونقلها للزملاء داخل الفصل الدراسي من خلال الأداء التمثيلي ، فطريقة لعب الدور تتلافى عيوب غيرها من الطرق التي تجعل من المتعلم مجرد مستقبل فقط للمعلومات والمعلم مجرد مرسل لها ، فهي تجعل المتعلم مشارك للمعلم في عملية تجهيز المعلومات وإرسالها واستقبالها.

وتقترح الباحثة بعض الأدوار للطالب في طريقة لعب الدور بالإضافة إلى الأدوار السابقة وهي أن يشارك الزملاء في تجهيز المسرح أو مكان العرض، تحضير الدرس مسبقاً، إبداء رأيه في أداء الزملاء، يثري الحصة بملاحظاته وتساؤلاته، يحدد الأفكار الأساسية في الدرس، يلخص الدرس، يقترح أفكاراً لإعداد الدرس وعرضه بطريقة لعب الدور، ويجمع آيات قرآنية وأحاديث شريفة وأبيات شعرية و أمثال شعبية ومواد مساعدة من الكتب والمجلات والجرائد حول موضوع الدرس.

12:1:2 أدوات لعب الأدوار:

يمكن تحديد أدوات لعب الأدوار فيما يلي:

- **اليدان:** تستخدم اليدين في الكتاب وتناول الأطعمة وعدد كثير من الأعمال التي تقوم فيها يومياً، فمثلاً المدرس يقوم باستخدام يديه للتعبير أثناء الشرح، والخطيب يستخدم يديه لتعزيز ما يقول.

- **الرجلان:** يومع أنها تستخدمان في مجالات أقل من اليدين إلا أن لهما دوراً كبيراً في التمثيل ويكون واضحاً في كرة القدم وكامل قوتها وحركاتها ولكن تلاحظ أن مؤثرات موسيقية محددة، يمكن أن تعزز نشاط الرجلين في التمثيل.
- **الجسم:** ويستخدم بشكل واضح فيما نطلق عليه الخداع أو التمويه، وتلاحظ ذلك حتى في حركات بعض القطط عندما تخدع الشخص الذي يهم بالإمساك بها بأن تتحول من اتجاه إلى آخر.
- **الرقص** بجميع أنواعه: يتميز بين الرقص الهادف والبناء وغيره من أنواع الرقص المختلفة.
- **حركات الرأس والوجه:** هما يتعلقان بالتعبير كالأبتسام والتقطيب والحزن والفرح وحركة العينين وتجاويد الوجه والإيماءات والطرق العديدة لتحريك الرأس في الموافقة أو الرفض أو التعجب ونحوهما، تعتبر جزءاً من التمثيل والاتصال.
- **الغناء** ويدخل ضمن الأناشيد الحماسية والموسيقى العسكرية ومن الغناء التقريري أغاني البناء، والأغاني التي يردها البحارة، وهي تعمل على تنشيطهم ومضاعفة جهودهم وخاصة أنها تصاحب حركات إيقاعية في الأداء.
- **الكلام:** مهما بلغت أدوات التعبير والتمثيل فإن الأداة الأولى هي اللغة والتخاطب والكلام، ولكن الكلام بمفرده لا يجدي كثيراً إلا إذا ما اقترن بالتعبير المناسب وبقدر غزارة اللغة بالمفردات وبقدر ما يكون من السهولة بلوغ مستوى التعبير اللازم (فلاته، 2001).

13:1:2 المعدات المستخدمة في لعب الأدوار:

- **تدبير شؤون البيت:** أي أدوات خاصة بالبيت مثل المكنسة، والممسحة، والботاجاز والثلاجة، و دولاب الملابس للبنات والبنين، وأغطية الرأس، والأحذية والقفازات.
- **محل الحلاق ومحل التجميل:** مواد حقيقية إذا أمكن مثل الأمشاط، وفرشاة الشعر، ومجفف الشعر، ومرآة، ومقص الأظافر، وروائح وأدوات تجميل، وكريم حلاقة، وأمواص لعب، وماء وصابون.

- المعسكر :حقائب النوم، خيمة، حقائب تحمل على الظهر وبوصله، أحذية طويلة، حبل، مصدر ضوء، طعام، بعض الصخور، الخشب.
- نزهة خلوية: منضدة، سلة، زجاجات، ماء سندوتشات، قطعة قماش لتوضع فوق المنضدة، موقد للطهي.
- أعمال السباكة : مواسير من كل الأطوال والأقطار والأشكال، مفاتيح، منشار وصندوق للأدوات.
- أعمال نجارة :مطارق، مناشير، وأدوات النجارة الأخرى، ومسامير وصنفرة، و منضدة كبيرة.
- مطعم :عدد من الطاومات، موضوع فوقها قطع من القماش، قائمة بالأصناف.
- محل البقال :الأطعمة، العلب الفارغة، علب الصفيح، أرفف، منضدة.
- المشفى :ملابس بيضاء، ضمادات لاصقة، قطن طبي، سماعة.
- مكتب البريد :مظاريف جيدة الاستعمال، طوابع، طوابع مستعملة حقيقية، صناديق البريد.
- المخبز :أوانٍ للطحين، عجين للصب أو صلصال، أدوات لتقطيع العجين، قبة، ومريلة الخباز.
- محطة بنزين، محطة هواء، صناديق، حبال، مفتاح، مفكات، علبة زيت (شاش، 2006).

14:1:2 مجالات استخدام لعب الأدوار:

يستخدم لعب الأدوار في مجالات واسعة منها:

- في التشخيص والتقويم مثل دور المعلمة، المعلم، الطبيب، المزارع، السائق، التاجر، البقال،....الخ.
- في معالجة مشكلات الطلبة السلوكية.
- في دروس التربية الصحية والتربية الإسلامية واللغة العربية وفي كافة المباحث الأخرى.

- في مجالات المنافسة وذلك في تقديم المنافع للآخرين.
- في مجالات الأسرة وما يسودها من خلافات أو احترام بين الآباء والأبناء (الحيلة، (2002).

15:1:2 أشكال لعب الأدوار:

وهذا يعني أن لعب الأدوار له أشكال وهي كالتالي:

- تمثيل شخصية تاريخية مثل صلاح الدين، طارق بن زياد، ويحفظ الكلام الذي يقتضي أن تقوله هذه الشخصية، ويقوم تلميذ آخر بدور شخصية أخرى، أي أن تكون الأدوار محفوظة ومعروفة.
- أن يقوم التلاميذ بتمثيل أدوار لأشخاص يكونون أطرافاً في قضية واقعية عقلية، وإنما لا تكون الأدوار محفوظة، ولا ما يقال فيها معروفاً مسبقاً، وإنما تطرح القضية أمام هذه الشخصيات ويعبر كل منها عن رأيه فيما يتبقى أن يتخذ بشأنه هذا الطالب وأمثاله.
- أن يقوم الطالب بتمثيل أدوار أشخاص حقيقيين في قضية خيالية قد لا تكون لها وجود بالفعل مثال: إننا لو أردنا أن نعلم التلاميذ الكيفية الصحيحة لاتخاذ القرار لشخصية لا وجود لها، فإن طريقة تمثيل الأدوار طريقة تربوية جيدة، و يتعلم عن طريقها الطلاب الكثير من المعلومات ويكتسبون الكثير من المهارات بهذه الطريقة التي تفوق طريقة إلقاء المعلم (جلس، 2005).

16:1:2 أنماط طريقة لعب الدور:

- لعب الدور المقيد الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة
 - لعب الدور المبني على نص غير حوار (تمثيل قصة).
 - لعب الدور الحر (غير المقيد بحوار ونص) ، وفيه يمثل الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الدور المخطط له (محمود، 2005).
- تعتبر طريقة لعب الأدوار من الطرق المهمة في العملية التعليمية، هو أحد أساليب التدريس التي تستخدم لتعليم الفرد الجماعة مما يساعد علي غرس بعض القيم والاتجاهات والتعاون وتحمل

المسؤولية والثقة بالنفس، وتساعد علي إبقاء المعلومات مدة طويلة في ذهن الطالب، وتساعد هذه الطريقة علي ترسيخ وتثبيت المعلومات واستخدامها في جميع المراحل التعليمية.

17:1:2 مكونات طريقة لعب الأدوار وتنمية التفكير:

- التوعية: وتتمثل في مساعدة الطلاب على تقليل مشاعر القلق لديهم لأن ذلك يساعدهم على إطلاق طاقاتهم الذهنية، ومن تقديم الطالب إلى الموقف تدريجياً.
- البيئة: المكان الذي سيتم فيه تنفيذ الأدوار ومدى ألفة الطلاب بالمكان.
- الواقعية: أن يكون الموقف المستخدم فيه لعب الدور مثيراً لدافعية الطلاب، وأن يقدم للطلاب في صورة إجراءات مرتبطة بأهداف موضوع التفكير.
- الاتصال: من خلال إثارة الطالب وتوجيه اهتمامه لدوره وأدوار الآخرين، بالإضافة إلى أسلوب تنظيم مقاعد الطلاب بما يسمح لهم بالتواصل فكرياً ووجدانياً.
- المعلومات التي يتطلبها الدور وأهميتها ومصادرها وكيفية الحصول عليها (محمود، 2006).

18:1:2 استخدامات لعب الأدوار في التعليم:

- يعد تقمص الشخصيات ولعب الأدوار من الوسائل التعليمية التي تستخدم لتحقيق الأهداف التعليمية والانفعالية والمعرفية والنفس حركية، و تتيح الفرصة للمتعلم أن يعايش المشاعر والعواطف والأحاسيس للشخصية التي يتقمصها وعلى المعلم الذي يدير استخدام تمثيل الأدوار أن يختار المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
- يحدد أساليب التمثيل مثل الحديث المسموع لما يجول في خاطره، أو الحوار بين الأفراد والمقابلة الشخصية.
- يوجد بعض الحالات التي تستوجب مشاركة كافة أفراد الصف في تمثيل الأدوار وفي هذه الحالة يقوم الطلبة بتمثيل دور المشاهدين الذي يوجهون الأسئلة لمن يقوم بتمثيل الدور الرسمي (عليان، الدبس، 1999).

- توضيح وعرض اتجاهات وقيم وسلوكيات معينة مثل آداب الزيارة، آداب استقبال الضيوف، آداب الطعام، آداب الكلام، الاستماع.
- تعميق فهم المواقف الاجتماعية المثيرة للنقاش والجدل.
- تخطيط وتنفيذ استراتيجيات اقتحام حل المشكلات.
- السير والتراجم، التي تتناول سيرة الحياة الشخصية من شخصيات تاريخية.
- توضيح طبيعة العلاقة بين كل من المديرين، العمال، البائع، المستهلك، وغيرها من العلاقات الاجتماعية التي تنشأ بين الأفراد.
- التدريب على مهارة صنع القرار، وممارسة القيادة.
- يتراجع التدريب أثناء الخدمة، حيث يعتمد لعب الأدوار هنا على إيجاد موقف واقعي ويطلب من المتدربين لعب الأدوار المختلفة المتضمنة في هذا الموقف بصورة أقرب إلى الواقع (القرشي، 2001).

19:1:2 معوقات لعب الدور:

على الرغم من أن طريقة لعب الدور من أكثر الطرق نشاطاً وفاعلية من بين طرق التدريس المختلفة ، وتكاد تكون قليلة التكلفة بالنظر إلى غيرها من الطرق الأخرى ، فهي لا تحتاج إلى مكان معين فقد تتم في فناء المدرسة أو في حجرة الفصل الدراسي ، أو مسرح المدرسة كيفما يتوفر في المدرسة من مكان ، إلا أن هناك العديد من المعوقات التي تعترض استخدام طريقة لعب الدور كطريقة تدريس في كثير من الظروف المختلفة ، و بعضها يمكن التغلب عليه والبعض الآخر يصعب تقاديه.

ومن بين تلك المعوقات انه قد يواجه المعلم صعوبة في إعداد الدرس بطريقة لعب الدور ، كما أن هناك دروساً لا تصلح أن تدرس بطريقة لعب الدور، وأيضاً طريقة لعب الدور تحتاج إلى الاستثمار الجيد للوقت وقد تحدث بعض الأشياء الخارجة عن إرادة المعلم مما يجعل الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس بطريقة لعب الدور لا تسير حسب المخطط لها، وبعض المدارس لا يوجد بها مسرح مدرسي أو مكان لعرض الأعمال المسرحية ، وفي هذه الحالة يستخدم المعلم حجرة الفصل أو فناء المدرسة أو حديقة المدرسة (سيد، 2001).

بالإضافة إلى أن كثرة عدد الطلاب داخل حجرة الدراسة لا يتيح للمعلم فرصة تطبيق لعب الدور بشكل جيد نظرا للصعوبات التي تواجهه للسيطرة على النظام داخل الفصل ، وعدم وجود مكان مناسب للتمثيل، وكثرة الأعباء التي يمكن أن يكلف بها من قبل إدارة المدرسة مما يجعله يجد صعوبة في توفير الوقت لتخطيط وتنفيذ الدرس بطريقة لعب الدور (شحاته، 2002).

إذا لم يأخذ المتعلمون الأمر بجدية كافية فإنهم قد يرون الأمر نوعاً من التسلية لا أكثر لا أقل، وقد يجد بعض الطلاب ذوى الشخصيات الخجولة أو المنطوية صعوبة في تقبل المشاركة في الأداء أو تقبل هذه الطريقة وممارستها، وفي حالة عدم توافر معلم كفؤ فاهماً لهذه الطريقة وكيفية تطبيقها فإنها تكون مجرد مضيعة للوقت وغير مجدية (زيتون، 2001).

وترى الباحثة أن من المآخذ التي تؤخذ على هذه الطريقة أنها لا تراعى مبدأ الثواب والعقاب ، كما أنها تحتاج لكثير من الوقت في الأعداد و التنفيذ هذا بالإضافة إلى أن هناك بعض الدروس التي لا تصلح للإعداد بطريقة لعب الدور.

20:1:2 مزايا لعب الدور:

يؤدي استخدام هذه الطريقة إلى التكامل بين الجوانب العقلية والوجدانية والنفسحركية حيال موقف أو موضوع معين، وإبراز الدور غير التقليدي للمعلم حيث تشجع على الإصغاء والانتباه والملاحظة والمناقشة والتقويم وتقديم المقترحات والتخيل والتفكير واتخاذ القرارات، وتوفر جو آمن للتعلم والتدرب بعيداً عن الانتقاد والسخرية والتهديد لأنه يتم في إطار لعب الأدوار وليس في إطار الحياة الاعتيادية الجديدة.

بالإضافة إلى أنها تساعد على إبقاء المعلومات والأحداث مدة أطول في ذهن الطلبة، وتعرض المشكلات التعليمية بأسلوب مبسط ومن ثم وضع العلاج اللازم لها، وتشد الانتباه وتعمل على تعزيز عنصر الإثارة الذي هو مطلب تربوي تعليمي (فلاته، 2001).

ويقوم لعب الدور بتشويق التلاميذ بموضوع التفكير، وإكساب الطلاب مهارات في المناقشة والاتصال وتبادل المعلومات، وتنمي التعاون الخلاق بين الطلاب من خلال أداء الأدوار (محمود، 2006).

وأخيراً تساعد في كثير من الأحيان لإتاحة الفرصة لتعلم الأشخاص الذين لا تجدي معهم الطرق التقليدية في التدريس ويحتاجون إلى مزيد من الإشارات والمشاركات لكي يتم التعلم (الزعانين، نشوان، 2003).

21:1:2 أسلوب التقويم في لعب الدور:

تعتبر طريقة لعب الدور من أولى الطرق التي تتحقق باستخدامها الأهداف الوجدانية (الاتجاهات والقيم) وتقصى المشاعر والانفعالات، وباستخدام هذه الطريقة يتم تلافى النقص الذي يعاني منه الطلاب في تعلمه من نواتج ويمكن أن تعتبر هذه النواتج مهارات مثل مهارة تأدية الدور ومهارة التعبير عن المشاعر، ومهارة استبصار الذات، وبذلك يمكن أن تستخدم أساليب التقويم التكوينية التي تبدأ بالعمل ولا تنتهي ويتبعها مراجعة وتعديل في جلسات المناقشة والتقويم المتكرر في مراحل تأدية النشاط.

ويمكن استخدام طريقة ملاحظة الأداء كطريقة للحكم على تحقيق الأهداف أو النواتج التعليمية، وذلك حتى يتسنى الحكم على مدى قدرة المتعلم على الأداء وفاعلية ذلك في توصيل المعلومة لزملائه (قطامي والقطامي، 1998).

وهناك أيضاً أساليب تقويم أخرى تعتمد على مهارة التمثيل لدى المتعلم مثل أسئلة الكروت الورقية، والتي تعتمد على وجود مجموعة من الكروت الورقية بحيث يشتمل الكارت الواحد على اسم شخصية، وقد يشتمل الكارت على موقف معين على أن يقوم المتعلم تحت إشراف المعلم بسحب أحد الكروت ويقوم بتمثيل الشخصية أو الموقف المتضمن في الكارت، وعلى المعلم أن يزود هذه الكروت بالأهداف التعليمية وعدد المشاركين والأدوات المستخدمة إذا كان الموقف التمثيلي يتطلب ذلك والزمّن المحدد للأداء التمثيلي وذلك في كل كارت ويمكن أن تتضمن بطاقة تقدير الدرجة التي يحصل عليها المشارك في لعبة الكروت الورقية على بعض الجوانب مثل: فهم الدور، الأداء الحركي المناسب، الاندماج في الدور، الإقناع الانفعالي، التفاني في أداء الدور، والأصالة بمعنى مدى نجاح المتعلم في أداء الشخصية أو الموقف بطريقة إبداعية مبتكرة.

وهناك أسئلة أخرى مثل من أنا ؟ حيث يقوم أحد الطلاب بأداء شخصية معينة مرتبطة بموضوعات المنهج على أن يقوم بقية زملائه بالتعرف على اسم الشخصية بعد انتهائه من عملية التمثيل أيضا أسئلة أين أكون ، أيضا هناك أسئلة تتعلق بالقصص ذات وتعتمد على قيام المتعلمين بعرض قصة معينة ، open end story النهايات المفتوحة من خلال التمثيل تدور حول مشكلة معينة دون أن يقوم المعلم بتقديم حل لهذه المشكلة بعد تمثيلها ، ويفتح باب المناقشة التي تدور حول النهايات الممكنة لهذه المشكلة مما يساعد على تنمية مهارة حل المشكلات لدى المتعلمين بطريقة إبداعية ، هذا بالإضافة إلى قيام المعلم بتكليف المتعلمين بتقديم ملخص سريع عما دار خلال الموقف التمثيلي التي تشجع على إبداء الرأي في تصرفات بعض الشخصيات والتي تساعدهم على استخلاص بعض الدروس المستفادة من المواقف التمثيلية (القرشي ، 2001).

2:2 التفكير الناقد:

1:2:2 مفهوم التفكير الناقد:

تطرق كثير من المربين والمهتمين بالتفكير ، وأنماطه ومهاراته إلى تعريف التفكير الناقد حيث طرحوا تعريفات عديدة له ومن بين هذه التعريفات ما ذكره مور وباركر (Moor & Parker 2002) بان التفكير الناقد عبارة عن الحكم الحذر والتأني لما ينبغي علينا قبوله أو رفضه أو تأجيل البت فيه حول مطلب ما أو قضية ما مع توفر درجة من الثقة لما نقبله أو نرفضه (سعادة،2003).

فأصل ومعنى كلمة ناقد Critical هي كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية كريتيكوس Kritikos والتي تعنى طرح السؤال والإدراك ، والقدرة على التحليل ، ويزخر التراث السيكلوجي بالعديد من التعريفات الخاصة بالتفكير الناقد ، والتي انصب اهتمامها على تعريفه من حيث شكله وطبيعته ، ووظيفته ، وما ينطوي عليه من مهارات واستراتيجيات (حجازي، 2008).

ينظر الفيلسوف جون ديوي John Dewey للتفكير الناقد بأنه تفكير تأملي Reflective Thinking (Fisher,2001).

والتفكير الناقد يمثل أحد مهارات التفكير العليا Higher Order Thinking التي تعنى بتقويم الحجج، وبقدرة الفرد على التنظيم الذاتي للقيام بمهارات التقويم، والتحليل والاستنتاج (Astleitner,2002).

كما عرفه (واطسون - جلاسر) بأنه المحاولة المستمرة لاختيار الحقائق أو الآراء في ضوء الأدلة والوصول إلى نتائج سليمة واختبار صحة النتائج، وتقويم المناقشات بطريقة موضوعية خالصة (إبراهيم، 2006).

ويعرف التفكير الناقد بأنه استخدام مهارات التفكير الأساسية لتحليل القضايا(الحجج)، والوصول إلى استبصارات حول بعض المعاني والتفسيرات ، والتوصل إلى أنماط الاستدلال المنطقي والتماسك في فهم الافتراضات والتحيزات القائمة وراء مواقف معينة و يتوفر للمرء هنا أسلوب مقنع ومختصر للعرض، وتقديم الحجج (عبد الحميد وآخرون ،2005).

أيضا يعرف التفكير الناقد على أنه ذلك النوع من السلوك العقلي الذي يسلكه الفرد عندما يطلب منه الحكم على قضية ما أو مناقشة موضوع أو تقديم رأي (ثروت ، 2007).

وفى الأدب التربوي يرجع مفهوم التفكير الناقد في أصوله إلى أيام سقراط التي عرفت معنى غرس التفكير العقلاني بهدف توجيه السلوك ، وفى العصر الحديث بدأت حركة التفكير الناقد مع أعمال جون ديوي عندما استخدم فكرة التفكير المنعكس أو الاستقصاء ، وفى الثمانينيات من القرن العشرين بدأ فلاسفة الجامعات الشعور بأن الفلسفة يجب أن تقدم شيئا للمساهمة في حركة إصلاح المدارس والتربية ، ومن ثم بدأ علماء النفس المعرفيون والتربويون في بناء وجهات النظر الفلسفية المتعلقة بالتفكير الناقد ، ووضعها في أطر معرفية وتربوية لاستغلال القدرات العقلية والإنسانية (الزعيبي، 2006).

وعرفته (حجازي) على أنه التفكير الذي يحسن التعليل والتحليل ، ويربط الأسباب بالنتائج ، وتقييم الأمور بطريقة موضوعية (حجازي ، 2008).

أيضا التفكير الناقد هو التفكير الذي يبحث، ويفحص، ويربط بين جميع السمات الموجودة في الموقف أو المشكلة، ويشتمل على جمع وتنظيم، وتذكر، وتحليل المعلومات ، والقدرة على

الخروج بنتيجة ثابتة من خلال مجموعة من البيانات ، وتحديد المناسب وغير المناسب والمتناقض، ويعد التفكير الناقد تفكيراً تحليلياً ومرتبداً ومعاًوداً (جبريل والجوابرة، 2005). وتتبنى الباحثة هذا التعريف لمناسبته لموضوع تدريس العلوم وما يتطلبه من فحص وربط بين السمات وجمع البيانات وتنظيمها وتحليلها.

2:2:2 مهارات التفكير الناقد:

التفكير الناقد كمفهوم نفسي يتضمن عدداً من المهارات الفرعية، لذلك نجد أن هنالك العديد من التصنيفات لمهارات التفكير الناقد تبعاً لتعدد تعريفاته والأطر النظرية المفسرة له، لعل من أشهر تلك التصنيفات، تصنيف واطسون وجليسر Watson & Glaser الذي قسمها إلى المهارات التالية:

- التعرف على الافتراضات : ويشير إلى القدرة على التمييز بين درجة صدق معلومات محددة أو عدم صدقها، والتمييز بين الحقيقة والرأي، والغرض من المعلومات المعطاة.
- التفسير : ويعنى القدرة على تحديد المشكلة، والتعرف على التفسيرات المنطقية، وتقرير ما إذ كانت التعميمات والنتائج المبنية على معلومات معينة مقبولة أم لا.
- الاستنباط : ويشير إلى قدرة الفرد على تحديد بعض النتائج المترتبة على مقدمات، أو معلومات سابقة لها.
- الاستنتاج : ويشير إلى قدرة الفرد على استخلاص نتيجة من حقائق معينة ملاحظة أو مفترضة، ويكون لديه القدرة على إدراك صحة النتيجة أو خطئها في ضوء الحقائق المعطاة.
- تقويم الحجج : ويعنى قدرة الفرد على تقويم الفكرة، وقبولها أو رفضها، والتمييز بين المصادر الأساسية والثانوية، والحجج القوية والضعيفة، وإصدار الحكم على مدى كفاية المعلومات.

بناءً على تعريف خبراء دلفي للتفكير الناقد قام فاشيون وفاشيون (Fasion & Fasion, 1998) بتحديد خمس مهارات للتفكير الناقد على النحو الآتي:

1. **مهارة التحليل Analysis Skill**: يقصد بالتحليل تحديد العلاقات ذات الدلالات المقصودة والفعلية بين العبارات والأسئلة والمفاهيم والصفات والصيغ الأخرى للتعبير عن اعتقاد أو حكم أو تجربة أو معلومات أو آراء، وتتضمن مهارة التحليل مهارات فرعية إذ يعد الخبراء أن فحص الآراء واكتشاف الحجج وتحليلها ضمن مهارات التحليل الفرعية وتضمنت هذه المهارة (6) فقرات.
2. **مهارة الاستقراء Induction Skill**: يقصد بهذه المهارة أن صحة النتائج مرتبطة بصدق المقدمات، ومن الأمثلة على هذه المهارة الإثباتات العلمية والتجارب، وتعد الإحصاءات الاستقرائية استقراءً حتى لو كان هذا الاستقراء مبني على تنبؤ أو احتمال، كما يتضمن الاستقراء الدلالات والأحكام التي يصدرها الشخص بعد الرجوع إلى موقف أو أحداث، وتضمنت هذه المهارة (6) فقرات.
3. **مهارة الاستدلال Inference Skill**: تشير هذه المهارة إلى ممارسة مجموعة من العمليات التي تعتمد على توليد الحجج والافتراضات والبحث عن أدلة والتوصل إلى نتائج، والتعرف إلى الارتباطات والعلاقات السببية، وتضمنت هذه المهارة (12) فقرة.
4. **مهارة الاستنتاج Deductive Skill**: تشير هذه المهارة إلى تحديد وتوفير العناصر اللازمة لاستخلاص النتائج المنطقية للعلاقات الاستدلالية المقصودة أو الفعلية من بين العبارات أو الصفات أو الأسئلة، أو أي شكل آخر للتعبير. كما يقصد بالاستنتاج القدرة على خلق أو تكوين جدل أو نقاش من خلال خطوات منطقية، ومهارات الاستنتاج الفرعية هي: مهارة فحص الدليل، ومهارة تخمين البدائل، مهارة التوصل إلى استنتاجات، وتضمنت هذه المهارة (4) فقرات.
5. **مهارة التقييم Evaluation Skill**: إنَّ قياس مصداقية العبارات أو أية تعبيرات أخرى، ستصف فهم وإدراك الشخص، حيث ستصف تجربته، ووضعه وحكمه، واعتقاده، ورأيه، وبالتالي قياس القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية المقصودة أو الفعلية من بين العبارات أو الصفات أو الأسئلة، أو أي شكل آخر للتعبير. وتشمل مهارة التقييم مهارتين فرعيتين هما، تقييم الادعاءات، وتقييم الحجج، وتضمنت هذه المهارة (6) فقرات.

