

كلية الهندسة و تكنولوجيا المعلومات

قسم الهندسة المعمارية

جامعة النجاح الوطنية

قرية فنّانين

بحث للحصول على درجة الباكالوريوس في مجال الهندسة المعمارية

مقدّم من:

مريم رزق عمر النّاطور

المشرف:

د. ايمان العمد

# وصف لمشروع التخرج قرية فنّاني

تمّ تصميم هذا المشروع الى فئة الفنّانين الذين يبحثون عن مجال للابداع و التغيير النفسي عن المحيط وذلك عن طريق جذب الفنّانين الى المشهد الطبيعي الذي يحضن الطبيعة و له منظرا خلابة خاصة في فترة الغروب, و النّاط التّالية تعبر عن هدف المشروع:

1. تكوين بيئة التي تشجّعو تعزز سلوكيات و قدرات الفنّانين.
2. انشاء سكنات منفردة لكل فنّان التي من صفاتها الرّاحة ,والخصوصيّة ,والحركة ,وتشمل المشهد الجمالي للطبيعة المحيطة و التي يستطيع فيها الفنّان العمل و الابداع.
3. انشاء سكنات صديقة للبيئة مع الموقع و المحيط, حيث كانت كل كتلة تحافظ على الموقع من خلال طياراناتها المدعّمة باستخدام هيكل الستيل و استخدام الحجارة من الموقع في تغطية و تكوين الفراغ.
4. كل كتلة كانت تحتوي على حديقة و رفة مطلة و مزروعة.
5. و الهدف الأساسي الثّاني بوجود المركز الفنّي هو اتاحة الفنّانين المقيمين في القرية الفنّية بمشاركة مواهبهم مع الأفراد المتعلّمين.

و التخطيط يتّبع نوعين من العمارة, وهي المركز الفنّي الذي يستخدم كعنصر مشاركة بين الأفراد واجتماعهم في ممكان العمل. حيث يتعلّمون و يعلّمون. و النّوع الثّاني هو وجود الكتل السكنية المنفردة و انعزلت عن المنطقة العامّة حيث الفنّان يمارس نشاطاته و ينام.