* فكرة المشروع تقوم على تصميم فراغات غير تقليدية منفتحة على الخارج (ترابط بين الداخل و الخارج) بحيث يتفاعل فيها الطلاب من مختلف الدرجات العلمية وتمكنهم من مشاركة أفكارهم ومشاريعهم وتبادل المهارات والخبرات ومساحات العمل الخاصة بهم.
* بالتالي :

تم التركيز على المراسم باعتبارها الوظيفة الأهم التي يقضي فيها الطالب معظم العملية التعليمية ، ولأن المعماري بحاجة دائمة لمصدر للإبداع تم توفير ذلك باستخدام الطبيعة كمصدر أساسي للإلهام الفني والمعماري، حيث كانت الفكرة في خلق جو داخلي مفتوح على الخارج بمساحات زجاجية موزعة بطريقة مدروسة وتعطي في المقابل مساحات صلبة لإظهار جمال التناقض في التكوين.

* يتميز المشروع بإطلالة طبيعية وجميلة بالإضافة الى توفير أماكن لجلوس الطلبة، إضافة الى توفير فراغات كبيرة نوعاً ما للتواصل بين الطلبة فيما بينهم وبين الطلبة والهيئة التدريسية .

استراتيجية العمل:

تم اعتماد محورين رئيسيين للمشروع تم أخذهما من خطوط شكل الارض الرئيسية وكل محور يمثل وظيفة معينة.
محور يمثل الجزء التعليمي بفراغاته ووظائفه و محور يمثل الجزء الترفيهي وتم الربط بينهما بالجسور والساحات.