3:2:2 مكونات التفكير الناقد:

اختلف الباحثون فيما بينهم حول مكونات التفكير الناقد ، فلا يوجد قائمة واحدة محددة بعناصر ومكونات محددة للتفكير الناقد إنما وضع عدد من الباحثين مجموعة من مكونات التفكير الناقد في ضوء اتجاهاتهم في تناول التفكير الناقد.

و يشير جودت سعادة إلى أنه على المعلم والمتعلم معاً الاهتمام بعناصر أو مكونات التفكير الناقد، والتي تشمل على التركيز على المشكلات والأسئلة ، وتحديد المشكلات المختلفة، وتوضيح القضايا المتنوعة والتركيز على الموضوعات ذات العلاقة، والاعتماد على الدليل التجريبي ، وسهولة الوصول إلى البيانات والمعلومات ذات الصلة، والقدرة على التحقق من قوة الدليل عن طريق استخدام نظام الإعادة في التطبيق وتحليل المجادلات المتنوعة، وتجنب التفكير القائم على الذاتية والأمال والرغبات ، والحكم على مصداقية المصادر المعرفية المختلفة، بالإضافة إلى استخدام التفكير العقلاني ، والتعامل مع معتقدات الآخرين، وإصدار أحكام فنية بشكل صحيح والحذر من المجادلات الخادعة (سعادة، 2003).

4:2:2 التفكير الناقد والتحصيل الدراسي:

يعرف التحصيل الدراسي بأنه يمثل أداء الطلاب في مجموعه من المواد التي يدرسونها أو مستوى النجاح الذي يحرزه أو يصل إليه الطلاب في مادة دراسية أو مجال تعليمي معين.

وعند البحث في علاقة التفكير الناقد بالتحصيل الدراسي نجد محدودية الدراسات التي تناولت علاقة مستوى التحصيل الدراسي بالتفكير الناقد إذا ما قورنت بالدراسات التي تناولت علاقة مستوى التحصيل الدراسي ببعض المتغيرات كالطموح، والدافعية، وتقدير الذات وغيرها من المتغيرات .ومن الملاحظ أن بعضاً من تلك الدراسات أشارت إلى أن هنالك صلة وثيقة بين التفكير الناقد والتحصيل الدراسي، فقد توصلت دراسة (الاندنوسي، 1997) إلى وجود علاقة طردية بين التفكير الناقد والتحصيل الدراسي .كما أشار فاشيون Facione إلى وجود ارتباط إيجابي بين التحصيل الدراسي المرتفع لطلاب الجامعة وقدرتهم على التفكير الناقد(عجوة و البناء، 2000) ، كما بينت دراسة حديثة (الغامدي، 2005) أجريت لبحث العلاقة بين التحصيل الدراسي والتفكير الناقد على عينة قوامها (118) طالباً وطالبة في المرحلة الثانوية بمدينة جدة

إلى وجود ارتباط دال إحصائياً بين التحصيل الدراسي وبعض مهارات التفكير الناقد (معرفة الافتراضات، وتقويم المناقشات، والاستنتاج) ، بينما أشارت الدراسة إلى عدم وجود علاقة بين التحصيل الدراسي ومهاترتي التفسير والاستنباط .وباستقراء لواقع الدراسات الميدانية نجد أن مرتفعي القدرة على التفكير الناقد يكون مستوى تحصيلهم الدراسي مرتفع (الشرقي ، 2005). لذلك يرى الباحثون التربويون بان التفكير الناقد يعد أحد الدعائم الأساسية للنجاح في الحياة الشخصية، والنجاح الأكاديمي لدى طلاب المرحلة الثانوية (Burkhardt,2006).

2:2:5 خصائص المفكر الناقد:

إن التمكن من مهارات التفكير الناقد ليس كافياً لتحقيق الفوائد المرجوة منها، ويشار في هذا الصدد إلى عدد من السمات الفكرية التي يجب أن تتوافر لدى الإنسان حتى يستكمل بناء الشخصية الناقدة بالمعنى الكامل المتكامل ، وقد طور Elder & Paul 2001 رؤية متكاملة تركز على السمات التالية :

1. التواضع الفكري : أن يقر الإنسان بوجود حدود معينة لمعرفته.
2. الشجاعة الفكرية : ويقصد بها الرغبة والقدرة على مواجهة أفكار وآراء تنتقد تقليدياً بصحتها ومن هذه الأفكار الأسرة والأصدقاء والمجتمع ، وعلى المفكر الشجاع أن يقيم هذه الأفكار بشكل موضوعي وبغض النظر عن رد الفعل السلبي الذي قد يواجهه من الجماعة.
3. التعاطف الفكري: أن يضع الشخص نفسه مكان الآخرين كي يفهمهم بشكل صحيح.
4. الأمانة الفكرية : أن يلزم الشخص نفسه بالاتساق الذاتي ويطبق على آراؤه وأفكاره ومواقفه المعايير الفكرية الصارمة التي يطبقها على أفكار معارضية.
5. الإصرار الفكري.
6. الثقة بالعقل.
7. الاستقلال الفكري.

2:2:6 معايير التفكير الناقد:

هنالك عدد من المعايير التي نحتكم إليها في الحكم على مدى كفاءة التفكير الناقد والتعبير عنه، وهي بمثابة موجّهات ينبغي ملاحظتها والالتزام بها في تقويم عملية التفكير بشكل عام والتفكير الناقد بشكل خاص .وسنقوم بتوضيح أبرزها والكشف عن الأسئلة الأساسية التي يمكن أن نسألها لكي يمكن تطبيق هذه المعايير. (جروان، 2002 ، العتوم وآخرون، 2007)

1. الوضوح Clarity: يعد من أهم معايير التفكير الناقد باعتباره المدخل الرئيسي لباقي المعايير .ويختص هذا المعيار بإمكانية الصياغة المفهومة للأفكار والتعبير عنها فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها، ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم منها، وبالتالي لا يمكن الحكم عليها بأي شكل من الأشكال .ومن بين الأسئلة الملائمة لذلك نذكر ما يلي:

– هل يمكن تفصيل الموضوع بصورة أوسع؟

– هل يمكن إعطاء أمثلة؟

– هل يمكن أن تعبر عن الفكرة بأسلوب أوضح ؟

– ما تقصد بقولك....؟

2. الصحة Accuracy : يقصد بمعيار الصحة أن تكون الفكرة أو المعلومة صحيحة أو موثوق في صحتها.

– هل هذا صحيح بالفعل ؟

– ما مصدر هذه المعلومة ؟

– كيف يمكن أن نرجع إلى المصدر؟

– كيف نتحقق من صحتها؟

3. الدقة Precision: يقصد بالدقة في التفكير الناقد، مدى استيفاء الموضوع حقه من المعالجة في ظل أقل أخطاء ممكنة.

– هل يمكن أن تكون الفكرة محددة بدرجة أكبر؟

– هل يمكن تقديم تفاصيل أكثر؟

4. الربط **Relevance** : يعنى تحديد طبيعة العلاقة بين السؤال أو المداخلة أو الحجة أو المشكلة موضوع النقاش، ومن الأسئلة المساعدة على ذلك:

- هل تعطي هذه الأفكار أو الأسئلة تفصيلات أو إيضاحات للمشكلة؟
- هل تتضمن هذه الأفكار أو الأسئلة أدلة مؤيدة أو داحضة للموقف؟ وكيف تترابط هذه الأدلة؟

5. العمق **Depth**: يقصد بالعمق تجاوز المستوى السطحي للمعالجة الفكرية للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع تعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع. ومن الأسئلة في هذا المعيار:

- هل يمكن تقسيم وتحليل الفكرة إلى وحدات أكثر؟
- ما المتضمنات الكامنة في الحجج المقدمة؟
- ما الذي يمكن أن نقرأه بين السطور؟

6. الاتساع : يقصد به أخذ جميع جوانب المشكلة أو الموضوع بالاعتبار. ومن الأسئلة التي يمكن إثارتها في هذا المعيار ما يلي:

- هل هناك حاجة لأخذ وجهة نظر أخرى بالاعتبار؟
- هل هناك جهة أو جهات لا ينطبق عليها هذا الوضع؟
- هل هناك طريقة أخرى لمعالجة المشكلة أو الموضوع؟

7. الدلالة أو الأهمية **Significance**: وذلك من خلال التعرف على أهمية وقيمة الأفكار المطروحة. ومن تلك الأسئلة للحكم على مدى الأهمية ما يلي:

- هل هذه الأفكار هي الأكثر أهمية في الموضوع؟
- ما الأفكار الرئيسية؟ وما الأفكار الفرعية؟

8. المنطق **Logic**: من خلال هذا المعيار يمكن استكشاف ما إذا كانت الأفكار تمضي في شكل منظم ومتسلسل، بحيث تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على مقدمات مقبولة. ويمكن

إثارة الأسئلة التالية للحكم على منطقية التفكير:

- هل ذلك منطقي؟
- هل يوجد تناقض بين الأفكار؟

- هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى هذه النتيجة بالضرورة ؟

إجمالاً الهدف من هذه المعايير لا يقتصر على فهمها بشكل مجرد، بل يجب استدخالها في تفكير الفرد وأسلوب حياته لممارستها فعلياً . فتلك المعايير لا تعمل لوحدها فقط، بل مع بعضها البعض لتكوين وحدة متكاملة متفاعلة فيما بينها. (ناسيتس، 2006)

7:2:2 دور المعلم في تنمية التفكير الناقد:

التفكير الناقد ليس فطرياً وإنما هو مكتسباً لذا فإنه من الممكن تنميته بل من الضروري ، وذلك لما له من أهمية كبيرة في بناء شخصية ناقدة قادرة على التمييز بين الخطأ و الصواب والمعقول وغير المعقول ، وعدم الانسياق وراء الآراء المطروحة دون تأني أو تفكير ، خاصة في ظل ما يشهده العصر الحالي من تزايد هائل ومستمر في المعلومات ، و الأفكار المطروحة في كافة المجالات ، وعلى كافة الأصعدة.

وللمعلم دوراً مهماً في تنمية التفكير الناقد ونقل الطلبة من الجمود والركود إلى التفاعل والنشاط وذلك عندما يضع الطالب في مواقف تعليمية تفكيرية الأمر الذي يؤدي إلى زيادة قدرته على التخيل والتفسير والتحصيل والتقويم ومن ثم اتخاذ القرار الصائب. (سعد، 2001)

وحتى يمكن تنمية التفكير الناقد فإن ذلك يتطلب مراعاة عدد من العوامل المتصلة كالنقد العلمي وعدم الانقياد للآراء الشائعة التي يتناقلها الناس، والبعد عن النظر إلى الأمور من وجهة النظر الخاصة والتعصب لها، والبعد عن أخذ وجهات النظر المتطرفة، وعدم القفز إلى النتائج، والتمسك بالمعاني الموضوعية وعدم الانقياد للمعاني العاطفية. (الزعيبي ، 2006)

أيضاً يتوقع من المعلم كمدرّب للطلبة على ممارسة التفكير الناقد أن تكون لديه مهارات التدريب وأن يكون قادراً على ممارسة مهارات التفكير أمام طلبته ، وعكس نماذج تفكيرية ناقدة واضحة يستطيع الطلبة بمشاهدتها تمثّل الفكرة المتضمنة في المهارة التي يراد نمذجتها.

8:2:2 الأهمية التربوية للتفكير الناقد:

أصبحت الاتجاهات التربوية والمناهج الحديثة في كثير من الدول تعطي اهتماماً أكبر للمفكر الناقد، وتضعه كهدف من الأهداف التي يجب أن تنتهي إليه عمليتا التعليم والتعلم . (عبيد وعفانة، 2003)

ويعتبر التفكير الناقد ملائماً لأي طالب قد طور القابلية وليس المهارة على التفكير الناقد، وتوضح الأبحاث أن الطفل لا يطور القدرة على التفكير الناقد حتى يصل عمره إلى سن 11-12 سنة ، وأن هذه القدرة تبقى غير مستقرة حتى يصبح عمره ١٥ سنة تقريباً ، ويشير البعض إلى أن القدرة على التفكير الناقد تتطور في عمر مبكر إلا أن جميع الأبحاث تؤكد أن الطالب يمكن أن نعلمه التفكير الناقد متى كانت القدرة على التفكير الناقد لديه قد تطورت أصلاً. (سرور، 2005)

والتفكير الناقد يعتبر أحد المفاتيح الهامة لضمان التطور المعرفي الفعال الذي يسمح للفرد باستخدام أقصى طاقاته العقلية للتفاعل بشكل إيجابي مع بيئته ومواجهة ظروف الحياة التي تتشابه فيها المصالح ، وتزداد فيها المطالب ، وتحقيق النجاح ، والتكيف مع مستجدات الحياة. (المغصيب، 2006)

والتفكير الناقد يزيد من مدى فاعلية التعلم واستخدام المهارات العقلية لدى المتعلم ويساعد في تكوين العقلية الناقدة ، والتي تستطيع أن تحقق توازناً بين المعاصرة والعولمة والهوية القومية والثقافية ، ويكسب الفرد المرونة والموضوعية العقلانية في مقابلة القضايا التي تواجهه ويساعد الفرد على التكيف بدرجة كبيرة مع المجتمع وتغيراته ، كما أنه يفيد في نقل المتعلم من اكتساب المعرفة إلى استخدام المعرفة وبالتالي الدخول إلى مجتمع إنتاجية المعرفة. (عرفه ، 2006)

2:2:9 العلاقة بين التفكير الناقد و لعب الدور :

تعتمد طريقة لعب الدور في جزء من خطواتها على الملاحظة والمناقشة ، وتلك المناقشة تتضمن أعمال العقل في أداء الزملاء ، وما يقدمونه من مادة علمية ، وبالتالي تتضمن انتقاد الملاحظين لزملائهم المؤيدين ، فلعب الدور يعتمد في أساسه على النقد البناء بما يثرى العملية التعليمية.

وقد أشار (محمود غانم) إلى أن لعب الدور يشجع التفكير الناقد إذ يتم فيه تحليل الأدوات والأنشطة التي يمارسها الممثل والنتائج المحتملة لهذه الأنشطة ، و كما يشجع على التفكير الابتكاري وهو يعبر عن مشاعره . (غانم ، 1997)

بالنظر إلى تلك الدراسات يضح لنا أهمية تنمية تفكير الناقد ومهاراته لدى الطلاب من أجل بناء جيل أفضل قادر على التمييز بين الحقائق المختلفة ، وأيضاً ضرورة استخدام طرق التدريس

المختلفة التي تساعد على ذلك طريقة لعب الدور والتي ثبتت فاعليتها في تنمية التفكير الناقد في المراحل المختلفة.

3:2 الدراسات السابقة:

تم تقسيم الدراسات السابقة إلى مجالين هما:

1. الدراسات المتعلقة بإستراتيجية لعب الدور.
2. الدراسات المتعلقة بالتفكير الناقد.

1:3:2 الدراسات المتعلقة بإستراتيجية لعب الدور:

دراسة **حلس 2011**: هدفت هذه الدراسة إلى معرفة اثر استخدام أسلوب لعب الأدوار على التحصيل الدراسي لتنمية المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف السابع في محافظة غزة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت أدوات الدراسة من اختبار المفاهيم التاريخية والذي شمل في صيغته النهائية (62) بنداء، وطبقت أدوات الدراسة في الفصل الأول للعام الدراسي 2011/2010 على عينة الدراسة والمكونة من (172) طالبة توزعت على أربعة فصول تم اختيارها بطريقة قصدية من طالبات مدرسة العباس للبنات، ومن أهم النتائج والتوصيات: أن طريقة لعب الأدوار قد أدت دورها على أكمل وجه في تنمية المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف السابع ، الاهتمام بتدريس المفاهيم التاريخية في المراحل الأساسية عن طريق أسلوب لعب الأدوار، ووضع مناهج وأساليب تدريس حديثة ومبتكرة تعمل على تنمية المفاهيم التاريخية عن طريق لعب الأدوار.

دراسة **محمد 2011** : هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام لعب الدور في تدريس مادة الفلسفة في تنمية التفكير الناقد ومفهوم الذات لدى طلاب المرحلة المتوسطة، حيث تكونت عينة الدراسة من (22) طالبة من مدرسة الفيوم، تم تدريسها وحدة من مادة الفلسفة بإستراتيجية لعب الدور ، وتوصلت الدراسة إلى فعالية لعب الدور في تدريس الفلسفة في تنمية التفكير الناقد ومفهوم الذات لدى المجموعة التجريبية والى وجود علاقة ايجابية طردية قوية بين

كلا من لعب الدور كطريقة تدريس وتنمية كلا من التفكير الناقد ومفهوم الذات لدى طلاب المجموعة التجريبية أيضاً.

دراسة الطويل 2011: هدفت الدراسة إلى معرفة أثر توظيف أسلوب الدراما في تنمية المفاهيم العلمية ، وعمليات العلم ، بمادة العلوم ، لدى طلاب الصف الرابع الأساسي، ولتحقيق هذا الهدف؛ سعت الدراسة للإجابة عن السؤال الرئيسي التالي: ما أثر توظيف أسلوب الدراما في تنمية المفاهيم العلمية، وعمليات العلم ، بمادة العلوم ، لدى طلاب الصف الرابع الأساسي بغزة؟ استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي ، حيث تم اختيار عينة من مدرسة عمواس الأساسية للإناث التابعة للحكومة لتكون ميداناً للدراسة ، وتم اختيار عينة الدراسة بصورة قصدية ، والتي تكونت من صفين دراسيين من طلاب الصف الرابع ؛ (40) طالبةً كمجموعة تجريبية ، و (40) كمجموعة ضابطة ، وقد تأكدت الباحثة من تكافؤ المجموعتين في التحصيل السابق للعلوم ، والاختبار القبلي لأدوات الدراسة ، وقامت الباحثة بإعداد أدوات الدراسة ، والتي تكونت من : أداة تحليل محتوى وحدة (التصنيف) من كتاب العلوم للصف الرابع ، لتحديد المفاهيم العلمية وعمليات العلم ، بالإضافة إلى اختبار للمفاهيم العلمية ، واختبار لعمليات العلم ، وتم التأكد من صدق أدوات الدراسة بعرضها على لجنة تحكيم، وتوصلت الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لطريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة الدراما، وبتاء على ذلك أوصت الدراسة بأهمية تفعيل أسلوب الدراما في تدريس العلوم للمرحلة الأساسية الدنيا ، وأهمية تدريب المعلمين على استخدام الدراما ، وتوظيفها في تدريس العلوم.

دراسة سالم وربايعة 2010: هدفت الدراسة إلى التحقق من أثر إستراتيجية لعب الدور في تنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال ما قبل المدرسة، على اختبارات الاستعداد القرائي الكلي وأبعاده الفرعية. وقد تكونت عينة الدراسة من (39) طفلاً وطفلةً من أطفال الصف التمهيدي الثاني من روضة البناء التربوي في عجلون. تراوحت أعمارهم بين (5-6) سنوات وزعوا على مجموعتين تجريبية وضابطة، وقد كشفت نتائج الدراسة عن وجود فارق دال إحصائياً بين أداء طلبة المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، وأما بالنسبة للضابطة فلم تكن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين أداء الأطفال في الاختبارين القبلي والبعدي،

وبالتالي دعمت نتائج هذه الدراسة بنتائج الدراسات المثالية بتطبيق استراتيجيات لعب الدور في تنمية الاستعداد للقراءة وقدمت الدراسة العديد من التوصيات.

دراسة عماوي 2009: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي بمدارس خانينوس وهي مدرسة معن، ومدرسة القرارة، ومدرسة بني سهيلة، وحددت مشكلة الدراسة في الإجابة على السؤال الرئيسي التالي: ما اثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية مهارات التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث بخانينوس. وللإجابة علي أسئلة الدراسة تم تطبيق طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة علي تنمية التفكير التأملي بشقيه النظري والتطبيقي، وبناء أداة الدراسة المتمثلة في اختبار التفكير التأملي والذي تكون من (34) فقرة موزعة علي خمس مهارات وهي : الملاحظة والتأمل - ووضع حلول مقترحة - التفسير - والاستنتاج - الكشف عن المغالطات، وطبقت أداة الدراسة علي العينة المكونة من المجموعة التجريبية (103) والمجموعة الضابطة (100)، وبعد إجراء الاختبار البعدي أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على فاعلية هذه الطريقة في تدريس القراءة، وأوصت الدراسة إلى ضرورة الاستفادة من طريقة لعب الأدوار في مختلف فروع اللغة العربية، والتركيز على وضع مناهج وأساليب تدريس حديثة ومبتكرة تعمل على تنمية التفكير التأملي.

دراسة برقان 2009: هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر إستراتيجية لعب الدور في التحصيل والتفكير الاستقرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مبحث التربية الاجتماعية والوطنية. تمّ تطوير اختبار تحصيلي واختبار للتفكير الاستقرائي، واقتصرت عينة الدراسة على مدرستين وعلى أربع شعب صفية من شعب الصف الثالث الأساسي تم اختيارها بالطريقة العشوائية العنقودية، وتم توزيعها على مجموعتين بالطريقة العشوائية البسيطة، المجموعة التجريبية وتم تدريسها بإستراتيجية لعب الدور وعدد أفرادها (54) طالبًا وطالبة. والمجموعة الضابطة وتم تدريسها بالطريقة الاعتيادية وبلغ عدد أفرادها (52) طالبًا وطالبة. وتمثلت المادة الدراسية في الوجدتين الأخيرتين - الوحدة الخامسة والوحدة السادسة- من وحدات مبحث التربية الاجتماعية

الوطنية للصف الثالث الأساسي، وتم تدريس الوجدتين في عشر حصص من خلال خطتين تدريسيين إحداهما للتدريس بإستراتيجية لعب الدور، والأخرى بالطريقة الاعتيادية. وكشفت النتائج عن أثر إيجابي للتدريس بإستراتيجية لعب الدور في زيادة تحصيل الطلبة وتفكيرهم الاستقرائي.

دراسة الشمري 2008: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية التدريس بإستراتيجية لعب الأدوار في تنمية مهارات النحو لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط وتحددت مشكلة الدراسة في السؤال التالي: ما فاعلية التدريس بإستراتيجية لعب الأدوار في تنمية مهارات النحو لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط؟ . قام الباحث بتطبيق الدراسة على عينة مكونة من (60) طالبا بواقع (30) طالب لكل مجموعة (التجريبية والضابطة) وقد أظهرت النتائج فاعلية التدريس باستخدام إستراتيجية لعب الأدوار وبالتالي أوصت بضرورة تضمين كتب النحو بمشاهد تمثيلية تدرس باستخدام إستراتيجية لعب الأدوار، وإجراء دورات تدريبية للمعلمين لتدريبهم على كيفية استخدام هذه الإستراتيجية في التدريس.

وفي هونغ كونج أجرى هيو ولو (Hui & Lau, 2006): هدفت إلى استقصاء اثر الدراما في تنمية القدرات الإبداعية، وطلاقة التعبير لدى طلبة الصف الأول والرابع، تكونت عينة الدراسة من (126) طالباً وطالبة، وزعوا عشوائياً إلى مجموعتين:تجريبية تلقت أنشطة صفية على شكل مسرحيات درامية، وضابطة تلقت أنشطة صفية بالطريقة التقليدية، أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس القدرات الإبداعية، وطلاقة التفكير، لصالح المجموعة التجريبية، ولكلا الجنسين.

دراسة نصر والعبادي 2004: هدفت هذه الدراسة إلى تقصي اثر استخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثالث الأساسي وفق معايير الأداء اللغوي الشفوي، طبقت الدراسة على عينة مؤلفة من (60) طالبا يدرسون في المدرسة النموذجية التابعة لجامعة اليرموك بواقع شعبتين اختيرتا عشوائياً، وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة الكلام تعزى لإستراتيجية لعب الدور لصالح

المجموعة التجريبية، كما توجد أيضاً فروق تعزى للجنس لصالح الإناث ولا توجد فروق تعزى للتفاعل بين الجنس وإستراتيجية التدريس.

وأجرى باردون (Pardun, 2004)، دراسة هدفت إلى استقصاء دور الدراما في تطوير إدراك طلبة الصف الخامس، لبعض المفاهيم الاجتماعية، كالقمع والاضطهاد والعنف والعدوانية، وتكونت عينة الدراسة من (30) طالباً، وزعوا عشوائياً إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية تعلمت بطريقة الدراما، والأخرى ضابطة تعلمت بالطريقة التقليدية، وخلصت الدراسة إلى أن الدراما تزيد من وعي الطلبة، وإدراكهم للمفاهيم الاجتماعية، وأوصت الدراسة باستخدام الدراما في تعلم طلبة المرحلة الأساسية.

دراسة فيرنسler في الولايات المتحدة (Fernsler, 2003): هدفت إلى معرفة اثر استخدام طريقة الدراما في تحصيل الطلبة في الدراسات الاجتماعية، وتكونت عينة الدراسة من (30) طالباً من الصف الثالث، قسموا إلى مجموعتين عشوائياً، إحداهما تجريبية تعلمت بطريقة الدراما، والأخرى ضابطة تعلمت بالطريقة التقليدية، وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في أدائهم على اختبار التحصيل المعد لهذه الغاية.

دراسة جون هيوز Hughes john (2001): هدفت الدراسة إلى معرفة اثر استخدام المسرح كطريقة تعليمية لمساعدة تلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى في استيعاب النص الشعري الصعب، وقد استخدم المنهج شبه التجريبي وتكونت العينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية وكان عددهم (27) تلميذاً قسموا إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة مكونة من تسعة تلاميذ وكانت النتائج التي توصلت اليها كما يلي: تمثيل الدور يساعد المتعلمين الصغار في استيعاب العناصر الروائية عند مقارنتهم بأولئك الذين لم يعطوا مهمة قبل القراءة، وتمثيل الدور يعمل على تعزيز وتقوية المهارات الشفوية عند التلاميذ.

دراسة هارفي وتوني (Harvey & Tony, 2000): في جنوب إفريقيا، هدفت إلى التعرف على اثر استخدام الدراما على معرفة الطلبة واتجاهاتهم نحو مرض الايدز، وتكونت عينة الدراسة من (1008) طلاب، قسموا إلى مجموعتين عشوائياً، إحداهما تجريبية أعطت معلومات

عن الايدز على شكل مشاهد درامية، والأخرى ضابطة أعطت معلومات عن الايدز مكتوبة بشكل عادي، وقد أظهرت نتائج التحليل الإحصائي على مقياس المعرفة ومقياس الاتجاهات فروعاً ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

2:3:2 الدراسات المتعلقة بتنمية مهارات التفكير الناقد:

دراسة أبو حمد 2014: هدفت الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل طلاب الصف السادس في منهاج اللغة العربية، وتنمية التفكير الناقد لديهم في المدارس الحكومية لمحافظة نابلس، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة قصدية من مجتمع الدراسة الذي تكون من جميع طلبة الصف السادس الأساسي ذكورا وإناثا في المدارس الحكومية لمدينة نابلس، وقد بلغ عددهم (109) طالبا وطالبة، موزعين على مجموعتين تجريبية وضابطة، تكونت أداة الدراسة من اختبار تحصيلي، واختبار التفكير الناقد وهما من إعداد الباحثة وقد تم التأكد من صدقهما وثباتهما، أظهرت النتائج أن التدريس باستخدام إستراتيجية الذكاءات المتعددة تؤثر على تحصيل الطلاب وتنمية التفكير الناقد لديهم لصالح المجموعة التجريبية بالإضافة إلى أن متوسط علامات الإناث أعلى من الذكور في اختبار التحصيل واختبار التفكير الناقد، وفي ضوء ذلك أوصت الباحثة بضرورة عقد دورات تدريبية حول نظرية الذكاءات المتعددة لمعلمي المدارس وخاصة معلمي اللغة العربية، والتركيز على أساليب التدريس الحديثة التي تنمي التفكير الناقد.

دراسة العساسة وبشارة 2012: هدفت الدراسة إلى الكشف عن اثر برنامج تدريبي على مهارات التفكير الناقد في تنمية التفكير التأملي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في الأردن، تكونت عينة الدراسة من (80) طالبة، موزعة عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين هما: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وقام الباحثان بإعداد برنامج تدريبي على مهارات التفكير الناقد وتطبيقه على المجموعة التجريبية، أما طبق مقياس التفكير التأملي القبلي والبعدي على المجموعتين، أظهرت النتائج وجود اثر ذي دلالة إحصائية للبرنامج التدريبي في تنمية التفكير التأملي وأبعاده الفرعية لصالح طالبات المجموعة التجريبية، ولم يظهر اثر دال إحصائياً للتفاعل بين البرنامج التدريبي والمعدل الدراسي في تنمية التفكير التأملي وأبعاده الفرعية، وأوصت

الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات للتعرف على اثر التدريب على مهارات التفكير الناقد في تنمية أنماط تفكير أخرى.

دراسة أبو مهادي 2011: هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مهارات التفكير الناقد الواجب توافرها في منهاج الفيزياء للمرحلة الثانوية ، وإلى معرفة مدى توافر هذه المهارات في محتوى منهاج الفيزياء، ومدى اكتساب الطلبة لها. واشتملت عينة الدراسة على (400) طالباً وطالبة من طلبة الصف الحادي عشر بمحافظة غزة، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، بهدف جمع المعلومات وتجهيز بيانات وتفسيرها حول محتوى منهج الفيزياء. واستخدم في هذه الدراسة عدة أدوات وهي : أداة تحليل المحتوى ، كما قام باستخدام اختبار لقياس مدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الناقد الموجودة في المحتوى. وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: فيما يتعلق بتحليل المحتوى في ضوء مهارات التفكير الناقد فقد دلت النتائج الى انقار منهاج لمهارات التفكير الناقد بشكل عام، أما فيما يتعلق باختبار مهارات التفكير الناقد: فقد دلت النتائج على أن أداء أفراد العينة لاختبار مهارات التفكير الناقد في الصف الحادي عشر يقع في المستوى المتوسط أو الضعيف، كما تبين أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مهارات التفكير الناقد في محتوى منهاج الفيزياء لدى طلبة الصف الحادي عشر تعزى للجنس وكانت لصالح الطالبات ، وأوصت الدراسة بضرورة أن يساعد محتوى منهاج الفيزياء على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة ، بحيث يكون قادر على تعليم الطلبة التفكير الناقد في حل المشكلات واتخاذ القرارات. وتشجيع المشرفين والعاملين على تطبيق استراتيجيات وطرق المواد الدراسية ، مثل إستراتيجية التعلم التعاوني لما لها من أثر في تنمية قدرات التفكير الناقد.

دراسة عسقول 2009: هدفت الدراسة إلى بحث العلاقة بين الذكاء الاجتماعي والتفكير الناقد وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة ، وقد تبلورت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي: ما علاقة الذكاء الاجتماعي بالتفكير الناقد لدى طلبة الجامعة وبعض المتغيرات؟ وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم على تحليل المحتوى ، وهو أسلوب مألوف في تحليل الكتب ، وتكونت عينة الدراسة من (381) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية المنتظمة ، وتكونت أدوات الدراسة من مقياسين ، المقياس الأول مقياس الذكاء الاجتماعي

ومقياس التفكير الناقد ، وأوضحت نتائج الدراسة إلى وجود مستوى متدني للذكاء الاجتماعي ومستوى فوق المتوسط من التفكير الناقد عند طلبة الجامعة ولا توجد فروق في الذكاء الاجتماعي لطلبة الجامعة تُعزى لاختلاف الجنس وتوجد فروق في التفكير الناقد لطلبة الجامعة تُعزى لاختلاف الجنس، وفي ضوء ما توصلت إليه النتائج أوصى الباحث بضرورة إعداد بعض الأنشطة والتدريبات التي تساعد على تنمية الذكاء الاجتماعي عند طلبة الجامعات و إيجاد مقررات تعمل على النهوض وتحفيز مهارات الذكاء والتفكير وخاصة الذكاء الاجتماعي والتفكير الناقد.

دراسة أمين 2008: هدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية إستراتيجية تبادل الأدوار في تنمية التفكير الناقد، والتحصيل، والاحتفاظ بمادة التاريخ، لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بالمدينة المنورة. وطبق البحث على عينة عشوائية بلغت (64) طالبة، من طالبات الصف الثاني الثانوي بالمدينة المنورة ، واتبع المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم مجموعتين مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة، وطبق عليهما اختبار قبلي وبعدي ، وضم البحث أداتين هما اختبار تحصيلي من إعداد الباحثة، واختبار التفكير الناقد لواطسن وجليسر، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في كلا الاختبارين لصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة بتدريب معلمات ومشرفات المواد الاجتماعية على استخدام إستراتيجيات تدريس مختلفة لتنمية التفكير الناقد، وإجراء دراسات في المواد الاجتماعية متعلقة بالتفكير بصفة عامة والتفكير الناقد بصفة خاصة.

دراسة العتيبي 2007: هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام برنامج الكورت (توسعة مجال الإدراك والتفاعل) في تنمية مهارات التفكير الناقد وتحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض. تكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالباً من طلاب الصف الأول الثانوي بمدينة الرياض، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية العنقودية، وقد قُسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة. تتبع الدراسة المنهج التجريبي لذلك استخدمت الدراسة الأدوات التالية: اختبار مهارات التفكير الناقد من إعداد الشرقي (٢٠٠٥)، وكذلك برنامج الكورت (توسعة مجال الإدراك؛ التفاعل) من إعداد دي بونو De

bono، بواقع ثلاثة دروس أسبوعياً، ومدة الدرس الواحد (٤٥) دقيقة، واختبار المتشابهات لضبط متغير الذكاء، واستمارة البيانات الأولية لضبط المتغيرات الديموغرافية. وقد قام الباحث بالتحقق من صدق وثبات أدوات دراسته قبل تطبيقها. أظهرت النتائج إجمالاً وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في مهارات التفكير الناقد لصالح المجموعة التجريبية. وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مهارات التفكير الناقد لصالح القياس البعدي، كما كشفت النتائج عن عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل الدراسي.

دراسة لافي 2003: فقد هدفت إلى قياس اثر إستراتيجية تعليمية مستندة إلى نظرية معالجة المعلومات واستقصاء فاعليتها في مهارات التفكير الناقد لدى عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي. ولتحقيق ذلك تم اختيار عينة الدراسة من طلبة الصف العاشر في المدارس الحكومية في مديرية عمان الثانية، حيث تكونت من (150) طالبا وطالبة، موزعين على أربع شعب بواقع شعبتين لكل جنس. قسمت كل شعبتين إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، طبقت إستراتيجية تعليمية على المجموعة التجريبية لمدة ثلاثة أشهر. استخدم اختبار واطسون - جليسر لقياس التفكير الناقد. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، كما لم تظهر النتائج اثر لمتغير الجنس في مهارات التفكير الناقد.

دراسة العبدلات 2003: فقد هدفت إلى استقصاء اثر برنامج تدريبي مبني على التعلم بالمشكلات في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف العاشر الأساسي. تكونت عينة الدراسة من (112) طالبا وطالبة تم اختيارهم عشوائياً، قسموا إلى مجموعتين: تجريبية تكونت من (25) طالبا، و (25) طالبة، وضابطة تكونت من (329) طالبا، و(30) طالبة. تم إعداد برنامج تدريبي مستقل عن المواد الدراسية من خلال تبادل مشكلات حياتية واقعية، وطبق البرنامج على أفراد المجموعة التجريبية خلال الفصل الدراسي 2003/2002. وطبق اختبار كاليفورنيا لمهارات التفكير الناقد المعدل للبيئة الأردنية على المجموعتين، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت

النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس والتفاعل بين أثر البرنامج والجنس.

دراسة الدردور 2001: بدراسة كان الهدف الأساسي منها تعرف أثر الخرائط المفاهيمية في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة الصف السادس، كما هدفت إلى معرفة ما إذا كان لجنس الطالب أثر في تنمية تفكيرهم الناقد. تكونت عينة الدراسة من (128) طالبا وطالبة، تم تقسيمهم عشوائيا إلى مجموعتين تجريبية مكونة من (31 طالبا و34 طالبة) وضابطة مكونة من (30 طالبا و33 طالبة) وقام الباحث بتطبيق اختبار التفكير الناقد (قبلي وبعدي) على كلتا المجموعتين. تم تدريس المجموعة التجريبية باستراتيجيات الخرائط المفاهيمية، في حين درست الضابطة بالطريقة التقليدية، وأظهرت النتائج وجود أثر دال إحصائيا يعزى لطريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية، بينما لم يكن هناك أثر يعزى لجنس الطالب.

دراسة مكرنك (McCrink, 1999): فقد هدفت إلى تعرف أثر الإجراءات المبتكرة في التعليم في نماء مهارات التفكير الناقد لدى عينة قوامها (79) طالبا اختيروا عشوائيا من بين طلبة الكليات الإنسانية في جامعة ميامي، وقد دلت نتائج استخدام مقياس (واطسون _ جليسر) للتفكير الناقد، على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طريقة التعليم المبتكرة والطريقة التقليدية في تحسين التفكير الناقد.

دراسة بونيت (Bonnette, 1998) بإجراء دراسة على عينة قوامها (25) طالبا بهدف معرفة تأثير الاستراتيجيات المباشرة وغير المباشرة في مخيم صيفي على تنمية التفكير الناقد وتقدير الذات. ضمت عينة البحث مجموعتين عمريتين الأولى من (11- 10) سنة، والثانية من (13-12) سنة، وقدمت الأنشطة للمجموعة الأولى، والبالغ عددها (12) طالبا باستراتيجيات التعليم المباشر، أما المجموعة الثانية، وعددها (13) فتلقت أنشطة وفقا لاستراتيجيات التعليم غير المباشر. وقد أظهر تحليل نتائج الطلاب على اختبار (واطسون- جليسر) تحسن التفكير الناقد للمجموعتين بشكل ذي دلالة إحصائية، مع وجود تحسن أكبر لدى المجموعة التي تلقت استراتيجيات التعليم المباشر كالأنشطة الإبداعية في مهارات التفكير الناقد، في حين أظهرت المجموعة العمرية الأكبر تطورا أقوى في مهارات التفكير الناقد.

دراسة ميلبراندت (Milbrandt,1997) دراسة هدفت إلى قياس أثر فاعلية تحديث محتوى المنهاج الفني في زيادة مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف الخامس في مدارس جنوب مدينة جورجيا. ودلت النتائج على وجود أثر دال إحصائياً لتحديث المنهاج على التفكير الناقد.

دراسة محمد (1996): دراسة هدفت إلى تعرف فاعلية استخدام برنامج تدريبي خاص بالدراسة في تنمية التفكير الناقد، وقد تم تجريب هذا البرنامج على عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي، وتكونت عينة الدراسة من (212) طالبا وطالبة، وقيست قدرتهم على التفكير الناقد باستخدام صورة معدلة لاختبار (واطسون - جليسر)، تم تطبيقها قبل عملية التدريس وبعدها. أظهرت النتائج فاعلية البرنامج المطبق في تنمية التفكير الناقد في أفراد المجموعة التجريبية. كما أظهرت عدم وجود أثر للجنس على مهارات التفكير الناقد لدى عينة الدراسة.

4:2 التعقيب على الدراسات السابقة:

إن الدراسات السابقة التي تمكنت الباحثة من الإطلاع عليها والمتعلقة بموضوع الدراسة الحالية قد ساعدتها على تكوين تصور شامل لموضوع البحث وذلك من خلال ما اتبعه الباحثون السابقون من أساليب وطرق ومناهج بحثية وما توصلوا إليه من نتائج مما ساعد الباحثة على صياغة وتحديد مشكلة البحث والتساؤلات التي سعى البحث للإجابة عليها، وعموما فقد استفادت الباحثة من نتائج هذه الدراسات السابقة في بناء أدوات هذه الدراسة الحالية وتحديد منهجها وفي تدعيم إطارها النظري وفي مقارنة نتائجها بنتائج الدراسة الحالية.

التعقيب على الجزء الأول : دراسات تتعلق بإستراتيجية لعب الدور:

يلاحظ مما سبق عرضه من الدراسات المتعلقة بإستراتيجية لعب الدور أن المنهج الذي استخدمته هو شبه التجريبي، كما تناولت بعض الدراسات إستراتيجية لعب الدور أو الدراما التعليمية بالطريقة الاعتيادية، كما ورد في دراسة: حلس (2011)، محمد (2011)، الطويل (2011)، سالم وربابعة (2010)، عماوي (2009)، برقان (2009)، الشمري (2008)، هيو ولو (2006)، نصر والعبادي (2004)، باردون (2004)، فيرنسler (2003)، جون هيووز (2000)، هارفي وتوني (2000).

وتقصت الدراسات اثر لعب الدور في العديد من المتغيرات، كما ورد في دراسة حلس (2011) لتقصي اثر لعب الدور على التحصيل لتنمية المفاهيم التاريخية، ودراسة محمد (2011) لتقصي فاعلية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد في مادة الفلسفة، ودراسة سالم وربايعة (2010) لمعرفة اثر لعب الدور في تنمية الاستعداد للقراءة لطلاب ما قبل المدرسة، دراسة عماوي (2009) لفحص اثر لعب الدور في تدريس القراءة على تنمية التفكير التاملي، فكل دراسة من الدراسات استخدمت اسلوب في منحى من مناحي طرق التدريس، او في مقرر من المقررات الدراسية.

وبشكل عام:

1. يوجد شبه إجماع في الدراسات السابقة على أهمية وفاعلية استخدام أسلوب لعب الأدوار على التحصيل الدراسي، وتنمية التفكير.
2. توجد في معظم الدراسات السابقة فرقاً بين التدريس بالطريقة العادية والتدريس باستخدام أسلوب لعب الأدوار لصالح أسلوب لعب الأدوار، وهو سبب لاستمرار البحث في هذا المجال.
3. ركزت معظم الدراسات السابقة على تأثير التدريس بأسلوب لعب الأدوار على التحصيل، والاتجاهات نحو التعليم بأسلوب لعب الأدوار، حيث وجد أن أغليبتها تأثيراً ايجابياً.
4. ما يميز الدراسة الحالية هو كونها الدراسة الوحيدة حسب علم الباحثة في فلسطين لفحص اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد.
5. استفادت الباحثة من بعض الدراسات السابقة تأكديها على أهمية لعب الدور، كطريقة مهمة من طرائق التدريس، كما استفادت منها عند تحديد خطوات هذه الطريقة واجراءات تطبيقها.
6. اتفقت معظم الدراسات السابقة على أهمية إستراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض مهارات التفكير في عامة المواد الدراسية المختلفة.

التعقيب على الجزء الثاني: دراسات تتعلق بتنمية التفكير الناقد:

بعد عرض الدراسات السابقة ، وجدت الباحثة أن هناك علاقة بين تلك الدراسات ودراساتها الحالية حيث إن تلك الدراسات تناولت موضوع مهارات التفكير الناقد بوجه عام من خلال استعراض تلك الدراسات ، يتضح أن الهدف العام للدراسات التي تتعلق بالتفكير الناقد تكمن في تنمية التفكير وتطوره لدى الطلبة ، والتأكيد على أهمية التفكير الناقد في حياة الأفراد مواكبة لأهداف التعليم المعاصرة ، نظراً لأثره الإيجابي في تحصيل الطلبة ، ليس في مبحث العلوم فقط، بل في جميع المعارف المختلفة.

وبشكل عام:

1. اتفقت معظم الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في استخدام المنهج التجريبي في دراستهم، في حين انفردت دراسة أبو مهادي (2011) ودراسة عسقول (2009) في المنهج الوصفي التحليلي.
2. إن معظم الدراسات السابقة استخدمت اختبارات متنوعة ، لقياس القدرة على التفكير الناقد مثل دراسة أمين (2008) ودراسة أبو مهادي (2011)، وقد انفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام اختبار لقياس مدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الناقد كما في دراسة العتيبي (2007) ودراسة مكرنك (1999) ودراسة أبو حمد (2014)
3. أكدت الدراسات أن هناك ارتباطاً بين التفكير الناقد وطرق التدريس ، ومنها دراسة الدردور (2001) ودراسة أمين (2008) ودراسة أبو حمد (2014).
4. هدفت بعض الدراسات إلى الكشف عن فعالية برنامج في تنمية التفكير الناقد منها دراسة العتيبي (2007) ودراسة العبدلات (2003)، ودراسة محمد (1996) ، في حين اهتمت دراسة ابو مهادي (2011) ودراسة العسقول (2009) في التعرف على مستوى التفكير الناقد لدى الطلبة.

الفصل الثالث

منهجية الدراسة وإجراءاتها

1:3 منهج الدراسة

2:3 مجتمع الدراسة

3:3 عينة الدراسة

4:3 أدوات الدراسة

5:3 متغيرات الدراسة

6:3 إجراءات الدراسة

7:3 المعالجات الإحصائية

الفصل الثالث

منهجية الدراسة وإجراءاتها

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في الوحدة الثانية " أجهزة جسم الإنسان" من كتاب العلوم العامة الجزء الأول، ويتناول هذا الفصل منهج الدراسة، مجتمع الدراسة، عينة الدراسة ، الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة، إجراءات التحقق من صدقها وثباتها، إجراءات الدراسة وتنفيذها، والمعالجات الإحصائية التي تم تطبيقها.

1:3 منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي ، لاستقصاء اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا، وتم استخدام الضبط التجريبي لمجموعتين، إحداهما ضابطة تعلمت وحدة أجهزة جسم الإنسان كما في الكتاب المقرر في فلسطين لعام (2014_2015) بالطريقة الاعتيادية "التقليدية"، والأخرى تجريبية تعلمت نفس المحتوى باستخدام إستراتيجية لعب الدور.

2:3 مجتمع الدراسة:

(أ) **مجتمع الطلاب:** تكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب المرحلة الأساسية العليا في المدارس التابعة لوكالة الغوث في منطقة طولكرم في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2014_2015)، والبالغ عددهم (1105) طالباً وطالبة. ويبين الجدول (1) توزيع أفراد المجتمع تبعاً لعدد المدارس ، عدد الشعب ، وعدد الطلبة.

الجدول(1) توزيع أفراد المجتمع تبعاً لعدد المدارس، عدد الشعب، وعدد الطلبة

الجنس	عدد المدارس	عدد الشعب	عدد الطلبة
ذكور	2	18	569
إناث	2	17	536

مكتب التعليم_ منطقة نابلس للعام الدراسي 2014_2015

ب) مجتمع المعلمين: شمل مجتمع الدراسة جميع معلمي ومعلمات العلوم في مدارس مدينة طولكرم، في المدارس الحكومية والبالغ عددهم (53) معلماً ومعلمة. (مديرية التربية والتعليم/طولكرم)

3:3 عينة الدراسة:

أ) عينة الطلاب: تكونت عينة الدراسة من (120) طالباً وطالبة من طلبة الصف التاسع الأساسي في المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية في مدينة طولكرم، حيث اختارت الباحثة مدرستين: مدرسة للذكور وهي مدرسة ذكور نور شمس الأساسية، ومدرسة للإناث وهي مدرسة بنات نور شمس الأساسية بطريقة قصدية لتحقيق هدف الدراسة، ثم اختارت الباحثة من مدرسة بنات نور شمس شعبتين من ثلاث شعب ، ومن مدرسة ذكور نور شمس شعبتين من ثلاث شعب، شعبة واحدة تمثل المجموعة الضابطة، والمجموعة الأخرى تمثل المجموعة التجريبية في كل من المدرستين، وبذلك أصبح لدينا مجموعتين: المجموعة الأولى تجريبية مكونة من (60) طالباً وطالبة، موزعين على شعبتين (شعبة من الذكور تحتوي على (30) طالباً، وشعبة من الإناث تحتوي (30) طالبة) درست وحدة أجهزة جسم الإنسان باستخدام إستراتيجية لعب الدور، والمجموعة الثانية ضابطة مكونة من (60) طالباً وطالبة، موزعين على شعبتين (شعبة من الذكور تحتوي على (30) طالباً، وشعبة من الإناث تحتوي (30) طالبة) درست نفس المحتوى بالطريقة التقليدية. والجدول (2) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً للجنس، عدد الشعب، عدد الطلبة، المدرسة، مجموعة الدراسة.

وقد تم اختيار المدرستين المذكورتين لعدة أسباب منها موافقة المعلمة والمعلم فيهما على المساعدة في تنفيذ الدراسة، وسهولة الوصول إليهما، ووجود أكثر من شعبة صفية في المدرسة بحيث يدرسها المعلم نفسه، وتم تعيين المجموعة الضابطة والتجريبية من هذه الشعب بشكل عشوائي.

الجدول (2) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً للجنس، عدد الشعب، عدد الطلبة، المدرسة، مجموعة الدراسة.

المجموعة	الجنس	المدرسة	عدد الشعب	عدد الطلبة
الضابطة	ذكور	نور شمس الأساسية	1	30
	إناث	نور شمس الأساسية	1	30
التجريبية	ذكور	نور شمس الأساسية	1	30
	إناث	نور شمس الأساسية	1	30
المجموع			4	120

مكتب التعليم_ منطقة نابلس للعام الدراسي 2014_2015

ب) عينة المعلمين: شملت عينة الدراسة (25) معلماً ومعلمة للعلوم موزعين على مدارس مدينة طولكرم الحكومية ، حيث بلغ عدد عينة الإناث (12) وعدد عينة الذكور (13).

4:3 أدوات الدراسة:

أولاً: دليل المعلم: لتحقيق أهداف الدراسة، قامت الباحثة بتصميم دروس وحدة أجهزة جسم الإنسان من كتاب العلوم العامة الجزء الأول للصف التاسع الأساسي وفقاً لإستراتيجية لعب الدور ودمج مهارات التفكير الناقد في المحتوى.

واعدت الباحثة الخطة الزمنية لتدريس وحدة أجهزة جسم الإنسان باستخدام إستراتيجية لعب الدور موضحة في الملحق (1). وصممت الحصص الدراسية لتدريس الوحدة وفقاً للإستراتيجية، وبلغ عددها (16) حصة صفية، والملحق (2) يوضح الخطط الدراسية وفقاً لإستراتيجية لعب الدور لكل حصة دراسية بشكل تفصيلي.

صدق الدليل:

للتحقق من صدق الدليل التعليمي المعد وفقاً لإستراتيجية لعب الدور، عرض على لجنة التحكيم وهي تتكون من مجموعة من المتخصصين في مجال أساليب تدريس العلوم والمناهج وطرق التدريس، والملحق (3) يوضح أسماء لجنة المحكمين. وتم التعديل في ضوء آراء المحكمين ومقترحاتهم، والملحق (2) يوضح الدليل التعليمي بصورته النهائية.

ثانياً: اختبار التفكير الناقد: استعانت الباحثة بمقياس واطسن وجلاسر لقياس التفكير الناقد والذي قام بترجمته فاروق عبد السلام وممدوح سليمان سنة (1982) وقام (عفانة ، 1998) بتعديل فقراته في ضوء متطلبات البيئة الفلسطينية ، وما يتفق مع أفراد عينة البحث. ومجمل فقرات المقياس تتكون من (46) فقرة ، وتم الاتفاق مع المشرف والمحكمين على أن يقتصر فقط على (25) فقرة مع مراعاة أن تبقى المهارات كما هي وذلك بسبب أنه طويل جداً وقد يصيب العينة الملل مما يؤدي إلى عدم التعامل معه بالجدية المطلوبة. ويشتمل على خمسة أنواع من مهارات التفكير الناقد تكون في مجموعها مكونات التفكير الناقد مجتمعة والمهارات كما يلي:

- مهارات التنبؤ بالافتراضات : واشتملت على الفقرات من (1-5).
- مهارات التفسير: واشتملت على الفقرات من (6-10).
- مهارات تقييم المناقشات. واشتملت على الفقرات من (11-15).
- مهارات الاستنباط. واشتملت على الفقرات من (16-20).
- مهارات الاستنتاج. واشتملت على الفقرات من (20-25).

كما أنه تم تصحيح ورقات الإجابة بعمل مفتاح لبطارية المقياس المكونة لمقياس مهارات التفكير الناقد، والملحق رقم (4) يوضح اختبار التفكير الناقد بالشكل النهائي.

صدق الاختبار:

ويعتبر المقياس صادقاً إذا ما تم عرضه على عدد من المختصين أو الخبراء في المجال الذي يقيس المقياس ، وحكموا بأنه يقيس السلوك الذي وضع لقياسه بكفاءة، ويتعلق بالتقدير أو الحكم الفني من خبراء متخصصين حول مدى ملائمة القياس للصفة أو الخاصية المستهدف قياسها وهنا تظهر أهمية الرؤية الانتقادية ، وذلك بهدف الوصول إلى مجالات التعديل أو الحذف ، أو الإضافة في مكونات قائمة الاستقصاء (ملحم، 2005).

وقامت الباحثة بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين المختصين بالإضافة إلى مشرف الرسالة وقامت بإجراء بعض التعديلات في المقياس بالاتفاق مع المشرف كما أسلفت في وصف المقياس، والملحق رقم (3) يوضح قائمة بأسماء المحكمين.

ثبات الاختبار:

من اجل التحقق من ثبات الاختبار تم تطبيقه على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة المقصودة في الدراسة وتكونت من (23) طالب من مدرسة ذكور نور شمس الأساسية من العام الدراسي 2015/2014 وتم حساب معامل الثبات وفقاً لمعادلة كرونباخ ألفا
معامل الثبات = $\frac{1}{n-1}$ (1- مجموع تباينات الأسئلة/ تباين الدرجة الكلية)
حيث ن : عدد أسئلة الاختبار

وبلغت قيمة معامل الثبات للاختبار (0,78) وهي قيمة تدل على ثبات عال للاختبار.

ثالثاً: الاستبانة: قامت الباحثة بإعداد استبانة لفحص وجهة نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد، بعد الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة ذات العلاقة بمهارات التفكير الناقد وإستراتيجية لعب الدور ، وأثرها على التدريس، وكتابات المختصين في مناهج وطرق تدريس العلوم.

وتكونت أداة الدراسة بصورة أولية من (39) فقرة، كل فقرة من فقرات الاستبانة تشتمل على احد مهارات التفكير، والتي تكون في مجموعها مكونات التفكير الناقد مجتمعة، وعلى المعلم تحديد مستوى قدرة إستراتيجية لعب الدور على تنمية تلك المهارة من وجهة نظره، حسب سلم التقويم (أوافق بشدة، أوافق، محايد، أعارض، أعارض بشدة)، وعند تحليلها تم إعطاء علامة لكل جزء من السلم حسب ما يلي: (أوافق بشدة = 5، أوافق = 4، محايد = 3، أعارض = 2، أعارض بشدة = 1)

صدق الاستبانة:

تم عرض الاستبانة على لجنة من المحكمين، وهم بعض المختصين في مجال العلوم والمناهج وطرق التدريس وأساليب تدريس العلوم، (انظر ملحق (3))، وذلك لإجراء التعديلات حسب آراء ومقترحات أعضاء لجنة التحكيم ، واستقر المقياس على (30) فقرة (انظر ملحق(6))

ثبات الاستبانة:

تم حساب معامل ثبات أداة الدراسة باستخدام معادلة "كرونباخ ألفا" بواسطة البرنامج الإحصائي للعلوم الإنسانية (SPSS)، وقد بلغ (0,85)، وهذا مقبول في الدراسات لاستخدام الاستبانة كأداة لأغراض الدراسة.

3:5 متغيرات الدراسة:

تضمنت الدراسة المتغيرات التالية:

المتغيرات المستقلة:

1. بالنسبة للطلاب:

* الجنس وله مستويان (ذكر، أنثى)

* طريقة التدريس وله مستويان (لعب الدور، التقليدي)

2. بالنسبة للمعلمين:

* الجنس وله مستويان (ذكر، أنثى)

* الخبرة وله ثلاث مستويات (أقل من 5 سنوات، 5-10 سنوات، أكثر من 10 سنة)

* التخصص وله خمس مستويات (علوم، كيمياء، فيزياء، أحياء، غير ذلك)

المتغير التابع:

وتتمثل في الدرجة الكلية لاستجابات أفراد العينة (المعلمين) على الأداة (الاستبانة)، ودرجة استجابة الطلاب كذلك على مجالات الأداة (اختبار التفكير الناقد).

3:6 إجراءات الدراسة:

استغرقت الدراسة الحالية وإجراءاتها خطوات نوجزها فيما يلي:

- الاطلاع على الإطار النظري والدراسات السابقة والمقاييس الخاصة بهذه الدراسة بهدف إعداد أدوات الدراسة.
- استخدمت الباحثة مقياس التفكير الناقد (واطسن وجلاسر).

- مراجعة عمادة الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية للحصول على كتاب تسهيل المهمة من اجل تطبيق الدراسة .انظر ملحق رقم (7) وملحق رقم (8)
- مراجعة مكتب التعليم في مدينة نابلس التابع لوكالة الغوث الدولية ، من اجل الحصول على كتاب تسهيل مهمة تطبيق الدراسة في المدارس التابعة لها. انظر ملحق (9) .
- مراجعة مكتب التربية والتعليم منطقة طولكرم، من اجل الحصول على كتاب تسهيل مهمة توزيع الاستبيانات على المعلمين في المدارس الحكومية التابعة لها. انظر ملحق (10)
- تطبيق أدوات الدراسة على العينة الاستطلاعية وذلك لإجراء الصدق والثبات لهذه الأدوات.
- تحديد أفراد العينة الفعلية للدراسة .
- تطبيق الاختبار القبلي على عينة الدراسة الفعلية لفحص مهارات التفكير الناقد المتوفرة لديهم.
- تدريس الوحدة الدراسية المعدة من قبل الباحثة حسب إستراتيجية لعب الدور.
- تطبيق الاختبار البعدي بعد انتهاء الوحدة.
- توزيع الاستبانة على عينة المعلمين الفعلية.
- القيام بجمع المعلومات وتفريغها وتحليلها إحصائياً بهدف معالجة فروض الدراسة.

7:3 المعالجات الإحصائية:

1. معادلة كرونباخ ألفا لحساب ثبات الاختبار والاستبانة.
2. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات الاستبانة.
3. اختبار (t-test) لعينتين مستقلتين لحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعلامات الطلاب في اختبار التفكير الناقد القبلي والبعدي، وفحص الفرضية الثانية.
4. اختبار التباين الأحادي (ANOVA) لإيجاد الفرق بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الناقد القبلي والبعدي، وفحص الفرضيات الأولى والثالثة والرابعة والخامسة.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

1:4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

2:4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يعرض هذا الفصل النتائج التي توصلت إليها الدراسة بعد تنفيذ إجراءاتها وجمع البيانات وتحليلها، إذ هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في طولكرم. وفيما يلي النتائج التي تم التوصل إليها تبعاً لتسلسل أسئلتها وفرضياتها.

نتائج الدراسة:

1:4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول :

السؤال الأول: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية الذين درسوا بإستراتيجية لعب الدور وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد؟

ويتفرع من هذا السؤال الفرضيتين التاليتين:

الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد تعزى لطريقة التدريس.

ولفحص الفرضية الأولى، تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات عينة الدراسة على الاختبار القبلي (التفكير الناقد) وفقاً لمتغير الدراسة طريقة التدريس (إستراتيجية لعب الدور، والطريقة الاعتيادية، وذلك لإثبات تكافؤ المجموعات، ولدلالة الفرق بين المجموعات تم استخدام اختبار (t-test)، وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول (3)

الجدول (3) الإحصاء الوصفي، ونتائج اختبار (t-test) لعلامات عينة الدراسة على الاختبار القبلي للتفكير الناقد، للمجموعتين الضابطة والتجريبية وفقاً لمتغير طريقة التدريس

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الدلالة	التعليق
إناث	الضابطة	30	37,6	7,3	0,717	لا توجد فروق
	التجريبية	30	37,03	6,2		
ذكور	الضابطة	30	34,5	6,8	0,621	لا توجد فروق
	التجريبية	30	33,7	6,1		

ويتضح من الجدول (3) أن قيمة " α " للإناث تساوي (0,717) وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,05) حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية (37,03) بانحراف معياري (6,2) وبلغ متوسط المجموعة الضابطة (37,6) بانحراف معياري (7,3) وأكدت النتائج عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للإناث في التفكير الناقد قبلياً، وهذا يدل على أن المجموعتين متكافئتان ومتجانستان في مهارات التفكير الناقد.

أما بالنسبة للذكور فإن أن قيمة " α " تساوي (0,621) وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,05) حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية (33,7) بانحراف معياري (6,1) وبلغ متوسط المجموعة الضابطة (34,5) بانحراف معياري (6,8) وأكدت النتائج عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للذكور في التفكير الناقد قبلياً، وهذا يدل على أن المجموعتين متكافئتان ومتجانستان في مهارات التفكير الناقد.

ولمعرفة اثر طريقة التدريس على علامات اختبار التفكير الناقد، تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي وفقاً لمتغير طريقة

التدريس، كما هو مبين في الجدول (4)

الجدول (4) الإحصاء الوصفي لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي للمجموعات الأربعة التجريبية والضابطة وفقاً لمتغير طريقة التدريس

الجنس	المجموعة	العدد	اختبار التفكير الناقد	
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي
إناث	الضابطة	30	6,9	41,2
	التجريبية	30	9,01	46,9
ذكور	الضابطة	30	3,7	36,7
	التجريبية	30	7,5	40,4

ويتضح من الجدول (4) وجود فروق ظاهرية في الانحراف المعياري لعلامات عينة الدراسة في الاختبار البعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية للذكور والإناث، ولمعرفة مستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين المتوسطات الحسابية لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي للتفكير الناقد وفقاً لمتغير طريقة التدريس تم تطبيق اختبار تحليل التباين الأحادي (ANOVA) عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول (5)

الجدول (5) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لعلامات الطلبة على الاختبار البعدي للتفكير الناقد وفقاً لمتغير طريقة التدريس

مستوى الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0,001	11,5	662,7	1	662,7	بين المجموعات
		57,14	118	6742,6	داخل المجموعات
			119	7405,3	المجموع

تظهر نتائج الجدول (5) وجود دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين متوسط علامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي للتفكير الناقد في المجموعتين: التجريبية (تعلمت بإستراتيجية

لعِب الدور) والضابطة (تعلمت بالطريقة التقليدية)، فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة تساوي (11,5) وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,001). وهي اصغر من $(\alpha = 0.05)$ وعليه؛ ترفض الفرضية الصفرية، أي يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الناقد يرجع إلى استخدام إستراتيجية لعب الدور. الفرضية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha = 0.05)$ بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد تعزى للجنس. ولفحص الفرضية، تم استخراج الإحصاء الوصفي لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي وفقاً لمتغير الجنس، وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول (6)

الجدول (6) الإحصاء الوصفي، ونتائج اختبار (t-test) لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي لاختبارات التفكير الناقد وفقاً لمتغير الجنس

الاختبار البعدي	الجنس	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	مستوى الدلالة
اختبار التفكير الناقد	ذكور	30	40,4	7,5	-3,22	58	0,000
	إناث	30	46,9	9,01			

يتضح من الجدول (6) وجود فرق في الانحراف المعياري لعلامات عينة الدراسة على الاختبار البعدي للتفكير الناقد بين الذكور والإناث، وبما أن هنالك فرق قليل في العلامات إذا التشتت قليل، ولمعرفة مستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين المتوسطات الحسابية لعلامات الطلاب على الاختبار البعدي للتفكير الناقد وفقاً لمتغير الجنس (t-test) لعينتين مستقلتين عند مستوى الدلالة $(\alpha = 0.05)$ ، واتضح من الجدول انه يوجد فروق دالة إحصائياً بين علامات عينة الدراسة من الذكور والإناث لصالح الإناث في اختبار التفكير الناقد، حيث قيمة "ت" تساوي (-3,22) ودرجة الحرية مقدارها (58)، بمستوى دلالة إحصائية مقدارها (0,000)، أي أن هنالك فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في التفكير الناقد لصالح الإناث، وبناء على ذلك

يتم رفض الفرضية الصفرية، أي انه يوجد فرق دال إحصائياً بين الإناث والذكور في التفكير الناقد.

2:4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

السؤال الثاني: ما اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر المعلمين؟

وللإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل فقرة من فقرات الاستبانة كما هو موضح في الجدول (7)

الجدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل فقرة من فقرات الاستبانة

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	تتيح للمتعلم التعرف على صدق المعلومات والحقائق.	3,86	0,63
2	تساعد المتعلم في معرفة التناقضات (المغالطات) المنطقية.	3,86	0,66
3	تزيد من قدرة المتعلم على التنبؤ بنتائج القرار أو الحل.	3,93	0,62
4	تشجع المتعلم على صياغة الفرضيات.	3,79	0,76
5	تنمي قدرة المتعلم على تحديد المشكلة.	3,81	0,84
6	تساعد المتعلم على شرح وتوضيح المشكلة.	4,02	0,85
7	تشجع المتعلم على تفسير المشكلة بمنطقية.	3,86	0,66
8	تزيد من دقة المتعلم في تحديد مصادر المعلومات.	3,79	0,82
9	تنمي لدى المتعلم مهارات التفكير العليا.	3,81	0,75
10	تعطي المتعلم القوة في طرح الحجج والبراهين وتقويمها.	3,93	0,66
11	تشجع المتعلم على تنفيذ الادعاءات والفرضيات التي يتوقعها.	3,77	0,77
12	تساعد المتعلم على التمييز بين الادعاءات والحقائق.	3,81	0,62
13	تزيد من قدرة المتعلم على تحديد مصداقية مصدر الخبر أو المعلومة.	3,68	0,85
14	تزيد من قدرة المتعلم على تقدير درجة تحيز الآخرين.	3,54	0,69

0,62	3,81	تساعد المتعلم على طرح أسئلة لاختبار الفرضيات.	15
0,73	3,79	تساعد المتعلم على ربط المعلومات بروابط وعلاقات.	16
0,66	4	تزيد قدرة المتعلم على ربط الأفكار على شكل تعميمات.	17
0,69	3,93	تساعد المتعلم على اقتراح بدائل ممكنة وموجودة.	18
0,69	3,72	تساعد المتعلم على تحديد معايير لفحص البدائل المتاحة.	19
0,66	3,93	تعزز قدرة المتعلم على التمييز بين الاستنتاجات الخاطئة والصحيحة.	20
0,76	4,02	تعطي المتعلم القدرة على التريث في قبول الأحكام والتسليم بها.	21
0,62	4,18	تشجع المتعلم على توليد أفكار ومعاني جديدة اعتمادا على التعميمات.	22
0,66	4,13	تنمي مهارة المتعلم على بناء توقعات جديدة تتجاوز الخبرة التي تتضمنها مادة العلوم.	23
0,57	4,25	تعزز المناقشات بين المتعلمين.	24
0,63	4,20	تشجع المتعلم على الاكتشاف والبحث.	25
0,60	4,15	تعوّد المتعلم على التفكير المنطقي والمنظم في مواجهة مشكلات الحياة.	26
0,73	4,49	تنمي روح العمل التعاوني والعمل كفريق.	27
0,69	4,47	تنمي لدى الطلبة الثقة بالنفس ويرفع مفهوم الذات لديهم.	28
0,56	4,31	تشجع على اتخاذ القرارات في المواقف الطارئة.	29
0,54	4,30	تكشف عن مواهب المتعلمين وتنميتها.	30

يتضح من الجدول (7) أن جميع فقرات الاستبانة كان المتوسط الحسابي لها فوق المتوسط، وقد احتلت الفقرة رقم (27: تنمي روح العمل التعاوني والعمل كفريق) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (4,49) تليها الفقرة رقم (28: تنمي لدى الطلبة الثقة بالنفس ويرفع مفهوم الذات لديهم) وبفارق بسيط حيث كان المتوسط الحسابي لها (4,47)، بينما كان اقل متوسط حسابي للفقرة (14: تزيد من قدرة المتعلم على تحديد درجة تحيز الآخرين) حيث بلغ المتوسط الحسابي لها

(3,54)، مما يدل على وجود اثر كبير لإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين

ويتفرع من هذا السؤال:

الفرضية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للخبرة. ولفحص الفرضية قامت الباحثة باستخدام اختبار التباين الأحادي (ANOVA) وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول (8)

الجدول (8) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لفحص دلالة الفرق بين متوسطات استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة وفقاً لمتغير الخبرة

مستوى الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0,00	15,85	1,62	2	3,24	بين المجموعات
		0,102	22	2,25	داخل المجموعات
			24	5,50	المجموع

تظهر نتائج الجدول (8) وجود دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين متوسط استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة، فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة تساوي (15,85) وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,000). وهي اصغر من ($\alpha = 0.05$) وعليه؛ ترفض الفرضية الصفرية، أي يوجد فرق دال إحصائياً بين وجهات نظر المعلمين نحو اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد تعزى لمتغير الخبرة. وبما أننا رفضنا الفرضية الصفرية، كان لا بد من استخدام اختبار شافيه البعدي، لمعرفة سبب رفض الفرضية، وسيوضح الجدول (9) هذه المقارنات.

الجدول (9) نتائج اختبار شافيه للمقارنات البعدية بين مجالات الخبرة لدى المعلمين

الفرق	مجالات الخبرة
*0,42593- *0,90741-	اقل من 5 سنوات 10-5 سنوات أكثر من 10 سنوات
*0,42593 *0,48148-	10-5 سنوات اقل من 5 سنوات أكثر من 10 سنوات
*0,90741 *0,48148	أكثر من 10 سنوات اقل من 5 سنوات 10-5 سنوات

* تعني دال إحصائيا

ويتضح من الجدول (9) أن هناك فروق دالة إحصائيا بين المجال الأول والثاني لصالح المجال الثاني، وان هنالك فروق دالة إحصائيا بين المجال الأول والثالث لصالح المجال الثالث، وأيضا توجد فروق دالة إحصائيا بين المجال الثاني والثالث لصالح المجال الثالث، وهذا يدل على أن المعلمين ذوي الخبرة أكثر من 10 سنوات كانت استجاباتهم على فقرات الاستبانة أعلى من استجابات المعلمين ذوي الخبرة اقل من 5 سنوات والمعلمين الذين خبرتهم من 5-10 سنوات. الفرضية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للجنس. ولفحص الفرضية قامت الباحثة باستخدام اختبار التباين الأحادي (ANOVA) وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول (10)

الجدول (10) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لفحص دلالة الفرق بين متوسطات

استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة وفقاً لمتغير الجنس

مستوى الدلالة	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0,21	1,69	0,37	1	0,37	بين المجموعات
		0,22	23	5,12	داخل المجموعات
			24	5,50	المجموع

تظهر نتائج الجدول (10) عدم وجود دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha = 0.05)$ بين متوسط استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة، فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة تساوي (1,69) وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,21). وهي أكبر من $(\alpha = 0.05)$ وعليه؛ لا ترفض الفرضية الصفرية، أي لا يوجد فرق دال إحصائياً بين وجهات نظر المعلمين نحو اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد تعزى لمتغير الجنس.

الفرضية الخامسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha = 0.05)$ بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للتخصص.

ولفحص الفرضية قامت الباحثة باستخدام اختبار التباين الأحادي (ANOVA) وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول (11)

الجدول (11) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لفحص دلالة الفرق بين متوسطات استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة وفقاً لمتغير التخصص

مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
1,017	4	0,25	1,13	0,36
4,48	20	0,22		
5,50	24			

تظهر نتائج الجدول (11) عدم وجود دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha = 0.05)$ بين متوسط استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة، فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة تساوي (1,13) وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,36) وهي اصغر من $(\alpha = 0.05)$ وعليه؛ لا ترفض الفرضية الصفرية، أي لا يوجد فرق دال إحصائياً بين وجهات نظر المعلمين نحو اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد تعزى لمتغير التخصص.

النتائج العامة للدراسة:

1. يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الناقد يرجع إلى استخدام إستراتيجية لعب الدور لصالح المجموعة التجريبية.
2. يوجد فرق دال إحصائياً بين الإناث والذكور في التفكير الناقد لصالح الإناث.
3. توجد فروق دالة إحصائية في وجهات نظر المعلمين حول اثر لعب الدور على تنمية التفكير الناقد يعزى لمتغير الخبرة، لصالح المعلمين ذوي الخبرة أكثر من 10 سنوات.
4. لا توجد فروق دالة إحصائية في وجهات نظر المعلمين حول اثر لعب الدور في تنمية التفكير الناقد يعزى للجنس.
5. لا توجد فروق دالة إحصائية في وجهات نظر المعلمين حول اثر لعب الدور في تنمية التفكير الناقد يعزى للتخصص.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

1:5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

2:5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في طولكرم ، ويتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، ووضع التوصيات.

مناقشة نتائج الدراسة:

1:5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية الذين درسوا بإستراتيجية لعب الدور وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد؟

وتفرع من هذا السؤال الفرضيتين التاليتين:

الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد تعزى لطريقة التدريس.

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطي علامات الطلاب في مقياس التفكير الناقد بين طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تعزى لأسلوب التدريس ولصالح المجموعة التجريبية، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أن إستراتيجية لعب الدور تنمي التفكير وتسمح للطلبة باستخدام عمليات مختلفة من التفكير وحل المشكلات، وان الإستراتيجية تفتح المجال أمامنا لإمكانية التعرف على القدرات العقلية للطلبة، حيث مكنت طريقة لعب الأدوار التلاميذ من استخدام حواسهم بشكل فاعل (كالتركيز والإصغاء، ودقة الملاحظة، واستخدام الحركات والإيقاع) من أجل اكتساب ما هو موجود، وإعادةه إلى مخيلتهم، وقد يؤدي هذا إلي استيعاب المعلومات وتثبيتها. بالإضافة إلى أن الدليل المعد وفق

إستراتيجية لعب الدور وظف بعض الأساليب مثل العصف الذهني، والتعلم التعاوني، وطرح الأسئلة ومناقشتها، والاستنتاج، وممارسة بعض عمليات التفكير العليا مثل إدراك العلاقات وإجراء المقارنات، وهذا ساعد الطلاب على التأمل والتعبير عن أفكارهم وتنمية التفكير الناقد لديهم، وساعد على إنشاء ثقافة التفكير داخل الصف وشجع الطلاب على التفكير الناقد الابتكاري (غانم ، 1997).

وهذه النتيجة اتفقت مع دراسة أبو حمد (2014)، محمد (2011)، الطويل (2011)، بركان (2009)، الشمري (2008)، أمين (2008)، العتيبي (2007)، هيو لو (2006)، نصر والعبادي (2004)، باردون (2003)، فيرنسler (2003)، لافي (2003)، العبدلات (2003)، الدردور (2000)، محمد (1996)، بونيت (1998) واختلفت مع دراسة مكرنك (1999) واختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة جميعها، كونها الاولى من نوعها _على حد علم الباحثة_ التي تناولت التفكير الناقد في منهاج العلوم العامة.

الفرضية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين علامات الطلاب في المجموعة التجريبية وعلامات الطلاب في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الناقد تعزى للجنس.

وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين علامات الذكور والإناث لصالح الإناث في اختبار التفكير الناقد، وبناء على ذلك تم رفض الفرضية الصفرية أي انه يوجد فرق دال إحصائيا بين الإناث والذكور في التفكير الناقد.

وتعزى هذه النتيجة إلى وجود اختلافات واسعة بين شبكة التوصيلات العصبية في أدمغة الذكور عنها لدى الإناث، حيث أظهرت خرائط الدوائر العصبية في عقول النساء ارتباطها بين الجهة اليمنى واليسرى من الدماغ ، أما بالنسبة للرجال فان التوصيلات كانت تربط بين الجبهة والمناطق الخلفية من الدماغ، إذ يغلب على الرجال وفقا للتوصيلات العصبية سمة التصور وتنسيق الإجراءات، فيما يغلب على النساء التركيز على المهارات الاجتماعية والذاكرة، مما يجعلها أكثر قابلية لتحمل تعدد المهمات (Diamond 2003)، بالإضافة إلى أن الطلاب في هذا العمر يكونون في سن المراهقة والذي يغلب عليه تشتت التفكير وعدم القدرة على التركيز

ولانشغال بمواضع حياتية بعيدة عن الدراسة، وهذا يكثر عند الذكور بشكل اكبر منه عند الإناث التي قد تكون أكثر اهتماما بموضوع الدراسة. وهذه النتيجة اتفقت مع دراسة أبو حمد (2014)، نصر والعبادي (2004)، أبو مهادي (2011)، عسقول (2009) واختلفت مع دراسة لافي (2003)، العبدلات (2003)، الدردور (2000)، محمد (1996) حيث أظهرت انه لا يوجد فرق في اختبار التفكير الناقد يعزى للجنس.

2:5 مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

ما اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر المعلمين؟

وتفرع من هذا السؤال الفرضيتين التاليتين:

الفرضية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للخبرة.

وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة يعزى لمتغير الخبرة ولصالح المعلمين ذوي الخبرة أكثر من 10 سنوات، وتعزى الباحثة هذه النتيجة إلى انه كلما زادت خبرة المعلم كلما زادت قدرته على اختيار الأساليب الأكثر ملائمة للتدريس، حيث انه يكون قد جرّب العديد من أساليب التدريس، وأدرك ما هي الأساليب التي تؤدي إلى زيادة التحصيل وما هي الأساليب التي تنمي التفكير وما هي الأساليب التي تشوق الطلاب، وبالتالي يكون أكثر حكمة وموضوعية في الحكم على أساليب التدريس، ويكون رأيه في الحكم ووجهة نظره هي الأقرب للصواب غالباً، وأيضاً خبرة المعلم تزيد فرصة حصوله على دورات تدريبية في أساليب التدريس الحديثة والمواكبة لتجديد المنهاج، وبالتالي تكون لديه معلومات أو نبذة عن معظم أساليب التدريس وعن فاعليتها في عملية التدريس.

الفرضية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للجنس.

وأظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة يعزى لمتغير الجنس، وتعزى الباحثة هذه النتيجة إلى أن البيئة الجغرافية التي تضم الجميع واحدة، ولا مجال للتمايز بين الذكور والإناث من حيث التأثير الجغرافي الذي يؤثر في الاستجابة على فقرات الاستبانة، فعينة المعلمين الذكور والإناث يعيشون في نفس الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية ، ويعزى ذلك أيضا إلى أن جميع المعلمين بغض النظر عن جنسهم يخضعون لنفس ظروف العمل داخل المدرسة، وتتعامل وزارة التربية والتعليم وفق معايير موحدة في التعامل مع كلا الجنسين، ولتكافؤ الجنسين في الإجراءات والعمل وظروفه والإمكانات المتاحة لهما، إذ لا تفرق وزارة التربية والتعليم في تعاملها مع العاملين على أساس الجنس، بل هناك مساواة واضحة بين الجنسين في الحقوق والواجبات، ويحصلون على نفس الفرصة في التدريب والحصول على الدورات التدريبية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم، وبالتالي يحصلون على نفس المعلومات والخبرات، وأيضا المعلمين ذكور أو إناث تلقوا نفس التعليم في الجامعة واخذوا نفس المساقات وحصلوا على نفس المعلومات والخبرات وبالتالي يكون المعلم سواء كان ذكر أو أنثى مدرك لفاعلية أساليب التدريس، ويكون قادر على الحكم عليها، فالمعلم الجيد قادر على تحديد احتياجات الطالب وقدراته سواء كان المعلم ذكر أو أنثى، وبالتالي لم يكن هناك فروق في وجهات نظرهم حول اثر لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد.

الفرضية الخامسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين وجهات نظر المعلمين في اثر تدريس العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا تعزى للتخصص.

وأظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات المعلمين على فقرات الاستبانة يعزى لمتغير التخصص، وتعزى الباحثة هذه النتيجة أن تخصص المعلم لا يؤثر على قدرته في

الحكم على فاعلية أساليب التدريس، خاصة عند المعلمين القداماء، حيث انه كان هناك فروق بسيطة عند المعلمين حديثي التخرج لم تظهر من خلال برنامج (spss) بسبب قلة عدد المعلمين حديثي التخرج في العينة التي استخدمتها الباحثة، فكان المعلمين الذين تخصصهم أساليب تدريس العلوم استجاباتهم أفضل من غيرهم من التخصصات وهذه الفروق نتجت عن عدم دراستهم لمساقات أساليب التدريس فهم درسوا مواد علمية بحتة ولم يدرسوا كيفية الاستفادة منها على ارض الواقع أو كيفية تعليمها للطلاب كما في تخصصات الفيزياء أو الكيمياء أو الأحياء أو تخصص العلوم البحتة، هنا نعود لمتغير الخبرة الذي يلغي اثر متغير التخصص، لما للخبرة من اثر قوي على كفاءة المعلم وحكمته في اختيار أساليب التدريس في المكان والوقت المناسب، هذا ينتج عن تأقلم المعلم مع المنهاج الدراسي الذي درّسه لسنوات طويلة، وأيضا نتيجة الدورات التي تنظمها وزارة التربية والتعليم لتدريب المعلمين على المناهج الجديدة والتي أدت إلى تعريف المعلم بوسائل وأساليب التعليم الجديدة حتى لو لم يكن درسها في الجامعة، وتعطيه الفرصة لتطبيقها والحكم على كفاءتها في العملية التعليمية.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة توصي الباحثة بما يلي:

1. توصي الباحثة معلمي ومعلمات العلوم باستخدام إستراتيجية لعب الدور، لما لها من اثر فاعل في تنمية التفكير الناقد لدى الطلاب.
2. ضرورة تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب، وخاصة التفكير الناقد من خلال أسئلة التقويم، والأنشطة المختلفة.
3. عقد الدورات التدريبية حول إستراتيجية لعب الدور لمعلمي المدارس، وخاصة لمدرسي العلوم العامة.
4. ضرورة تنمية الوعي بإستراتيجية لعب الدور من حيث أهميتها وأساليب تطبيقها بالنسبة للطلاب أو معلمي المواد الدراسية المختلفة.

المقترحات:

1. تطوير منهاج العلوم العامة في ضوء إستراتيجية لعب الدور والتفكير الناقد.
2. إجراء دراسات مشابهة تخدم مواد دراسية أخرى في ضوء إستراتيجية لعب الدور.
3. إجراء دراسات في مادة العلوم العامة تخدم مراحل عمرية مختلفة في ضوء إستراتيجية لعب الدور.
4. محاولة نشر فكرة لعب الدور بشكل منهجي، بحيث تتناول أطراف العملية التعليمية كلها: المنهج التعليمي، المعلمين، والطلاب.

المصادر والمراجع

المصادر:

القرآن الكريم

المراجع العربية:

- أبو حمد، سيرين (2014). اثر استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل طلاب الصف السادس في منهاج اللغة العربية وتنمية التفكير الناقد لديهم في المدارس الحكومية لمحافظة نابلس: رسالة ماجستير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- أبو سل، محمد (1998). مدخل إلى التربية المهنية: دار الفكر العربي، ط1
- أبو مهادي، صابر (2011). مهارات التفكير الناقد المتضمنة في منهاج الفيزياء للمرحلة الثانوية ومدى اكتساب الطلبة لها: رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- أمين، أميمة (2008). فاعلية إستراتيجية تبادل الأدوار في تنمية التفكير الناقد والتحصيل والاحتفاظ بمادة التاريخ لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بالمدينة المنورة، رسالة ماجستير، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية.
- الاندونوسي، نعيمة (1997). اثر استخدام التعليم المبرمج في تدريس مقرر الأحياء على تنمية التفكير الناقد والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة: مكة المكرمة، جامعة أم القرى، كلية التربية.
- بدير، كريمان (2007). التعلم النشط: دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- برقان، فدوى (2009). أثر إستراتيجية لعب الدور في التحصيل والتفكير الاستقرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مبحث التربية الاجتماعية والوطنية بمدارس مدينة عمان الخاصة، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.
- الترتوري، محمد والقضاة، محمد (2006)، المعلم الجديد: دليل المعلم في الإدارة الصفية الفعالة، دار الحامد للطباعة والنشر، عمان.
- ثروت، رافائيل، (2007)، علم مخدوميك مهارات التفكير: دار نوبا للطباعة، القاهرة، ط1.

- جاب الله وآخرون (2005) (الأنشطة اللغوية أنواعها، معاييرها، استخداماتها: دار الكتاب الجامعي، العين.
- جروان، فتحي (2002)، الإبداع مفهومه - معاييره - نظرياته - قياسه - تدريسه - مراحل العملية الإبداعية: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1.
- الجلاد، ماجد (2007)، تعلم القيم وتعليمها تصور نظري وتطبيقي لطرائق واستراتيجيات تدريس القيم: دار المسيرة، عمان، الأردن، ط2
- حجازي، سناء (2008)، فعالية استراتيجية حل المشكلات في قياس وتنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى أطفال الروضة، مجلة دراسات الطفولة -معهد الدراسات العليا للطفولة - العدد ٤٠ - المجلد ١١ - يوليو سبتمبر : دار الكتب المصرية ، القاهرة.
- حلس، داوود (2008)، محاضرات في طرائق وأساليب تدريس التربية الإسلامية، آفاق للطباعة والنشر، غزة، فلسطين، ط2.
- حلس، ماجد (2005)، تأثير أسلوب الخبرة الدرامية في تحسين مستوى الكتابة الإملائية والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، غزة، فلسطين.
- حلس، مایسة (2011)، اثر استخدام أسلوب لعب الأدوار على التحصيل الدراسي لتنمية المفاهيم التاريخية لدى طالبا الصف السابع في محافظة غزة: رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.
- الحيلة، محمد (2002) (الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجياً وتعليمياً وعلمياً، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- الحيلة، محمود (2002) (تكنولوجيا التعليم من أجل تنمية التفكير بين القول والممارسة، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- الدردور، عامر (2001)، أثر الخرائط المفاهيمية في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة الصف السادس، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الاردن.

- دروزة، أفنان (2000) النظرية في التدريس وترجمتها عملياً، دار الشروق، عمان، الأردن.
- الدليمي، طه و الدليمي، كامل (2004)، أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية: دار الشروق، غزة، ط1.
- الربيعي، محمود (2006)، طرائق وأساليب التدريس المعاصرة: عالم الكتب، أربد- الأردن.
- رضا، أنور (2007)، الألعاب التربوية ذات الطبيعة التعاونية هي الأفضل- مجلة القراءة والمعرفة- العدد ١٤٩.
- زيتون، حسن (2000)، مهارات التدريس: عالم الكتب، القاهرة، ط1.
- زيتون، كمال (2003)، التدريس نماذج ومهاراته: عالم الكتب، القاهرة، ط1.
- سالم، رفقة وربابعة، عمر (2010)، أثر إستراتيجية لعب الدور في تنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال ما قبل المدرسة، جامعة البلقاء التطبيقية، كلية عجلون الجامعية، الاردن.
- سبيتان، فتحي (2010)، أصول وطرائق تدريس العلوم: دار الجنادرية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1.
- السرور، ناديا (2005)، تعليم التفكير في المنهج المدرسي: دار وائل، عمان، الأردن، ط1.
- سعادة ، جودت ورفاقه (2006) التعلم النشط بين النظرية والتطبيق: دار الشروق، عمان، الأردن.
- سعادة، جودت (2003) تدريس مهارات التفكير: دار الشروق، فلسطين، ط1.
- سعد، عاطف (2004)، فاعلية استخدام طريقة لعب الدور في فهم تلاميذ المرحلة الابتدائية لطبيعة العلم وتحصيله في مادة العلوم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر.

- السليمان، سليمان (2001)، مدى معرفة معلمي المواد الاجتماعية في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير الناقد ومدى اهتمامهم بها - دراسات في المناهج وطرق التدريس - العدد الرابع والسبعون.
- سليمان، نايف (2005)، تعلم الأطفال الدراما، المسرح ، الفنون التشكيلية، الموسيقى: دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- سيد، احمد (2001)، اثر استخدام تمثيل الأدوار في تدريس مهارات اللغة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا.
- السيد، خالد (2002)، سيكولوجية اللعب نظرياته وتطبيقاته: مركز الإسكندرية للكتب، الإسكندرية.
- السيد، فؤاد (1979)، علم النفس الإحصائي، وقياس العقل البشري: دار الفكر العربي، القاهرة، ط3.
- شاش، سهير (2006) علم نفس اللغة، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، مصر.
- شحاته، حسن (2002)، النشاط المدرسي: الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط7.
- شحاته، حسن (2008) استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي: الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1.
- الشرقي، محمد (2005)، التفكير الناقد لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مدينة الرياض: مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، 6(2).
- الشمري، زيد (2008)، فاعلية التدريس بإستراتيجية لعب الأدوار في تنمية مهارات النحو لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط: رسالة ماجستير، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية.
- صوالحة، محمد (2007) علم نفس اللعب: دار المسيرة، عمان، الأردن، ط2.
- طعيمة، رشدي ومناع، محمد (2000)، تعليم اللغة العربية بين العلم والفن: دار الفكر العربي، القاهرة، ط1.

- الطملاوي، منال (2002)، استخدام تكنيك لعب الدور في خدمة الجماعة وتنمية دافعية الانجاز لدى جماعة الدراسات بمدارس الفصل الواحد، رسالة ماجستير، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان.
- الطويل، رهام (2011)، اثر توظيف أسلوب الدراما في تنمية المفاهيم العلمية وعمليات العلم بمادة العلوم لدى طلاب الصف الرابع الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- عبد الحميد، شاکر وآخرون (2005)، تربية التفكير: دار القلم، دبي، ط1.
- عبيد، وليم وعزو، عفانة (2003)، التفكير والمنهاج المدرسي: مكتبة الفلاح، الكويت، ط1.
- العتوم، عدنان وآخرون (2007)، تنمية مهارات التفكير_ نماذج نظرية وتطبيقات عملية_: دار المسيرة، عمان، الأردن.
- العتيبي، خالد (2007)، اثر برنامج الكورت في تنمية مهارات التفكير الناقد وتحسين مستوى التحصيل لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض: رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- عجوة، عبد العال والبناء، عادل (2000) اختبار كالفورنيا لمهارات التفكير الناقد: المكتبة المصرية، القاهرة.
- عرفة، صلاح الدين (2006)، تفكير بلا حدود: عالم الكتب، القاهرة، ط1.
- عريفج، سامي وسليمان، نايف (2005)، أساليب تدريس الرياضيات والعلوم: دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1.
- العساسلة، سهيلة و بشارة، موفق (2012)، أثر برنامج تدريبي على مهارات التفكير الناقد في تنمية التفكير التأملي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في الأردن: وزارة التربية والتعليم، كلية العلوم التربوية، جامعة الحسن بن طلال، الأردن.
- عسقول، خليل (2009)، الذكاء الاجتماعي وعلاقته بالتفكير الناقد وبعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة: رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

- عشري، محمود (1999)، مدى فعالية أسلوب السيكدراما والنمذجة في تعديل بعض الاضطرابات السلوكية الصحية للأطفال المعاقين سمعياً بولاية عبري في سلطنة عمان: مجلة التربية، كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد 78.
- عطا الله، ميشيل (2010) ، طرق وأساليب تدريس العلوم، ط1.
- عفانة ، عزو (1998) مستوى مهارات التفكير الناقد لدى طلبة كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة، مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، المجلد الأول، العدد 1 ، ص 38_96
- عفانة، عزو واللوح، احمد (2008)، التدريس الممسرَح رؤية حديثة في التعلم الصفي: دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- علي، فايزة (1998)، اثر استخدام تمثيل الأدوار في تدريس العبادات: مجلة العلوم التربوية، معهد البحوث والدراسات التربوية، جامعة القاهرة، العدد 10.
- عليان، ربحي والدبس، محمد (1999)، وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم: دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1.
- عماوي، جيهان (2009)، أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي: رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- الغامدي، عبد الرحمن (2005)، التفكير الناقد وعلاقته ببعض المتغيرات الديموغرافية والأكاديمية لدى عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة جدة: رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- غانم، محمود (1997)، القياس والتقويم: دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، المملكة العربية السعودية، ط1.
- فرج، عبد اللطيف (2005)، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون: دار المسيرة، عمان.

- فرج، محمد (2006)، التفكير الناقد وقضايا المجتمع المعاصر: مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة.
- فرماوي، محمد (2001)، اثر تدريس وحدة تعليمية على إستراتيجيتي القصة ولعب الأدوار في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة، جامعة حلوان، كلية التربية، القاهرة، العدد 4.
- فلاتة، مصطفى (2000)، المدخل إلى التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم: مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية.
- الفنيش، احمد (1991)، استراتيجيات التدريس: الدار العربية للكتاب، تونس.
- القاعد، إبراهيم وكرومي، عوني (1996)، اثر طريقة التمثيل في تحصيل طلاب الصف الخامس واتجاهاتهم نحو البيئة في مبحث التربية الاجتماعية: مجلة أبحاث اليرموك، المجلد 12، العدد 4.
- القبيلات، راجي (2005)، أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية الدنيا ومرحلة رياض الأطفال: دار الثقافة، عمان، الأردن، ط1.
- القرشي، أمير (2001)، المناهج والمدخل الدرامي: عالم الكتب، القاهرة، ط1.
- قطامي، يوسف والقطامي، نايفة (1998)، نماذج التدريس الصفي: دار الشروق، عمان، ط2، الإصدار الأول.
- اللوح، أحمد (2001)، أثر استخدام النشاط التمثيلي على تحصيل تلاميذ الصف الخامس الأساسي في قواعد النحو واتجاهاتهم نحوها: رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- اللوح، أحمد (2001)، أثر استخدام النشاط التمثيلي في تدريس قواعد النحو علي التحصيل والاتجاه لدى تلاميذ الصف الخامس الأساسي : رسالة ماجستير، البرنامج المشترك، كلية التربية، جامعة الأقصى - غزة.
- محروس، منال (2010)، استخدام تكنيك لعب الدور وتنمية دافعية الانجاز، دراسة.
- محمد، نسرين (2011)، فاعلية استخدام لعب الأدوار في تدريس مادة الفلسفة في تنمية التفكير الناقد ومفهوم الذات لدى طلاب المرحلة المتوسطة: رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الفيوم، مصر.

- محمود، صلاح الدين (2006)، تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه: عالم الكتب، القاهرة.
- مصلح، عدنان وعدس، محمد (1981)، إدارة الصف والصفوف المجمع: دار الفكر، عمان، ط2.
- ملحم ، سامي (2005) القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، الطبعة الثالثة ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن.
- ناسيتش، جيرالد (2006)، تطبيق التفكير الشامل: دليل التفكير الناقد عبر المنهج الدراسي _ترجمة راتب جميل صويص_: الدار العربية للعلوم، بيروت.
- نشوان، تيسير والزعانين، جمال (2003) تقنيات التعليم والتعلم :مكتبة الطالب الجامعي، غزة، فلسطين.
- نصر، حمدان والعبادي، حامد (2004)، أثر إستراتيجية لعب الدور في تنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثالث الأساسي: رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.
- همام، داليا (2006) فاعلية لعب الدور في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

- Astleitner, H (2002). **Teaching Critical Thinking**. Journal of Instructional Psychology. 29 (2) PP:53-76
- Burkhart, Lisa Marin (2006) **Thinking critically about critical thinking: Developing thinking skills among high school students**. , Ph.D., The Claremont Graduate University
- Fisher, A (2001). **Critical Thinking: An Introduction**. Cambridge University Press: United Kingdom
- Hui, Anna., & Lau, Sing. (2006). **Drama education: a touch of the creative mind and communicative expressive ability of elementary school children in hong kong**. Thinking Skills and Creativity, 1 (1), 34-40
- Harvey, B., & Tony, T.S. (2000). **Evaluation of a drama in Education programme to increase AIDS awareness in south African high schools** International Journal of STD, 11 (2), 105-111
- John Hughes (2001) **“drama as a learning medium researching poetry “primary educator ‘ vol 6 issue 3**
- Pardun, Johanssen. (2004). **Social issue drama and its impact on the social consciousness of preadolescent school children**. Dissertation Abstracts International, A 65/04. P 1184
- Zeinab El- Nagar & others: **SPEER – Amideast - Arab Republic of Egypt** .Ministry of Education. Academy for educational Development: 2002

المواقع الالكترونية:

- Marian Diamond, (2003) **Male and Female Brains**, Summary of Lecture for Women's Forum West Annual Meeting, San Francisco, California
- متاح في: -
- <http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/Neurosciences/articles/Male%20and%20Female%20Brains/>
- عبد العزيز عبد القادر المغيصيب : تعليم التفكير الناقد
<http://www.queduaua/doc/edu/workshops/6/doc>
- عم اغباريه و حنان ذياب : طريقة لعب الأدوار والمحاكاة 2005 متاح في:
www.adabatfal.com/item
- لارى . د .بورتون : ترجمة : عطية العمري : استخدام لعب الأدوار في التربية العلمية
متاح في:
<http://www.almulem.net/maga/adwar222.html>
- موقع تكنولوجيا مازن، الفصل السابع، تعليم العلوم، اتجاهات حديثة في تعليم وتعلم العلوم، حسام مازن، متاح في:
<http://kenanaonline.com/users/drhosam2010/posts/201359>
- كيفية تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة، دكتور ادوارد عبيد، جريدة الرأي،
2008 متاح في:
<http://www.anfaaas.com/vb/t47146.html>
- Kenneth O.Gangel: Teaching Through Role Playing available :
[http://bible.org/seriespage/teaching-through-role playing2007.html](http://bible.org/seriespage/teaching-through-role-playing2007.html)

الملاحق

الملحق (1)

الخطة الزمنية لتدريس وحدة أجهزة جسم الإنسان باستخدام إستراتيجية لعب الدور

عدد الحصص	عنوان الدرس
7	الجهاز الهضمي
6	الجهاز الدوري
6	الجهاز التنفسي
19	المجموع

الملحق (2)

أسماء السادة أعضاء لجنة التحكيم

الرقم	الاسم	الدرجة العلمية	التخصص	العمل الحالي	جهة العمل
1	كفاح حسن	دكتوراه	تربية ابتدائية	أستاذ مشارك	جامعة القدس المفتوحة/ طولكرم
2	إياد عماوي	دكتوراه	علم اجتماع	أستاذ مساعد	جامعة القدس المفتوحة/ طولكرم
3	علي كمال أبو علي	دكتوراه	مناهج وطرق تدريس	عضو هيئة تدريس	جامعة القدس المفتوحة/ طوباس
4	صالح محمد قاسم	ماجستير	أساليب تدريس الرياضيات	عضو هيئة تدريس	جامعة فلسطين التقنية خضوري
5	خالد أبو سريس	ماجستير	إدارة تربية	مدير مدرسة	مدرسة ذكور نور شمس
6	عادل مصلح سرطاوي	ماجستير	مناهج وطرق تدريس	عضو هيئة تدريس	معهد التدريب الوطني
7	نوال خالد نصرالله	ماجستير	أساليب تدريس العلوم	معلمة علوم	مدرسة بنات جنين الثانوية
8	جمال عمارة	ماجستير	كيمياء	معلم علوم	مدرسة ذكور نور شمس
9	مريم بركات	بكالوريوس	فيزياء	معلمة علوم	مدرسة إناث نور شمس
10	سعيد زين	بكالوريوس	علوم	معلم علوم	مدرسة ذكور نور شمس

الملحق (3)

بسم الله الرحمن الرحيم

دليل المعلم في تدريس وحدة أجهزة جسم الإنسان بإستراتيجية
لعب الدور

الوحدة الدراسية الثانية
في مادة العلوم للصف التاسع الأساسي
الجزء الأول

إعداد: آلاء عادل نصر الله

2015/2014

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز الهضمي

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يعدد أجزاء الجهاز الهضمي.
2. يوضح أهمية الجهاز الهضمي.
3. يذكر وظيفة كل عضو من أعضاء الجهاز الهضمي.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السيبورة، الكتاب المدرسي، أوراق للرسم، أقلام تلوين، لاصق، لوحة توضيحية للجهاز الهضمي.

ثالثاً: خطوات الدرس:

(أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

في بداية الحصة أعرض لوحة توضيحية للجهاز الهضمي وتسمية كل عضو من أعضائه وموقعه في الجسم، ثم أطرح بعض الأسئلة على الطلاب للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة. أقوم بتوزيع الطلاب في مجموعات، كل مجموعة تمثل احد أعضاء القناة الهضمية لفتاة اسمها نبأ، كل مجموعة يقوم بوضع ملصق باسم العضو الذي تمثله، ثم اطلب من كل مجموعة محاولة رسم نفسها بالشكل الذي تحبه باستخدام أوراق الرسم وأقلام التلوين (حتى تندمج داخل الشخصية (العضو))، بعد ذلك تخرج كل مجموعة برسمه واضحة وملونة للعضو الذي تمثله، اطلب من كل مجموعة إصاق رسمتها على السبورة حسب المكان المناسب لها، والذي يعبر عن مكانها داخل القناة الهضمية.

(ب) العرض:

بعد إصاق الرسومات وتكوين الشكل النهائي للجهاز الهضمي اقترح تنصيب رئيس أو مسؤول عن أعضاء القناة الهضمية، من هنا ينشب شجار بين الأعضاء، لان كل عضو يرى انه هو الأهم وانه الأحق بلقب الرئاسة، لذلك اطلب من كل مجموعة تبرير وجهة نظرها في أحقيتها للرئاسة حيث ينشأ الحوار التالي:

المعلم: ما رأيكم بتتصيب رئيس يحكمكم ويسهل تعاملاتكم؟؟

الأعضاء رحبوا بالفكرة وبدأت تتهافت وتعتبر أنها الأحق بالرئاسة

المعلم: مهلاً مهلاً .. أريد أن اسمع مبررات ما تقولونه حتى نرى من الأحق بالرئاسة،

أقنعوني.. نبدأ بالفم، لماذا ترى نفسك الأحق بهذا المنصب؟؟

الفم: أنا الرئيس، فبدوني لا يدخل الطعام إلى الجسم، وليس ذلك فقط ، بل أنا أرطبه واقطعه

وأذوبه، فماذا بقي ليفعله بقية الأعضاء؟؟!! إذاً من الرئيس؟؟!

المعلم: هل هذا كافي ليؤهلك لتستلم المهمة؟؟ بقي الكثير.. بقي الهضم والامتصاص وتوزيع

الغذاء على جميع الجسم والتخلص من الفضلات.. أين أنت من ذلك؟؟

الفم: بدوني لا يستطيع احد القيام بتلك المهام، فأنا البداية وأنا المصدر.

المعلم: لنرى رأي بقية الأعضاء، أيها البلعوم ما ردك؟؟

البلعوم: أنا لي الدور الأكبر ، فانا امرر الطعام أثناء الأكل وامرر الهواء أثناء التنفس، وبمساعدة

عضلة لسان المزمار يتم تنظيم مرور الهواء ما بين الجهاز التنفسي والهضمي حتى لا يختنق

الانسان او يشرق.

المعلم: ممم هذا دور مهم أيها الأعضاء، ما رأيكم؟؟ أيها المريء هل أنت موافق؟؟

المريء: أنا اعترف أنني مجرد ممر ولا استحق الرئاسة لذلك فأنا أتنازل عنها لمن هو أحق

مني.(حسب قناعة المجموعة) بمدى أهمية وظيفة المريء.

المعلم: هل أنت متأكد من تنازلك؟؟

المريء: نعم، فوظيفتي هي نقل الطعام فقط وهي ليس دور كبير استحق به أن أكون الرئيس.

المعلم: نعلن تنازل المريء عن لقب الرئاسة، يا معدة ما هي مبرراتك؟؟

المعدة: الأمر محسوم أنا الرئيس، فأنا مركز عملية الهضم، أنا اسحق الطعام وامزجه بعصارتني

التي افرزها بنفسني لأكون الكيموس، بصراحة أنا ابذل جهد كبير، واشعر بالتعب في كثير من

الأحيان بسبب عملي هذا.. ألا استحق أنا أكون الرئيس؟؟!!

المعلم: أتمنى أن تشعر بقية الأعضاء وتقتنع بكلامك ، ما رأيك أيتها الأمعاء الدقيقة؟؟

الأمعاء الدقيقة: ما تقوم به المعدة لا يمثل جزء بسيط مما أقوم به، فانا أكمل عملية الهضم

وامتص المواد الأساسية من الغذاء المهضوم بواسطة الخملات ليأخذها الدم ويوزعها على جميع

خلايا الجسم، أنا العضو الوحيد الذي يتعامل مع أعضاء خارجة عن القناة الهضمية، فأنا أتعامل

مع الشعيرات الدموية لتتقل الغذاء إلى الدم، واستورد العصارة الصفراء من الكبد، وبعض الإنزيمات من البنكرياس، فلولا كفاءتي لم استطع إقامة هذه العلاقات الخارجية.

المعدة: أنت تستورد كل شيء لتساعدك على الهضم، أنا اصنع عصارتني بنفسني !!

الأمعاء الدقيقة: ليس لدي الوقت لأصنع فهامي تأخذ جل وقتي !

المعلم: مهلا، لم نسمع الأمعاء الغليظة بعد؟

الأمعاء الغليظة: بصراحة لم اقتنع بكل ما ذكرتموه، مهمتي هي الأهم في القناة الهضمية، فأنا

اخلى الجسم من السموم والمواد غير المفيدة، ولولاي لأصيبت نبأ بأمراض عديدة، وامتنص

الماء أيضا ولو لم أقم بدوري لأصيبت نبأ بالجفاف، ماذا تريدون أكثر من ذلك؟؟!!

المعلم: افهم من كلامكم أنكم لم تتفقوا بعد على رئيس، ما الحل إذا؟؟

سمع الدم أثناء دورانه نقاش الأعضاء وتقدم ليبيدي رأيه

الدم: ما بكم أيها الأعضاء؟؟ سمعت نقاشكم وعدم اتفاقكم فاسمحو لي بإبداء رأبي ولكم حرية

الأخذ به أو تركه

الأعضاء بصوت واحد: تفضل تفضل

الدم: أنا جاركم وأراقب عملكم كل يوم وارى أن كل عضو فيكم لا يستطيع إتمام عمله بدون

الآخر، فكلكم وحدة واحدة لا يمكن الاستغناء عن أحدكم ولا يوجد احد فيكم أفضل من الآخر،

فانتم كالجهاز الواحد تتعاونوا للقيام بمهمتكم الأساسية وهي هضم الطعام.

اقتنعت الأعضاء بكلام الدم وانتهى الخلاف والشجار فيما بينها وعاد كل عضو الى عمله بهمة

وجد ونشاط، وحب وتقدير لجهود إخوانه الأعضاء الأخرى.

ج) التقويم الختامي:

بعد الانتهاء من الدرس أقوم بطرح الأسئلة التالية:

1. ما وظيفة كل من:

المعدة، الاثنى عشر، اللفائفي

2. ما هي الأجزاء المصاحبة للجهاز الهضمي؟

3. قارن بين البلعوم والمريء من حيث الشكل والوظيفة.

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز الهضمي

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يشرح كيفية هضم الطعام في المعدة.
2. يوضح تأثير إنزيمات الكبد والبنكرياس والأمعاء الدقيقة على الكيموس.
3. يميز بين عملية الانتشار البسيط والنقل النشط.
4. يوضح أهمية الأمعاء الغليظة في عملية الهضم.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السطورة، الكتاب المدرسي، لوحة توضيحية للجهاز الهضمي.

ثالثاً: خطوات الدرس:

(أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

اطرح بعض الأسئلة على الطلاب للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة:

- ما وظيفة الجهاز الهضمي؟
- ما وظيفة كل من الفم، المعدة، الأمعاء الغليظة؟
- اشرح عملية هضم الطعام؟

(ب) العرض:

بعد تقسيم الطلاب في مجموعات كل مجموعة تمثل عضو من أعضاء القناة الهضمية، اطلب من كل مجموعة التحرر من أماكنها والتحاوور ومحاولة تمثيل الحركات التي يقوم بها العضو للقيام بمهمته، أعطي الطلاب وقت عشر دقائق للتشاوور وتقسيم المهام على أعضاء المجموعة بحيث يمثل كل طالب جزء أو حركة أو إنزيم .. الخ التي يستخدمها العضو للقيام بمهمته، ثم اطلب من كل مجموعة بالتوالي القيام بأداء دور صامت لحركات العضو الذي تمثله، أقوم بإيقاف التمثيل ثم اسأل بعض الأسئلة لطلاب المجموعة مثل:

- من أنت؟

- لأي جهاز تنتمي؟
 - هل يمكنك أن توضح لنا دورك في عمل هذا الجهاز؟
- وهكذا لجميع الطلاب والمجموعات.

ت) التقويم الختامي:

1. وضح دور المعدة في عملية الهضم؟
2. ما تأثير إنزيمات الكبد والبنكرياس والأمعاء الدقيقة على الكيموس؟
3. قارن بين عمليتي الانتشار والنقل البسيط؟
4. وضح دور الأمعاء الغليظة في عملية الهضم؟

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: ثلاث حصص	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز الهضمي

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يصنف المواد الغذائية إلى أنواعها المختلفة.
2. يقارن بين أنواع المجموعات الغذائية من حيث أهميتها للإنسان.
3. يقترح وجبة غذائية متوازنة تحتوي على جميع عناصر الغذاء.
4. يتعرف بعض المشكلات المتعلقة بالجهاز الهضمي.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السبورة، الكتاب المدرسي، لوحة توضيحية للجهاز الهضمي.

ثالثاً: خطوات الدرس:

أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

أقوم بطرح بعض الأسئلة للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة:

- ما أهمية الغذاء لنا؟
- أعط بعض الأمثلة على أغذية نتناولها؟
- ما أنواع المواد الغذائية التي نحصل عليها من هذه الأطعمة؟
- ما هي أنواع المجموعات الغذائية؟

ثم نقوم باستدعاء خبير تغذية (طالب يمثل دور خبير) ليعطي محاضرة للطلاب بالأطعمة المفيدة للجسم، والأطعمة الضارة، وما هو ضررها، والكميات المناسبة للجسم من كل نوع، ثم يكلف الطلاب باقتراح وجبات غذائية ليوم كامل للطفلة نبأ والتي يعملون كأعضاء في جهازها الهضمي.

ب) العرض:

نبأ تتعرض لوعكة صحية، ارتفاع في درجة الحرارة، الشعور بغثيان وقيء، ألم في منطقة البطن، إعلان حالة الطوارئ في جسم نبأ لمحاولة معرفة السبب، اجتماع الأعضاء للمناقشة والتحقيق بملابس هذه الحادثة، حيث دار الحوار التالي:

الدماغ بتوتر: نبأ تعاني من ألم شديد وارتفاع في درجة الحرارة، ماذا حصل لها؟ ما السبب؟
أيها الجهاز الهضمي أنت المتهم الوحيد في هذه الحادثة، لأنك من أكثر الأجهزة التي تتعرض
للوعكات الصحية، أريد التحقيق مع كل عضو من أعضائك لنعرف ماذا حصل لنبا، أين الفم؟
ماذا تناولت نبا اليوم؟

الفم: لم تتناول نبا وجبة الإفطار واكتفت ببعض الحلويات والسكريات، على وجبة الغداء تناولت
وجبة دسمة مكونة من الأرز واللبن ولحم الخروف، على العشاء تناولت لحم الخروف المشوي.

الدماغ: ولماذا سمحت لكل هذه الأطعمة بالدخول إلى جسم نبا؟؟!!

الفم: لقد أغراني الطعم، فقد كان لذيذ وشهي، أتوقع أن نبأ تعاني من تسوس أسنان أو التهاب في
اللثة.

الدماغ: هذا خطير.. أيها البلعوم والمريء كيف تسمحون بدخول هذه الكميات من الطعام إلى
جسم نبا؟؟

البلعوم والمريء: نحن مجرد ممرات ولا نستطيع التحكم بهذه الأمور، ولكننا نعاني كثيراً لأن
نبا طفلة سمينية وتتناول كميات كبيرة من الطعام.

الدماغ: إذا من المسؤول؟؟ يا معدة ماذا فعلت عندما دخلت هذه الأطعمة إليك؟

المعدة: في الحقيقة كانت مواد وأطعمة مليئة بالدهون، واجهت صعوبة كبيرة في هضمها، ولم
استطع القيام بوظيفتي على أكمل وجه، أتوقع أنها تعاني من عسر الهضم أو القرحة.

الدماغ: يا الهي !!! الأمعاء الدقيقة ماذا حدث؟

الأمعاء الدقيقة: لقد وصلتي الدهون غير مهضومة حاولت إفراز بعض الإنزيمات والعصارة
الصفراء وحولتها إلى مستحلب دهني، ولكن كانت كمية العصارة الصفراء التي تصلني من الكبد
قليلة جداً مقارنة بكمية الدهون، وكنت أطلب بزيادة الكمية ولكنني فقدت الاتصال بالكبد ولا
اعرف ماذا حصل له حتى الآن، أتوقع أن تصاب نبا بالإسهال بعد كل هذا الطعام.

الدماغ: لا اعتقد هذه ليست أعراض الإسهال، إذا تقريبا عرفنا مصدر الوعكة، قد تكون في
الكبد، يجب الاتصال بالكبد في أسرع وقت ممكن لنعرف ماذا حصل.

في هذه الأثناء قام والد نبا بنقلها إلى المشفى لإجراء الفحوصات الطبية لمعرفة سبب تلك الآلام
التي تعاني منها نبا.

الدماغ قم باستدعاء الكبد للتحقيق معه، دخل الكبد وعلى وجهه آثار الشحوب والتعب والإرهاق

الدماغ: يا كبد .. ماذا حصل؟؟ ما الذي يجري؟؟

الكبد: للأسف أيها الأعضاء، هناك عضو من جهازنا يعاني من آلام شديدة وهو مريض جدا وقد نفقده في اقرب وقت.

جميع الأعضاء تتصدم وتسال: من هو؟؟ من؟؟

الكبد: إنها المرارة.. فهي مريضة جدا.. لا تستطيع القيام بعملها من تخزين العصارة الصفراوية التي أنتجتها وخاصة أن نبأ تأكل الكثير من الدهون.

غضب جميع الأعضاء من نبأ واستهتارها بأساليب الأكل الصحي، حيث قرروا محاكمتها وإصدار اتفاقية بينهم وبينها لضمان سلامتهم وسلامتها.

حيث كان مضمون الاتفاقية ما يلي:

1. الالتزام بقواعد الأكل الصحية والتي عرضها علينا خبير التغذية.
 2. الإقلال من تناول الدهون والكربوهيدرات والسكريات قدر الإمكان.
 3. تناول الطعام بكميات مناسبة لحاجة الجسم.
 4. الإكثار من تناول الألياف وشرب الماء لأنها تساعد على الهضم.
 5. في المقابل تتعهد جميع الأعضاء بالقيام بوظيفتها على أكمل وجه ودون تقصير.
- أظهرت نتائج التحاليل أن نبأ تعاني من التهاب المرارة، أعطاه الطبيب بعض الأدوية ونصحها بممارسة حمية غذائية حتى لا يضطر لإزالة المرارة بشكل كامل، والجدير بالذكر كانت نصائح الطبيب مطابقة لبنود الاتفاقية بين نبأ والأعضاء.

ت) التقويم الختامي:

1. قارن في جدول بين المجموعات الغذائية المختلفة من حيث أهميتها لصحة الإنسان.
2. أي من الكربوهيدرات أو الدهون تعطي طاقة أكبر عند تفككها ولماذا؟
3. ما المقصود بقرحة المعدة؟ وأساليب العلاج المتبعة.
4. فسر: ينصح المصابين بالسمنة القيام بمجهود عضلي كبير .
5. ما مسببات مرض تسوس الأسنان؟
6. كل مجموعة تقوم بكتابة القواعد العامة (بنود الاتفاقية) على كرتون وتعليقها على

اللوحة داخل الصف

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز الدوري

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يصف تركيب الجهاز الدوري.
2. يذكر أهمية الجهاز الدوري.
3. يذكر وظيفة كل عضو من أعضاء الجهاز الدوري.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السيورة، الكتاب المدرسي، أوراق للرسم، أقلام تلوين، لاصق، لوحة توضيحية للجهاز الدوري.

ثالثاً: خطوات الدرس:

(أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

في بداية الحصة أقوم بعرض لوحة توضيحية للجهاز الدوري، وتسمية كل عضو من أعضائهم وموقعه في الجسم، ثم أقوم بعدها بطرح بعض الأسئلة على الطلاب للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة.

أقوم بتوزيع الطلاب في مجموعات، كل مجموعة تؤدي دور احد أعضاء الجهاز الدوري لفتاة اسمها نبأ، كل عضو في المجموعة يقوم بوضع ملصق باسم العضو الذي يمثله، ثم اطلب من كل مجموعة محاولة رسم نفسها باستخدام أوراق الرسم وأقلام التلوين (حتى تندمج داخل الشخصية (العضو))، بعد ذلك تخرج كل مجموعة برسمه واضحة وملونة للعضو الذي تمثله.

(ب) العرض:

تعلن الهيئة المركزية للجهاز الدوري بفتح باب الترشيح لتولي منصب الرئاسة للجهاز الدوري، والمطلوب من كل مجموعة تحضير تقرير تعرف فيه عن نفسها ثم تقوم بترشيح احد أعضائها لعرض هذا التقرير أمام الطلاب، التقرير يشمل صور وتوضيحات حول العضو الذي تمثله، والمهام التي يقوم بها، أي عمل دعاية انتخابية للفوز في انتخابات الرئاسة للجهاز الدوري.

تقوم كل مجموعة بعرض تقريرها أمام بقية الأعضاء، بعد ذلك تتم عملية الترشيح وإعلان الفائز في الانتخابات.

ج) التقويم الختامي:

اطلب من الطلاب على شكل مجموعات مناقشة ما يلي:

فسر:

- 1- عضلات جدار البطنين أقوى من جدار الأذنين ؟
- 2- أهمية الصمام الذي يفصل الأذنين عن البطنين ؟
- 3- يزداد عدد نبضات القلب لدى الإنسان عندما يكون في حالة النشاط
- 4- جدار الشعيرات الدموية رقيق ؟
- 5- الشريان غائر في العضلات بينما الوريد سطحي الموقع .
- 6- ينصح ركاب الطائرات بالمشي ولبس جرابات خاصة .

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز الدوري

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يتتبع مسار الدم خلال الدورة الرئوية (الصغرى).
2. يتتبع مسار الدم خلال الدورة الجهازية.
3. يتعرف على الجهاز الليمفي.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السيبورة، الكتاب المدرسي، لوحات توضيحية للدورات الدموية الكبرى والصغرى، لوحة توضيحية للجهاز الليمفي، رسومات لأعضاء الجهاز الليمفي.

ثالثاً: خطوات الدرس:

(أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

أقوم بطرح بعض الأسئلة على الطلاب للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة:

- كيف يتم توزيع الدم على جميع أجزاء الجسم؟
- ما هي الأعضاء المسئولة عن توزيع الدم؟
- ماذا تسمى عملية توزيع الدم إلى جميع أجزاء الجسم؟

(ب) العرض:

أقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين، المجموعة الأولى تمثل الدورة الجهازية والمجموعة الثانية تمثل الدورة الدموية الصغرى، تقوم كل مجموعة بالتشاور وتوزيع المهام لمحاولة تمثيل عمل الدورة التي تعبر عنها، بعد ذلك تقوم كل مجموعة بعرض الحركات بطريقة آلية أمام الطلاب، أثناء التمثيل وعرض الحركات أقوم بإيقاف الطلاب في أي لحظة واسأل ما يلي:

- من أنت؟
- ماذا تفعل؟
- من هي الأعضاء التي تساعدك في عملك؟

- ما أهمية العمل الذي تقوم به؟
 - ما حلقة الوصل بين عملك وعمل الدورة الأخرى؟
 - هل تحب عملك؟ ماذا يمثل بالنسبة لك؟
 - ما أهمية ما تقوم به للجسم؟
- وهكذا للمجموعتين، بعد الانتهاء من العرض والتمثيل نتفاجأ بقدم ضيف، وهو الجهاز الليمفي، هو ضيف عزيز لدى الجهاز الدوري ، نطلب منه التعريف عن نفسه، يقوم بإدخال أعضائه واحد تلو الآخر وهو يحمل صورة لنفسه ويبدأ بالتحدث عن نفسه ووظائفه، تركيبه، أهميته، وهكذا لجميع الأعضاء، حيث أكون قد اتفقت مع خمس طلاب قبل الحصة بتمثيل تلك الأدوار، يقوم أول طالب بالدخول وهو يحمل صورة للجهاز الليمفي ويشرح عنه وعن وظيفته وتركيبه، بعد ذلك يدخل الطلاب واحد تلو الآخر كل طالب يمثل احد أعضاء الجهاز الليمفي ويقوم بالتعريف عن نفسه، في النهاية يقوم طالب بشرح سبب الزيارة وعن علاقته بالجهاز الدوري وبماذا يخدمه.

ت) التقويم الختامي:

مناقشة ما يلي:

- فسر:

- 1- يشعر الإنسان بالارتخاء في العضلات والنعاس بعد تناول وجبة دسمة؟
 - 2- ينصح الرياضيون بعدم تناول الطعام مباشرة قبل القيام بنشاط رياضي؟
- ما علاقة الجهاز الدوري بالجهاز الليمفي؟

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز الدوري

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يتعرف على بعض المشكلات الصحية للجهاز الدوري.

2. يفسر أسباب أمراض الجهاز الدوري.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السيبورة، الكتاب المدرسي

ثالثاً: خطوات الدرس:

(أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

أقوم بطرح بعض الأسئلة للتأكد من امتلاك الطلاب للخبرات السابقة:

- هل سبق أن سمعت بشخص أصيب بنوبة قلبية؟
- ماذا تعرف عن مرض ضغط الدم؟
- هل سمعت عن تصلب الشرايين؟
- ما معلوماتك عن عمليات القلب المفتوح؟

(ب) العرض:

أصيب والد نبأ بوعكة صحية، ما اضطره لدخول المستشفى، حزنت نبأ كثيراً، وبدأت تسأل أمها عن سبب مرض والدها وماذا حصل له، عن طريق حواس الجسم وصل الخبر إلى أعضاء الجهاز الدوري وقرروا عقد اجتماع لمناقشة هذا الحادث ومعرفة أسبابه، لمحاولة مساعدة نبأ وطمأننتها حيث دار الحوار التالي:

القلب: نحن اجتمعنا اليوم لأنني شعرت ببعض الألم والحزن، فحاولت التقصي لمعرفة ما سبب هذا الحزن، فاستعنت ببعض الحواس واكتشفت أن والد نبأ تم نقله إلى المشفى، حيث كان يعاني من ألم شديد في منطقة الصدر واليد اليسرى بالإضافة إلى ضيق في التنفس، وهي مناطق تواجد جهازنا، يا رفاق ماذا يحدث لو ولد نبأ؟

الأوعية الدموية: يا الهي، إنها أعراض خطيرة، سمعت أن هذه الأعراض تنبئ بمرض قد يصيب الجهاز الدوري لوالد نبأ، قد يكون ضغط الدم؟؟

الدم: لالا أيتها الأوعية، هذه ليست أعراض ضغط الدم، إنها الذبحة الصدرية، وهي ناتجة عن انسداد الشريان التاجي الذي يزود عضلات القلب بالغذاء والأكسجين، مما يمنع دخولها إلى القلب، ووالد نبأ قد تجاوز الخمسين من عمره وبذلك فهو أكثر عرضة لذلك المرض. القلب: أنا اشعر بالأسف على والد نبأ، فهي حزينة جداً عليه، وهيا بنا ندعو له بالشفاء العاجل، ونحاول وقاية أنفسنا كي لا نصاب بما أصيب به والد نبأ.

التقويم الختامي:

مناقشة ما يلي:

- بماذا تتصح نبأ كي لا تصاب بما أصيب به والدها عندما تكبر؟
- ما هو مرض ضغط الدم الذي تحدثت عنه الأعضاء أثناء النقاش؟
- هل يوجد ذبحات تحدث في شرايين غير الشريان التاجي؟؟

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز التنفسي

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يعدد أجزاء الجهاز التنفسي.
2. يوضح أهمية الجهاز التنفسي.
3. يذكر وظيفة كل عضو من أعضاء الجهاز التنفسي.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السيبورة، الكتاب المدرسي، أوراق للرسم، أقلام تلوين، لاصق، لوحة توضيحية للجهاز التنفسي.

ثالثاً: خطوات الدرس:

أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

في بداية الحصة أقوم بعرض لوحة توضيحية للجهاز التنفسي وتسمية كل عضو من أعضائه وموقعه في الجسم، ثم أقوم بعدها بطرح بعض الأسئلة على الطلاب للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة.

أقوم بتوزيع الطلاب في مجموعات، كل مجموعة تؤدي دور احد أعضاء الجهاز التنفسي لفتاة اسمها نبأ، كل عضو في المجموعة يقوم بوضع ملصق باسم العضو الذي يمثله، ثم اطلب من كل مجموعة محاولة رسم نفسها باستخدام أوراق الرسم وأقلام التلوين (حتى تندمج داخل الشخصية (العضو))، بعد ذلك تخرج كل مجموعة برسمه واضحة وملونة للعضو الذي تمثله، اطلب من كل مجموعة إصاق رسمتها على السبورة حسب المكان المناسب لها، والذي يعبر عن مكانتها داخل القناة الهضمية.

ب) العرض:

يتصل احد الصحفيين بالجهاز التنفسي ويطلب عمل مقابلات مع أعضائه في برنامج المشاهير، لتعريف الناس بأهم انجازاته وتقدير أهميته، حيث على كل عضو عرض صورة لنفسه وملخص

لوظائفه وأهميته في الجسم، والتنافس مع العضو الآخر في من هو أشهر أو دوره أهم، في هذه الأثناء تقوم كل مجموعة بالتحضير للمقابلة وتقوم بترشيح احد أعضائها ليتكلم في المقابلة. في المقابلة كل مجموعة تقوم بعرض ما قامت بتحضيره أمام الجميع وأكثر مجموعة قامت بالتعريف عن العضو الذي تمثله بشكل أوضح وأدق هي المجموعة التي تستحق لقب العضو الأشهر ونقوم بتعليق صور للعضو في الصف.

التقويم الختامي:

مناقشة ما يلي:

فسر:

1- تلاءم تركيب الحويصلات الهوائية مع وظائفها

2- الحلقات الغضروفية غير كاملة الاستدارة؟

علل:

1- وجود نوعين من الخلايا داخل القصبة الهوائية؟ احدهما يفرز مادة مخاطية والآخر يحتوي

شعيرات دقيقة؟

2- يختلف عدد الحلقات الغضروفية من شخص لآخر؟

3- رقة جدار الحويصلات الهوائية؟

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز التنفسي

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يتعرف آلية الحركات التنفسية.
2. يفسر أسباب بعض الظواهر المرتبطة بالجهاز التنفسي.
3. يفسر تبادل الغازات.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

السيبورة، الكتاب المدرسي، لوحة توضيحية للحركات التنفسية، لوحة توضيحية لتبادل الغازات.

ثالثاً: خطوات الدرس:

أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

أقوم بطرح بعض الأسئلة على الطلاب للتأكد من امتلاكهم للخبرات السابقة:

- كيف يتم إدخال الهواء إلى الرئتين؟
- ماذا يحدث عند دخول الهواء إلى الرئتين؟
- كيف يخرج الهواء من الرئتين؟
- ماذا تسمى عمليات دخول وخروج الهواء من وإلى الرئتين؟
- كيف تحدث تلك العمليات؟

ب) العرض:

أقوم بتقسيم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى تمثل الشهيق والمجموعة الثانية تمثل الزفير، وعلى كل مجموعة تمثيل كل عملية بالحركات، وما هي الأعضاء التي تساعد على حدوثها، وما هي الحركات التي تحدث عند حدوث كل عملية.

المجموعة الثالثة هي المجموعة المسؤولة عن تبادل الغازات، عليها محاولة تمثيل تلك العملية بالحركات، حيث تقوم بتقسيم المهام على أعضائها.

في البداية تقوم مجموعة الشهيق بعرض حركاتها بطريقة آلية، ثم بعدها تعمل مجموعة تبادل الغازات، وأخيرا مجموعة الزفير، وهكذا، أثناء تطبيق الحركات أقوم بإيقاف كل مجموعة على حده ومناقشة الأسئلة التالية:

- من أنت؟
- ماذا تفعل؟
- ما دورك في هذه العملية؟
- ما هي الأعضاء التي تساعدك؟
- ما الذي يحفزك على العمل؟
- ماذا تحمل معك؟
- ما أهمية عملك داخل الجسم؟

وهكذا لكل المجموعات، يصاحب ذلك عرض لوحات توضيحية للعمليات التي تقوم بها. أما بالنسبة لمجموعة الشهيق ومجموعة الزفير اطرح عليها سؤال إضافي وهو: هل هناك أحداث فجائية تحدث لكم أثناء تأدية وظائفكم؟ هنا تجيب بأن هناك بعض الظواهر التي تحدث كالسعال والتثاؤب والعطس، اطلب بعدها إعداد تقرير مفصل عن تلك الظواهر، ثم أقوم بالاتصال على احد الصحفيين لعرض ذلك التقرير على برنامج ظواهر غريبة.

ت) التقويم الختامي:

* قارن في جدول بين الشهيق والزفير من حيث التغيرات التي تحدث على:
الحجاب الحاجز ، الضلوع، القفص الصدري، الرئتين، اتجاه مرور الهواء، الهدف منها

* ماذا يحدث عند إصابة شخص بطلق ناري وكيف يمكن إسعافه؟

* فسر كيفية حدوث :

السعال، التثاؤب، العطس

تحضير الدرس

المادة: علوم	الصف: التاسع	الفصل: الأول
الوقت: حصتان	أجهزة جسم الإنسان	الموضوع: الجهاز التنفسي

أولاً: الأهداف السلوكية:

1. يتعرف بعض أمراض الجهاز التنفسي.
2. يفسر أسباب حدوث بعض أمراض الجهاز التنفسي.

ثانياً: الوسائل التعليمية:

الكتاب المدرسي، السبورة

ثالثاً: خطوات الدرس:

(أ) التهيئة والتمهيد للدرس:

اقترح احد أعضاء الجهاز التنفسي تنظيم زيارة لأحد عيادات أطباء أمراض الجهاز التنفسي، من اجل نشر الوعي بين الأعضاء حول الأمراض التي قد تصيبهم، والتعرف على طرق الوقاية منها وأساليب العلاج.

(ب) العرض:

يذهب الأعضاء إلى عيادة الطبيب، رحب بهم بحرارة وطلبوا منه الإذن بمراقبة عمله لمساعدته في عملية تشخيص الأمراض للمرضى القادمين للعيادة.

كان في العيادة عدد كبير من المرضى وبدأوا بالدخول واحد تلو الآخر، حيث دار الحوار التالي:
المريض: السلام عليكم

الطبيب: وعليكم السلام، سلامتكم .. مما تعاني؟؟

المريض: اشعر بصداع في الرأس ودرجة حرارتي مرتفعة وهناك زيادة في إفراز المادة المخاطية بالإضافة إلى أنني اشعر بضيق في التنفس.

الطبيب: ما رأيكم أيها الأعضاء؟؟

البلعوم: قد يكون هناك التهاب فيه مكان ما، لان ارتفاع درجة الحرارة من أعراض الالتهاب.

الأنف: أنا اشك أن هناك ميكروبات دخلت إلى الجسم، لان هناك زيادة في إفراز المخاط.

الرتتين: أنا أؤيد كلام البلعوم والأنف وأتوقع أن هناك ميكروبات دخلت إلى الجسم عن طريق

الأنف أدت إلى حدوث التهاب أما في القصبة الهوائية أو الرتتين لان هناك ضيق في التنفس.

الطبيب: جيد.. تحليلاتكم صحيحة، هذا المريض مصاب بمرض التهاب القصبات الهوائية أو الرئتين نتيجة دخول البكتيريا والميكروبات إلى الجهاز التنفسي عن طريق الأنف، أنصحك بالإكثار من تناول السوائل وسأكتب لك بعض المضادات الحيوية لقتل البكتيريا والميكروبات التي في جسمك.. وأتمنى لك الشفاء العاجل.

المريض: شكرا أيها الطبيب.

يخرج المريض ويدخل مريض آخر إلى غرفة الطبيب

المريض: السلام عليكم

الطبيب: وعليكم السلام.. سلامتك، بماذا تشعر؟؟

المريض: أيها الطبيب أنا أعاني من الأزمة الصدرية، وقد أتيت إلى العيادة في وقت سابق، ووصفت لي بعض البخاخات لارتخاء العضلات ومساعدتي على التنفس، ولكنني بدأت اشعر بأنني لم اعد استفيد من تلك الأدوية، وضيق التنفس بدأ يزداد عندي.

الطبيب: ما رأيكم يا أعضاء؟

القصبة الهوائية: يبدو أن هناك تفاقم للمرض، أين تسكن؟؟

المريض: أنا أعيش في منطقة جبلية بجانب مزرعتي كي أكون قريب للناية والاهتمام بها.

القصبة الهوائية: هذا سبب عدم استجابتك للعلاج، فالمناطق المرتفعة تزيد من ضيق التنفس نتيجة انخفاض الضغط في تلك المناطق.

الطبيب: هذا صحيح، سأكتب لك بعض الأدوية وأنصحك بتغيير مكان سكنك والابتعاد عن المناطق المرتفعة، وسأجدد لك البخاخات فهي علاج دائم لحالتك، وإذا لم تتحسن قم بمراجعتي في وقت لاحق ، أتمنى لك الشفاء.

المريض: شكراً لك، سأحاول بيع بيتي وشراء بيت آخر في منطقة منخفضة.

يخرج المريض ويدخل مريض آخر إلى الطبيب

المريض: السلام عليكم

الطبيب: وعليكم السلام، ماذا تشعر؟؟

المريض: اشعر بضيق كبير بالتنفس بالإضافة إلى أن السعال لا يفارقني، وقد أتيت في وقت سابق وكنت أعاني من الالتهابات في المجرى التنفسي، ولم اشعر بتحسن على الدواء الذي وصفته لي.

الطبيب: ما رأيكم يا أعضاء؟؟

الحنجرة: هل تدخن؟

المريض: نعم.

الحنجرة: هذا سيئ جداً، قد يكون التدخين سبب ذلك.

الرئتين: حسب خبرتي أن كثرة السعال ووجود الالتهاب قد تؤدي إلى تلف الحويصلات الهوائية وتمزقها داخل الرئة، وبالتالي يقل عددها مما يؤدي إلى ضيق التنفس، أتوقع أن التدخين يزيد ذلك.

الطبيب: تحليل صائب، هذا المريض يعاني من تلف الحويصلات الهوائية وتمزقها وبالتالي تقل كفاءة تبادل الغازات مما يسبب ضيق التنفس، وقوة السعال، التدخين يزيد فرصة الإصابة بذلك، هذا المرض يسمى الامفيزيما وهو تلف أغشية الحويصلات الهوائية، أنصحك بإيقاف التدخين فوراً وسأكتب لك بعض الأدوية والمضادات الحيوية، وأحذرك !! إذا لم تتوقف عن التدخين ستسوء حالتك وربما تكون في خطر اكبر.. قد يؤدي إلى الوفاة !!!

المريض: ماذا!!! الوفاة!! لالا سأتوقف عن التدخين ، سأحاول.

الطبيب: لا تقل سأحاول .. قل سأتوقف .. هذا لمصلحتك.

المريض: إن شاء الله .. سأتوقف

الطبيب: أتمنى لك الشفاء ..

المريض: شكراً ..

خرج المريض من غرفة الطبيب، في هذه الأثناء قررت الأعضاء الاكتفاء بهذا القدر ، شكرت الطبيب على تعاونهم، وشكرهم الطبيب على آرائهم الصائبة وتمنى لهم السلامة وودعهم.

ت) التقويم الختامي:

فسر:

* يحظر على مرضى الأزمة الصدرية الذهاب للمناطق المرتفعة؟

* يصعب القضاء على بكتيريا السل.

* نقص كفاءة عملية تبادل الغازات داخل الرئتين في حالة الإصابة بالامفيزيما .

الملحق (4)

اختبار التفكير الناقد

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

بين يدك هذا الاختبار الذي يهدف إلى قياس قدرتك على التفكير التحليلي والمنطقي ، والاختبار موزع على خمسة مجالات مستقلة وهي (معرفة الافتراضات، التفسير، تقويم المناقشات، الاستنباط، الاستنتاج). نرجو منك الإجابة بدقة واهتمام وذلك خدمة للبحث العلمي وللتعرف على مستواك في هذا الأسلوب من التفكير المهم في حياتنا العلمية.

تعليمات الاختبار :

1. يتضمن هذا الاختبار خمسة أقسام مستقلة .
2. إذا رغبت في تغيير احدي إجاباتك تأكد من محو الإجابة السابقة تماماً .
3. لا تترك سؤالاً دون أن تجيب عليه.
4. الرجاء عدم الالتفات إلى زميلك أثناء الإجابة لان لكل واحد قدرته على التفكير الناقد.

أمنياتي لك بالتوفيق والنجاح في حياتك

الباحثة

الرجاء وضع إشارة (×) أمام ما ينطبق عليكم

الجنس: () ذكر () أنثى

مهارات التنبؤ بالافتراضات

يبدأ كل تمرين في هذا الاختبار بعبارة ويأتي بعد كل عبارة عدة افتراضات مقترحة، إذا اعتقدت أن الافتراض يتمشى مع ما جاء في العبارة. أملا المربع الذي أمام الافتراض تحت كلمة افتراض وارد، وإذا اعتقدت أن الافتراض لا يتمشى مع ما جاء في العبارة أملا المربع الذي أمام الافتراض تحت كلمة افتراض غير وارد.

1) العبارة : " مع أن التلفاز من أفضل الوسائل التعليمية إلا إنه لا يصلح لكل مجالات التعليم ."		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		1. يصلح التلفاز لكل مجالات التعليم .
		2. توجد وسائل تعليمية أخرى غير التلفاز .
		3. الوسائل التعليمية الأخرى أفضل من التلفاز .

2) العبارة : " بعض السلوك الإنساني سلوك حيواني " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		1. يشترك الإنسان والحيوان في بعض مظاهر السلوك.
		2. السلوك الحيواني يتسم بالعدوانية .
		3. السلوك الحيواني يتسم بالمرونة.

3) العبارة : " بعض الناس ممن يتعرضون للمرض النفسي قد يتعرضون للمرض العقلي " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		1. يصاب الإنسان فقط بالمرض النفسي .
		2. هناك علاقة بين المرض النفسي والمرض العقلي .
		3. كل المرضى العقليين كانوا مرضى نفسيين .
4) العبارة : " أسامة لن يدعو سامي لحفلته " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		1. أسامة تخرج هذا العام من الجامعة .
		2. أسامة لا يحب سامي الآن .
		3. لم يقم سامي بحفلته بعد .

5) العبارة : " إبراهيم حسن الحظ ، لأن عمله قريب من منزله ولهذا فليس لديه مشاكل في المواصلات " .		
افتراضات مقترحة :		
غير وارد	وارد	1. ليس عند العاملين مشاكل مواصلات .
		2. إذا مارسنا النظام فلن يكون هناك مشاكل مواصلات.
		3. يكون العاملون سيئي الحظ إذا كان العمل في منطقة بعيدة عن المنزل.

مهارات التفسير

يبدأ كل تمرين في هذا الاختبار بعبارة ويأتي بعد كل عبارة عدة افتراضات مقترحة، إذا اعتقدت أن الافتراض يترتب مع ما جاء في العبارة بدرجة معقولة من اليقين، أملا المربع الذي أمام الافتراض تحت كلمة نتيجة مترتبة، وإذا اعتقدت أن الافتراض لا يترتب مع ما جاء في العبارة بدرجة معقولة من اليقين، أملا المربع الذي أمام الافتراض تحت كلمة غير مترتبة.

6) العبارة : " في نهاية العام الدراسي ، أجري اختبار في مادة الرياضيات فحصت الطالبة سارة على 30 درجة بينما الطالبة أماني على 25 درجة وقد درست سارة وأماني في مدرستين مختلفتين " .		
افتراضات مقترحة :		
غير مترتبة	مترتبة	1. محتمل أن تكون مدرسة سارة أفضل من مدرسة أماني .
		2. كانت سارة أذكى من أماني ولهذا فقد حصلت على درجة أكبر .
		3. كانت الطريقة التي استخدمتها مدرسة سارة في تدريس الرياضيات أفضل من الطريقة التي استخدمتها مدرسة أماني.

7) العبارة : " إن عدداً كبيراً من الطلاب الناجحين في الثانوية العامة لا يحصلون على المجموع الذي تقبله الجامعات ، ويتجهون إلى إعادة الامتحان عاماً بعد آخر . وفي هذا ضياع لكثير من الطاقات البشرية كان يمكن استغلالها بصورة أفضل " .		
افتراضات مقترحة :		
غير مترتبة	مترتبة	1. أغلبية الطلبة الناجحين في الثانوية العامة لا يدخلون الجامعات.
		2. بعض الطلبة يعيدون امتحان الثانوية العامة مرتين وثلاث مرات قبل أن يحصلوا على المجموع الذي تقبله الجامعات .
		3. السماح للطلاب بدخول امتحان الثانوية أكثر من مرة أمر يحتاج إلى إعادة النظر.

8) العبارة : " أدت الحضارة الغربية الحديثة إلى اكتساب بعض شبابنا لتقاليد وعادات الغرب. في الوقت الذي يتمسك فيه الآباء بتقاليدنا وأخلاقنا العربية ". افتراضات مقترحة :		
غير مترتبة	مترتبة	1. عاداتنا أفضل من عادات الغربيين .
		2. الآباء مخطئون تماما لأنهم لا يسايرون الحضارة الغربية الحديثة .
		3. للغرب عاداته وتقاليدنا ولنا عاداتنا وتقاليدنا.

9) العبارة : " أوضحت معارك حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م أن الإسرائيليين جنباء وهذا وحده يضمن لنا الفوز في أي معركة قادمة معهم "		
غير مترتبة	مترتبة	افتراضات مقترحة :
		1. الأسلحة الإسرائيلية لا يمكن أن تصل إلى مستوى كفاءة الأسلحة العربية .
		2. يجب أن نعمل باستمرار على تدريب جنودنا وتطوير أسلحتنا انتظاراً للمعركة القادمة.
		3. لم تتقدم البشرية بالقدر الكافي في وسائل المحافظة على السلام كما تقدمت في وسائل اندلاع الحروب.
10) العبارة : " بينت إحدى الدراسات أن الأطفال الإناث يتفوقون على الأطفال الذكور في الطلاقة اللغوية بينما يتفوق الذكور على الإناث في القدرة الحسابية ". افتراضات مقترحة:		
غير مترتبة	مترتبة	1. كل الإناث أفضل من الذكور في قواعد اللغة.
		2. كل الذكور أقل طلاقة من الإناث.
		3. ان هناك علاقة بين جنس الطفل وكل من طلاقته اللغوية وقدرته الحسابية.

مهارات تقييم المناقشات

يبدأ كل تمرين في هذا الاختبار بعبارة ويأتي بعد كل عبارة عدة إجابات مقترحة، إذا اعتقدت أن الإجابة قوية، أملا المربع الذي أمام الإجابة تحت كلمة قوية ومتصلة بموضوع العبارة، وإذا

اعتقدت أن الإجابة ضعيفة وغير متصلة بموضوع العبارة أملا المربع الذي أمام الإجابة تحت كلمة ضعيفة.

11) السؤال : هل يمكن أن تعمل المرأة في مهنة الطب إذا كانت مؤهلة لذلك؟.		
إجابات مقترحة :	قوية	ضعيفة
1. نعم : المرأة تعمل الآن في كافة الميادين.		
2. لا : لأن المرأة قد تخجل من مواجهة العمليات الجراحية الخاصة بالرجال.		
3. لا : لان مسؤولية الأم الأولى هي تربية أطفالها.		

12) السؤال : هل من الضروري التوسع في تعليم الفتاة ؟		
إجابة مقترحة :	قوية	ضعيفة
1. لا : لأن التعليم ينمي عند الفتاة حب المناقشة والشخصية المستقلة .		
2. نعم : فالفتاة تعرف أمورها الدينية والمعيشية عن طريق التعليم .		
3. لا : لان الفتاة في نهاية المطاف ستكون ربة بيت.		
13) السؤال : هل ينبغي أن نسمح للأبناء بمناقشة آبائهم في بعض شؤونهم الخاصة دون حرج؟		
إجابة مقترحة :	قوية	ضعيفة
1- لا : فاحترام الآباء فوق كل اعتبار .		
2- نعم : فالأبناء تتبلور شخصيتهم عن طريق هذه المناقشات .		
3. لا : لان الأبناء إذا أعطوا حرية كاملة فإنها تؤثر على شخصياتهم تأثيرا سلبياً.		

14) السؤال : هل كان التعليم في الماضي أفضل من التعليم الآن ؟		
إجابات مقترحة :	قوية	ضعيفة
1. لا : لأن البرامج الدراسية وطريق التدريس تحسنت كثيرا في هذه الأيام .		
2. نعم : لأن مواد الدراسة كانت أصعب منها الآن.		
3. نعم : فالتلاميذ كانوا أكثر طاعة لمدرسيهم من الآن.		

15) السؤال : هل يجب أن يتطور التعليم الثانوي بحيث لا يكون الهدف الوحيد هو الالتحاق بالجامعة ؟		
إجابات مقترحة :	قوية	ضعيفة
1. لا : فبدون التعليم الجامعي لا ترتقي الأمم.		
2. نعم : حتى يمكن تخريج الفتنية اللازمين لتطوير الصناعات وزيادة الإنتاج ومن ثم الازدهار والتقدم.		
3. لا : فلا بد لكل فرد في المجتمع أن ينال فرصته في التعليم الجامعي.		

مهارات الاستنباط

يتكون كل تمرين في هذا الاختبار من عبارتين تأتي بعدهما عدة نتائج مقترحة، اعتبر العبارتين صحيحتين تماماً حتى لو كانت إحداهما أو كلاهما ضد رأيك ثم اقرأ النتيجة الأولى فإذا وجدت أنها مشتقة تماماً من العبارتين أملا المربع الذي أمام النتيجة تحت كلمة نتيجة صحيحة، أما إذا رأيت أنها غير مشتقة من العبارتين أملا المربع الذي أمام الإجابة تحت كلمة غير صحيحة.

١٦) العبارة : " الطلبة المجتهدون في مادة الفيزياء مثابرون ، إبراهيم طالب مجتهد في الفيزياء".		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. إبراهيم طالب مثابر.
		٢. المجتهدون في الفيزياء أكثر تحصيل في المدرسة.
		3. المجتهدون في الرياضيات مجتهدون في الفيزياء.

17) العبارة : " كل تلاميذ المدرسة الثانوية يدرسون اللغة الإنجليزية ، بعض تلاميذ المدرسة الثانوية يدرسون اللغة الألمانية".		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. كل الذين يدرسون اللغة الإنجليزية تلاميذ في المدرسة الثانوية.
		٢. بعض الذين يدرسون اللغة الإنجليزية يدرسون اللغة الألمانية.
		3. كل الذين يدرسون اللغة الألمانية لا يدرسون اللغة الانجليزية.

18) العبارة : " كل الذين يميلون إلى المرح يحبون مشاهدة التلفاز ، بعض الناس لا يحبون مشاهدة التلفاز		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. الذين لا يميلون إلى المرح لا يحبون مشاهدة التلفاز .
		٢. الذين يحبون مشاهدة التلفاز يميلون إلى المرح.
		3. ليس هناك علاقة بين من يميلون إلى المرح ومن لا يحبون مشاهدة التلفاز .

19) العبارة : " كل الوزراء مخلصون في العمل ، بعض الوزراء من أساتذة الجامعات".		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. كل أساتذة الجامعات من المخلصين في العمل.
		٢. بعض المخلصين في العمل من أساتذة الجامعات.
		3. كل الوزراء هم أصلاً أساتذة جامعات.

20) العبارة : " إذا عومل الطفل معاملة حسنة فإنه ينشأ موالياً إلى معاملة الآخرين بالمثل، كثيراً من الناس عوملوا معاملة حسنة في طفولتهم "		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
١- إذا كان الشخص يميل إلى معاملة الآخرين معاملة حسنة فلا بد إنه عومل معاملة حسنة في طفولته.		
٢- كثيراً من الناس يميلون لمعاملة الآخرين معاملة حسنة .		
3. إذا عومل الطفل معاملة سيئة فإنه يعامل الآخرين بالمثل.		

مهارات الاستنتاج

- يبدأ كل تمرين في هذا الاختبار بفقرة تشتمل على بعض الوقائع عليك أن تعتبرها صحيحة وبعد كل فقرة ستجد عدداً من الاستنتاجات المقترحة.
- اختبر كل استنتاج على حدا وقدر درجته من الصحة أو الخطأ، إذا اعتقدت أن الاستنتاج يترتب على الحقائق المعطاة أملاً المربع تحت كلمة صادق تماماً.
- إذا اعتقدت أن الاستنتاج يمكن أن يترتب على الحقائق أملاً المربع تحت كلمة محتمل صدقه.
- إذا لم تزودنا الحقائق بأي أساس للحكم بالصواب أو الخطأ على الاستنتاج أملاً المربع تحت كلمة بيانات ناقصة.
- إذا اعتقدت أن الاستنتاج ممكن أن لا يترتب على الحقائق أملاً المربع تحت كلمة محتمل خطؤه.
- أما إذا اعتقدت أن الاستنتاج لا يفسر الحقائق المعطاة على نحو صحيح أو يتناقض معها أملاً المربع تحت كلمة خاطئ تماماً.

٢١)- العبارة : " طبق اختبار في الابتكار على تلاميذ أحد الفصول بمدرسة ثانوية وكان الفصل في هذا الاختبار فوق المتوسط ، كما أظهرت نتيجة الاختبار أن الطلاب الحاصلين على درجات عالية فيه هم أوائل الفصل في المادة الدراسية "					
استنتاجات مقترحة :	صادق	محتمل	بيانات	محتمل	خاطئ
	تماماً	صدقه	ناقصة	خطؤه	تماماً
١ . هناك علاقة وثيقة بين درجة الابتكار والتفوق في الدراسة .					
٢ . لا يتمكن من الالتحاق بالمدرسة الثانوية سوى التلميذ المبتكر .					

					٣. لو طبق هذا الاختبار على تلاميذ مدرسة ابتدائية لحصلنا على نفس النتيجة.
					٤. التلاميذ المبتكرون أذكىاء.
					5. لا يتمكن من الالتحاق بالمدرسة الثانوية سوى التلميذ المتفوق في المواد الدراسية.

22) العبارة : " تسير أبحاث الفضاء في معظم دول العالم في اتجاهين . أبحاث يقوم بها الباحث العسكري ويسدل عليها ستار كثيف من السرية ، وأبحاث تقوم بها الهيئات العلمية لجمع معلومات عن الفضاء يمكن أن تفيد البحث العلمي والأغراض السلمية ."					
					استنتاجات مقترحة :
خاطئ تماماً	محتمل خطؤه	بيانات ناقصة	محتمل صدقه	صديق تماماً	
					١. هذا الازدواج في الأبحاث العلمية لا ضرورة له.
					٢. أبحاث الجانب العسكري تختلف عن أبحاث الهيئات العلمية.
					٣. يستفيد الجانب العسكري من أبحاث الهيئات العلمية بينما لا تستطيع الأخيرة ذلك.
					٤. التعاون بين الجانب العسكري والهيئات العلمية يساعد على تقدم أبحاث الفضاء.
					5. أبحاث الجانب العسكري تسير في اتجاه الدمار بينما تسير أبحاث الهيئات العامة في اتجاه الخير
٢٣) العبارة : " ينصح أطباء الأسنان بالإقلال من أكل الحلوى قبل النوم لأننا بذلك نحميهم من تسوس الأسنان."					
					استنتاجات مقترحة :
خاطئ تماماً	محتمل خطؤه	بيانات ناقصة	محتمل صدقه	صديق تماماً	
					١. الإقلال من أكل الحلوى قبل النوم له أيضاً مضاره.
					٢. الإقلال من أكل الحلوى قبل النوم علاج كاف لمرضى تسوس الأسنان.
					٣. يكفي جدا لوقاية الأطفال من مرض تسوس الأسنان أن يمنع الأطفال من أكل الحلوى.
					٤. ليست هناك أية مسببات أخرى لمرض تسوس الأسنان سوى الإكثار من أكل الحلوى قبل النوم.
					5. توجد نسبة كبيرة من الأطفال مصابين بمرض تسوس الأسنان.

24) العبارة : " لا زالت جموع كثيرة من أهل الريف على الرغم من المشروعات العديدة التي أدخلت عليه تتجه إلى المدن جريا وراء فرصة العمل في الصناعات الجديدة وترتب على ذلك أن زادت مشكلات المدينة في قطاعي الإسكان والمواصلات وغيرهما.

استنتاجات مقترحة :					
صادق تماماً	محتمل صدقه	بيانات ناقصة	محتمل خطؤه	خاطئ تماماً	
					١. فرص العمل في المدن أكثر منها في الريف.
					٢. يحصل العامل في المدينة على أجر أكبر من الذي يحصل عليه في الريف.
					٣. لا يأتي إلى المدينة إلا العامل العاطل .
					٤. نسبة الزيادة في المشروعات العمالية في المدن أكبر منها في الريف.
					٥. زيادة المشروعات العمالية في الريف تساعد على حل مشكلتي الإسكان والمواصلات في المدن.

25) العبارة : " واجب العلماء أن يرفعوا الشعب إلى عملهم وألا يهبطوا بعملهم إلى الشعب لسببين "

الأول : أن مستوى الشعب يجب أن يرتفع دائما .

الثاني : أن العلم يجب أن يحتفظ بحقائقه وألا يهبط بمستواه.

استنتاجات مقترحة :					
صادق تماماً	محتمل صدقه	بيانات ناقصة	محتمل خطؤه	خاطئ تماماً	
					١. ما ينطبق على العلم في هذه الفقرة ينطبق على الأدب والفن والفلسفة .
					٢. أحد أهداف العلم الرئيسة هو رفع مستوى الشعب .
					٣. الهبوط بالعلم يؤدي إلى هبوط مستوى الشعب نفسه.
					٤. احتفاظ العلم بحقائقه أهم من فهم الشعب له .
					٥. ارتفاع مستوى الشعب ينتج من ارتفاع مستوى العلم .

الملحق (5)

مفتاح التصحيح لاختبار التفكير الناقد

مهارات التنبؤ بالافتراضات

١) العبارة : " مع أن التلفاز من أفضل الوسائل التعليمية إلا إنه لا يصلح لكل مجالات التعليم "		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		١. يصلح التلفاز لكل مجالات التعليم .
		٢. توجد وسائل تعليمية أخرى غير التلفاز .
		٣. الوسائل التعليمية الأخرى أفضل من التلفاز.

٢) العبارة : " بعض السلوك الإنساني سلوك حيواني " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		١. يشترك الإنسان والحيوان في بعض مظاهر السلوك.
		٢. السلوك الحيواني يتسم بالعدوانية .
		٣. السلوك الحيواني يتسم بالمرونة.

٣) العبارة : " بعض الناس ممن يتعرضون للمرض النفسي قد يتعرضون للمرض العقلي " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		١. يصاب الإنسان فقط بالمرض النفسي .
		٢. هناك علاقة بين المرض النفسي والمرض العقلي .
		٣. كل المرضى العقليين كانوا مرضى نفسيين.

٤) العبارة : " أسامة لن يدعو سامي لحفله " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		١. أسامة تخرج هذا العام من الجامعة .
		٢. أسامة لا يحب سامي الآن .
		٣. لم يقم سامي بحفله بعد.

٥) العبارة : " إبراهيم حسن الحظ ، لأن عمله قريب من منزله ولهذا فليس لديه مشاكل في المواصلات " .		
غير وارد	وارد	افتراضات مقترحة :
		١. ليس عند العاملين مشاكل مواصلات .
		٢. إذا مارسنا النظام فلن يكون هناك مشاكل مواصلات.
		٣. يكون العاملون سيئي الحظ إذا كان العمل في منطقة بعيدة عن المنزل.

مهارات التفسير

٦) العبارة : " في نهاية العام الدراسي ، أجري اختبار في مادة الرياضيات فحصلت الطالبة سارة على درجة بينما الطالبة أماني على ٢٥ درجة وقد درست سارة وأماني في مدرستين مختلفتين ."		
غير مترتبة	مترتبة	افتراضات مقترحة :
		١. محتمل أن تكون مدرسة سارة أفضل من مدرسة أماني .
		٢. كانت سارة أذكى من أماني ولهذا فقد حصلت على درجة أكبر .
		٣. كانت الطريقة التي استخدمتها مدرسة سارة في تدريس الرياضيات أفضل من الطريقة التي استخدمتها مدرسة أماني.

٧) العبارة : " إن عدداً كبيراً من الطلاب الناجحين في الثانوية العامة لا يحصلون على المجموع الذي تقبله الجامعات ، ويتجهون إلى إعادة الامتحان عاماً بعد آخر . وفي هذا ضياع لكثير من الطاقات البشرية كان يمكن استغلالها بصورة أفضل ."		
غير مترتبة	مترتبة	افتراضات مقترحة :
		١. أغلبية الطلبة الناجحين في الثانوية العامة لا يدخلون الجامعات.
		٢. بعض الطلبة يعيدون امتحان الثانوية العامة مرتين وثلاث مرات قبل أن يحصلوا على المجموع الذي تقبله الجامعات .
		٣. السماح للطلاب بدخول امتحان الثانوية أكثر من مرة أمر يحتاج إلى إعادة النظر .

٨) العبارة : " أدت الحضارة الغربية الحديثة إلى اكتساب بعض شبابنا لتقاليد وعادات الغرب. في الوقت الذي يتمسك فيه الآباء بتقاليدنا وأخلاقنا العربية ."		
غير مترتبة	مترتبة	افتراضات مقترحة :
		١. عاداتنا أفضل من عادات الغربيين .
		٢. الآباء مخطئون تماماً لأنهم لا يسايرون الحضارة الغربية الحديثة .
		٣. للغرب عاداته وتقاليدنا ولنا عاداتنا وتقاليدنا.

٩) العبارة : " أوضحت معارك حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م أن الإسرائيليين جبناء وهذا وحده يضمن لنا الفوز في أي معركة قادمة معهم "		
غير مترتبة	مترتبة	افتراضات مقترحة :
		١. الأسلحة الإسرائيلية لا يمكن أن تصل إلى مستوى كفاءة الأسلحة العربية .
		٢. يجب أن نعمل باستمرار على تدريب جنودنا وتطوير أسلحتنا انتظاراً للمعركة القادمة.
		٣. لم تتقدم البشرية بالقدر الكافي في وسائل المحافظة على السلام كما تقدمت في وسائل اندلاع الحروب.

10) العبارة : " بينت إحدى الدراسات أن الأطفال الإناث يتفوقون على الأطفال الذكور في الطلاقة اللغوية بينما يتفوق الذكور على الإناث في القدرة الحسابية ."		
غير مترتبة	مترتبة	افتراضات مقترحة:
		١. كل الإناث أفضل من الذكور في قواعد اللغة.
		٢. كل الذكور أقل طلاقة من الإناث.
		3. ان هناك علاقة بين جنس الطفل وكل من طاقته اللغوية وقدرته الحسابية.

مهارات تقييم المناقشات

١١) السؤال : هل يمكن أن تعمل المرأة في مهنة الطب إذا كانت مؤهلة لذلك؟.		
إجابات مقترحة :	قوية	ضعيفة
١. نعم : المرأة تعمل الآن في كافة الميادين.		
٢. لا : لأن المرأة قد تخجل من مواجهة العمليات الجراحية الخاصة بالرجال.		
٣. لا : لان مسؤولية الأم الأولى هي تربية أطفالها.		

١٢) السؤال : هل من الضروري التوسع في تعليم الفتاة ؟		
إجابة مقترحة :	قوية	ضعيفة
١. لا : لأن التعليم ينمي عند الفتاة حب المناقشة والشخصية المستقلة .		
٢. نعم : فالفتاة تعرف أمورها الدينية والمعيشية عن طريق التعليم .		
٣. لا : لان الفتاة في نهاية المطاف ستكون ربة بيت.		

١٣) السؤال : هل ينبغي أن نسمح للأبناء بمناقشة آبائهم في بعض شؤونهم الخاصة دون حرج؟		
إجابة مقترحة :	قوية	ضعيفة
١- لا : فاحترام الآباء فوق كل اعتبار .		
٢- نعم : فالأبناء تتبلور شخصيتهم عن طريق هذه المناقشات .		
٣. لا : لان الأبناء إذا أعطوا حرية كاملة فإنها تؤثر على شخصياتهم تأثيراً سلبياً.		

١٤) السؤال : هل كان التعليم في الماضي أفضل من التعليم الآن ؟		
إجابات مقترحة :	قوية	ضعيفة
١. لا : لأن البرامج الدراسية وطريق التدريس تحسنت كثيراً في هذه الأيام .		
٢. نعم : لأن مواد الدراسة كانت أصعب منها الآن.		
٣. نعم : فالتلاميذ كانوا أكثر طاعة لمدرسيهم من الآن.		

١٥) السؤال : هل يجب أن ينطور التعليم الثانوي بحيث لا يكون الهدف الوحيد هو الالتحاق بالجامعة ؟		
إجابات مقترحة :	قوية	ضعيفة
١. لا : فبدون التعليم الجامعي لا ترتقي الأمم.		
٢. نعم : حتى يمكن تخريج الفتية اللازمين لتطوير الصناعات وزيادة الإنتاج ومن ثم الازدهار والتقدم.		
٣. لا : فلا بد لكل فرد في المجتمع أن ينال فرصته في التعليم الجامعي.		

مهارات الاستنباط

١٦) العبارة : " الطلبة المجتهدون في مادة الفيزياء مثابرون ، إبراهيم طالب مجتهد في الفيزياء".		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. إبراهيم طالب مثابر .
		٢. المجتهدون في الفيزياء أكثر تحصيل في المدرسة.
		3. المجتهدون في الرياضيات مجتهدون في الفيزياء.

17) العبارة : " كل تلاميذ المدرسة الثانوية يدرسون اللغة الإنجليزية ، بعض تلاميذ المدرسة الثانوية يدرسون اللغة الألمانية".		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. كل الذين يدرسون اللغة الإنجليزية تلاميذ في المدرسة الثانوية.
		٢. بعض الذين يدرسون اللغة الإنجليزية يدرسون اللغة الألمانية.
		3. كل الذين يدرسون اللغة الألمانية لا يدرسون اللغة الانجليزية.

18) العبارة : " كل الذين يميلون إلى المرح يحبون مشاهدة التلفاز ، بعض الناس لا يحبون مشاهدة التلفاز		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. الذين لا يميلون إلى المرح لا يحبون مشاهدة التلفاز.
		٢. الذين يحبون مشاهدة التلفاز يميلون إلى المرح.
		3. ليس هناك علاقة بين من يميلون إلى المرح ومن لا يحبون مشاهدة التلفاز.

19) العبارة : " كل الوزراء مخلصون في العمل ، بعض الوزراء من أساتذة الجامعات".		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١. كل أساتذة الجامعات من المخلصين في العمل.
		٢. بعض المخلصين في العمل من أساتذة الجامعات.
		3. كل الوزراء هم أصلاً أساتذة جامعات.

20) العبارة : " إذا عومل الطفل معاملة حسنة فإنه ينشأ موالياً إلى معاملة الآخرين بالمثل، كثير من الناس عوملوا معاملة حسنة في طفولتهم "		
إِذَا :	صحيحة	غير صحيحة
		١- إذا كان الشخص يميل إلى معاملة الآخرين معاملة حسنة فلا بد إنه عومل معاملة حسنة في طفولته.
		٢- كثير من الناس يميلون لمعاملة الآخرين معاملة حسنة .
		3. إذا عومل الطفل معاملة سيئة فإنه يعامل الآخرين بالمثل.

مهارات الاستنتاج

٢١- العبارة : " طُبِقَ اختبار في الابتكار على تلاميذ أحد الفصول بمدرسة ثانوية وكان الفصل في هذا الاختبار فوق المتوسط ، كما أظهرت نتيجة الاختبار أن الطلاب الحاصلين على درجات عالية فيه هم أوائل الفصل في المادة الدراسية ". استنتاجات مقترحة :					
خاطئ تماماً	محتمل خطؤه	بيانات ناقصة	محتمل صدقه	صديق تماماً	
					١. هناك علاقة وثيقة بين درجة الابتكار والتفوق في الدراسة .
					٢. لا يتمكن من الالتحاق بالمدرسة الثانوية سوى التلميذ المبتكر .
					٣. لو طبق هذا الاختبار على تلاميذ مدرسة ابتدائية لحصلنا على نفس النتيجة .
					٤. التلاميذ المبتكرون أذكىء .
					٥. لا يتمكن من الالتحاق بالمدرسة الثانوية سوى التلميذ المتفوق في المواد الدراسية .

٢٢ العبارة : " تسير أبحاث الفضاء في معظم دول العالم في اتجاهين . أبحاث يقوم بها الباحث العسكري ويسدل عليها ستار كثيف من السرية ، وأبحاث تقوم بها الهيئات العلمية لجمع معلومات عن الفضاء يمكن أن تفيد البحث العلمي والأغراض السلمية ". استنتاجات مقترحة :					
خاطئ تماماً	محتمل خطؤه	بيانات ناقصة	محتمل صدقه	صديق تماماً	
					١. هذا الازدواج في الأبحاث العلمية لا ضرورة له .
					٢. أبحاث الجانب العسكري تختلف عن أبحاث الهيئات العلمية .
					٣. يستفيد الجانب العسكري من أبحاث الهيئات العلمية بينما لا تستطيع الأخيرة ذلك .
					٤. التعاون بين الجانب العسكري والهيئات العلمية يساعد على تقدم أبحاث الفضاء .
					٥. أبحاث الجانب العسكري تسير في اتجاه الدمار بينما تسير أبحاث الهيئات العامة في اتجاه الخير
٢٣ العبارة : " ينصح أطباء الأسنان بالإقلال من أكل الحلوى قبل النوم لأننا بذلك نحميهم من تسوس الأسنان ". استنتاجات مقترحة :					
خاطئ تماماً	محتمل خطؤه	بيانات ناقصة	محتمل صدقه	صديق تماماً	
					١. الإقلال من أكل الحلوى قبل النوم له أيضاً مضاره .

					٢. الإقلال من أكل الحلوى قبل النوم علاج كاف لمرضى تسوس الأسنان.
					٣. يكفي جدا لوقاية الأطفال من مرض تسوس الأسنان أن يمنع الأطفال من أكل الحلوى.
					٤. ليست هناك أية مسببات أخرى لمرض تسوس الأسنان سوى الإكثار من أكل الحلوى قبل النوم.
					٥. توجد نسبة كبيرة من الأطفال مصابين بمرض تسوس الأسنان.

24) العبارة : " لا زالت جموع كثيرة من أهل الريف على الرغم من المشروعات العديدة التي أدخلت عليه تتجه إلى المدن جريا وراء فرصة العمل في الصناعات الجديدة وترتب على ذلك أن زادت مشكلات المدينة في قطاعي الإسكان والمواصلات وغيرهما.					
صديق تماماً	محمّل صدقه	بيانات ناقصة	محمّل خطوه	خاطئ تماماً	استنتاجات مقترحة :
					١. فرص العمل في المدن أكثر منها في الريف.
					٢. يحصل العامل في المدينة على أجر أكبر من الذي يحصل عليه في الريف.
					٣. لا يأتي إلى المدينة إلا العامل العاطل .
					٤. نسبة الزيادة في المشروعات العمالية في المدن أكبر منها في الريف.
					٥. زيادة المشروعات العمالية في الريف تساعد على حل مشكلتي الإسكان والمواصلات في المدن.

25) العبارة : " واجب العلماء أن يرفعوا الشعب إلى عملهم وألا يهبطوا بعملهم إلى الشعب لسببين " .
الأول : أن مستوى الشعب يجب أن يرتفع دائماً .
الثاني : أن العلم يجب أن يحتفظ بحقائقه وألا يهبط بمستواه .

استنتاجات مقترحة :					
خاطئ تماماً	محتمل خطؤه	بيانات ناقصة	محتمل صدقه	صديق تماماً	
					١ . ما ينطبق على العلم في هذه الفقرة ينطبق على الأدب والفن والفلسفة .
					٢ . أحد أهداف العلم الرئيسية هو رفع مستوى الشعب .
					٣ . الهبوط بالعلم يؤدي إلى هبوط مستوى الشعب نفسه .
					٤ . احتفاظ العلم بحقائقه أهم من فهم الشعب له .
					٥ . ارتفاع مستوى الشعب ينتج من ارتفاع مستوى العلم .

الملحق (6)

بسم الله الرحمن الرحيم

المعلم/ة المحترم/ة:

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة بدراسة بعنوان " اثر تدريس العلوم بإستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في طولكرم" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في أساليب تدريس العلوم من جامعة النجاح، لذا يرجى من حضرتكم التعاون في تعبئة هذه الاستبيان المكون من (30) فقرة متنوعة، وما يحتاجه من بيانات بدقة وموضوعية، علماً بأن هذه البيانات ستبقى سرية ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

الباحثة:

آلاء عادل نصر الله

الجزء الأول:

الرجاء وضع إشارة (×) أمام ما ينطبق عليكم

الجنس: () ذكر () أنثى

سنوات الخبرة: () اقل من 5 سنوات () 5-10 سنوات () أكثر من 10 سنة

التخصص: () علوم () فيزياء () أحياء () كيمياء () غير ذلك، حدد

الجزء الثاني:

الرجاء الإجابة عن الفقرات التالية فيما يتعلق باستخدام إستراتيجية لعب الدور في تدريس

مادة العلوم بوضع إشارة (X) بما ينطبق عليك :

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	محايد	أعارض بشدة	أعارض
1	تتيح للمتعلم التعرف على صدق المعلومات والحقائق.					
2	تساعد المتعلم في معرفة التناقضات (المغالطات) المنطقية.					
3	تزيد من قدرة المتعلم على التنبؤ بنتائج القرار أو الحل.					
4	تشجع المتعلم على صياغة الفرضيات.					
5	تتمى قدرة المتعلم على تحديد المشكلة.					
6	تساعد المتعلم على شرح وتوضيح المشكلة.					
7	تشجع المتعلم على تفسير المشكلة بمنطقية.					
8	تزيد من دقة المتعلم في تحديد مصادر المعلومات.					
9	تتمى لدى المتعلم مهارات التفكير العليا.					
10	تعطي المتعلم القوة في طرح الحجج والبراهين وتقويمها.					
11	تشجع المتعلم على تنفيذ الادعاءات والفرضيات التي يتوقعها.					
12	تساعد المتعلم على التمييز بين الادعاءات والحقائق.					
13	تزيد من قدرة المتعلم على تحديد مصداقية مصدر الخبر أو المعلومة.					
14	تزيد من قدرة المتعلم على تقدير درجة تحيز الآخرين.					

					15	تساعد المتعلم على طرح أسئلة لاختبار الفرضيات.
					16	تساعد المتعلم على ربط المعلومات بروابط وعلاقات.
					17	تزيد من قدرة المتعلم على ربط الأفكار على شكل تعميمات.
					18	تساعد المتعلم على اقتراح بدائل ممكنة وموجودة.
					19	تساعد المتعلم على تحديد معايير لفحص البدائل المتاحة.
					20	تعزز قدرة المتعلم على التمييز بين الاستنتاجات الخاطئة والصحيحة.
					21	تعطي المتعلم القدرة على التريث في قبول الأحكام والتسليم بها.
					22	تشجع المتعلم على توليد أفكار ومعاني جديدة اعتمادا على التعميمات.
					23	تنمي مهارة المتعلم على بناء توقعات جديدة تتجاوز الخبرة التي تتضمنها مادة العلوم.
					24	تعزز المناقشات بين المتعلمين.
					25	تشجع المتعلم على الاكتشاف والبحث.
					26	تعوّد المتعلم على التفكير المنطقي والمنظم في مواجهة مشكلات الحياة.
					27	تنمي روح العمل التعاوني والعمل كفريق.
					28	ينمي لدى الطلبة الثقة بالنفس ويرفع مفهوم الذات لديهم.
					29	يشجع على اتخاذ القرارات في المواقف الطارئة
					30	تكشف عن مواهب المتعلمين وينميها.

الملحق (7)

An-Najah
National University
Faculty of Graduate Studies
Dean's Office



جامعة
النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا
مكتب العميد

التاريخ : 2014/9/4م

حضرة السيد د. حسن رمضان المحترم
مدير التعليم في وكالة الغوث الدولية / نابلس

الموضوع : تسهيل مهمة الطالبة/ الإء عادل عبد الله نصر الله، رقم تسجيل (11255821)

تخصص ماجستير اساليب تدريس العلوم

تحية طيبة وبعد،

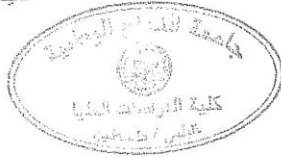
الطالبة / الإء عادل عبد الله نصر الله، رقم تسجيل 11255821، تخصص ماجستير اساليب تدريس العلوم، في كلية الدراسات العليا، و بصدد اعداد الأطروحة الخاصة بها والتي عنوانها:
(أثر تدريس العلوم باستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لطلاب المرحلة الأساسية العليا في مدينة طولكرم)
يرجى من حضرتكم تسهيل مهمتها في تطبيق دراستها، وعمل امتحان على طلبة الصف السابع الاساسي، وتوزيع استبانة على معلمي ومعلمات المدارس التابعة لوكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في محافظة نابلس.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مع وافر الاحترام ،،،

عميد كلية الدراسات العليا

أ.د. خليل عودة



فلسطين، نابلس، ص.ب 7٠707 هاتف: 2345115، 2345114، 2345113 (09) 972 * فاكسيل: 2342907 (09) 972
Nabius, P. O. Box (7) * Tel. 972 9 2345113, 2345114, 2345115 هاتف داخلي (5) 3200
* Facsimile 972 92342907 * www.najah.edu - email fgs@najah.edu

الملحق (8)

An-Najah
National University
Faculty of Graduate Studies



جامعة
النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

التاريخ: 2014/10/14

حضرة السيد مدير عام التعليم المحترم
الادارة العامة للتعليم العام
وزارة التربية والتعليم العالي
فاكس: 2983222 - 2 - 00972
رام الله

الموضوع: تسهيل مهمة الطالبة/ الاء عادل عبد الله نصر الله، رقم تسجيل (11255821)
تخصص ماجستير اساليب تدريس علوم

تحية طيبة وبعد ،،،

الطالبة/ الاء عادل عبد الله نصر الله، رقم تسجيل 11255821 ماجستير اساليب تدريس علوم في كلية الدراسات العليا، وهي بصدد اعداد الاطروحة الخاصة بها والتي عنوانها:
(اثر تدريس العلوم استراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لطلاب المرحلة الاساسية العليا في مدينة طولكرم)

يرجى من حضرتكم تسهيل مهمتها في توزيع استبانة لمعلمي المدارس الحكومية الاساسية في مدارس محافظة طولكرم، لاستكمال مشروع البحث.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مع وافر الاحترام ،،،

رئيس قسم الدراسات العليا للعلوم الانسانية
د. سامح العطوطه



فلسطين، نابلس، ص.ب 7077 هاتف: /2345115، 2345114، 2345113 (09) 972* فاكسيل: (09) 2342907 (972)
Nablus, P. O. Box (7) *Tel. 972 9 2345113, 2345114, 2345115
3200 هاتف داخلي (5) 3200
* Facsimile 972 92342907 *www.najah.edu - email fgs@najah.edu

الملحق (9)

An-Najah
National University
Faculty of Graduate Studies
Dean's Office



جامعة
النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا
مكتب العميد

التاريخ : 2014/9/4م

حضرة السيد د. حسن رمضان المحترم
مدير التعليم في وكالة الغوث الدولية / نابلس

الموضوع : تسهيل مهمة الطلبة/ الاء عادل عبد الله نصر الله، رقم تسجيل (11255821)
تخصص ماجستير اساليب تدريس العلوم

تحية طيبة وبعد،

الطلبة / الاء عادل عبد الله نصر الله، رقم تسجيل 11255821، تخصص ماجستير اساليب تدريس العلوم،
في كلية الدراسات العليا، و بصدد اعداد الاطروحة الخاصة بها والتي عنوانها:

(أثر تدريس العلوم باستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لطلاب المرحلة
الأساسية العليا في مدينة طولكرم)

يرجى من حضرتكم تسهيل مهمتها في تطبيق دراستها، وعمل امتحان على طلبة الصف السابع الاساسي،
وتوزيع استبانة على معلمي ومعلمات المدارس التابعة لوكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في محافظة نابلس.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مع وافر الاحترام ...

عميد كلية الدراسات العليا
أ.د. خليل عودة



البريد 05 99 126036

للسطين، نابلس، ص ب 7.707 هاتف: (2345115، 2345114، 2345113 (09) 972) * فاكسيل: (09) 2342907، (972) 3200
3200 (5) هاتف داخلي (5) 972 9 2345113، 2345114، 2345115 *Tel. 972 9 2345113، 2345114، 2345115
* Facsimile 972 92342907 * www.najah.edu - email fgs@najah.edu

الملحق (10)

State of Palestine
Ministry of Education & Higher Education
Directorate General Of General Education

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للتعليم العام



الرقم: وت/ع/٤٦٩ / ٢٠١٤

التاريخ: 2014/12/3م

الموافق ١٥/١٢/١٤٣٦هـ

السيد د. سامح العطوط المحترم
رئيس قسم الدراسات العليا للعلوم الانسانية/ جامعة النجاح الوطنية
تحية طيبة وبعد ،،،

السيد د. سامح العطوط المحترم

رئيس قسم الدراسات العليا للعلوم الانسانية/ جامعة النجاح الوطنية

تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع: تسهيل مهمة

الإشارة: كتابكم بتاريخ 2014/10/14م

الدرجة المنوي الحصول عليها: □ الدكتوراة □ الماجستير □ مشروع تخرج □ بحث خاص

لا مانع من قيام الطالبة " الام عادل عبدالله نصرالله " باجراء دراستها الميدانية بعنوان " أثر تدريس العلوم باستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لطلاب المرحلة الأساسية العليا في مدينة طولكرم "، وتوزيع الإستمائة المعدة لهذه الغاية على معلمي ومعلمات المدارس الحكومية الأساسية في مديرية التربية والتعليم/ طولكرم، وذلك بعد التنسيق المسبق مع مدير التربية والتعليم فيها، على أن لا يؤثر على سير العملية التعليمية .

مع الأعتـرام،،،

خلود داود ناصر
مدير عام التعليم العام /



نسخة/ السيد مدير عام التخطيط التربوي المحترم
نسخة/ السيدة مديرة التربية والتعليم/ طولكرم المحترمة.

الرجاء تسهيل المهمة

نسخة / الملف

ن.ع
الإدارة العامة للتعليم العام

الملحق (11)

State of Palestine
Ministry of Education & Higher Education
Directorate of Education - Tulkarm

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / طولكرم

الرقم : م ت ط/١٣/٤٤١١

التاريخ : ٢٠١٤/١٢/٨ م

الموافق : ١٦/صفر/١٤٣٦ هـ

حضرة مدير/ة مدرسة المحترم /ة
تحية طيبة وبعد،،،،،

الموضوع : تسهيل مهمة

الإشارة: كتاب معالي وزيرة التربية والتعليم العالي رقم و ت ٤٦/٤٦/٢٢٧٩

بتاريخ : ٢٠١٤/١٢/٣ م

لامانع من قيام الطالبة (الاء عادل عبد الله نصر الله) جامعة النجاح الوطنية / ماجستير * أساليب تدريس علوم" باجراء دراسته الميدانية بعنوان (أثر تدريس العلوم باستراتيجية لعب الدور على تنمية مهارات التفكير الناقد لطلاب المرحلة الاساسية العليا في مدينة طولكرم) ، وتوزيع الاستبانة المعدة لهذه الغاية على معلمي ومعلمات المرحلة الاساسية العليا في مدرستكم .

مع الاحترام،،،،،

أ.نانسة عبودة
مدير التربية والتعليم



قسم التعليم العام

ح.ح/ح

An-Najah National University
Faculty of Graduate Studies

**The Effect of Teaching Science Using Role- play
Strategy in Developing Cirtical Skills for Basic
High School Student in the City of Tulkarm**

By
Ala'a Adel Nassrallh

Supervisor
Prof. Alam Alddin Al khatib

**This Thesis is Submitted in Partical Fulfillment of Requirements for
the Degree of Master of Method of Teaching Science, Faculty of
graduate Studies, An-Najah National University, Nablus, Palestine.
2015**

The Effect of Teaching Science Using Role- play Strategy in Developing Cirtical Skills for Basic High School Student in the City of Tulkarm

by

Ala'a Adel Nassrallh

Supervisor

Prof .Alam Alddin al Khatib

Abstract

This study aimed at knowing the effect of teaching science using role-play strategy, on developing critical thinking skills among upper basic schools in tulkarm, The study also investigated the effect of the sex, experience and the specialization of the teacher in developing students critical thinking by using role-play.

The subject of this study consists of two groups, the first group included students of upper basic level in UNERWA schools , and whose number is (1105),in the first semester 2014/2015,The second group(subject teachers) consis of all science teacher of both sexes an whose number is 53).(The student study sample consist of (120) males and females distributed into two groups; the experimental and the control, And the teachers sample consists of (25).

The study tools consisted of a critical thinking test ,questionnaire and a teachers guide, The study included the five skill: knowing hypothesis, interpretation, evaluation of discussions, induction and deduction, The questionnaire which consists of (30) parts was given to a jury of professional the verify its reliability using cronbach formula and it was (0.78) for the test and (0.85) for the questionnaire .(The tests results indicated that there are statically significant differences between the

experimental group and the control due to the use of role-play strategy in favor of experimental group, and there are also significant differences in critical thinking in favor of females.

In addition there are significant differences due to experience not to sex or specialization.

The researcher recommended that science teacher use role-play for its proved instrumental in students, critical thinking skills. s/he also recommended that teachers especially science teachers must have training sessions about using role play.

Keywords: strategy, role-play, critical thinking, teaching science, basic high school student.